四庫未收書輯刊編纂委員會編

四庫未收書輯刊

北京出版社

伍輯・拾壹册

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

北京大學圖書館藏

伍輯·拾壹册目録

本草述三十二卷首一卷·之一　〔清〕劉若金撰　一

〔清〕劉若金撰

本草述三十二卷

首一卷·之一

清嘉慶十五年還讀山房刻本

重刻本草述序

潛江劉雲密先生著本草
述一書，所列凡四百八十餘種
所述兼八千餘萬言，蓋三十
年而書成。既殁而其子始初

之遺之百餘年，重板刻而存
而未之見。後日少者本草之
化於精熟目神農歷譜象
唐宋諸家，鬼臣而增注明末
瀕湖李氏集為本草綱目

凡千八百餘種，而本草於是乎
大備。然遺識所復，不免駁雜
此書之精當，截然本乘之少
好是書乃購求舊本校而
刻之初，所存而未布於世。惆

其未竟之志，呈切於箋為
續成為古之著書者居
也完璧標出心汗牛之為
存於之者十不一二，而著必其
法，必將因壽而垂傳於為於

而根極理要者博散佳而無
以此循誦習傳者又多膚淺
誤後學以為是之與廢人之
生命哉惟素之學至正而盛
唐宋至明著而醫書之傳者因

序　三

困不能盡自內經本草之奧
張李劉朱迄代名家而善
述其精者一二在人耳目而粗
者則亦著爲世之爲醫者
至此精粹而已而顧亦愈能

又何說也先生以書研窮物理
之精以達年之人之閫奧於
醫籍似發人而未發自本草
以來未見能之者至其書雖
云迷而至深而自明者闡之爲著

序　四

其所無而自得而發以壽人因
以自壽者其來之此也知玩味
因綴而自于嘗端世之精於
形質者讀先生之書而自得
焉不惟先生之志抑亦余事

之心也夫

嘉慶歲次庚午七月既望

武進後學臧庸拜手謹

書於[illegible]讀山房

内經言醫之體也本草言醫之用也神農本草爲三墳之一漢書始著其名隋經籍志神農本草經三卷與今分上中下三品者相合修是經者有桐君采藥錄二卷雷公

藥對二卷古已逸其書漢魏本草七卷名僅見於隋志魏李當之本草三卷吳普本草六卷今廣内皆不存本經所采藥凡三百六十五品梁陶景增而倍之謂之名醫別錄厥後或

朝命增修或名醫附益至明李東壁著本草綱目采藥一千八百九十二種世稱集大成焉然論者猶病其擇焉不精語焉不詳惟潛江劉雲密先生所著本草述竭三十年心力而成

爲卷三十有二藥不過四百九十種洋洋乎八十餘萬言別具體裁自成一子其書宗乎本經旁及名論析衷古今同異之說而曲暢之辨百物稟氣之原推臟腑病氣之變氣以生物物以制

氣精深微妙一一悉契于靈素而詳說焉是豈綱目諸書所能及哉今夫作者謂聖述者謂明古人之作書也或言簡意該或引而不發胥有待於後之善讀者焉蓋無窮者心無盡者理

以心契理而精至於無垠明徵之有物而開物成務之旨曠若發蒙是故易經四聖而後之言易者且數百家醫本岐黃而後之言醫者不可計數然其可以當述之名而無憾者有幾人哉吾家藎有

是書失之已久僂羅二十餘載始得之而抄讀焉歲庚午薛　君簪塘乃校正是書以授梓人曰吾願世之業醫者讀是書而益精其術也顧獨怪是書梓于康熙己卯迄今甫逾百年乃

業醫者至不能舉其名豈速化之術深中人心苟以人之死生爲嘗試而擇之精而語之詳者則憚煩焉而不暇及然則功利之惑人人心之陷溺此亦其一端也與予既篤好是書欲廣其傳而不能也得薛君之授梓而深契其用心之厚焉豈徒表章前哲云尓哉爰贅數言而爲之序

嘉慶十五年歲次庚午仲春之月陽湖後學吴寧瀾　謹

序

本草述原序

故司寇潛江雲密劉公道德洽聞以剛腸直節名於海內年登八十稱耆造慭遺之老生平於書無所不讀而尤篤好軒岐之學探賾反約竭三十年之力而本草述成其曰述者本經合論曲鬯旁通以明夫不居作者驥夙獲摳杖屨公呼為小友甲辰陽月訪公於家公神明不衰劇談彌夕酒闌燭炧自云不佞壯而多病以醫藥自輔看題處方頗用娛慰雖古人之好巖好展誠弗若也筆其所見幸庶於成子其為我序之諈諉鄭重而別踰年乙巳公正星辰之位又踰

年乃克為序序曰本草古三墳之書秦火所未焚者也漢平帝徵天下通知逸經古記天文歷算鍾律小學史篇方術本草及以孝經爾雅教授者在所為駕一封軺傳遣詣京師而本草之名始著梁七錄載神農本草三卷漢之張機華陀著其論梁之陶弘景增其注唐之蘇陳補其闕宋之劉翰集其成明之王氏李氏繆氏廣其目而本草之書乃備神農本草朱字譬則經也諸家增補朱墨錯互譬則傳注箋疏也醫之為道五運六氣相為貞勝人固有之物亦宜然葶藶死於盛夏款冬菀於霜雪寒暑之異也雞踰嶺而黑鸜鵒踰嶺而白山川之異也酒飲之一石而不亂有濡輒顛眩者漆終日摶漉無害有觸之瘡爛者稟賦之異也黃精鉤吻一物而異性烏頭附子同生而異用藥之以好辨而為功也嶺南多毒而有金蛇白藥以治毒湖南多氣而有薑橘茱萸以治氣魚鼈螺蜆治溼氣而生於水麝香羚羊治石毒而生於山藥之以相勝而為用也觸類引伸引繩切墨沈研鑽極剖剝理解劉後說之踳駮入先聖之閫奧公之德遠矣余於是竊有說也始余讀本草而未有合也已而讀內經而無不合也已而更讀易而益無不合也內

經以人之一身合周天三百六十度此乾坤之策也本草凡天施地生木火土石飛走草木此萬物之數萬一千五百之二十策也神而明之以觀其會通得意忘言而遺筌蹄公之述本草也其在斯乎其在斯乎唐宋以來名臣留心醫道者余得三人焉狄梁公功在社稷勳業蓋代而有腦後下針鼻端疣落之術陸忠宣經濟卾渙有唐龜鑑而有謫居荒陬集錄古方之事范文正出入將相先憂後樂而有不為宰相則為名醫之願公心三公之心學三公之學歸歟投老區區以方技自見研露點筆十易削藁後之君子

讀其書而論其世可以知其爲人也若余也釆天隨之杞菊制頹齡於刀圭竊公緒餘附於應璩百一之義其戔戔者耳聊藉斯文託公書以不朽而已

康熙丙午仲冬月

竟陵吳驥謹序

序

康熙庚辰冬偶問道青溪時劉漣水明府蒞任五載頌聲翕然訪余邸舍以尊人雲寄先生所著本草述見示相屬爲序余性椎魯少於岐黃家言未暇寓目後偶讀嵇叔夜養生論謂豆令人重榆令人暝合歡蠲忿萱草忘憂而柳子厚論服食書亦云凡言丹砂者以類芙蓉言當歸者以類馬尾蠶首附子八角甘遂赤膚始念古之高人名士于方書藥性未嘗不加考核兼以遣咯血之疾遂潛心本草諸書窃謂素問難經猶儒者之六藝也本草猶爾雅之箋註蟲魚以爲六藝羽翼者也考漢末不過三百六十五種至有明李東壁搜葺至一千八百九十二種可謂明備蔑以加矣然或陰中之陽陽中之陰以及氣味之升降物理之疑似不無毫釐千里者先生一一舉而訂定之閱歲者三十屬筆者八十餘萬言變通於意象之中神明於言詮之表令初學引伸觸類瞭若指掌爲允矣神農氏之功臣東垣丹溪諸子之益友也哉先生以名進士官至司寇值明季喪亂杜門高尚以至歿身而其抑鬱侘傺之況所以銷歲月而葆天眞者精力皆萃於此書與唐之陸宣公謫居荒僻憂讒畏

識不敢著書止集錄古方以爲救濟蒼生之助彷彿
略同然宜公之書不能家傳戶習而先生所述直與
素問難經相表裏其功効尤爲過之至若漣水明府
清倅之餘幾不能給朝夕而捐貲剞劂以揚先澤所
謂孝子不匱永錫爾類讀之者親親仁民之思亦可
油然而生矣康熙三十有九年長至後一日遂安後
學毛際可撰

序

本草述一書楚濟大司寇劉公雲密先生之所著也
先生昔驅馳閫疆值天人交去之際如人元氣垂盡
雖陀扁未易措手而庸師俗工多從旁撓之萬端宜
其奉身而退也退而閉門却掃積三十年之功專精
此書究神聖之微旨闡先哲之緒論參悟造物胚胎
之原與體物不遺之理精索而詳說焉成八十餘萬
言駸駸乎駕準繩綱目而上之小試其醫國之手以
自托於尊生壽世之術其意深其旨遠矣夫醫人之
道原通於醫國必真知藏府受病之所在而詳辨于
藥劑氣味主治之所宜庶乎投之而皆當今不審其
所當否而或執一己之私膠愛憎之見黨同伐異郎
至敗乃公事而不顧而甚者又錯迕顛倒攻補雜試
以僥倖一效而卒至于不可復挽明季之已事何以
異是先生葢不勝痛之深故言之切鑒之遠故辨之
精也向使先生不奉身而退退而天不假之年以有
此書即功業有所成就亦一時赫赫在人耳目間耳
孰與此書之仁術無窮登春臺而躋壽考者不可以
世數計哉說者謂沅湘間代多異人其所爲書多憂
愁幽思之旨先生著書其亦殆有遺憾然自軒岐氏

以來張李劉朱薛王諸先生之闡微扶幽以爲功于素難本經者至於今爲烈蓋使天下後世共免於夭札疵癘之患以無傷其絪縕化生之和何莫非裁成輔相之見諸行事東坡云病者得藥吾爲之體輕况其挽回造化者乎今先生之書具在雖謂與張李劉朱薛王諸先生同爲軒岐氏之功臣而挽造化于無窮可也於是歎先生之澤遠矣先生其亦可以無遺也夫

康熙己卯初夏海昌後學陳訏題于淳安學署

本草述序

本草經三卷相傳爲神農氏所作說者謂漢藝文志不見是書惟梁七錄載之而其中又有後漢郡縣地名遂疑上古未有文字必張機華陀輩附托不知古聖皇神靈首出其下又有岐伯雷公爲之輔相即六書未造豈無蟲書鳥篆共相授受者乎况神農氏之書非特本草而已素問難經奇文奥義爲萬世醫經之祖不可因後人之增地名遂并本草而疑之也漢魏以來扁倉諸醫皆能神明於內經而本草猶沉埋未出漢平帝元始五年詔天下通知方術本草者所

在軺傳遣詣京師本草之名始著遞傳至於唐宋一時大臣奉詔修輯取陶弘景徐之才等所著而合纂之墨書白字多所發明於是唐顯慶宋開寶嘉祐大觀諸本草益大行於天下然神農氏之爲經僅三卷而藥品止三百六十五種後世相繼增益藥品既已倍蓰卷帙之繁又比神農氏而數倍之其爲書非不燦然明備而深微之旨同異之論庸醫俗工罕能精思而詳說之其不致臨證多誤以生人之術而反掌殺人者幾希矣有明蘄州李東璧氏搜羅百家訪釆四方所著本草綱目載藥至一千八百九十二種於

唐宋以後諸書靡有罣漏醫家者流奉爲章程久矣然博稽旁搜該括古今雖體裁弘整而擇焉而精語焉而詳亦或未之能概此大司寇劉雲密先生本草述一書不能無作也其爲書另出杼軸盖以去華務實爲主而精詳研覈以軒岐素難爲之根極而貫穿融滙於張潔古李東垣王海藏朱丹溪諸家引而不發者咸爲抉其奥展其蘊而大暢之俾可共悟於造化功用之所以然而恍然於諸先生同異之精微蓋非特岐雷之僚佐亦神農氏之功臣也余讀之而嘆其超然淵詣誠欲自成一家言豈僅與本草綱目絜

短長較優劣者哉先生以醫國手値膚醫誤國之後雖有大丹神藥無所施其治療遂自入閩歸潛江著成是編貶其功業而小用之悲夫余先君築巖公以五經成進士奔竄閩海盡瘁以沒志與先生畧同惜所著等身之書盡散失於兵燹使後世無所傳述余反覆劉先生之書不禁其心痗也因泫然而爲之序

康熙三十有八年歲在巳卯孟春穀旦工科掌印給事中通家子譚瑄謹序

原序

太極之理一陰一陽盡之矣其一動一靜互爲其根則陽中之陰陰中之陽盡之矣天地之陰陽不得不散而爲五行者所謂質具於地氣行於天不遺於一物乃其不窮於六合者也然則人之陰陽其得之以爲腑臟氣血營衛者不由是乎然則草木蟲魚鳥獸金石水土其得之以爲溫涼寒熱燥溼升降者不由是乎雖然陰陽易辨也所謂陽中之陰陰中之陽則微妙難言以神農黃帝之神聖口咀內視鍼引石砭求其分際察其脈絡而後能得焉乃庸工妄人鹵莽

從事何其謬也誠欲詳審乎陽中之陰陰中之陽者亦惟察端於萬物共此一太極與一物各有一太極之理而知人性之與四時通及藥性之與五臟六腑通其理一也夫人性之通於四時與藥性之通於五臟六腑者自其稟天地之氣以成形而性卽具之故動靜相反也而互爲其根陰陽相判也而互爲其宅所謂五行一陰陽也陰陽一太極也太極一無極也此萬殊而一本也大造有氣化之本然而生人生物胥不外此其於人也備陰陽之太極而五臟六腑具焉於物也又各分太極之陰陽而若氣若味分焉此

一本而萬殊也遡而為一體之立也而萬之用無乎不具散而為萬用之行也而一之體未嘗不存軒岐之聖生而知之張潔古李東垣王海藏朱丹溪諸賢闡而明之彼其於先天後天妙合化醇之故所謂微妙而難言者有以神而明之矣庸工不察而立言之家又往往擇焉而不精語焉而不詳求其參互於陰陽交錯之故以消息乎盈虛之間蓋戛戛乎其難之此大司寇潛江劉雲密先生本草述之所為作也先生在先朝舉天啓乙丑進士起家縣令歷監司忤時掛誤以正氣名聞天下崇禎末一再膺薦後驅馳閩

海間見政柄下移知事不可為卽於學易之年堅乞骸骨歸自號蠡園逸叟隱居著書三十載而於是編尤加意焉蓋其存心濟物不獲見諸行事而寓意於此也其學博其識精故能辨別本草稟受之性以窺陰陽之奧而得其合同而化之原迺偏采諸家方論權衡而上下之卽世所奉為金科玉律如李東壁氏本草綱目亦時有去取焉觀止矣蔑以加矣令嗣漣水明府令淳安之三年政通人和無夭札疵癘之患其有得於家學淵源者不淺而欲俾斯民共躋於仁壽之域屬予較而梓之家弟言揚適司鐸是邦相助訂正以迄有成是仁術也夫先生有范文正公良相良醫之願乃不克如文正之以功業見而徒寄情於方書則其時為之歟後之讀是書者可以論其世矣

康熙三十有八年歲次己卯夏六月天貺節嘉興後學高佑釲謹序

本草述總目錄

浙西 高佑釲念祖父
陳 訏言揚父 訂正

卷之首 第一冊

序

目錄 附跋十八則

卷之一

水部

雨水 潦水 露水

臘雪水 流水 非泉水

地漿 熱湯 一名百沸湯 太和湯 生熟湯 即陰陽水

甑氣水 磨刀水 浸藍水 附染布水

淅二泔 粘米泔水 繅絲湯

洗兒湯

卷之二

火部

桑柴火 炭火 蘆火竹火

艾火 燈火

卷之三

土部

黃土 東壁土 道上熱土

糞坑底泥 蚯蚓泥 一名六一泥 烏爹泥 即孩兒茶

伏龍肝 百草霜 釜臍墨

墨 石鹼

卷之四

五金部

金箔 銀箔 自然銅

赤銅屑 銅青 一名銅綠 鉛

鉛霜 鉛丹 一名黃丹 底灰 粉錫 一名鉛粉 白粉

密陀僧 一名爐底 鐵 鐵粉 鍼砂 鐵落 飲鐵華粉 鐵鏽 鐵漿 鐵稱錘

卷之五 第二冊

石部

丹砂 一名朱砂 水銀 一名汞 靈砂

水銀粉 一名輕粉 膩粉 粉霜 一名水銀霜 雄黃

金牙石 石膏 一名寒水石 滑石

五色石脂 陽起石 白石英

紫石英 石鍾乳 太一餘糧

禹餘糧 浮石 磁石 即慈石

代赭石 俗名土朱 鐵朱 石綠 一名綠青 石膽 俗名膽礬

礞石 砒石 俗名砒霜 又名信石 花乳石 即花蕊石

石燕　蛇含石
卷之六
鹵石部
食鹽　戎鹽一名青鹽　凝水石卽寒水石
元精石　朴消硝同俗名皮消附芒消馬牙消風化消
元明粉　消石一名燄消　硇砂硇音鬧
蓬砂名硼砂　石硫黃　礬石
卷之七上　第三冊
山草部上

甘草　黃耆一作黃芪　人參附人參蘆
沙參　桔梗　薺苨
萎蕤　知母　肉蓯蓉
瑣陽　天麻卽赤箭　朮白朮蒼朮
狗脊　巴戟天　遠志
淫羊藿卽仙靈脾　玄參　地榆
丹參　紫參一名牡蒙
卷之七下　第四冊
山草部下
黃連　黃芩　秦艽音交
柴胡　前胡　防風
獨活羌活　苦參　升麻
延胡索卽元胡索　貝母　白茅
龍膽草　細辛　白前
白鮮　貫衆俗呼管仲卽鳳尾草　白頭翁
紫草　白微　胡黃連
仙茅　白及蔓草白蘞附見
卷之八上　第五冊
芳草部上
當歸　芎藭卽川芎　藁本

白芷　芍藥白芍藥赤芍藥　牡丹皮
木香　高良薑　縮砂蔤
益智子　甘松香　白豆蔻
豆蔻卽草果　肉豆蔻卽肉果
卷之八下　第六冊
芳草部下
補骨脂　薑黃　鬱金
蓬莪茂音述一名廣茂　荊三稜　香附子
藿香　香薷　薄荷
荊芥　蘇子卽紫蘇附蘇　水蘇一名雞蘇

蛇床子（一名蛇粟）　蘼蕪（一作蘪茇）　蘭草
澤蘭
卷之九上　第七冊
隰草部上
菊　艾　茵陳蒿
青蒿　茺蔚（即益母草）　夏枯草
旋覆花　劉寄奴草　紅藍花（即紅花）
大薊小薊（俗名芺芥）　續斷　苧麻
胡盧巴（一名苦豆）　惡實（一名鼠粘子　牛蒡子）　葈耳（即蒼耳）
豨薟　蘆　麻黃

木賊
卷之九下　第八冊
隰草部下
地黃（生地　熟地）　牛膝　紫菀
麥門冬　冬葵（附葵子）　蜀葵
款冬花　酸漿（即燈籠草）　鼠麴草（一名佛耳）
決明子　瞿麥（即洛陽花　十姊妹）　葶藶
車前子（芣苢即蝦蟇衣）　連翹（根名連軺）　藍（藍實　藍葉　汁　板藍根）
青黛（即靛花）　百合　戩
蒺藜子（刺蒺藜　白蒺藜）　穀精草　海金沙
燈心草　天名精（一名蚵蚾草子即鶴虱根名杜牛膝）
王不留行（即剪金花）　虎杖　鱧腸（即旱蓮草）
蒲公英（即黃花地丁）　大青　地膚（即落帚）
馬蘭花（子即蠡實）　菴䕡　萹蓄（一名扁竹）
卷之十　第九冊
毒草部
大黃　常山（苗名蜀漆）　商世根
甘遂　大戟　芫花
蓖麻　藜蘆（南人謂之鹿葱）　附子（附烏頭　天雄）
草烏頭　半夏　天南星（一名虎掌）

射干　白附子　澤漆（即貓兒眼睛草）
茵芋（一作茵蕷）　續隨子（土人稱千枝蓮）　狼牙
石龍芮　曼陀羅花　莽草（一名菵草）
卷之十一　第十冊
蔓草部
菟絲子　五味子　覆盆子
使君子　木鱉子　馬兜鈴
牽牛子　紫葳（即凌霄花）　栝樓（根即天花粉附）
葛　天門冬　百部
何首烏（本名交藤）　萆薢　土茯苓（即冷飯團）

白薇 見山草白及後 山豆根 威靈仙
茜草 一名過山龍 防已 通草 即木通
通脫木 鉤藤鉤 石南藤 即丁公藤
忍冬藤 花名金銀花 黃藥子 王瓜 即土瓜
絡石 木連 一名薜荔 五龍草 即五爪龍

卷之十二

水草部

澤瀉 石菖蒲 蒲黃
水萍 海藻 昆布

卷之十三

石草部

石斛 骨碎補 石胡荽
石韋 地錦 一名血見愁 馬勃 一名馬索勃
卷柏

卷之十四 第十一冊

穀部

胡麻 附麻油麻枯餅 大麻 即麻蕡麻仁 小麥 附浮麥白麪麥麩
大麥 蕎麥 粳 附淅二泔水即米瀋
稻 即糯米附米泔水 黍 大豆 附大豆黃卷
赤小豆 俗名紅豆 綠豆 附綠豆粉 白藊豆 即羊眼豆

刀豆 粟 小米黃粱米青粱米秫米 薏苡仁
罌子粟 附阿芙蓉 淡豆豉 陳廩米 一名老米
麴 小麥麴米麴麪麴 神麴 紅麴
舂杵頭細糠 蘗米 即穀芽麥芽 飴糖
醋 酒 附燒酒

卷之十五

菜部

韭 附韭菜子 薤 即藠子藠音叫 白芥子 附芥菜
萊菔 附蘿蔔子 葫 即大蒜 葱
薑 生薑 乾薑 胡荽 即原荽 蘹香子 即茴香

茄 馬齒莧 一名長命菜 薯蕷 一名山藥
苦瓠 白冬瓜 附冬瓜仁 木耳 桑耳槐耳柘耳
芸薹 即油菜附菜子

卷之十六 第十二冊

五果部

杏仁 桃 桃仁桃花桃梟及白皮桃膠 梅 烏梅白梅
大棗

卷之十七

山果部

梨 木瓜 山楂 即山查

柹蒂 俗作柹附柹 陳橘皮 青橘皮 橘核 橘葉
枇杷葉 胡桃 銀杏 卽白果
卷之十八
夼果部
荔枝 附荔枝核 龍眼 檳榔子
大腹子 鷄距子 卽枳椇 青止矩
卷之十九
果之味部
蜀椒 卽秦椒 卽花椒 吳茱萸 附食茱萸 胡椒
蓽澄茄 鹽麸子 茗 早采爲茶 晚采爲茗

卷之二十
果之蓏部
瓜蒂 甘蔗 木龍 一名野葡萄藤
卷之二十一
水果部
蓮藕 附蓮實 石蓮子 蓮薏 蓮鬚 藕節 荷葉 荷蒂 芡實 卽雞頭
卷之二十二 第十三冊
香木部
柏 柏子仁 柏葉 松 松脂 松節 松花 桂 桂皮 肉桂 桂枝 牡桂
辛夷 卉移 沉香 丁香 卽雞舌香

檀香 降眞香 烏藥
乳香 卽薰陸香 沒藥 卽末藥 騏驎竭 卽血竭
龍腦香 俗名冰片 附樟腦 卽韶腦 蘆薈 一作蘆薈
安息香 蘇合香 阿魏
胡桐淚 白膠香 卽楓香脂
卷之二十三
喬木部
黃蘗 卽檗木 厚朴 杜仲
椿樗 海桐皮 楝 實名金鈴子
槐 槐角 槐花 槐枝 槐膠 秦皮 卽梣皮 皂莢 附皂角刺

無食子 一名沒石子 訶黎勒 卽訶子 檉柳 一名觀音柳
蕪荑 木楊 卽蒲柳 蘇方木 卽蘇木
椶櫚 俗作棕櫚 巴豆 附巴豆油 乾漆
卷之二十四 第十四冊
灌木部
桑 根白皮 皮中白汁 桑椹 桑枝 桑柴灰 桑葉 楮實 卽穀樹子
枳 枳殼 枳實 巵子 俗作梔子 酸棗仁
白棘 一名棘鍼 山茱萸 郁李仁
女貞 一名冬青 五加皮 枸骨 一名猫兒刺
枸杞 根卽地骨皮 附 牡荆 荆葉 荆瀝 木芙蓉 一名拒霜

蔓荊　金櫻子　木緜

石南　南燭 即南天燭　紫荊

柞木 即鑿子木　鬼箭羽 即衛矛

卷之二十五

寓木部

茯苓 附茯苓皮　茯神 附神木　琥珀

豬苓 莊子作豨苓　桑寄生　雷丸 一名竹苓

卷之二十六

苞木部

竹 淡竹葉 淡竹茹 淡竹瀝

卷之二十七　第十五冊

蟲部

蜂蜜　蜜蠟　露蜂房 即紫金沙

蟲白蠟　五倍子 附百藥煎　桑螵蛸

蠶 附白殭蠶　原蠶 蠶蛾 蠶沙 蠶繭 蠶蛻 蠶連 繰絲湯 新綿 黃絲絹

螌 一名蚸蟖音伊祈　盤蝥 俗作斑貓　水蛭 俗名馬蟥

蜚蝱 即蝱蟲　䗪蟲 即地鱉蟲　蠐螬 即地蠶蟲

蚱蟬 一名腹蜟 附蟬蛻　蜣螂 一名推丸　螻蛄 月令作螻蟈

蜈蚣 一名蝍蛆　白頸蚯蚓　鼃

卷之二十八

鱗部 無鱗魚附

龍 龍骨 龍齒　鯪鯉 即穿山甲　蛤蚧

白花蛇 一名蘄蛇　烏蛇 即烏梢蛇　蛇蛻

蚺蛇　鯉魚 膽 腦 髓　青魚膽 附鱖魚膽

鯽魚 又名鮒魚　鱧魚 俗稱黑魚 肉 膽 骨　石首魚 附魚鰾膠

鱓魚 肉 血 頭　鰻鱺魚 肉 及頭　烏賊魚 附海螵蛸

卷之二十九

介部

龜 敗龜板 肉 溺　鼈 鼈甲 肉 頭 頭血　牡蠣

真珠　海蛤 附海蛤粉 文蛤粉　蚌 蚌粉

田蠃 附田蠃殼　蝸蠃 即螺螄 附白螺螄殼　魁蛤 即蚶 瓦壟子

瑇瑁 一名玳瑁

卷之三十　第十六冊

禽部

雞　鶩 音木 俗名鴨 肉 血　鵞 膠

鴈 鴈脂曰肪　鶉　白鴿 肉 屎 卵

雀 卵 雄雀屎 麻雀糞　巧婦鳥 一名鷦鴞　伏翼 又名蝙蝠

鵜鶘 即淘鵞　寒號蟲 五靈脂

卷之三十一

獸部

馬 白馬陰莖 骨 懸蹄 馬通　牛 肉 霞天膏 乳 髓 膽 喉 角䚡　牛黃

酪　酥 附牛乳方　羊 肉 乳 腎 肝 膽 脛骨

豕 脂 心 膽 肝 肺 腎 胎 乳 豬膚　狗 肉 膽 陰莖　驢 乳 陰莖 溺

阿膠　虎骨 虎睛 虎脂　犀角

象膽 象皮 象牙　熊膽　羺羊角 部羚羊角

鹿 鹿茸 鹿骨 鹿角 膠 鹿角霜 鹿髓　麋 麋茸 麋角

麝臍香　猬　鼠 牡鼠 糞 膽

卷之三十二

人部

髮 髲髢 亂髮　人屎 即人中黃 附金汁　人尿 一名還元湯

溺白垽 即人中白　秋石　乳汁

紅鉛 附月經衣　人胞 即紫河車　胞衣水

初生臍帶

右本草述目錄劉先生原稿多與綱目先後互異乃有舊存未完刻本及原本前所錄草目則悉依綱目按先生此書多發前人所未發即藥品去留體裁位置俱自成一家並不依傍前刻何獨於原稿已定之次序必易置而從綱目茲聽測先後所互異處似俱有微意存焉乃知從前草目蓋錄者不知作者之意漫依綱目鈔寫意便簡閱不知究與原稿次第不符而未完刻本則潦草授梓非先生生前之志也今藥品斷依原稿并書中纂錄詮次附識數則於左

按土部蚯蚓泥綱目在糞坑底泥前今次於後蓋與烏爹泥俱名泥實非泥也故為同類至綱目伏龍肝後墨次之今伏龍肝百草霜釜臍墨相次蓋俱竈中物也墨則成於人工且膠烟雜和故又次

之

按金部赤銅屑綱目列自然銅之先今更置之先自然也又黃丹粉錫同出於鉛黃丹以醋點成粉錫以醋養火今人以作粉不盡者炒成丹綱目先粉錫似謂丹出於粉也先生先黃丹茲取醋點者為佳

按石部丹砂為上藥故冠諸石之首水銀從丹砂出故次之靈砂汞粉粉霜又從砂汞出故又次之自雄黃至石英皆石與石類綱目以石英為玉類列於石前不如丹砂之當也至石英鍾乳餘糧皆石氣所凝綱目鍾乳在浮石前餘糧在赭石後今俱同類相次

按山草部貫衆仙茅白頭翁白及綱目俱列芩連前今槩置於後胡黃連綱目列黃連後今列仙茅前其間進退尚多不同綱目

按芳草部綱目蛇床子在芎藭後蘼蕪在益智後蘭草澤蘭在藿香後今蛇床子蘭草澤蘭俱列水蘇之後蓋沮洳下溼所產故同類相附抑芳烈之氣不同於香附藿香香薷薄荷荊芥紫蘇水蘇故不可混雜歟至白豆蔻草豆蔻肉豆蔻名同實異

連類比附昭其辨也綱目則異是

按隰草部菴蕳非上品藥綱目列於第二今抑之使與馬蘭萹蓄為伍翁居首艾蒿次之最為允當至綱目有蠡實蘇恭云即馬蘭子蘇頌云蠡草花實皆入藥先生則曰蠡草於方書諸證主治不槩見而花則僅見於淋證及疝耳又曰本草以治疝歸實乃方書治疝盡主於花故改蠡實為馬蘭花又蕺百合蒲公英綱目在菜部先生移入隰草部

按蕺即魚腥草因說文訓菹菜綱目仍之遂列菜部但左傳云蘋蘩藴藻之菜今何常不入水草部乃疑於哉耶石合生山隰間雖可采食實隰草也蓋本草可為菜食者多但非韭芥之類必待人種者俱當還其山隰之本然蒲公英亦其例矣

按毒草部綱目狼牙在商陸後澤漆在大戟後續隨子在甘遂後常山在蓖麻後白附子在草烏後半夏在天南星後今大率與綱目異

按蔓草部綱目有白蘞今附白及後至五龍草綱目不載亦自昔本草所無先生以其治癰毒神驗故補入

按石草部末列馬勃卷柏蓋卷柏生於石即石草

也馬勃發於溼地亦地錦之類也綱目別列苦草
部夫苦亦草中之一豈能別異於草自列一部乎
故併入之創苦草部
按穀部綱目先粟次粱次秫先生特更易之粟爲
主粱秫皆附見以粱即粟之粗而秫即粟之粘者
也甚合於粟爲黍稷粱秫總稱之義至豆爲五穀
之一綱日列於薏苡仁罌子粟之後誠爲失倫先
生特更罷之乃併列於粟與粱秫之前蓋以其爲
高粱小米五穀之別種不可與豆衡也至春杵頭
細穰綱目在穀部末燒酒之後今收列諸鞠之次
麥芽飴糖及醋酒燒酒之前蓋諸鞠不離五穀本
質穰應次之若麥芽飴糖醋酒則穀之變化盡離
其質矣奚復及糯爲乎
按果之味部綱目列胡椒於吳茱萸食茱萸之前
二茱萸皆椒類而產中土今列蜀椒之次胡椒來
自舶上番產也故又次之
按香木部檀香降眞香以上皆木之生而香者烏
藥最下故毀之乳香沒藥之下皆木之液而香者
故桐淚楓香脂最下故毀之綱目以楓香脂先於
沒藥失其等矣

按喬木部自黃櫱以至巴豆皆取木之或本或葉
或子入藥至漆則取其汁矣故列於末綱目以漆
居海桐楝槐之前何所取諸
按寓木部綱目雷丸在桑寄生前桑寄生寄於桑
雷丸寄於竹等寄也喬苞則有辨矣故先生更之
有先後之異
按介部鼈四靈之一故首之綱目次瑇瑁瑇瑁殊
方所產也今居介部之末禽部綱目先水禽今先
家禽且先德禽而林禽水禽次焉獸部綱目先豕
今先馬蓋地用莫如馬也而牛羊豕狗依乎然之
序其山林諸獸則次焉
按天一生水故水部居本草之首本草所以養人
也人爲貴故人部居本草之末銅山西崩洛鐘東
應古人於紫河車尚深致意焉仁術也今人血人
骨人勢人膽等綱目載之充不乎人之心奈何以
所以仁人者害人忍故此書於虛荒難信者弗錄
如水之醴泉玉井上池之類是也乃人血種種槩
從刪削其用心微矣
方書充棟先生此書自成一子非所例亦非所伍
於藥品或先後焉別其序也於主治或更置焉由

所專以及所兼也於畏惡使或去取焉存可信刪
不可信也於禁忌修治則嚴爲盡人事以全先天
之功用也於引據諸子百家多闕焉但取實用無
事夸博也於附方或前後互見焉先本治又證所
從治也於所引書或有裁剪非複則類筆削間有
微意也視李時珍綱目徒部署整齊飭觀有餘矣
海昌後學陳訏言揚氏謹識

本草述卷之一

潛江劉若金先生著　武進薛㤦秉之氏校訂

水部

雨水

廣筆記立春節雨水梅雨水芒種後逢壬爲入梅小暑後逢壬爲出梅液雨水立冬後十日爲入液至小雪爲出液得雨謂之液雨

愚按立春節雨水李時珍云宜煎發散及補中益氣藥是因虞搏謂其得春升生發之氣也如梅雨水時珍則謂其皆受溼熱之氣鬱遏熏蒸釀爲霏

雨人受其氣則生病物受其氣則生黴故此水不可造酒醋即此說觀之則梅雨水不宜用矣又液雨水時珍主治殺百蟲宜煎殺蟲消積之藥蓋因此雨在嚴冬而百蟲皆伏蟄故取此義爾

潦水

時珍曰降注雨水謂之潦又淫雨爲潦韓退之詩云潢潦無根源朝灌夕已除是矣

氣味甘平無毒　主治煎調脾胃去溼熱之藥

成無己曰仲景治傷寒瘀熱在裏身發黃麻黃連軺赤小豆湯煎用潦水者取其味薄而不助溼氣利熱也

露水

氣味甘平無毒　主治百草頭上露未晞時以盤收取煎如飴愈百疾止消渴　稟肅殺之氣宜煎潤肺殺祟之藥及調疥癬蟲癩諸散　時珍曰秋露造酒清洌

臘雪水

用淨瓶收淨雪築實密封瓶口置於陰室中不見日色春雪有蟲水亦易敗所以不收　冬至後第三戊爲臘凡花五出雪花六出陰之成數也

氣味甘冷無毒　主治解一切毒治天行時氣瘟疫小兒熱癇狂啼大人丹石發動酒後暴熱黃疸仍小溫服之　宜煎傷寒火暍之藥抹痱亦良

流水

千里水東流水二水皆堪蕩滌邪穢煎煮湯藥勞水即揚泛水張仲景謂之甘爛水用流水二斗置大盆中以杓高揚之千萬遍有沸珠相逐乃取煎藥蓋水性本鹹而體重勞之則甘而輕取其不助腎氣而益脾胃也虞搏醫學正傳云甘爛水甘溫而性柔故烹傷寒陰證等藥用之順流水性順而

下流故治下焦腰膝之證及通利大小便之藥用之急流水湍上峻急之水其性急速而下達故通二便風痺之藥用之逆流水洄瀾之水其性逆而倒上故發吐痰飲之藥用之也

井泉水

反酌而傾曰倒流出甃未放曰無根無時初出曰新汲將旦首汲曰井華　掌禹錫曰凡飲水療疾皆取新汲清泉不用停污濁煖非直無效亦且損人　虞摶曰新汲井華水取天一眞氣浮於水面用以煎補陰之劑及煉丹煮茗性味同於雪水也

麻知機水解云九疇昔訪靈臺太史見銅壺之漏水焉太史召司水者曰此水已三周環水滑則漏迅漏迅則刻差當易新水予因悟曰天下之水用之滅火則同濡槁則同至於性從地變質與物遷未嘗同也故蜀江濯錦則鮮濟源烹楮則晶南陽之潭漸於菊其人多壽遼東之澗通於蔘其人多髮晉之山產礬石泉可愈疽戎之麓伏硫黃湯可浴癘楊子宜荈淮萊宜醪滄鹵能鹽阿井能膠藻垢以污茂田以苦癭消於藻帶之波痰破於半夏之洳冰水咽而霍亂息流水飲而癃閟通雪水洗目而赤退鹹水濯肌而瘡乾菜之爲虀鐵之爲漿麴之爲酒蘖之爲醋千派萬種言不可盡至于井之水一也尚數名焉況其他者乎夫一井之水而功用不同豈可烹煮之間將行藥勢獨不擇夫水哉昔有患小溲閟者衆不能瘥張子和易之以長川之急流煎前藥一飲立溲此正與靈樞經治不瞑半夏湯用千里流水同意味後之用水者當以子和之法爲制予於是作水解

地漿

陶弘景曰此掘黃土地作坎深三尺以新汲水沃

入攪濁少頃取清用之故曰地漿亦曰土漿

氣味甘寒無毒　主治解中毒煩悶並一切魚肉果菜藥物諸菌毒療霍亂及中暍卒死者飲一升妙　時珍曰按羅天益衛生寶鑑云中暑霍亂乃暑熱內傷七神迷亂所致陰氣靜則神藏躁則消亡非至陰之氣不愈坤爲地地屬陰土曰靜順地漿作於墻陰坎中爲陰中之陰能瀉陽中之陽也

附方　乾霍亂病不吐不利脹痛欲死地漿三五盞服卽愈大忌米湯　中砒霜毒地漿調鉛粉服之立解

熱湯 一名百沸湯 麻沸湯 太和湯

氣味甘平無毒　汪頴云熱湯須百沸者佳若半沸者飲之反傷元氣作脹　主治助陽氣行經絡

宼宗奭曰熱湯能通經絡患風冷氣痺人以湯淋脚至膝上厚覆取汗周身然别有藥亦假陽氣而行爾四時暴泄痢四肢冷臍腹疼深湯中坐浸至腹上頻頻作之生陽諸藥無速於此虛寒人始坐湯中必顫仍常令人伺守之　初感風寒頭痛憎寒者用水七盌燒鍋令赤投水於內取起再燒再投如此七次名沸湯乘熱飲一盌以衣被覆頭

取汗神效　暑月暍音謁傷暑也死以熱湯徐徐灌之小舉其頭令湯入腹卽甦

生熟湯 一名陰陽水以新汲水合百沸湯和勻故曰生熟湯

氣味甘鹹無毒　主治凡霍亂及嘔吐不能納食及藥危甚者先飲數口卽定凡痰瘧及宿食毒惡之物臚脹內經作臚脹欲作霍亂者卽以鹽投中進一二升令吐盡痰食便愈　時珍曰上焦主納中焦腐化下焦主出三焦通利陰陽調和升降周流則臟腑暢達一失其道二氣淆亂濁陰不降清陽不升故發為霍亂嘔吐之病飲此湯輒定者分其陰陽使得其平也

甑氣水

治小兒諸瘡遍身或面上生瘡爛成孔臼如大人楊梅瘡用蒸糯米時甑蓬四邊滴下氣水以盤承取掃瘡上不數日卽效百藥不效者用之神妙

磨刀水

氣味鹹寒無毒　主治利小便消熱腫　附方　盤肛門腫痛欲作痔瘡急取屠刀磨水服甚效　盤腸生產腸乾不上者以磨刀水少潤腸煎好磁石一杯溫服自然收上乃扁鵲方也

浸藍水

氣味辛苦寒無毒　主治除熱解毒殺蟲治誤吞水蛭成積脹痛黃瘦飲之取下則愈

染布水療咽喉病及噎疾温服一鍾良　時珍曰藍水染布水皆取藍及石灰能殺蟲解毒之義昔有人因醉飲田中水誤吞水蛭胸腹脹痛面黃遍醫不效因宿店中渴甚誤飲此水大瀉數行平明視之水蛭無數其病頓愈也

愚按藍之治功在其大布生陽之氣獨擅能耳故染布水能治明喉至於殺蟲卽在布生陽之氣已

該舉矣、其義詳於藍下、時珍止以殺蟲爲功、是言其末而遺本也、

粳米泔水 淅音錫、洗米也、第二次泔水清而可用、故曰淅二泔

氣味甘寒無毒 主治清熱、止煩渴、利便、凉血、時珍

黏米泔水

氣味甘凉無毒 主治益氣、止煩渴霍亂、解毒、食鴨肉不消者、頓飲一盞即消、時珍

繰絲湯

以甆瓶收密封埋淨土地中、任經數年、久而愈妙、

主治消渴、時珍曰、止消渴大驗、

洗兒湯

主治胎衣不下、服一盞、勿令知之

本草述卷之二

潛江劉若金先生著、武進薛恮秉之氏校訂

火部

桑柴火

主治癰疽發背不起瘀肉不腐及陰瘡瘰癧流注臁瘡頑瘡、然火吹滅、日灸二次、未潰拔毒止痛、已潰補接陽氣、去腐生肌、凡一切補藥諸膏宜此火煎之、但不可點艾傷肌 朱丹溪曰、火以暢達拔引鬱毒、此從治之法也 時珍曰、桑木能利關節養津液、得火則拔引毒氣而祛逐風寒、所以能去

腐生新、抱朴子云、一切仙藥不得桑煎不服、桑乃箕星之精、能助藥力、除風寒痺諸痛、久服終身不患風疾故也

炭火

時珍曰、燒木爲炭、木久則腐而炭入土不腐者、木有生性、炭無生性也、葬家用炭、能使蟲蟻不入、竹木之根自回、亦緣其無生性耳

主治櫟炭火、宜鍛煉一切金石藥、㶿炭火、宜烹煎焙炙百藥丸散 附方 白虎風痛、日夜走注、百節如齧、炭灰五升、蚯蚓屎一升、紅花七捻、和熬以

醋拌之用故布包二包更互熨痛處取效

蘆火竹火

主治宜煎一切滋補藥　時珍曰凡服湯藥雖品物專精修治如法而煎藥者鹵莽造次水火不良火候失度則藥亦無功觀夫茶味之美惡飯味之甘餲皆係於水火烹飪之得失即可推矣是以煎藥須用小心老成人以深罐密封新水活火先武後文如法服之未有不效者火用陳蘆枯竹取其不強不損藥力也桑柴火取其能助藥力桴炭取其力慢櫟炭取其力緊溫養用糠及馬屎牛屎者取其暖而能使藥力勻徧也

艾火

主治灸百病若灸諸風冷疾入硫黃末少許尤良　時珍曰凡灸艾火者宜用陽燧火珠承日取太陽真火其次則鑽槐取火爲良若急卒難備即用真麻油燈或蠟燭火以艾莖燒點於炷滋潤灸瘡至愈不痛也其戛金擊石鑽燧入木之火皆不可用邵子云火無體因物以爲體金石之火烈於草木之火是矣入木者松火難瘥柏火傷神多汗桑火傷肌肉柘火傷氣脈棗火傷內吐血橘火傷營衛經絡榆火傷骨失志竹火傷筋損目也　附錄

陽燧　時珍曰火鏡也以銅鑄成其面凹摩熱向日以艾承之則得火周禮司烜氏以火燧取明火於日是矣

燈火

主治小兒驚風昏迷搐搦竄視諸病又治頭風脹痛視頭額太陽絡脈盛處以燈心蘸麻油點燈焠之良外痔腫痛者亦焠之油能去風解毒火能通經也小兒初生因冒寒氣欲絶者勿斷臍急烘絮包之將胎衣烘熱用燈炷於臍下往來燎之煖氣

入腹內氣回自甦又燒銅匙柄熨烙眼弦內去風退赤甚妙　時珍曰凡燈惟胡麻油蘇子油然者能明目治病其諸魚油諸禽獸油諸菜子油棉花子油桐油豆油石腦油諸燈烟皆能損目亦不治病也　附方　攪腸痧痛陰陽腹痛手足冷但身上有紅點以燈草蘸油點火焠於點上　小兒諸驚仰向後者燈火焠其顖門兩眉齊之上下眼翻不下者焠其臍之上下不省人事者焠其手足心心之上下手拳不開口往上者焠其頂心兩手心撮口出白沫者焠其口上下手足心　卷之二終

本草述卷之三

潛江劉若金先生著　武進薛𢘿秉之氏校訂

土部

黃土

陳藏器曰張司空言三尺以上曰糞三尺以下曰土凡用當去上惡物勿令入客水

氣味甘平無毒　主治洩痢冷熱赤白腹內熱毒絞結痛下血取乾土水煮三五沸絞去滓暖服一二升又解諸藥毒中肉毒合口椒毒野菌毒　時珍曰按劉跂錢乙傳云元豐中皇子儀國公病瘈

瘲（音記縱筋脈拘急爲瘈筋脈張縱爲瘲俗謂之搐）國醫未能治長公主舉乙入進黃土湯而愈神宗名見問黃土愈疾之狀乙對曰以土勝水水得其平則風自退爾上悅擢太醫丞又夷堅志云吳少師得疾數月消痩每日飲食入咽如萬蟲攢攻且癢且病皆以爲勞瘵迎明醫張銳診之銳令明旦勿食遣卒詣十里外取行路黃土至以溫酒二升攪之投藥百粒飲之覺痛幾不堪及登溷下馬蝗千餘宛轉其半已斃吳亦憊甚調理三日乃安因言夏月出師燥渴飲澗水一盃似有物入咽遂得此病銳曰蟲入人臟勢必孳生饑則聚咂精血飽則散處臟腑苟知殺之而不能掃取終無益也是以請公楞腹以誘之蟲久不得土味又喜酒故乘饑畢集一洗而空之公大喜厚賂謝之以禮送歸（張銳字雞峯著有備急方）

愚按內經曰土居中以應四旁者也其味與氣固甘且平而黃正屬中央之色也在人身臟腑則脾胃應之本其味之甘者入脾胃而和他味之偏本其氣之平者入脾胃而散異氣之厲唯黃土實居其功且萬物生於土更化於土者也不然如解毒之藥亦不少矣而何以首歸之無情黃土哉　附

方　烏痧驚風乃小兒驚風遍身都烏者急推向下將黃土一盌搗末入久醋一鍾炒熱包定熨之引下至足刺破爲妙　肉痔腫痛朝陽黃土黃連末皮硝各一兩用豬膽汁同研如泥每日旋丸棗大納入肛內過一夜隨大便去之內服烏梅黃連二味丸藥

東壁土　道中熱土

宗奭曰以一壁論之外一面向東常先見曉日得初陽少火之氣若當午向南者則壯火之氣衰故不用

氣味甘温無毒　主治下部瘡脫肛止洩痢霍亂煩悶及温瘧　時珍曰昔一女忽嗜河中汚泥日食數盌玉田隱者以壁間敗土調水飲之遂愈又凡脾胃溼多吐瀉霍亂者以東壁土新汲水攪化澄清服之卽止葢脾主土喜燥而惡溼故取太陽眞火所照之土引眞火生發之氣補土而勝溼則吐瀉自止也嶺南方治瘴瘧香椿散內用南壁土近方治反胃嘔吐用西壁土者或取太陽離火所照之氣或取西方收斂之氣然皆不過借氣補脾胃也　繆希雍曰東壁土先得太陽眞火之氣其氣溫和其味甘無毒脾主四肢而惡溼下部生瘡溼氣侵脾也得陽氣之壯故能燥溼除瘡脫肛亦大腸溼熱所致甘溫而燥故亦王之藏器止洩痢霍亂煩悶者取其土能補脾胃溫能和中也得太陽初氣能祛暑溼之邪故又主溫瘧又拯中暑熱攪土漿與之卽解　附方　肛門凸出故屋東壁上土一升研末以長皂莢挹末粉之仍炙皂莢更互熨之　夏月暍死以十字道上熱土圍臍旁令人撒熱尿於臍中仍用熱土大蒜等分搗汁去滓灌之卽活

糞坑底泥

希雍曰大寒無毒　主治時珍曰治發背諸惡瘡陰乾為末新水調傅其痛立止　附方　聖濟錄曰疔腫糞下土蟬蛻全蠍等分搗作錢大餅香油煎滚溫服以滓傅瘡四圍疔自出也　希雍曰今人以熱糞盛核桃殼內覆疔腫上云疔根卽爛出卽此意也

蚯蚓泥

氣味甘酸寒無毒　主治赤白久熱痢取一升炒烟盡沃汁半升濾淨飲之　附方　一切丹毒水和蚯蚓泥傅之　反胃轉食地龍糞一兩木香三錢大黃七錢為末每服五錢無根水調服忌煎煿酒醋椒薑熱物一二服其效如神　足臁爛瘡韭地上蚯蚓屎乾研入輕粉清油調傅　治下部楊梅結毒韭地上蚯蚓泥硫黃等分研勻用泥封固作團煨過取出研細生桐油調搽

愚按希雍謂此味甘寒亦除溼熱之痢為盛者然殊有未盡也如東壁土取其甘溫以燥溼溼除而熱自清是固然矣第茲味亦云溼熱而又用甘寒以除之不知寒與溼同氣溼不能去而熱何由清

乎且是物孟夏始出仲冬蟄結雨則先出晴則夜鳴似有成質於陰化氣於陽能得氣之先者不可謂其專屬陰寒也先賢郭璞贊爲土精又豈純陰而無陽者乎土固陰陽合和而成故居中以應四旁耳若然則用茲種與用土之義遂更無別乎蓋蚯蚓始終於土者所食槁壤固已脫化於寒水之氣而其轉化以出者即其脫化之所餘也蓋土本主溼而反能行溼固爲其陰陽相麗也更用其所脫化而出者以治所應對之證則其行溼而淸熱也乘於轉化之氣其功不較捷乎哉故治反胃轉

食方以是爲君雖此證之所因不一而所以治之者亦不一然以合於內經三陽結謂之膈則此方亦大有意義矣至療楊梅結毒用此治邪毒之結其誰曰不宜

希雍曰虛寒滑利不宜用

愚按綱目一名六一泥蓋謂六味同爲末礬石黃礬蚯蚓糞鹹土鹽各一兩黃泥一斤以上共六味搗和成泥用以固濟煉藥之盒耳然不可獨以此名歸之蚓糞也

烏爹泥 一名孩兒茶

時珍曰烏爹泥出南番爪哇暹羅諸國今雲南老撾暮雲場地方造之云是細茶末入竹筒中堅塞兩頭埋汚泥溝中日久取出搗汁熬制而成其塊小而潤澤者爲上塊大而焦枯者次之

氣味苦濇平無毒 主治淸上膈熱化痰生津塗金瘡一切諸瘡生肌定痛止血收溼 希雍曰烏爹泥本是茶末又得土中之陰氣其味苦濇氣應作寒性無毒其主淸上膈熱化痰生津者茶之用也得汚泥中至陰之氣能凉血淸熱故主金瘡至血及一切諸瘡生肌定痛也苦能燥濇能斂故又主收溼氣 附方 古方兒茶薄荷葉細茶爲末

蜜丸飯後含化三五粒消痰 牙疳口瘡孩兒茶硼砂等分爲末搽之 下疳陰瘡孩兒茶一錢眞珠一分片腦半分爲末傅之 諸腫毒孩兒茶蝉蜕各等分爲細末將雄猪膽汁調傅之效 脫肛氣熱孩兒茶二分熊膽五分片腦一分爲末人乳調搽肛上熱汁自下而肛收也亦治痔瘡

愚按此味大抵用之內治者絕少

伏龍肝

陶弘景曰此竈中對釜月下黃土也以竈有神故號爲伏龍肝并以迂隱其名爾 雷斅曰凡使勿

誤用竈下土其伏龍肝是十年以來竈額內火氣積久自結如赤色石中黃其形貌八稜取得研細以水飛過用　按以上二說不同然如陶說者殊多

氣味辛微溫無毒　主治欬逆上氣吐血衄血腸風尿血泄精及婦人崩帶有孕時疫熱病令胎不安水和塗臍中內又服之催生下衣又治小兒夜啼大人中風不語狂顛中惡卒魘蠱毒及諸瘡癰腫毒氣調醋塗之　閱風曰伏龍有火土相生之妙又曰伏龍肝爲止血之聖藥蓋燥可去溼也故

以之治崩漏虛脫者

愚按伏龍肝乃脾與肝之劑何以故蓋卽其取火土相生者以爲各證之主治則在人身唯脾胃應之更爲中土之主以司其用者不在風化之肝乎第火土相生之義取其燥去溼者猶爲得其膚而未能悉其微也何以故蓋脾胃固司溼土之化而實同乾健之運所以然者有水中之眞火爲之母氣也如土不得水中之火則溼土無以行其化水卽不得土爲之主則寒水亦無以行其化是水土合德以立地者由是而兩困也致令爲獨使之一陰下失水之母氣中失土之用氣不病於風之虛以爲風眚而還以侮所勝之土乎此本錢君黃土湯治風之義而大暢之故本火土相生之義俾水土各奠其位因水土合德之義俾土木互相爲用乃全其中土生育之化是則用茲味者非漫然去溼之謂也正欲用陽以化陰而俾溼化得行也溼化行而血乃化此所以能治血證者非以止溢爲功蓋補其生化之原乃爲固脫也推之女子崩帶男子洩精可以胥治矣且用茲味者亦非用其燥也更欲化陰以和陽而俾風化得平也風化平而氣乃和此所以能

療風證者非以疎散爲功蓋益其合化之原乃爲靜風也推之狂顛蠱毒中惡卒魘可以類推矣或曰補中土多用燥溼之劑第如白朮等味與茲稱何別而用之除溼者其迥殊若是乎曰如血證之治多不用朮者恐其燥陰而反劇耳此味固用陽以化陰非燥陰之劑也先哲審處夫豈苟然而已

附方　吐血久不止以伏龍肝二錢米飲調下卽止　下血伏龍肝熟地白朮附子阿膠黃芩各三兩竈中黃土半斤水煎服二方俱證治準繩　女子血漏伏龍肝半兩阿膠蠶沙炒各一兩爲末每空肚

酒服二三錢以知爲度　赤白帶下日久黃瘁六脈微濇伏龍肝炒令烟盡椶櫚灰屋梁上塵炒烟盡等分爲末入龍腦麝香各少許每服三錢溫酒或淡醋湯下一年者半月可安　妊娠熱病伏龍肝末一雞子許水調服之仍以水和塗臍方寸乾又上　中風口噤不語心煩恍惚手足不隨或腹中痛滿或時絕而復甦伏龍肝末五升水八升攪澄清服　反胃吐食竈中土年久者爲末米飲服三錢經驗此方亦治胃虛者　小兒丹毒多年竈下黃土末和屋漏水傳之新汲水亦可雞子白或油亦可

乾即易　臁瘡久爛竈內黃土年久者研細末黃檗黃丹赤石脂輕粉末等分清油調入油絹中貼之勿動數日愈縱癢忍之戹

希雍曰陰虛吐血者不宜用以其中有火氣故也

癰腫毒盛難消者不得獨用

修治　水飛過二次令乾用

百草霜一名竈突墨竈額及烟爐中墨烟質輕細釜臍墨一名釜月中墨一名鍋底墨

氣味辛溫無毒　主治止上下諸血婦人崩中帶下胎前產後諸病傷寒陽毒發狂黃疸瘧痢噎膈咽喉口舌一切諸瘡消化積滯入下食藥中用

方書主治吐血咯血下血血積傷飲食及食滯成痢并食滯腹痛大便秘結更舌腫喉痹喉痛纏喉等病　門曰竈突墨釜底墨其功用大同唯南陽傷寒黑奴丸兩用之　時珍曰百草霜釜底墨梁上倒挂塵皆是烟氣結成但其體質有輕虛結實之異重者歸中下二焦輕者入心肺之分古方治陽毒發狂黑奴丸三者並用而內有麻黃大黃亦是攻解三焦結熱兼取火化從治之義其消積滯亦是取其從化故疸膈瘧痢諸病多用之其治失血胎產諸病雖是血見黑則止亦不離從化之理

愚按時珍謂此二種皆兼取火化從治之義是固然矣第火化之黑者以竈突釜底爲勝是猶伏龍肝用年久者之義也更取火化而以從治二字槩所主治之諸證殊有不盡然者請得而悉之夫時珍就陽毒之治謂黑奴丸用此兩味而內有麻黃大黃以攻解三焦結熱若斯證以爲從治何不可也然偏取方書以爲參訂其所主治有不可以從治槩之者固不止一二證也如傷飲食有感應丸及神應丸二方中同用木香肉豆蔻丁香乾薑巴豆是因中虛積冷或食冷物借辛熱以爲用也如

滯下黑丸子、有巴豆縮砂、是因脾胃虛弱、飲食傷滯成痢、同溫熱以爲用也、又如大便不通脾積丸內用良薑木香、是因飲食停滯、腹脹痛悶、嘔惡吞酸、故同於辛溫以爲用也、舉數證而尋其投劑之主、乃屬傷冷、并中氣虛寒、是則百草霜之用、似與諸味爲正治、而對待之矣、尚可以從治言乎、雖然此中有妙理存焉、夫水屬黑色、而火化之精微者、仍歸於黑、似有歸其所始之義、故先哲多用以治血證、葢血原從水化也、而水之能化血者、又眞火成之也、其病於血者、眞水不足、而邪火有餘也、茲

味之治血證者、取其由水而化血、又由血而歸水、故能療血之病於火者也、然凡見血者、以是傅之即止、亦不必皆治血之病於火者也、總由水火合化之玄、更取水火轉化之氣、原非用於止澀、乃血見黑而即止、遇虛而還益、由水火轉化之氣、更取水火蛻化之妙、亦非用之離散、故無寒熱而從主劑以奏功、無寒熱而握樞機以轉關、推之所治各證、莫不皆然、不獨血也、若是則正治從治、皆不可以名茲味、會心人當自得之、

附方　咯血用生薑一片四面蘸百草霜含咽如百草霜已淡吐出再蘸如薑已無味則吐出易之　吐血用他藥使血止止後乃同生地等味煎服其詳見吐血全論下　腸風下血以香附末加百草霜米飲調服加入麝香少許其應尤捷（以上俱證治準繩）　女子崩中百草霜二錢狗膽汁拌勻分作二服當歸酒下　胎動下血或胎已死百草霜二錢棕灰一錢伏龍肝五錢爲末每服一二錢白湯入酒及童便調下　胎前產後逆生橫生瘦胎產前產後虛損月候不調崩中百草霜白芷等分爲末每服二錢童子小便醋各少許調勻熱湯化服不過二服　舌腫起

如猪胞忽然硬腫逡巡塞悶殺人用釜下墨末以醋調厚傅舌上下須臾即消若先決去血更傅之尤佳（準繩）　咽中結塊不通水食危困欲死百草霜蜜和丸芡子大每新汲水化一丸灌下甚者不過二丸（以上俱百草霜）　轉筋入腹釜底墨末和酒服一錢　霍亂吐下鍋底墨煤半錢竈額上墨半錢百沸湯一盞急攪數千下以盌覆之通口腹一二口立止（以上釜臍墨）

希雍曰用塗金瘡生肌止血但愼勿入傅瘡藥中其黑入肉如黥不能去也

墨　說文曰墨乃烟煤所成土之類也故從黑土

宗奭曰墨松之烟也入藥惟松烟墨可用亦須年遠烟細者爲佳麤者不可用　時珍曰上墨以松烟用梣皮汁解膠和造或加香藥等物今人多以窨突中墨烟再三以麻油入內用火燒過造墨謂之墨烟墨光雖黑而非松烟矣用者詳之

氣味辛溫無毒　丹溪曰屬金而有火入藥甚助補性

主治止血生肌合金瘡治產後血暈崩中卒下血醋磨服之又止血痢及小兒客忤搗篩溫水服之又眯目物芒入目點摩瞳子上即出

愚按墨之用據方書在血證有專功如準繩云吐血急欲止之用血餘灰二錢以白湯化阿膠二錢入童便生藕汁刺薊汁生地黃汁各一杯仍用好墨磨濃黑頓溫服第余意準繩前段用醋製大黃等味入血分引血下行使轉逆爲順此法極其穩妥而功亦未常不捷余少年失血亦用炒黑大黃存性爲主輔以炒黑梔子香附等味其奏效固已不爽矣且墨非的係松烟難必其不以誤用爲咎也

修治　湯藥磨劑丸散火煅細研或水浸軟紙包煨判不問徽墨京墨油烟但光如漆且香者勿用

石鹼　時珍曰狀如石類鹼故亦得鹼名

時珍曰石鹼出山東濟寧諸處彼人採蒿蓼之屬開窖浸水漉起晒乾燒灰以原水淋汁每百引入粉麪二三斤久則凝淀如石連汁貨之四方澣衣發麪甚獲利也他處以竈灰淋濃汁亦去垢發麪

氣味辛苦溫微毒　主治去溼熱止心痛消痰磨積塊去食滯洗滌垢膩量虛實用過服損人丹溪　同石灰爛肌肉潰癰疽瘰癧去瘀肉點痣黶疣贅痔核神效時珍　類明曰石鹼磨積塊鹼耎故也腸

胃中之垢膩能洗滌之是鹼苦能消能降也

附方　消積破氣石鹼三錢山查三兩阿魏五錢半夏皂莢水制過一兩爲末以阿魏化醋煮糊丸服

一切目疾白鹼揀去黑碎者厚紙七層包挂風處四十九日取研極細日日點之

痣黶疣贅花鹼礦灰以小麥稈灰汁煎二味令乾等分爲末以針刺破水調點之三日三上即去須新合乃效

蟲牙疼痛花鹼填孔內立止

愚按石鹼之用在方書用之殊少第丹溪主治首言其去溼熱止心痛斷不爲無據也即其外治可

以潤肌肉消癰疽及點瘡壓疣贅等證則內所聚結之溼熱以傷其血而及其主血之心者謂斯味獨不能消之於內乎以外方內故必氣血壯實者如溼熱之結積甚或不容已而用之不然則亦唯是緩攻而善圖之耳丹溪量人虛實一語所當三思

希雍曰鹼乃軟堅消積之物食之使人泄瀉以其鹼溼之性潤下軟堅故於腸胃不宜也作瀉胃薄者忌之

本草述卷之三終

本草述卷之四

潛江劉若金先生著 武進薛愷秉之氏校訂

五金部

金箔

蘇頌曰本草云金屑然古方不見用惟金箔入藥乃便 雷公曰凡使金銀銅鐵只可渾安在藥中借氣生藥力而已勿入藥服能消人脂

氣味辛平有毒 日華子大明曰無毒 李珣曰生者有毒熟者無毒

主治鎮精神堅骨髓利五臟邪氣別錄療小兒驚傷五臟風癎失志鎮心安魂魄甄權治癲癎風熱上氣欬嗽傷寒肺損吐血骨蒸

勞極作渴李珣 方書主治中風顫振狂癎譫妄驚消癉咽喉生瘡 時珍曰金乃西方之行性能制木故療驚癎風熱肝膽之病 希雍曰金稟氣於西方能制木而爲木之主即能鎮心心肝爲子母之臟其病類同一源治亦同法 附方 入至寶丹治中風不語氣絕中惡蠱毒尸疰難產血暈等證 入牛黃淸心丸治諸風緩縱不隨語言蹇澀恍惚怔忡痰涎壅塞驚恐怕怖或喜怒無時癲狂昏亂 入紫雪治內外煩熱口舌生瘡狂呼叫走

瘴疫毒癘卒死溫瘧五尸五疰蠱毒卒黃小兒驚癇百病紅雪治療略同　金箔鎮心丸治小兒風壅痰熱驚悸譫妄心神不寧　磨細屑挑開疔瘡頭上沒入能拔疔根作鍼鍼疔瘡納藥拔疔

愚按金具五行之一在人身所賦之氣與質得此五行之一者以爲肺肺氣固先入心而還入腎入心爲火之妻入腎爲水之母以合水火之交故別錄首主鎮精神堅骨髓在甄權言其療小兒驚傷五臟風癇失志李珣亦主癲癇風熱上氣欬嗽蓋金稟肅殺之氣其受制者風木也如諸所治證乃

風之淫氣然亦本於肺金之虛故令木侮其所不勝耳用金箔以助肺之虛而令肝木自平非謂此味之治獨專其功於肝也但主於平風淫者爲多耳試觀方書主治有顫振之補心丸消癉之金銀箔丸咽喉生瘡之桃紅散即此以類推之則茲味助肺之功爲專不可識取哉又如傷寒肺損而吐血更骨蒸勞極而作渴似舉寒熱而胥治矣亦均謂之助肺乎夫金稟中宮陰已之氣以陰治陽固曰益肺詎知傷寒之損肺乃足太陽寒水之傷乎陽而移寒於肺也是則金雖稟肅殺之氣而主陰然經所云出地者陰中之陽陽予之政陰爲之主不可以悟元氣爲水中之火歟傷寒肺損而吐血者陽不能爲陰之政而陰無以自主也況心肺爲在天之陽其出地已極可使陽受傷而陰亦不得致其用歟然則投此味於此證謂之補肺陽也豈不誠然哉蓋陰陽原不能相離寧獨人身即萬物莫不皆然而金寧獨異乎明此一證則凡茲味所投之證罔不於肺有功也亦可思矣

希雍曰太清法云金稟中宮陰已之氣性本剛服之傷肌損骨予見今之以難求死者服金一二分

則心腹㽲痛腸胃如裂而斃其爲損傷肌骨槩可見矣惟作箔入藥可爲鎮心安神之用如或止因心氣虛以致神魂不安並無驚邪外入者當以補心安神爲急更非金箔所能定也　時珍曰凡用金箔須辨出銅箔

銀箔

氣味辛平有毒　主治與金箔不遠　同能平肝過服亦能傷肝

愚按生金在前哲多以爲有毒唯百煉者堪服而生銀則以爲無毒李瀕湖之說甚辨謂驗試中毒

與否必藉銀物而有用銀器飲食者亦以銀之與毒其氣原不相容而即爲之色變也是不問生熟而皆無毒矣然有異者金畏水銀有水銀入肉令人筋攣惟以金物久久熨之水銀當出蝕金候金色白是也至於作銀箔者又借水銀煎消製之是金銀之所喜忌即一水銀而逈殊矣奈何方書投證似金銀之性味如一竟無毫釐之分別乎哉物理難窮姑以俟之格物君子

又按太清法云金稟中宮陰土之氣而太清服煉書言銀稟西方辛陰之神若然是金之氣合於土而銀之氣則純乎金也故海藏獨言白銀屬肺而時珍獨言銀能傷肝也如金氣之合於土者斯能媾肺於肝而使其平不得言傷肝也

自然銅

按自然銅前哲俱云出銅坑中命斯名者以其未經礦煉煉之乃成銅也獨孤滔謂爲銅礦多年礦氣結成是或然也觀赤銅屑亦與斯銅皆能接骨而斯名更著得非此爲得銅之精氣者歟然所說不一姑錄蘇頌所述有曰南方醫者說自然銅有兩三種一種大如麻黍或多方解纍纍相綴至如

斗大者色煌煌明爛如黄金鍮石入藥最上一種成塊大小不定亦光明而赤一種如薑鐵屎之類又有如不冶而成者形大小不定皆出銅坑中擊之易碎有黄赤有青赤煉之乃成銅也又云今市人多以鍮石爲自然銅燒之成青焰如硫黄者是也此亦有二三種然不必詳析言之但其三種俱畏火不等於自然銅之須火煅只此即可辨也

氣味辛平無毒　日華子曰凉　主治折傷續筋骨散血止痛　宗奭曰有人以自然銅飼折翅胡鴈後遂飛去今人打撲損研細水飛過同當歸沒藥各半錢以酒調服仍手摩病處　丹溪曰自然銅世以爲接骨之藥然此等方儘多大抵宜補氣補血補胃俗工惟在速效迎合病人之意而銅非煅不可用若新出火者其火毒金毒相煽挾香藥熱毒雖有接骨之功燥散之禍甚於刀劍戒之

時珍曰自然銅接骨之功與銅屑同不可誣也但接骨之後不可常服即便理氣活血可爾　希雍曰自然銅稟土金之氣以生故其味辛氣平無毒乃入血行血續筋接骨之神藥也　附方　同乳香沒藥䗪蟲五銖古錢麻皮灰血竭胎骨作丸煎

當歸地黃續斷牛膝牡丹皮紅花濃湯送下治跌撲損傷或金刃傷骨斷筋皆效

愚按自然銅非火煅不可丹溪慮其爲毒不淺者蓋謂諸損藥必熱能生氣血以接骨也更用此金火相煽者其燥熱愈甚耳且不止此也先哲云凡刀釜跌磕閃肭脫臼者初然不可便用自然銅久後方可用之折骨者宜便用之若不折骨不碎骨則不可用修合諸損藥皆要去之又云凡損傷妙在補氣血不宜求速效多用自然銅致成痼疾若然是茲物能續筋骨乃其所長若非骨折骨碎倘

不須此即宜用而輒早猶以貽患則焉能不致愼哉余見痛風證古方時用之詎知非骨之折且碎也奚爲用之况有內風是則燥熱甚矣至於多僞鮮眞不如不用之爲愈也　何以曰脫臼蓋上下骨之相合處有臼有杵脫臼者離其窠臼也自然銅能續骨如投之早所脫臼之骨未歸其窠而先續之則終身不能屈伸如意故曰成痼疾也

修治　凡使火煅醋淬七次細研水飛用

赤銅屑　銅有赤銅白銅青銅唯赤者可入藥

氣味苦平無毒　主治同自然銅同五倍子俱能染鬚髮　藏器曰赤銅屑能銲人骨及六畜有損者細研酒服直入骨損處六畜死後取骨視之猶有銲痕可驗打熟銅不堪用

修治　時珍曰即打銅落下屑也或以紅銅火煅水淬亦自落下以水淘淨用好酒入砂鍋內炒見火星取研末用

銅青　一名銅綠

即是銅器上綠色銅之精華也不問生熟銅皆有近以醋製生綠貨之

氣味酸平無毒　主治吐風痰明目婦人血氣心

痛合金瘡止血治惡瘡疳瘡殺蟲　時珍曰銅青乃銅之液氣所結酸而有小毒能入肝膽故吐利風痰明目殺疳皆療肝膽之病也抱朴子云銅青塗木入水不腐　希雍曰銅稟土中陰氣以生青則其英華所結而透出於外者也凡銅入地久或沃以鹹酸之味乃生青其義正可參也本草氣味酸平無毒然用之者多入吐風痰藥非正取其由肺得肝之化氣乃入肝而致肺之用乎其曰平者平即辛也辛乃肝之所喜矣沃以鹹酸之味而生青者是能達其辛中之酸於肺乃得暢其酸中之

辛於肝也歷取藏器之才時珍所主治諸證皆亦
有越於斯義耳
愚按人身之肺屬金肝屬木肝喜酸收肝喜辛散
正金木相媾之元機也銅固金之類然用醋製生
綠者正金媾於木而吐其精液也（按有五金銅屬一金何能獨媾於木乎蓋五金而黃金爲之長若銅則與黃金同故字從金同先哲所言諒不謬其得媾木以善其用者此也）如銅綠而方書謂之銅青者正爲媾木而化
其精微故其色亦同於木也唯其如是所以治中
風之痰涎潮盛者乃其的對蓋用其化氣非以金
尅木而侮其所勝也如抱朴子所云銅青塗木入

水不腐又豈非木爲金之匹因木得媾於金而木
乃裕其化氣水爲金之子因金已媾於木而水更
育其子氣乎生化歸於一氣是以不爲水所腐也
有如是乎別錄首言主治婦人血氣心痛而方書
同他味以治齒䶊蓋風臟原是血臟心固血之主
而以肝爲化原齒乃骨之餘而肝又以腎爲化原
有治血從齒縫中來者用益腎水瀉相火而愈其
義更可思也又言明目者肝固開竅於目也之才
又云主風爛眼淚出總不離血臟之風以爲治也
茲品從金所吐之精液以治木眚如療風臟之血

未有如是親切也　附方　治痰涎潮盛卒中不
語及一切風癱用生銅綠二兩研細水化去石慢
火熬乾取辰日辰時辰位上修合再研入麝香一
分糯米粉糊和丸彈子大陰乾卒中者每丸作二
服薄荷酒研下餘風硃砂酒化下吐出青碧涎瀉
下惡物大效　治小兒用綠雲丹銅綠不計多少
研粉醋麪糊丸芡子大每薄荷酒化服一丸須臾
吐涎如膠神效　治走馬牙疳用溺桶中白垢火
煅過每一錢入銅綠三分麝香一分半傅之立愈
鼻疳用青金散銅青白礬生各一錢爲末每用

少許傅鼻下　又蘭香散蘭香葉（菜名也）燒灰二錢
銅青半錢輕粉二字爲細末令勻看瘡大小乾貼
之
愚按錢氏云諸疳皆脾胃之病內亡精液之所作
也此語破的矣夫小兒腎陰原不足獨賴脾陰與
胃陽表裏以爲生化之地經曰脾主爲胃行其津
液者也小兒疳證因種種傷其脾陰以致胃陽獨
亢曾氏所謂積溫成熱正脾不能爲胃行其津液
而成疳也若銅青之治疳瘡雖曰金爲水之母氣
然亦未能大裕脾陰但土虛而木斯侮之是亦治

標之急者也。須知是宜補脾陰。若漫言補脾。而槩用參朮之劑。乃無益而有害也。但須理會陽生陰長之妙。令陰裕有化原耳。更有宜留意者。蓋腎肝脾足三陰同起於下。在脾陰之益難以取效旦夕。亦須少少同腎肝藥以爲益脾陰地。則庶幾奏效也。雖足三陰同起於下。而脾陰之化原又屬腎肝。方書有脾腎雙補丸。是亦明於斯義耳。即斯推之。是則凡先哲製方。夫豈苟然而已。

鉛

土宿眞君本草云。鉛乃五金之祖。故有五金狴犴

追魂使者之稱。言其能伏五金而死八石也。雌黃乃金之苗。而中有鉛氣。是黃金之祖矣。銀坑有鉛。是白金之祖矣。信鉛雜銅。是赤金之祖矣。與錫同氣。是青金之祖矣。硃砂伏於鉛而死於硫。硫戀於鉛而伏於硇。鐵戀於磁而死於鉛。雄戀於鉛而死於五脂（五脂蓋赤石脂之類 本草原文作五知）故金公變化最多。一變而成胡粉。再變而成黃丹。三變而成密陀僧。四變而爲白霜。仙製本草云。多出銀礦之所。性濡而滑。色黑而淄。凡煎銀制礦必用之物也。

氣味甘寒無毒。藏器曰小毒。主治反胃嘔噦消渴風癎。降熱墜痰。鎭心安神。明目固牙。烏鬚髮。灸熨蛇蜴所傷。及解金石藥毒。時珍曰。鉛稟北方癸水之氣。陰極之精。其體重實。其性濡滑。其色黑。內通於腎。故局方黑錫丹。宣明補眞丹皆用之。得汞交感。即能治一切陰陽混淆。上盛下虛。氣升不降。發爲嘔吐眩暈。噎膈反胃。危篤諸疾。所謂鎭墜之劑。有反正之功。但性帶陰毒。不可多服。恐傷人心胃耳。鉛變化爲胡粉黃丹密陀僧鉛白霜。其功皆與鉛同。但胡粉入氣分。黃丹入血分。密陀僧鎭墜下行。鉛白霜專治上焦胸膈。此爲異耳。希

雍曰。鉛稟先天壬癸之氣以生。一者數之始。水者物之初。故曰天一生水。中含生氣。爲萬物之先。金石之母。八石之祖。五金之寶。壬金爲清。癸水爲濁。清爲陽氣。濁爲陰質。陽氣爲生。陰質有毒。能以法象招攝陰陽。烹煉得宜。是成丹藥。餌之仙去。夫先天眞水。性含生氣。而屬至陰。故能降熱墜痰以療所患。入養正丹。治一切上盛下虛。孤陽發越上浮。煩燥面赤。恍惚驚惕。嘔吐反胃等證。用此以鎭墜陽氣。使火入陰分。則上焦得寧。而後可以隨證施治。入黑錫丹。又能治一切下元虛冷。陽氣垂絶。陰

陽將離及沉寒痼冷諸病至於明目固齒烏鬚髮其理宜然其能解諸毒緣五行萬物之中能解一切毒氣者無過先天生氣土中冲氣鉛兼有之故為解諸毒之首藥也

愚按鉛稟北方癸水之氣屬於至陰在上之陽偏勝以為病者固能療之第壬金為清癸水為濁清為陽氣濁為陰質先哲言之矣又有云人生結胎之始先生命門天一生水壬為陽水配丁之陰火而生丙是為命門然後生心歷按之五行所生皆以五陽配五陰乃得展轉相生是則鉛屬陰質其

生氣全藉於陽故硫鉛交感交化真自然之妙也鉛本陰極之精性濡滑體重實謂服之多病陰毒者不妥如鉛丹鉛中入硫硝製炒有法庶可治瘳諸病即鉛霜亦鉛汞結砂二氣交感吐出精英尚不似極陰之重滯也第病於下虛上盛諸證必取其至陰而歸原如鉛者其處方固可參也方書於氣證有養正丹云治上盛下虛氣不升降元陽虧損氣短身羸及中風涎潮不省人事傷寒陰盛自汗脣青婦人血海久冷又於諸逆衝上證有黑錫丹云治痰氣壅塞上盛下虛心火炎盛腎水枯竭

一應下虛之證及婦人血海久冷無子赤白帶下又於頭痛證另治真頭痛又治癲證有抱膽丸云治一切癲癇風狂或因驚恐怖畏所致及婦人產後血虛驚氣入心并室女經脈通行驚邪蘊結第就諸逆衝上與真頭痛其所患固皆因下元之虛以為病但諸逆衝上者就此義而投劑宜矣至如真頭痛者為病於天門真痛上引泥丸是患於腦之髓海為真氣所聚之會絕不可容邪者是為危而且急之證也然何以皆用此丹以為治乎蓋其下元之虛者舉陰陽而兩虛矣如真頭痛證欲只

補下元之陰為陽生陰中之義則緩而莫濟唯從陽生陰長之義直補下元之陽而歸之矧有黑鉛為主腦更本歸下之氣化有以先扼其要乎此先哲製方之精義尤不可不細參也

附方

養正丹　水銀　黑錫（去滓淨秤與水銀結砂子）　硫黃（研）　朱砂（研細　一兩）各右

用黑盞一隻火上鎔黑鉛成汁次下水銀以柳條攪次下朱砂攪令不見星子放下少時方入硫黃末急攪成汁和勻如有焰以醋灑之候冷取出研極細煮糯米糊丸綠豆大每三十丸鹽湯棗湯任下

黑錫丹　沉香　葫蘆巴（酒浸炒）　附子（炮）　陽起石（研細）

水飛各一兩 肉桂半兩 破故紙 舶茴香炒 肉豆蔻麪裹煨 木
香 金鈴子蒸去皮核各一兩 硫黃 黑錫去滓秤各二兩 右用黑盞
或新鐵銚內如常法結黑錫硫黃砂子地上出火
毒研令極細餘藥並細末和勻自朝至暮以研至
黑光色為度酒糊丸如梧子大陰乾入布袋內擦
令光瑩每四十九空心鹽薑湯或棗湯下女人艾
棗湯下 抱膽丸 水銀二兩 朱砂一兩細研 黑鉛一兩半 乳
香一兩細研 右將黑鉛入銚子內下水銀結成砂子次
下朱砂滴乳乘熱用柳木槌研勻雞頭大每服一
丸空心井花水吞下病者得睡切莫驚動覺來即
安再一丸可除根 多年反胃不止紫背鉛二兩
石亭脂二兩石亭脂即硫黃之多赤者抱朴子曰石流丹石之赤精石硫黃之類也
鹽鹵汁五兩燒鉛以鹵汁淬盡與亭脂同炒焰起
挑於水上焰止研勻蒸餅和丸梧子大每服二十
丸煎石蓮乾柿湯下 風癇吐沫反目抽掣久患
者黑鉛水銀結砂南星炮各一兩為末糯米飯丸
綠豆大一歲一丸乳汁下即愈 腎臟氣發攻心
面黑欲死及諸氣奔豚喘急鉛二兩石亭脂二兩
木香一兩麝香一錢先化鉛炒乾入亭脂急炒焰
起以醋噴之傾入地坑內覆住待冷取研粟飯丸

芡子大每用二丸熱酒化服取汗或下或通氣即
愈如大便不通再用一丸入玄明粉五分服 揩
牙烏鬚固齒黑錫一斤炒灰埋地中五日入升麻
細辛訶子同炒黑日用揩牙百日效 解砒霜毒
煩躁如狂心腹疼痛四肢厥冷命在須臾黑鉛四
兩磨水一盌灌之
希雍曰鉛性沉重禀經烹煉癸水之陰質尚存多
服能損傷心脾蓋金石與人身氣血異悟真篇云
非類難為巧是已凡脾胃虛寒陽火不足飲食不
化下部陰溼諸證法咸忌之
修治 凡用入藥以鐵銚鎔化瀉新瓦上濾去渣
脚如此數次取淨者用
鉛霜 一名鉛白霜
頌曰鉛霜用鉛雜水銀十五分之一合煉作片置
醋甕中密封經久成霜 時珍曰以鉛合水銀煉
成打成錢穿成串瓦盆盛生醋以串橫盆中離醋
三寸仍以瓦盆覆之置陰處候生霜刷下仍合住
氣味甘酸冷無毒 宗奭曰鉛霜塗木瓜即失酸
味金尅木也 主治消痰去膈熱涎塞胸膈煩悶
中風痰實治風驚譫妄消瘴瘵舌患及咽喉證

頌曰鉛霜性極冷治風痰及嬰孺驚滯藥今醫家用之尤多　時珍曰鉛霜乃鉛汞之氣交感英華所結道家謂之神符白雪其墜痰去熱定驚止瀉蓋有奇效但非久服常用之物爾病在上焦者宜此清鎮　希雍曰鉛霜乃鉛假汞氣交感因醋以拔其英華所結道家所謂神符白雪也其味甘酸氣大寒無毒凡中風驚悸未有不因痰熱所生胸膈煩悶多渴亦火熱炎灼所致甘寒能除熱生津則痰結消驚悸平風自愈也並治吐逆鎮驚去怯
愚按鉛屬天一坎水所凝即爲五金之祖是金在

水中所謂壬金爲陽而氣能上交者也水銀出於丹砂正爲離中之坎丹砂內蘊金精乃坎水之母氣也又能下交以至陰精氣感乎離中之坎以下行而坎水母氣本於離者却能感壬金之陽而合之以療痞膈如痰飲諸證况因變化而吐其精華如之何不治上焦心肺之熱乎即挾肝火亦藉其清鎮而降墜矣　附方　痰飲化涎散治熱痰利胸膈止煩渴凝水石煅研一兩鉛白霜另研馬牙硝另研雄黃一錢各另研白礬枯研甘草炙各二錢半龍腦少許爲細末研勻每服一錢不拘時水調下小兒風熱痰涎用沙

糖水調下半錢此藥次涼不可多服　法製半夏消飲化痰壯脾順氣用大半夏湯洗泡七遍以濃米泔浸一日夜每半夏一兩用白礬一兩半研細溫水化浸半夏上留水兩指許頻攪冬月於煖處頓放浸五日夜取出焙乾用鉛白霜一錢溫水化又浸一日夜通七日盡取出再用漿水慢火煮勿令滾候漿水極熟取出焙乾以瓷器收貯每服一二粒食後細嚼溫薑湯下　譫妄　鎮心丸治心風狂言多驚迷悶恍惚牛黃研鉛霜各七錢半研硃砂水飛龍齒研龍膽草天竺黃研遠志去心生乾地黃各半

兩金箔五十片人參去蘆茯神去木犀角屑各一兩鐵粉七錢半研爲細末入另研藥和勻煉蜜丸如小豆大每服七丸煎竹葉湯送下不拘時　驚　鐵粉散治風驚鐵粉硃砂鉛霜天竺黃用竹瀝湯調下每服半錢　消癉　甘露丸解壅毒退風熱治口舌乾燥寒水石二斤煅馬牙硝三兩鉛霜炙甘草龍腦各七錢半爲細末研勻以糯米飯和丸如彈子大每服半丸食後用新汲水磨化服　木舌　馬牙硝丸馬牙硝七錢半鉛白霜玄精石寒水石麝香大黃各五錢枯白礬二錢一分炙甘草二錢半爲細末研勻煉蜜和丸如小

彈子大含一丸咽津　甘露丸解壅毒退風熱治
口舌乾燥藥味與消癉甘露丸同　綠雲散治舌
上生瘡銅綠鉛白霜各等分　同研極細每用少許摻
舌上　咽喉　龍麝聚聖丹治心脾客熱毒氣攻
衝咽喉赤腫疼痛或成喉痺或結硬不消經久不
瘥或舌本腫脹滿口生瘡飲食難進南硼砂研　川
芎各一兩　生地黃犀角屑羚羊角屑琥珀研　玄參桔
梗升麻鉛白霜研　連翹各五錢　赤茯苓馬牙硝腦子
研　人參麝香各三錢　硃砂飛　牛黃研各二錢　爲細末煉蜜
爲丸每兩作十丸用金箔五十片爲衣每服一丸

薄荷湯或新汲水化下或細嚼或噙化津液咽下
皆可食後臨臥服　祛毒牛黃丸治咽喉腫痛舌
本强硬滿口生瘡涎潮喘急飲食難進胸膈不利
牛黃研三錢半　人參琥珀研　犀角取細末　桔梗生地黃沉水
者佳　硼砂各半兩　雄黃一兩飛　玄參升麻各三錢　蛤粉水飛四兩
寒水石煅二兩　硃砂飛研七錢　鉛白霜腦子各一錢　爲細末
煉蜜丸如小彈大金箔爲衣瓷器內收每服一丸
濃煎薄荷湯化下或新汲水化服亦得食後日進
二三服噙化亦得　黃芪散治咽喉生瘡疼痛黃
芪檳榔紫菀洗去土　牛蒡子梔子仁赤茯苓甘草生用

各半兩　麥門冬去心　玄參各一兩　川升麻黃芩各三錢　剉碎
每服一錢水一盞煎至六分去滓溫服　桃紅散
治喉中生瘡腫赤紫色咽嗌痛咽物有妨金箔十片
銀箔十片　鉛白霜少許　寒水石四兩　太陰玄精石二兩二味搗碎
入一盒子內火煅令通赤取出埋地土內出火毒研細　馬牙硝研　丹砂研　甘
草炙爲末各一兩　爲細末研勻每服一字甘草水調下或
以稀糯米粥丸如豌豆大含化咽津　喉痺腫痛
鉛白霜甘草半兩青黛一兩爲末醋糊丸芡子大
每含咽一丸立效　懸癰腫痛鉛白霜一分甘草
半生半炙一分爲末綿裹含咽　口瘡齦爛氣臭

血出不拘大人小兒鉛白霜銅綠各二錢白礬豆
許爲末掃之　小兒驚熱心肺積熱夜臥多驚鉛
霜牛黃各半分鐵粉一分研勻每服一字竹瀝調
下　驚風癇疾喉閉牙緊鉛白霜一字蟾酥少許
爲末烏梅肉蘸藥於齦上揩之仍吹通關藥良久
便開
希雍曰鉛霜墜痰去熱定驚癇止吐逆皆有奇效
然其性極冷非久服常用之物病已即去之胃弱
脾虛腸滑者不宜用風寒欬嗽多痰者并忌之
鉛丹　一名黃丹

時珍曰按獨孤滔丹房鑑源云炒鉛丹法用鉛一斤土硫黃十兩硝石一兩鎔鉛成汁下醋點之滚沸時下硫一塊少頓下硝少許沸定再點醋依前下少許硝黃待爲末則成丹矣今人以作鉛粉不盡者用硝石礬石炒成丹若轉丹爲鉛只用連鬚葱白汁拌丹慢煎煆成金汁傾出即還鉛矣會典云黑鉛一斤燒丹一斤五錢三分也　可入丸散煎膏藥不入湯用

氣味辛微寒無毒　日華子曰微鹹涼無毒伏砒制硇硫

主治內服吐逆胃反驚（因蓄熱生驚用鉛丹除上焦熱而驚自止也）癇癲疾除熱下氣（本經）　除消渴消積痢及瘧久積止衄血并痔證下血不止療熱毒臍攣（當臍攣急而痛是陰陽不得升降也）中惡心腹脹痛能固氣斂神氣墜痰殺蟲外傅生肌止痛止血諸瘡金瘡湯火瘡或煎膏用之（諸本草）　時珍曰鉛丹體重而性沉味兼鹽礬走血分能墜痰去怯故治驚癇癲狂吐逆反胃有奇功能消積殺蟲故治疳疾下痢瘧疾有實積能解熱拔毒長肉去瘀故治惡瘡腫毒及入膏藥爲外科必用之物也

愚按就鉛霜而言先哲謂其一氣之交感其義悉於前矣即取輕粉毒（輕粉即水銀升煉者名水銀粉見後石部）一其法用黑錫作壺煮土茯苓酒服之是交感之一証也就鉛丹而言土宿真君曰硫戀於鉛又方書曰硫能死鉛鉛得硫則化即治洩閉一案可驗矣（治洩閉案見硫黃條時珍論中）然解硫毒者還用黑錫煎湯解之是何一水一火其交感又如是耶蓋天一生水地二生火在人身水火同宮即天地間陰陽二氣并二氣所凝者與人身無異也故硫與鉛交感而交化至陽者戀乎陰而得所歸至陰者合於陽而行其化陽得所歸則火降陰行其化則水升水火之氣和而氣血亦和此鉛丹之所以能除熱下氣治吐逆反胃及癇癲驚狂煩渴諸疾而外傅瘡瘍更效也又按方書於鉛丹主治有數證可以參其微義如治齒衄先哲謂此證所因不一其屬腎虛者爲火乘水虛而上服涼劑反甚宜鹽湯下安腎丸間黑錫丹蓋謂腎水枯而心火炎或兼痰氣壅塞用黑錫與硫黃結砂子爲主劑而和以溫補腎氣者也又治痔證下血不止於神效方中而入鉛丹方中用白礬者是收陰於亢陽之中以散陽邪而救真陰也又絲礬用火煆赤俾其理脾陰和脾氣轉爲

血臟地耳更用伏龍肝欲用陽以化陰俾溼化行
而血乃化且又不屬燥劑也至用蝟皮如是物固
、療痔證爲專矣統諸味而繹之則鉛丹固相助爲
理者也又頭痛證有治八般頭風如草烏尖細辛
而此味入少許以和血蓋風臟即血臟也又消癉
證有烏金散止鉛丹細墨二味合治以療心中熱
渴欲飲者也更滯下聖餅子之治此味同於定粉
陀僧硫黃輕粉固爲相感相交之氣味以療臍腹
撮痛之久痢而化其積者也以上特舉內治之數
證以爲例推耳至於外傅所治尤多茲亦止錄咽

喉一方追風散治咽喉腫痛用黃丹朴硝猪牙皂
角煅砂仁殼煅灰各五錢爲細末每用少許以鵞
毛蘸藥入口中傅舌上下及腫處然後以溫水灌
漱以上本證治準繩 附方 治鼻衄初出多不能止用
黃丹吹入鼻中乃肺金受相火所制然也 吐逆
不止用北黃丹四兩米醋半升煎乾炭火三秤就
銚內煅紅冷定爲末粟米飯丸梧子大每服七丸
醋湯下 反胃氣逆胃虛鉛丹二兩白礬二兩生
石亭脂半兩以丹礬研勻入坩鍋內以炭半秤煅
赤更養一夜出毒兩日入亭脂同研粟米飯和丸

綠豆大每日米飲下十五丸 溫瘧不止黃丹炒
半兩青蒿童便浸二兩爲末每服二錢寒多酒服
熱多茶服 小兒癉瘧壯熱不寒黃丹二錢蜜水
和服冷者酒服 風癇發止用鉛丹二兩白礬二
兩爲末用三角磚相鬭以七層紙鋪磚上鋪丹於
紙上礬鋪丹上以十斤柳木柴燒過爲度取研每
服二錢溫酒下 眼生珠管鉛丹半兩鯉魚膽汁
和如膏日點三五次 外痔腫痛黃丹滑石等分
爲末新汲水調日五上之
希雍曰吐逆由於胃虛及因寒發吐者皆不宜服

修治 時珍曰貨者多以鹽硝砂石雜之凡用以
一水漂去硝鹽飛去砂石澄乾微火炒紫色地上去
火毒入藥
鉛霜鉛丹靈砂總論 愚按黑錫之用雜水銀作
片醋薰成霜者名鉛白霜合硫硝製爲末者名曰
鉛丹而汞合硫以煅升者爲靈砂又汞合於硝礬
煅升者爲輕粉第鉛霜鉛丹靈砂似其主治不遠
但鉛霜唯取坎離之純陰其所交感精華上焦熱
可以清降上焦熱所生痰可以鎮墜是在陽之偏
勝者乃其對待至鉛丹取鉛同宮之陽以化陰石

硫是也更藉硝石之苦溫而上騰者同硫氣以升陽使至陰隨陽以升而淸墜上焦之亢陽是所謂藉升以爲降也在患於陰不升而陽不降者此其中的之治也若靈砂則治上盛下虛者陽極於上陰竭於下是爲陰陽離絕最爲危篤故取陽中之陰下行者陰中之陽上行者兩相感而兩相結以交水火而媾陰陽所謂斡旋於俄頃徐爲養陰馭陽之計者也時珍曰水銀與黑錫結砂則鎮墜痰涎同硫黃結砂則拯救危病斯言不謬矣

粉錫

即水粉化鉛爲之古人名鉛爲黑錫故此名粉錫一名鉛粉胡粉定粉瓦粉光粉白粉水粉官粉

時珍曰金陵杭州韶州辰州皆造之而辰粉尤眞其色帶靑彼人言造法每鉛百斤鎔化削成薄片卷作筒安木甑內甑下甑中各安醋一瓶外以鹽泥固濟紙封甑縫風爐安火四兩養一七便掃入水缸內依舊封養次次如此鉛盡爲度不盡者留炒作黃丹每粉一斤入豆粉二兩蛤粉四兩水內攪勻澄去淸水用細灰按成溝紙隔數層置粉於上將乾截成瓦定形待乾收起而范成大虞衡志言桂林所作鉛粉最有名謂之桂粉以黑鉛着糟甕中罨化之何孟春餘冬錄云嵩陽產鉛居民多造胡粉其法鉛塊懸酒缸內封固四十九日開之則化爲粉矣化不白者炒爲黃丹黃丹滓爲密陀僧三物收利甚溥

氣味辛寒無毒　權曰甘辛涼　主治積聚不消瘵癥瘕去鼈瘕治久積痢墜痰消脹殺蟲瘵惡瘡治癰腫瘻爛瘡中出水湯火乾溼癬瘡及股內陰下常溼癢且臭并小兒疳瘡耳後月蝕諸狐臭或乾掺或豬脂牛脂調傅之更治小兒疳氣及小兒無辜疳痢（無辜疳痢而腹脹也）以上諸證或內服外傅咸宜

藏器曰久痢成疳者胡粉和水及雞子白服以糞黑爲度爲其殺蟲而止痢也　時珍曰胡粉卽鉛之變黑爲白者也其體用雖與鉛及黃丹同而無硝鹽火燒之性內有豆粉蛤粉雜之止能入氣分不能入血分此爲稍異人服食之則大便色黑者此乃還其本質所謂色壞還爲鉛也亦可入膏藥代黃丹用

愚按鉛本陰寒之性重墜之質蒸罨爲粉由黑而白是變化奇矣第其法或安醋瓶於內或着糟甕

或懸酒缸之中。皆假其氣以成變化。致重墜之質
輕。陰寒之氣和。且色黑化白。是金在水中者。出現
金相。以爲氣分之用。故能消積聚。瘀癥瘕。蓋積聚
即陰氣凝結之所致。而癥瘕又即是積聚之久而
成形者也。此味根至陰。而有其變化。以達其陰氣。
故其奏效如此。小兒疳氣。類由脾陰大傷以爲病。
陰氣傷則有積。積則宿滯不能化。水穀不得聚。類
下惡物。而爲疳痢。積久則莫不化而爲蟲。故能治
積聚癥瘕。即其能治小兒疳氣。炒焦止小兒疳痢。
並殺三蟲者也。試閱方書。於滯下說有二方。主治

俱用定粉。一方聖餅子。治瀉痢赤白臍腹撮痛久
不愈者。一切治休息痢羸瘦者。即此二證繹之。則
其爲久積未消之故以至此也。明矣。使非從至陰
而有變化之氣。如茲粉者。安能奏同氣相求之功。
以療所患哉。凡男子婦人患痢久者治之。俱當識
此義。不獨小兒也。但小兒患於積者類多耳。抑主
陰氣爲病。即不離血分矣。而時珍謂此止入氣分
者何居。曰。方書之治。有若墜撲瘀血搶心者。有齒
縫出血不止者。有婦人心痛急者。舉此可以類推。
凡有形而成積聚者。皆血之病也。是時珍所云。入

氣分者。宜指血中之氣而言。若離血以言氣。則誤
矣。夫人身寧有分離之氣血哉。　附方　聖餅子
定粉　密陀僧　硫黃各三錢　黃丹二錢　輕粉少許
爲末。入白麪四錢。匕滴水丸如指頭大。捻成餅。陰
乾。食前溫漿水磨下。大便黑色爲效　休息痢羸
瘦　黃連去鬚爲末　定粉研各半兩　大棗二十枚去核　右
春棗如泥。鋪於紙上。安二味藥裹之。燒令通赤。取
出候冷。細研爲末。每服使好精羊肉半斤。切作片
子。用散藥三錢。摻在肉上。溼紙裹燒熟。放冷食之
效　小兒無辜疳下痢赤白　胡粉熟蒸熬令色變

以米飲服半錢　小兒腹脹或腹皮青色不速治
須臾死　胡粉鹽熬色變以摩腹上　小兒丹毒唖
和胡粉從外至內傳之良　婦人心痛急者好官
粉爲末蔥汁和丸小豆大每服七丸黃酒送下即
止　火燒瘡以胡粉和羊髓塗上封之　乾溼癬
胡臭若股內陰下常溼且臭或作瘡以定粉一物
摻之即差　齒縫出血胡粉半兩麝香半錢爲末
臥時揩牙　墜撲瘀血從高落下瘀血搶心面青
氣短欲死胡粉一錢和水服即安　接骨續筋止
痛活血定粉當歸各一錢硼砂一錢半爲末每服

一錢蘇木煎湯調下仍頻飲湯　腹中鼈癥胡粉黍米淋汁溫服大效

希雍曰胡粉雖能消疳逐積殺蟲止痢然其性冷走而不守脾胃虛弱者不宜用娠婦忌之

密陀僧一名爐底

頌曰嶺南閩中銀銅冶處有之是銀鉛脚其初採礦時銀銅相雜先以鉛同煎煉銀隨鉛出又採山木葉燒灰開地作爐填灰其中謂之灰池置銀鉛於灰上更加火煆鉛滲灰下銀住灰上罷火候冷出銀其灰池感鉛銀氣置之積久成是物今之用

者咸是此種　時珍曰取用於銀冶者今亦難得多取煎銷銀鋪爐底用之　愚按煎銷銀鋪有分金爐燒爐底卽密陀僧市匠將銀油及傾銀壞罐共搥成末攪鉛子拌勻置分金爐上火煆出鉛後用大鍋一口入灰滿鍋將前所燒出鉛置鍋內灰上用炭火煆化其中銀在灰上鉛墜灰底卽陀僧與銀冶之灰池煆法得銀上而鉛下者無異也故曰分金爐固可以代銀冶之陀僧也

氣味鹹辛平有小毒　日華子曰甘平無毒　主治久痢五痔謂牡酒腸血氣也療驚癇欬嗽嘔逆吐痰并反胃消渴瘧疾下痢止血殺蟲治諸瘡消腫毒而上瘢䵟并膏藥用之　時珍曰密陀僧感鉛銀之氣其性重墜下沉直走下焦故能墜痰止吐消積定驚癇治瘧痢止消渴療瘡腫洪邁夸堅志云驚氣入心絡瘖不能言語者用密陀僧末一匕茶調服卽愈昔有人伐薪爲狼所逐而得是疾或授此方而愈又一軍校採藤逢惡蛇病此亦用之而愈此皆驚則氣亂密陀僧之重以去怯而平肝也其功力與鉛丹同故膏藥中用以代鉛丹云

愚按密陀僧之用在時珍止以爲重墜直走下焦

能效墜痰止吐消積等證之功耳殊不察鉛本至陰其下行者乃返其所自始也陰之不得下行而返其所始者由於陰不足也如久痢是傷其陰氣者也如驚癇是陰不足不能爲陽之守以病於驚不能達陽之用以病於癇也又如反胃亦是陰不足而不能下歸以致陽上逆也由此推之若本草所治諸證大都不越於斯義矣第方書於諸證何以用之寥寥也得非止宜於外傳誠如繆希雍之所云耶

附方　痰結胸中不散密陀僧一兩醋水各一盞煎乾爲末每服二錢以酒水各一小盞

煎一盞溫服少頃當吐出痰涎爲妙　腸風痔瘻
銅青密陀僧各一錢麝香少許爲末津和塗之
骨疽出骨一名多骨瘡不時出細骨乃母受胎未
及一月與父交合感其精氣而然以密陀僧末桐
油調勻攤貼之卽愈　血風臁瘡密陀僧香油入
麤盌內磨化油紙攤膏反覆貼之
希雍曰密陀僧惟治䵟䵳音䵟䵳面黑氣也傳面外今人
無復用以服食者大都可外敷不可內治此藥難
得眞者銷銀爐底乃硝銅之氣所結能㶇一切物
故盌不宜輕用

修治　此卽煎銀爐底堅重碎之如金色者佳外
傳生用內服火煅黃色細研

鐵

土宿本草云鐵受太陽之氣始生之初鹵石產焉
一百五十年而成磁石二百年孕而成鐵又二百
年不經采煉而成銅銅復化爲白金白金化爲黃
金是鐵與金銀同一根源也今取磁石碎之內有
鐵片可驗矣鐵稟太陽之氣而陰氣不交故燥而
不潔性與錫相得管子云上有赭下有鐵
鐵粉　蘇恭曰乃鋼鐵飛煉而成者人多取雜鐵
作屑飛之其體重眞鋼者不爾也　氣味鹹平無
毒　主治鎭心化痰抑肝邪特異　附方　驚癇
發熱鐵粉水調少許服之　急驚涎潮壯熱悶亂
鐵粉二錢硃砂一錢爲末每服一字薄荷湯調下
鍼砂　藏器曰此是作鍼家磨鑢細末也須眞鋼
砂乃堪用人多以柔鐵砂雜和之飛爲粉柔鐵卽熟鐵非
鋼鐵也人莫能辨矣亦堪染皁　主治功同鐵粉消
積聚腫滿黃疸平肝氣散癭　脾勞黃病鍼砂四
兩醋炒七次乾漆燒存性二錢香附三錢平胃散
五錢爲末蒸餅丸梧子大任湯使下　水腫尿少

鍼砂醋煮炒乾豬苓生地龍各三錢爲末葱涎研
和傅臍中約一寸厚縛之待小便多爲度日二易
之入甘遂更妙　泄瀉無度諸藥不效方同上不
用甘遂　須詳使水化又使水止者俱此一方並
後方不用甘遂其義謂何則可以知鍼砂之所用
矣丹溪小溫中丸內用鍼砂治脹是脾虛不能運化不可下之方見準繩脹滿門　項下
氣癭鍼砂入水缸中浸之飲食皆用此水十日一
換砂半年自消散
鐵落飲　生鐵四十斤入火燒赤沸砧上煅之有
花出如蘭如蛾紛紛墮地者是名鐵落用水二斗

煑取一斗　氣味辛平無毒　別錄曰甘　主治
驚邪癲癇小兒客忤炒熱投酒中飲療賊風痙平
肝去怯治善怒發狂　素問病態論云帝曰有病
怒狂者此病安生岐伯曰生於陽也陽氣者暴折
而不決故善怒病名陽厥治之當以生鐵落爲飲
夫生鐵落者下氣疾也　按經曰肝主怒又曰十
二經皆取決於膽卽此則知爲肝膽鬱怒之火故
以生鐵落爲飲治之取金制木之義　李仲南永
類方云腫藥用鐵蛾及鍼砂入丸子者一生須斷
鹽蓋鹽性濡潤腫若再作不可爲矣制法用上等

醋煑半日去鐵鍼取醋和蒸餅爲丸每蕒湯服三
四十丸以效爲度亦只借鐵氣爾故日華子云煎
汁服之不留滯於臟腑借鐵虎之氣以制肝本使
不能尅脾土土不受邪則水自消矣鐵精鐵粉鐵
華粉鍼砂鐵漿入藥皆同此意
愚按以鐵落爲飲義固取於金制水也但鐵稟太
陽之氣而陰氣不交故治水腫此品較諸藥爲勝
卽脹病而不屬水者亦須之以脾氣不運而脹多
因於陰中無陽而溼不化也乃謂脾氣虛鍼砂燥
陰而化溼正以其純稟太陽之氣不與陰氣交也

所以食鹽則犯其所忌而病劇耳
鐵華粉　馬志曰作鐵華粉法取鋼鍛作葉如笏
或團平面磨錯令光淨以鹽水灑之於醋甕中陰
處埋之一百日鐵上衣生卽成粉矣刮取細擣篩
入乳鉢研如麪和合諸藥爲丸散此鐵之精華功
用強於鐵粉也　氣味鹹平無毒　主治止驚悸
虛癇鎭五臟去邪氣
鐵鏽　藏器曰此鐵上赤衣也刮下用　主治惡
瘡疥癬和油塗之平肝墜熱消瘡腫口舌瘡醋磨
塗蜈蚣咬　時珍曰按陶華云鐵鏽水和藥服性

沉重最能墜熱開結有神也　附方　疔腫初起
多年上內鏽釘火煅醋淬刮下鏽末不論遍次煅
取收之每用少許人乳和挑破傅之仍炒研二錢
以齏水煎滾待冷調服　重舌腫脹鐵鏽鎖燒紅
打下鏽研末水調一錢噙咽　希雍曰鐵鏽得金
氣之精華其味應辛苦氣應寒秘法取露天入土
者研極細同蟾酥腦麝以金鍼刺入疔瘡中令至
根然後以藥塞入能拔疔根輒效盖疔腫未有不
因肝經風熱所致此藥屬金善能平木故有如是
之功

鐵漿　承曰鐵漿是以生鐵漬水服飼者旋入新水日久鐵上生黃膏則力愈勝　氣味鹹寒無毒

主治鎮心明目主癲癇發熱急黃狂走六畜顛狂人爲蛇犬虎狼毒刺惡蟲等嚙服之毒不入內也兼解諸毒入腹

鐵稱同秤錘　氣味辛溫無毒　附方　喉痺腫痛咽菖蒲根嚼汁燒稱錘淬一盃飲之　舌腫咽生息肉舌腫稱錘燒赤淬醋一盃咽之　希雍曰鐵稱錘燒紅淬入米泔中百次乘熱熏洗陰癬頑瘡皆有效別敷殺蟲涼血藥彌佳

時珍曰凡諸草木藥皆忌鐵器而補腎藥尤忌之否則反消肝腎子肝傷氣母氣愈虛矣蓋肝爲腎之子子能盜母氣故云

愚按鐵居金之首但燥而不潔故用之必取其精純者名爲鋼鐵是也其鍼砂鐵粉鐵精必用鋼鐵乃日華子猶慮其留滯於臟腑但取其汁借其氣以爲用而已至於鐵華粉鐵漿固亦不取其質而取其精者矣第此種稟太陽之氣而陰氣不交如用之中的豈曰可置儻用非所宜即宜而過劑不惟消腎之陰且以竭肝之陽即時珍所謂消腎肝

純者名爲鋼鐵是也其鍼砂鐵粉鐵精必用鋼鐵乃日華子猶慮其留滯於臟腑但取其汁借其氣以爲用而已至於鐵華粉鐵漿固亦不取其質而取其精者矣第此種稟太陽之氣而陰氣不交如用之中的豈曰可置儻用非所宜即宜而過劑不惟消腎之陰且以竭肝之陽即時珍所謂消腎肝數語寧獨爲修治者云乎可不慎諸

本草述卷之四終

本草述　卷之四　五金部　三百　還讀山房

本草述卷之五

潛江劉若金先生著　武進薛性秉之氏校訂

石部

丹砂　一名朱砂

按諸說丹砂皆取光明瑩徹爲佳范成大桂海志曰本草以辰砂爲上時珍曰丹砂以辰錦者爲最麻陽即古錦州地又曰寧獻王臞仙庚辛玉冊云丹砂以五溪山峒中產者得正南之氣爲上麻陽諸山與五溪相接者次之又曰張果丹砂要訣云丹砂者萬靈之主居之南方上品生於辰錦二州石穴（丹經以朱砂煅出水銀朱砂屬離水銀爲眞水以水銀煉成靈砂水銀屬坎靈砂爲眞火水火升降養成內丹）又按諸說砂有石砂土砂溪砂之殊石砂最上者爲光明砂蘇頌云生深山石崖間土人采之穴地數十丈始見其苗乃白石謂之朱砂牀砂生石上大者如雞子小者如石榴子狀若芙蓉頭箭鏃連牀者紫黯若鐵色而光明瑩徹碎之嶄巖作牆壁又如雲母石成層可析者眞辰砂也得此者帶之辟惡爲上其次或出石中或出水內形塊大者如䵷指小者如杏仁光明無雜名馬牙砂但如上二種俗間亦少有之又云色紫不染紙

者爲舊坑砂乃上品色鮮染紙者爲新坑砂次之又云石片稜角生青光爲下品又云交州桂州所出但是座上及打石得形似芙蓉頭面光明者亦入上品顆粒通明者爲中品片段不明徹者爲下品又云邕州所產大者數十百兩作塊黑暗少牆壁不堪入藥又云別有越砂大者如拳小者如雞鴨卵形雖大共雜土石不如細而明淨者至所謂土砂乃生於土穴中溪砂生溪州砂石中俱土石相雜故不入服餌用李德裕黃冶論云光明砂者天地自然之寶在石室之間生雪牀之上如初生芙蓉紅苞未拆細者環拱大者處中有辰居之象有君臣之位光明外徹采之者尋石脈而求此造化之所鑄也統前諸說則砂亦不必較大小但取無砂土相雜光明瑩徹色不黑暗者爲貴也

氣味甘微寒無毒　吳普曰神農甘岐伯苦有毒扁鵲苦李當之大寒　權曰有大毒　日華子曰涼微毒　時珍曰丹砂別錄云無毒岐伯甄權言有毒似相矛盾按何孟春餘冬錄云丹砂性寒而無毒入火則熱而有毒能殺人物性逐火而變此說是也　主治身體五臟百病養精神安魂魄益

氣明目殺精魅邪惡鬼久服通神明本經通血脈解
煩熱治驚癎并解小兒胎毒痘毒 韓保昇曰朱
砂法火色赤而主心 王好古曰乃心經血分主
藥主命門有餘 李杲曰丹砂純陰納浮溜之火
而安神明凡心熱者非此不能除 時珍曰丹砂
生於炎方秉離火之氣而成體陽而性陰故外顯
丹色而內含眞汞其氣不熱而寒離中有陰也其
味不苦而甘火中有土也是以同遠志龍骨之類
則養心氣同當歸丹參之類則養心血同枸杞地
黃之類則養腎同厚朴川椒之類則養脾同南星
川烏之類則祛風可以明目可以安胎可以解毒
可以發汗隨佐使而見功無所往而不可 希雍
曰丹砂本稟地二之火氣以生而兼得乎天七之
氣以成色赤法火中含水液爲龍爲汞亦曰陰精
七爲陽火之少故味甘微寒而無毒盖指生砂而
言也藥性論云丹砂爲清鎮少陰君火之上藥辟
除鬼魅百邪之神物 丹砂研飛極細令狀如飛
塵以甘草生地黃濃煎調分許與兒初生時服之
能止胎驚解胎毒 同眞珠琥珀金箔牛黃生犀
角天竺黃滑石末治小兒急驚有神 入六一散

治暑氣伏於心經神昏口渴及泄瀉如火熱 入
補心丹鎮心神定魂魄 入乳香托裏散散癰疽
熱毒發熱疼痛及毒氣攻心發譫語
愚按青霞子曰丹砂外包八石內含金精稟氣於
甲受氣於丙出胎見壬結塊成庚增光歸戊陰陽
升降各本其原斯言也信而有徵謂非造化之所
鑄歟夫人與萬物盡造化於水火二氣而水火同
宮所謂坎離是也唯丹砂之受鑄最完見象最靈
何以言之其外顯丹色所謂受氣於丙也土宿眞
君言丹砂受青陽之氣是非稟氣於甲乎內蘊眞
汞所謂出胎見壬也青霞子言內含金精是非結
塊成庚乎本風升之木可使水騰於火中本燥降
之金可使火範於水外水火自有升降而金木又
升降乎水火皆不離中土以爲升降是非各歸其
一原乎斯所謂受鑄最完也其外顯丹色中蘊眞汞
即坎離見象水火同宮如斯其最靈也若然則本
經所謂養精神安魂魄者語語實諦矣然亦何以
明之經曰兩神相搏合而成形常先身生是謂精
此言生身之始由於陰陽二氣相交而形成然精
在成形之先此由神以化精者也又曰兩精相搏

謂之神、夫陰陽相交乃成形、先有精、是精無兩也、
成形以後、則水火各司其官、各有其精、經所謂水
之精爲志、火之精爲神也、第火中有水、水中有火、
雖曰兩精而實相交、此由精以化神者也、請再悉
之、夫陰陽原從混沌一氣而分、分者亦未嘗不合
也、故曰兩神相摶、謨其分而合之處、卽有精矣、此
是相摶謂之精、而曰常先身生者、固指先天而言、
內經所謂化生精也、旣成形以後、落於後天、清濁
分而動靜殊矣、不名爲陰陽、名爲水火矣、經曰、水
火者、陰陽之徵兆、言其落於形氣也、故曰兩精、彭

先哲有云、心爲離火、內陰而外陽、腎爲坎水、內陽
而外陰、內者是神是主、外者是氣是用、故心以神
爲主、陽爲用、腎以志爲主、陰爲用、陽則氣也、火也、
陰則精也、水也、夫水火之奠於上下者、此一精而
分爲兩也、此動靜根於淸濁之分者也、然水火之
主於在中者、此兩精而摶爲一也、此升降妙於動
靜之中者也、內經所謂精歸化也、若使火中無水
以爲神、則動無靜以爲君、將有升無降、水中無火
以爲神、則靜無動以爲用、將有降無升、是升降廢
而氣化息矣、唯其兩精相摶、而升降不息、如是乃

謂之神耳、動無靜以爲主、靜無動以爲用、二語方說得神字出、經曰、出入廢則神機化滅
夫有升降則出入不廢、有出入則升降不息、出入固形中之氣、升降則氣中之神也、一則曰
兩神相摶、合而成形、常先身生、謂之精、一則曰水
之精爲志、火之精爲神、兩精相摶、謂之神、是則由
神合氣、神氣合而化精、復由精歸氣、精氣合而歸
神、所謂天地之有造有化、原始要終、總歸之神而
已、而人身中之有造有化者、亦同之天地而已矣
天地之神、歸之虛空、人身之神、歸之虛靈、故內經
曰、心藏神、又曰、心者生之本、神之變也、蓋其虛而
能靈、動以靜君者、彷彿乎老子之所謂虛而不詘

動而愈出者也、如砂之內蘊眞汞、外顯丹象、由內
所蘊之水以歸火、而火應水以下藏、由外所顯之
火以召水、而水應火以上際、是非水火旣濟乎、神
合於氣而精生、氣合於神而精化、是本經所謂養
精神也、以水而歸火、火卽應水以下藏、由火而召水、水卽應火以上際、是謂養神而益心、卽
以養精而益腎矣、又云安魂魄者、經曰、隨神往來謂之魂、
并精而出入者謂之魄、是魂魄卽不外於精神矣、
而丹書日烏月兎說云、日者、陽也、陽內含陰、象砂
中有汞也、陽無陰則不能自燿其魂、故名曰雌火
乃陽中含陰也、是謂日中烏、月者、陰也、陰內含陽

彔鉛中有銀也陰無陽則不能自熒其魄故名曰
雄金乃陰中含陽也是謂月中有兎卽耀魂熒魄
二語則知安魂魄不外於養精神矣更以龍從火
裏出虎向水中生參之葢肝木乘至陰而升於陽
得合於心包絡以媾肺者因離中之陰俾木復乘
陰精以變化是謂龍從火裏出也肺金乘至陽而
降於陰得合三焦以媾肝者因坎中之陽俾金復
乘陽精以鼓盪是謂虎向水中生也若然是則水
火交而金木自并金木并而水火之交愈固總不
越於水火既濟而水火既濟總不越於一心如丹

砂之受鑄於造化者極異固亦最切於心哉內經
曰血氣已合榮衛已通五藏已成神氣舍心魂魄
畢具乃成爲人卽此數語則由心而收精神魂魄
之益及身體五臟百病之胥治者本經固非妄語
也盧之頤曰四大之內中黃爲戊己精神卽坎離
魂魄作金木內外合成丹嬰兒方養育斯義是矣
抑氣爲精之先試更暢之經云腎者受五臟六腑
之精而藏之又云腎者精之處是腎固藏精其所
以能化精者原本於腎之氣而腎氣又本於金故
道家曰鉛中有銀也離中有水也亦以金而水得

宅於火中也汞本於金精故其色白所以人身之
精亦猶是耳砂中有汞乃是眞精之化原心包絡
之血下歸於衝而仍由氣以化精者以肺氣還歸
於腎元金精由火以歸水故出亦而白也若然舉
精氣神合一之微皆在斯矣欲立後天之命者可
不留意乎哉　附方　服食丹砂三皇眞人煉丹
方丹砂一斤研末重篩以醇酒沃之如泥狀盛以
銅盤置高閣上勿令婦人見燥則復以酒沃令如
泥陰雨疾風則藏之盡酒三斗乃曝之三百日當
紫色齋戒沐浴七日靜室飯丸麻子大常以平旦

向日吞三丸一月三蟲出半年諸病瘥一年鬚髮
黑三年神人至　按丹砂砂中有汞伏火者徒存
其枯陽而汞離於砂者又陰毒爲甚如斯服食原
是陽中含陰益令陰和於陽誠有大益者也　神
注丹方白茯苓四兩糯米酒煮軟竹刀切片陰乾
爲末入朱砂末二錢以乳香水打糊丸梧子大朱
砂末二錢爲衣陽日二丸陰日一丸要秘精新汲
水下要逆氣過精溫酒下並空心　此王好古海
藏氏醫壘元戎方也茯苓本陽以吸陰丹砂本陰
以充陽所說秘精及　氣過精煞有至理　預解

痘毒初發時或未出時以朱砂末半錢蜜水調服多者可少少者可無重者可輕按此朱震亨丹溪氏方也好古言主命門有餘其義正與兹方合　小兒驚熱夜臥多啼朱砂半兩牛黃一分爲末每服一字犀角磨水調下　歸神丹治一切驚憂思慮多忘及一切心氣不足癲癇狂亂猪心二个切入大朱砂二兩燈心三兩在內麻扎石器煮一伏時取砂爲末以茯神末二兩酒打薄糊丸梧子大每服九丸至十五丸至二十五丸麥門冬湯下甚者乳香人參湯下　按心氣心血治心者頗能

分之不知丹砂之所主者神神屬陰却用之以補心氣謂火得水以爲主而火之用乃充也　妊婦胎動朱砂末一錢和雞子白三枚攪勻頓服胎死卽出未死卽安

修治　丹砂入藥祇宜生用愼勿升煉一經火煉餌之殺人研須萬遍要若輕塵以磁石吸去鐵氣

惡磁石　宗奭曰生朱砂初生小兒便可服因火力所變遂能殺人不可不謹

愚按丹砂之用爲離中有陰且內含金精使坎能交離也服餌正宜生用先哲多謂升煉卽殺人是矣蓋離中有陰經火煅煉則純陽無陰不獨燥烈可畏亦何取於枯陽而用之乎此繆仲淳所云自唐以來上而人主下而搢紳曾餌斯藥無一克免者也先哲諄諄致戒不獨繆氏爲然不能備錄

水銀　一曰汞　澒字通用

時珍曰汞出於砂爲眞汞　得鉛則凝得硫則結併棗肉入唾研則散別法煅爲膩粉粉霜得紫河車則伏得川椒則收

氣味辛寒有毒　權曰有大毒　日華子曰無毒

主治利水道去熱毒鎭墜痰逆嘔吐反胃安神

鎭心治惡瘡瘑疥殺蟲治小兒驚熱潮涎　時珍曰水銀乃至陰之精稟沉着之性得凡火煅煉則飛騰靈變得人氣熏蒸則入骨鑽筋絕陽蝕腦陰毒之物無似之者而日華子言其無毒本經言其久服神仙甄權言其還丹元母抱朴子以爲長生之藥六朝以下貪生者服食致成廢篤而喪厥軀不知若干人矣方士固不足道本草其可妄言哉水銀但不可服食爾而其治病之功不可掩也同黑鉛結砂則鎭墜痰涎同硫黃結砂則拯救危病此乃應變之兵在用者能得肯綮而執其樞機焉

懸按水銀謂其能鎭墜痰逆然在鉛固曰墜痰而鉛霜尤云的劑其所主果屬何味也蓋痰爲液所化腎主五液鉛稟北方癸水之氣陰極之精能攝液而歸腎宜其鎭墜痰逆也水銀爲離中之坎與鉛氣交感自同氣相求以歸於下若然是鉛爲氣之先矣但痰之原在腎而液之化爲痰也則在上痰之由熱化者以心火爲主丹砂爲主心火秉蘊於其內是水在火中也得火中之水以祛熱而痰之上逆者乃得順下而墜之觀陳藏器謂其利水道去熱毒寇宗奭云主小兒驚熱痰涎則可以忠

其用矣或曰日華子本草言鉛霜主胸膈煩悶中風痰實固取鉛秉交感之義而戴原禮治中風痰壅甚者間投養正丹較鉛霜更有硫砂二味得毋陰陽交補歟曰不也蓋鉛歸於腎以宅陰而硫戀於鉛以同歸秉固感乎同氣之鉛在砂亦趨乎同氣之硫人生結胎之始先生命門天一生水壬爲陽水配丁之陰火而生丙然後生心卽此則砂亦趨於同氣之硫其義可思更參石硫黃論乃爲得之此丹正治上實下虛上焦痰熱甚者固屬下之陰虛甚也然又非純陰之劑所能墜並藉陽之所歸因而導之彷彿於從治之法俾能奏功於危篤耳但本方四味各等分如虛陰而陽盛以爲病也硫砂止宜居其少半卽陰陽兩虛硫砂亦宜如其半而止防其虛陽愈僭而上逆愈甚也鉛砂分兩汞八兩硫止二兩此法可倣也

附方

養正丹治上盛下虛氣不升降元陽虧損氣短身羸及中風涎潮不省人事傷寒陰盛自汗脣青婦人血海久冷水銀黑錫去滓淨秤與水銀結砂子硫黃研朱砂研細各一兩又用黑盞一隻火上鎔黑鉛成汁次下水銀以柳條攪次下朱砂攪令不見星子放下少時方入硫黃末急攪成汁和勻如有燄以醋灑之候冷取出研極細煑糯米糊丸綠

豆大每三十丸鹽湯棗湯任下　小兒急驚墜涎水銀半兩生南星一兩麝香半分爲末入石腦油同擣和丸綠豆大每服一丸薄荷湯下　失心風疾水銀一兩藕節八个研成砂子丸如芡子大每服二丸磨刀水下一二服　惡內毒瘡一女年十四腕軟處生物如黃豆大半在內中紅紫色痛甚諸藥不效一方士以水銀四兩白紙二張揉熟蘸銀擦之三日自落而愈

修治　用磁罐二個掘地成坎深闊量可容二罐先埋一罐於坎四圍用土築穩實內盛水滿仍一

罐入朱砂半滿上加敲碎瓦粒剪鐵線簪如月圓樣一塊閉塞罐口倒覆下罐之上務令兩口相對弦縫鹽泥封固以熟炭火先文後武煅煉一炷香久其砂盡出水銀流於下罐水內復起下罐揀出皮殼入新朱砂固濟再煅每好砂一兩常煅出七八錢低者僅五六錢而已。斆曰凡使勿用草汞（草汞用細葉馬齒莧取之）并舊朱漆中者經別藥制過者在尸中過者半生半死者其朱砂中水銀色微紅收得後用葫蘆貯之免遺失若先有紫背天葵并夜交藤自然汁二味同煮一伏時其毒自退若修十兩

兩汁合半鎰。希雍曰水銀從丹砂中出者即砂中液也稟至陰之氣而有汞故其味辛其氣寒而有毒入口爲厲祇宜外治不宜內服然陳藏器曰水銀入耳能食人腦至盡入肉令百節攣縮倒陰絕陽人患瘡疥多以水銀塗之性滑重直入肉宜謹之頭瘡切不可用恐入經絡必緩筋骨是外治亦未可亂投矣寇宗奭云水銀入藥雖各有法極須審謹有毒故也歷舉學士大夫或於方士之說服煅煉水銀而暴卒者不可勝數婦人誤服多致絕孕其爲毒害昭昭矣可不慎諸。又按水銀之毒陳嘉謨以爲朱砂伏火而成氣味純陽爲毒殊不如時珍所云陰毒之物無似之者之議爲確也蓋水銀乃砂中之汞取汞離砂則爲純陰矣觀取者用水承下以招之使烟飛於上汞滿於水則其義可知天地間寧獨純陽之性爲毒而純陰之性其毒等也故其入骨蝕腦者骨爲腎之餘腦爲髓之充髓爲骨之精皆其以同氣致害也若人死而入水銀猶能不即腐者以血肉之軀屬陰而此純陰之氣能全之也知此則偏勝之陰猶不可輕餌況乎脫砂之汞復燒煉以求長生不知其何所取

而冀補益祇用自戕其生也。

靈砂（時珍曰以至陽勾至陰脫陰反陽故曰靈砂）

胡寅丹藥秘訣云升靈砂法用新鍋安逍遙爐上蜜指鍋底文火下燒入硫黃二兩鎔化投水銀半斤以鐵匙急攪作青砂頭如有燄起噴醋解之待汞不見星取出細研盛入水火鼎內鹽泥固濟下以自然火升之乾水十二盞爲度取出如束鍼紋者成矣　庚辛玉冊云硫汞未升鼎者謂之青金丹頭已升鼎者乃曰靈砂

氣味甘溫無毒　主治五臟百病養神安魂魄益

氣明目通血脈止煩滿益精神久服通神明令人心靈甄權 主上盛下虛痰涎壅盛頭旋吐逆霍亂反胃心腹冷痛升降陰陽既濟水火調和五臟輔助元氣研末糯糊爲丸棗湯服最能鎮墜神丹也時珍

時珍曰硫黃陽精也水銀陰精也以之相配夫婦之道純陰純陽二體合璧故能奪造化之妙而升降陰陽既濟水火爲扶危拯急之神丹但不可久服爾蘇東坡言此藥治久患反胃及一切吐逆小兒驚吐其效如神有配合陰陽之妙也時珍常以陰陽水逆之尤妙

希雍曰靈砂硫汞制而成水火既濟陰陽配合所謂奪造化之功竊陰陽之妙誠不妄也至藉其鎭墜陽交陰除邪養正更扶危救急之靈丹也和劑局方有養正丹硃砂水銀黑鉛硫黃並用即靈砂意也其用亦與靈砂略同方論云其治元氣虧虛陰邪交蕩上盛下虛氣不升降呼吸不足頭旋氣短心怯膽慴虛煩狂言盜汗腹痛腰痛反胃吐食霍亂轉筋欬逆又治中風涎潮不省人事陽氣欲脫四肢厥冷傷寒陰盛自汗唇青脈沉婦人產後月候不勻帶下腹痛用黑盞一隻入黑鉛鎔汁次下水銀次下朱砂末炒不

見星少頃乃下硫黃末急攪有焰灑醋解之取出研末糯粉煮糊丸綠豆大每服二十丸鹽湯下四味皆等分也此藥神效不可具述

愚按硫戀於鉛則硫爲陰中之陽汞出砂中見火則出是爲陽中之陰硫固陽之動汞亦陰之動者也經曰兩精相搏謂之神俱取陰陽之動者使其二氣相感而即以相應能療上實下虛之篤證故曰靈砂類知陽動陰靜殊不知陰陽俱有動靜也抑鉛霜鉛丹似與此同功何以茲丹獨得此名乎蓋鉛霜爲二宮之一氣相應也鉛丹爲同宮之二氣相合也唯靈砂既爲二宮又屬二氣特以兩精相搏能轉上下之玄機故因而命此名耳雖然靈砂以汞爲主而少和以硫者也至造銀硃者亦硫汞合造其功用何以迥別乎雖以硫能死汞二法皆不可少然制銀硃者以赤硫爲主而汞特半之與制靈砂以汞爲主者不同二法爲主固異故其効用亦異耳大抵造銀硃者則石亭脂即赤硫也方書已言其不堪入藥矣靈砂所用者乃正石硫黃也

又按升靈砂法君以水銀而佐以石硫蓋取陽中之陰所化者爲主而和以陰中之陽所化者俾其

二氣交以爲升降蓋陽中之陰降也陰中之陽升也蓋經曰升降息則氣立孤危試繹方書用之悸證及便濁證皆以虛言是卽病於元氣之孤危由於升降不前者也弟硫汞制而成形謂之丹基可以變化五行煉成九還豈不能握升降之樞而頓名曰靈砂哉但汞半斤而硫止二兩其義若何蓋汞乃陽中之陰爲離中之坎也離得坎爲用而離之化乃神然離原在坎中如硫是也在天之陽究其原而陽火出於地中故離得坎以神其化不得坎中之離以合之則至陽出於至陰之化機不幾

乎息而病於氣立孤危乎是以汞多於硫者由陰暢陽也而少用硫以和離者取其化原在是本生化之精微俾完其升降之不息以益元氣耳卽此二方參之則人身陽中之陰誠爲補後天療虛羸之要會凡虛中生火如溢血等證宜於此要會留心如止從先天元陰處調劑恐緩不及事且亦未能中病之肯要也　又按上實下虛類本於陰虛卽內經所云人年四十則陰氣自半至六十則陰氣大衰下虛上實是非的証乎如靈砂所療又下虛上實之極而陰陽將離絕者也制靈砂法汞八兩硫止二兩固知所本矣而時珍拯救危證一語允爲中肯　附方　悸證　專治虛人夜不得睡夢中驚魘自汗忪悸忪音忠心動也驚也惶遽也　靈砂二錢研人參半錢棗仁肉一錢爲末棗肉丸如綠豆大臨臥棗湯吞五七粒　赤白濁　治虛憊便濁滴地成霜方蓮肉去心乾藕節龍骨遠志各一兩枯白礬靈砂各二錢半爲細末糯米糊爲丸梧子大每服十五丸食前白湯下　九竅出血因暴驚而得其脈虛者靈砂丹三十粒人參湯下三服愈此證不可認作血得熱則妄行而用涼藥誤矣何者驚則

氣浮神魂發越陽氣暴壅故也得鎭墜則神魂復安而血自循經矣

希雍曰靈砂雖曰升降陰陽旣濟心腎然硫汞有毒性亦下墜救急則可補養無功且凡胃虛嘔吐傷暑霍亂肺熱生痰病屬於虛非關驟發者咸在所忌

水銀粉

卽水銀升煉者故一名汞粉一名輕粉言其質也一名峭粉言其狀也一名膩粉言其性也　畏磁石石黃忌一切血出於丹砂故也

之頤曰升煉水銀粉法分紅白兩種白者用水銀
一兩白礬二兩海鹽一兩皂礬一兩燄硝二兩同
研不見星貯罐內先以滑石九兩研極細水飛過
晒乾再研更以黑鉛四兩分作數塊打成薄片一
層滑石一層鉛片鋪置藥上築極實上餘空數寸
使藥氣易轉以盞蓋罐口先於灰火中徐煨罐底
聽罐裏無聲乃紮定之用鹽泥封固罐口先用底
火一炷香次用二寸火漸加至三寸火二炷香用
火時以涼水嘗擦盞內火足去火(火足卽一炷二炷香之謂)冷
定藥升盞上及空處矣紅者祇用水銀一兩燄硝

二兩白礬二兩同研極細升煉之法悉與白同卽
釜鎾之內亦可升取并不必水擦釜頂爲甚便也
此法用滑石黑鉛爲匱則鹽礬鹹濇之味俱從鉛
石拔盡功力轉更神異但火候以緩爲貴取藥以
少爲良此法爲丹家不傳之秘頤不自私公之海
內　又曰水銀粉者合皂白二礬石海鹽火硝而
升者嫩色黃老色白取用貴黃不貴白也僅合白
礬硝石而升者嫩色赤老色紫取用貴嫩不貴老
也故所升之質卽本有能升之須(汞同能升之汞猶爲離火之所含也)
所顯之色與味之醇烈卽緣鹽礬硝石合化以

成黃白紫赤耳故味醇則氣淸而色黃赤味烈則
氣濁而色紫白黃赤點餌咸宜近世以味醇黃嫩
者點瘡毒頑肉赤嫩者搽諸瘡毒膚皮捷如影響
淨潔淫瘡取效固速第骨髓與形臟之至毒從經
氣會歸於胃循胃上口而出多致口爛舌斷人多
畏之罔敢輕試葢毒從口出已達空竅而反口舌
斷爛者謂人臥氣歸於臟而會於胃胃氣上熏毒
不得洩故併發口舌耳丹家秘訣臥時銜管則毒
氣從管外洩斯無糜爛之爲患矣　海客論云諸
礬不與水銀相合而綠礬和鹽能制水銀成粉何

也葢水銀者金之魂魄綠礬者鐵之精華二氣同
根是以暫制成粉無鹽則色不白
氣味辛冷無毒　時珍曰溫燥有毒升也浮也黃
連土茯苓陳醬黑鉛鐵漿可制其毒　主治外傳
殺瘡疥癬蟲風癢瘰癧下疳陰瘡一切毒瘡去風
殺蟲內治下膈痰涎通大腸轉消痰積滯止血痢
療水腫鼓脹及小兒疳痺　李文淸曰膩粉主殺
疥瘡癬蟲風癢瘰癧及下疳陰瘡皆用外傅若內
治善下小兒膈涎痰癥但多用有損若驚風屬心
氣不足者下之則裏虛驚氣入心必死抑論經云

利大腸東垣又云抑肺而斂肛門何也蓋輕粉經火本燥原自水銀性冷用之於潤藥則利用之於澀藥則止所以又能消水腫止血痢吐風涎要之虛病禁用實者亦量用之

愚按水銀在砂中。丹砂伏火。則溜汞於下乃同他藥煉之。則結粉於上。其義固可參也。方書曰。礬石同礆硝。可煉水銀成粉。歷稽升汞粉者多不能離此二味。蓋其收痰涎攝水。又同與礆硝得火性之升舉者。故本屬潤下。轉成炎上。以結於極頂。此李瀕湖所謂化純陰為燥烈者也。然取其能下膈涎。如小兒急驚用之。蓋痰涎乃水液所結。汞固砂中之金精而為水母。原與鉛交感。故鉛汞合而最能下墜。假礬石火硝煆煉。使陰滯之質。化於陽浮之氣。能直就膈上而下其痰涎者此耳。更先哲云。銀粉乃是下膈通大腸之要劑。即如治癱風一證投遇仙散。必用銀粉為使。所以用其驅諸藥入陽明經。開其風熱拂鬱痞隔。逐出惡風臭惡之毒。殺所生之蟲。循經上行。至牙齒輭薄之分。而出其臭毒之涎水也。即此可以類推矣。

又按寇氏謂驚為心氣不足。切宜禁此。不知惟慢

驚乃屬火土虛者也。若急驚則因於熱盛生痰。痰盛生驚。先哲謂治驚先於豁痰。焉得禁此。但其燥烈未可獨任。故急驚有輕下法如比金丸輕粉滑石南星青黛。又利驚丸輕粉青黛牽牛末天竺黃。多同辛涼用之。乃為適宜。

附方 小兒涎喘服藥不退者用無雄雞子一个取清入輕粉抄十錢拌和銀器盛置湯瓶上蒸熟三歲兒盡食當吐痰或泄而愈氣實者乃可用 大小便閉脹滿欲死二三日則殺人膩粉一錢生麻油一合相和空心服 大便壅結膩粉二錢黃丹一錢為末每米飲服一錢 消中嗜食多因外傷脾熱內積憂思啖食鹹物及麪致脾胃乾燥飲食倍常不生肌肉大便反堅小便無度輕粉一錢為末薑汁拌勻長流水下齒浮是效後服豬肚丸補之 一切虛風不二散用膩粉一兩湯煎二度如麻腳慢火焙乾麝香半兩細研每服一字溫水調下 水氣腫滿汞粉一錢烏雞子去黃盛粉蒸餅包蒸熟取出苦葶藶炒一錢同蒸餅杵丸綠豆大每車前湯下三五丸日三服神效

脩誤 時珍曰水銀乃至陰毒物因火煅丹砂而

出加以鹽礬煉而爲輕粉加以硫黃升而爲銀硃
輕飛靈變化純陰爲燥烈其性走而不守善刼痰
涎消積滯故水腫風痰溼熱毒瘡被刼涎從齒齦
而出邪鬱爲之暫開而疾因之亦愈若服之過劑
一或不得法則毒氣被蒸竄入經絡筋骨莫之能出
痰涎既去血液耗亡筋失所養營衛不從變爲筋
攣骨痛發爲癰腫疳漏或手足皸裂蟲癬頑痺經
年累月遂成廢痼其害無窮觀丹客升煉水銀輕
粉鼎器稍失固濟鐵石撼透況人之筋骨皮肉乎
投劑者可不慎諸　希雍曰是物本成於汞則汞

之毒尚存又得火煅則火之毒氣未出本經言其
無毒誤也凡閉結由於虛血不能潤澤小兒疳病
脾胃兩虛小兒慢驚痰涎壅上楊梅結毒發於氣
虛久病之人咸不宜服　愚按水銀爲陰毒之物
入肉令百節攣縮倒陰絕陽而礬石又最能燥水
傷骨是皆損人之眞陰者也礬石本鐵之精而鐵
稟太陽之氣與陰氣不交其性燥而不潔固宜礬
石之燥烈也況加以𪉖硝辛苦大溫見火㷔起燥
火合氣以同煅煉乎夫物性隨所感而移理固不
謬純陰化燥加以入骨攣筋之性其貽害可勝言

乎乃方書止以烈火煅煉爲言或又止以汞毒爲
言彼靈砂非烈火煅煉者耶獨無汞毒耶守一說
而失之目睫可笑也

仙製本草云眞水銀粉體輕色白如雪片可愛擬
些須放銅鐵器內置火上化無痕假者多攙石膏
焚之有滓亦有攙朴硝者買者細辨之　大都此
味宜如法自製乃可用市肆中物固不可憑也

附取輕粉毒方　出山黑鉛五斤打壺一把盛燒
酒十五斤納土茯苓半斤乳香三錢封固重湯煮
一日夜埋土中出火毒每日早晚任性飲數盃後

用瓦盆接小便自有粉出爲驗服至筋骨不痛乃
止

粉霜 一名水銀霜　白雪　白靈砂　畏蕎麥稈灰　硫黃

時珍曰以汞粉轉升成霜故曰粉霜　又曰按外
臺秘要載古方崔氏造水銀霜法云用水銀十兩
石硫黃十兩各以一鐺熬之良久銀熱黃消急傾
入一鐺少緩即不相入仍急攪之良久硫成灰水
銀不見乃下伏龍肝末十兩鹽末一兩攪之別以
鹽末鋪鐺底一分入藥在上又以鹽末蓋面一分
以瓦盆覆之鹽土和泥塗縫炭火煅一伏時先文

後武開盆刷下凡三轉後分舊土爲四分以一分和霜入鹽末二兩如前法飛之訖又以土一分鹽末二兩和飛如前凡四轉土盡更用新土如此七轉乃成霜用之　時珍云此法後人罕知

氣味辛溫有毒　主治下痰涎消積滯利水與輕粉同功時珍　張潔古曰輕粉粉霜亦能潔淨腑去膀胱中垢膩既毒而損齒宜少用之

愚按時珍所云粉霜謂從汞粉轉升成霜者也其述崔氏造水銀霜法是即未成汞粉而造成粉霜者也每繹崔氏治法似與升水銀成粉之法如時

珍所謂化純陰爲燥烈者猶有不同而時珍謂其與輕粉同功殊未細審也試以方書療滯下證因其久積而成者痢下五色膿血或如爛魚腸並無大便腸中攪痛不可忍呻吟叫呼至苦用粉霜輕粉朱砂硇砂白丁香乳香巴豆諸味是以行積爲功者也然郄粉霜與輕粉並用如兩味同功而處劑者不幾失於贅乎哉此即一證之治便可推求其精義矣後二方亦可參也　小兒躁渴粉霜一字大兒半錢蓮花湯調下冬月用蓮肉　風熱驚狂神白丹治傷寒積熱及風生驚搐或如狂病諸藥不效粉霜一兩以白麪六錢和作餅子炙熟同研輕粉半兩鉛白霜二錢半爲末滴水丸梧子大每服十丸至十五丸米飲下

雄黃

抱朴子云雄黃當得武都山中出者純而無雜其赤如雞冠光明曄曄者乃可用其但純黃似雌黃色無光者不任作仙藥可合理病藥耳蘇頌曰今階州即古武都按今階州隸陝西鞏昌府　雌黃與雄黃同山但雄生山之陽生其陰者爲雌耳

氣味苦平寒有毒　別錄曰甘大溫　權曰辛有

大毒　日華子曰微毒　主治寒熱鼠瘻惡瘡疽痔死肌殺精物惡鬼邪氣百蟲毒本經　主鼻中息肉及絕筋破骨百節中大風積聚癖氣中惡腹痛鬼疰殺諸蛇虺毒治風邪癲癇嵐瘴一切蟲獸毒諸本草　搜肝氣瀉肝風消涎積海藏　治瘧疾寒熱伏暑泄痢酒飲成癖驚癇頭風眩暈化腹中瘀血殺勞蟲疳蟲時珍　權曰雄黃能殺百蟲辟百邪殺蠱毒

時珍曰雄黃入肝經氣分故肝風肝氣驚癇痰涎及頭痛眩暈暑瘧泄痢積聚諸病用之有殊功又能化血爲水至於治瘡殺毒在所必須也按洪邁

夸堅志云虞雍公允文感暑痢連月不瘥忽夢至
一處見如仙官者延之坐壁間有藥方其辭曰暑
毒在脾溼氣連脚不泄則痢不痢則瘧獨煉雄黃
蒸餅和藥別作治療醫家大錯公依方用雄黃水
飛九度竹筒盛蒸七次研末蒸餅和丸梧子大每
甘草湯下七丸日三服果愈　頌曰雄黃治瘡瘍
尚矣周禮瘍醫療瘍以五毒攻之鄭康成注云今
醫方有五毒之藥作之合黃堥音武一音謀郎今有蓋瓦合也置
石膽丹砂雄黃礬石磁石其中燒之三日三夜其
烟上着雞羽掃取以注瘡惡肉破骨則盡出也楊

億筆記載楊嵎少時有瘍生於頰連齒輔車外腫
若覆甌內潰出膿血痛楚難忍百療不瘥人令依
鄭法燒藥注之少頃朽骨連牙潰出遂愈乃信其
效若此　希雍曰雄黃秉火金之性得正陽之氣
以生本經味苦平氣寒有毒別錄加甘大溫甄權
言辛大毒察其功用應是辛苦溫之藥而甘寒則
非也氣味俱厚升也陽也入足陽明經　同紅白
藥子白及白斂乳香沒藥氷片傳一切腫毒癰疽
　研細末入豬膽內套指頭上治天蛇疔毒發於
中指　同金頭蜈蚣牛角腮豬懸蹄猬皮象牙末

黃蠟白礬治通腸漏　同漆葉苦參刺蒺藜白芷
荆芥天麻蒼朮胡麻半枝蓮稀薟百部天門冬治
大麻風眉毛脫落
愚按丹房鑑源云、雄黃千年化爲黃金、又別錄云、
雌黃生山之陰、山有金、金精重則生雌黃、若然是
則生山之陽者爲雄、稟金之氣也、生山之陰者爲
雌、孕金之精也、夫金稟中宮陰已之氣、然其氣却
資始於陽、在地鏡圖曰、黃金之氣赤黃、千萬斤以
上、金氣發火夜有光、上赤下青也、試觀取之服食
者、必其赤如雞冠、光明曄曄、乃可合丹砂飛煉爲

丹、是則雄黃於金、雖未全其化氣、而已賦其始氣、
繆仲淳氏所謂稟火金之性、得正陽之氣以生、斯
言亦微中矣、正陽之義若何、曰、天一之壬水召丁、
乃丙隨於丁、而心以成、更丙火召辛、其庚隨於辛、
而肺以成、然則人身之氣、非火召金、而金應火、以
爲正陽之氣乎、夫萬物與人、同是陰陽五行耳、但
萬物有偏者、而雄黃一味、適得其陽氣之正者矣、
或曰、是亦所謂純陽、故修真者藉是以合丹歟、曰、
不也、正陽之氣、原非離於陰者也、如丙之召辛、辛
之歸丙、本以一氣相感相應、唯爲一氣之呼應故

此品得其氣。而味始辛後苦。是固陰之歸於陽也。其色如雞冠。而明徹有光。又陽之化乎陰也。藉以治療疾患。故協於同氣之陰陽。即相合而化以爲理。值於戾氣之陰陽。又即以其化而理者。并化其戾。更化其戾而毒者矣。即修眞家之所謂純陽者。化陰以歸陽。取其還於一也。非離陰以存陽。致其累於偏也。故此味能散風毒。傷寒陰毒。伏暑毒。溼熱毒。辛熱毒。積熱毒。散見方書之治。使非召陰以歸。化陰以行。安能咸宜若是乎哉。或曰。何故止以搜肝風爲言乎。曰。出地之風。乃元氣之別使也。火之召金。而布天氣者。不能外於風木。金之從火而歸地氣者。亦不外風木。故曰一陰爲獨使也。按雄黃療肝風。其自陽召陰。是能療風。並其由陽化陰。是能療風虛。但從其所主之劑如何耳。如在下水中之火有金。爲一陰化原。而使其上。在上火中之水有金。又爲一陰化原。而使其下。能上則火金合而氣布也。能下則水金合而血化也。是金之所媾。本不外木。木之所媾。本不離金。況庚之隨辛者。還即召乙。如之何不專言肝乎。故方書之治。如中風。如嘔吐。如鼻衄。如頭痛。如脚氣。如破傷風。如癲癇。種種治肝。又如痰飲喘證。吐利及脹滿積聚。胃

脘之走氣痃癖。及胃之瘀血及蟲。或由氣以病液。或由血以壅癖。皆不外於血臟之肝也。即如本經所云。治寒熱鼠瘻惡瘡疽痔。固皆戾氣之病於血者。遇正陽之氣而自化。即更推之死肌鼻中息肉。暨絕筋破骨。亦因正陽之氣以歸眞陰。所謂非其種者自鋤而去之矣。更有百蟲蛇虺之必辟。固以氣相伏相制之理也。或曰。其能辟精物邪魅者云何。曰。精物邪魅。皆幽陰之氣不化也。如五行中稟正陽之氣。則亦以陽明之氣伏之矣。如讝妄之太乙備急散。太一神精丹。太毒赤丸。雄硃散。皆治尸疰等證。邪用雄黃更專。如太毒赤丸。羅謙甫以治兩證。其應如響。可見此味果得陽氣之正。能化幽陰邪氣者。良不誣也。是又何疑之有哉。

附方

○偏頭風痛。用雄黃細辛等分爲末。每以一字吹鼻。左痛吹右。右痛吹左。此方的專因肝風者投之神驗。故補錄之。用於寒冬及春寒未透之候更宜。○脇下痃癖及傷飲食。煮黃丸。用雄黃一兩。巴豆五錢。同研。入白麪二兩。滴水爲丸梧子大。每服二十四丸。漿水煮三十沸。入冷漿水沉冷吞下。以利爲度。如神。○癥瘕積聚。雄黃二兩爲末。水飛九度。入新竹筒內。以蒸餅一塊塞口。蒸七度

用好粉脂一兩和丸綠豆大每服七丸酒下日三
服　結陰便血雄黃不拘多少入棗內線繫定煎
湯用鉛一兩化汁傾入湯內同煮自早至晚不住
添沸湯取出爲末共棗杵和丸梧子大每服三十
丸煎黑鉛湯空心下只三服止　小兒痘疔雄黃
一錢紫草三錢爲末胭脂汁調先以銀簪挑破搽
之極妙
愚按雄黃本經謂其氣寒而甄權云辛有大毒卽
繆仲淳辨其非寒是矣又云性熱有毒則不然溫
而不熱何毒之有若服食家所謂伏火者其毒不

無在此耳
修治　形塊如丹砂明徹不夾石其色如雞冠者
眞有青黑色而堅者名熏黃有形色似眞而氣臭
者名臭黃並不入服食只可療瘡疥其臭以醋洗
之便去足以亂眞尤宜辨　取透明色鮮紅質嫩
者研如飛塵水飛數次

金牙石

仙製本草曰生蜀郡近雍州亦有之本經以如金
色者良而是物出於溪谷在蜀漢江岸石間打出
者內卽金色岸摧入水年久者多黑色　時珍曰
崔昉本草云金牙石陽石也有金點形者妙聖濟
經曰治癘風
氣味鹹平無毒　日華子曰甘平　主治鬼疰毒
蠱諸疰治一切冷風氣筋骨攣急腰脚不遂燒浸
酒服療腰膝補水臟驚悸小兒驚癇　弘景曰金
牙惟酒散及五疰丸用之餘方少用　頌曰葛洪
肘後方治風毒厥有大小金牙酒但浸其汁飲之
孫思邈千金方治風毒及鬼疰南方瘴氣傳尸等
各有大小金牙散之類是也小金牙酒主風疰百
病虛勞溼冷緩弱不仁不能行步近人用之多效

故著其法云金牙細辛莽草防風地膚子地黃附
子茵蕷續斷蜀椒蒴藋根各四兩獨活十斤十三
物金牙搗末別盛練囊餘皆薄切同入一大囊以
清酒四斗漬之密器泥口四宿酒成溫服二合日
二次取效
愚按金牙石李東壁氏謂其爲陽石大有分曉蓋
蜀漢江岸之石間而產是物固受金氣之精而凝
結者也所以鬼疰及毒蠱諸疰胥能禦之更治風
疰百病虛勞溼冷緩弱不仁不能行步諸證是皆
出氣而兼血之用以爲周身之益焉如金牙酒於

顫振。太一神精丹於諸妄。二證皆投茲品。益可以識氣血精微之用須此固大有意義爾。是所謂痿腰膝。補水臟者。具體而治一切冷風氣。筋骨攣急腰脚不遂。并愈驚悸者。致其用也。即一物而具有妙理如此。

石膏 一名寒水石 時珍曰其性大寒如水故名寒水石與凝水石同名異物

丹溪先生朱震亨曰本草藥之命名多有意義或以色或以形或以氣或以質或以味或以能或以時是也石膏固濟丹爐苟非有膏豈能爲用此葢兼質與能而得名昔人以方解爲石膏誤矣石膏

味甘而辛本陽明經藥陽明主肌肉其甘也能緩脾益氣止渴去火其辛也能解肌出汗上行至頭又入太陰少陽彼方解石止有體重質堅性寒而已求其有膏而可爲三經之主治者焉在哉

氣味辛微寒無毒 別錄曰甘大寒 張潔古曰性寒味辛而淡氣味俱薄體重而沉降陰中之陽也乃陽明經大寒之藥 李東垣曰甘寒胃經大寒藥 王海藏曰入足陽明手太陰少陽經氣分

主治中風寒熱心下逆氣驚喘口乾舌焦不能息腹中堅痛本經治傷寒陽明經發熱頭痛目痛鼻乾不眠口渴飲水白虎湯又温熱病煩熱而渴脈洪大而數且長者非用石膏不能取效又傷暑伏暑暑瘧爲要藥療時氣肌肉壯熱引飲更療傷寒温熱各證陽毒發斑此味善除胃熱本經熱頭痛及頭風旋暈療齒痛消渴嘈雜腹脹瀉胃上痰熱食積清肺熱煩逆暴氣高喘咽熱除三焦大熱皮膚熱骨蒸熱并乍寒乍熱諸草本 治頭痛消癉中風眩暈發熱瘧痰飲虛勞欬嗽喘傷暑齒鼻病痙痹痿虛煩霍亂痞厥水腫脹滿嘔吐噎吐血洩血痺痿厥癎風癎黃疸遺精方書 愚按傷寒太陽證一

則桂枝治中風一則麻黃治傷寒一則青龍治中風見寒脈傷寒見風脈其用石膏者唯青龍一證葢其不汗出則與自汗之桂枝證反煩躁則與不煩躁之麻黃證反此風寒鬱熱之甚故投此湯先哲譬之亢熱已極一雨而涼者正謂此也然涼劑何獨石膏亦是取其氣極清寒味却甘辛爲從陰達陽之劑入肺胃而散其鬱熱與麻黃桂枝相助爲理以能盡其解表之功也若使鬱極之熱不散則氣愈傷即投以解表諸劑而表便得解乎試觀治喘證小青龍湯更加石膏爲其肺腸咳上氣且

煩躁而喘者也則大青龍之投此味其義益明
潔古曰石膏乃陽明經大寒之藥善治本經頭痛
牙痛止消渴中暑潮熱然能寒胃令人不食非腹
有極熱者不宜輕用又陽明經中熱發熱更惡熱
燥足陽明經無惡寒證有惡寒者乃太陽陽明合病也投葛根湯不宜石膏時珍於潔古所云誤書發熱惡寒燥熱亦可謂鹵莽矣今改正之日晡潮熱肌肉壯熱小便
濁赤大渴引飲自汗若頭痛之藥仲景用白虎湯
是也若無以上諸證勿服之多有血虛發熱象白
虎證及脾胃虛勞形體病證初得之時與此證同
醫者不識而誤用之不可勝救也　海藏曰石膏

發汗辛寒入手太陰經東垣曰石膏足陽明藥也
又治三焦大熱手少陽也仲景治傷寒陽明經證
身熱目痛鼻乾不得臥身以前胃之經也胸者胃
肺之室也邪熱在陽明肺受火制故用辛寒以清
肺所以號爲白虎湯也若傷寒熱病大汗後脈洪
大口舌燥頭痛大汗不已或着暑熱身疼倦怠白
虎湯服之無有不效石膏爲白虎湯之君主也大抵湯寒之用石膏唯大青龍湯是解太陽陰寒所鬱之躁熱至於陽明諸證之治是皆直蕩滌其本經之熱耳若暑證亦不離於胃也　又曰傷寒表證發熱惡熱而渴
與下雜證同但頭痛身熱目痛鼻乾不得臥乃陽

明經病也雜病裏證發熱惡熱而渴但目赤者病
藏也手太陰氣不足不能管領陽氣也　潔古曰
除熱瀉火非甘寒不可以苦寒瀉火非徒無益而
反害之故有大熱脈洪大服苦寒劑而熱不退者
加石膏如證退而脈數不退洪大而病有加者宜
減苦寒加石膏如大便軟或泄者加桔梗食後服
此藥誤用則其害非細用者旋旋加之如食少者
不可用石膏石膏善能去脈數如病退而脈數不
退者不治　時珍曰初虞世古今錄驗方治諸蒸
病有五蒸湯亦是白虎加人參茯苓地黃葛根因

病加減王燾外臺秘要治骨蒸勞熱久嗽用石膏
文如束鍼者一斤粉甘草一兩細研如麪日以水
調三四服言其無毒有大益名醫錄言睦州楊寺
丞女病骨蒸內熱外寒衆醫不瘥處州吳醫用此
方而體遂涼愚謂此皆少壯肺胃火盛能食而病
者言也若衰暮及氣虛血虛胃弱者恐非所宜廣
濟林訓導年五十病痰嗽發熱或令單服石膏藥
至一斤許遂不能食而欬益頻病益甚遂至不起
此蓋用藥者之瞀瞀也石膏何與焉　希雍曰石
膏稟金水之正得天地至清至寒之氣故其味辛

甘其氣大寒而無毒陰中之陽可升可降入足陽明手太陰少陽經氣分辛能解肌甘能緩熱大寒而兼辛甘則能除大熱其所主治諸證多由足陽明胃經邪熱熾盛所致其手太陰肺手少陽三焦固其同氣以為病者也諸本草未言其治暑瘧及治斑毒然此正為要藥此味值熱盛邪熾各證起死回生功同金液若用之尠少則難責其功世醫罔解故特表而出之（繆氏用石膏所主治諸證極其精微而詳盡）仲景白虎湯專解陽明邪熱其證頭疼壯熱口渴煩躁鼻乾目瞤瞤不得眠畏人聲木聲畏火若勞役人病此元氣先虛者可加人參名人參白虎湯發斑陽毒盛者白虎湯加竹葉麥門冬知母以石膏為君自一兩至四兩麥門冬亦如之知母自七錢至二兩竹葉自百片至四百片粳米自一大撮至四大撮甚則更加黃連黃蘗黃芩名三黃石膏湯自一劑至四劑婦人妊娠病此者亦同　傷寒汗後頻熱不解竹葉石膏湯主之　小兒痧疹發熱口渴脣焦咳嗽多嚏或多痰或作泄竹葉石膏湯加赤檉木枝兩許貝母栝樓根各二三錢主之發斑赤同甚者加三黃　瘧疾頭痛壯熱多汗發渴

亦用竹葉石膏湯二三劑主之虛者加人參後隨證施治（此是暑瘧暑證本與心包絡之氣相感而包絡又與胃相應者也石膏入手少陽三焦尚與心包絡表裏況其又入胃乎此所以為暑病要藥也）　中暑用白虎湯虛者加人參　太陽中暍亦用竹葉石膏湯　胃家實熱或嘈雜消渴善饑齒痛皆須竹葉石膏湯主之

愚按石膏朱丹溪先生因名思義謂其適用在胃也正與海藏入足陽明手太陰少陽氣分之義合何以故蓋三焦為氣之所終始而氣之始者在命門氣之生者在胃氣之統者在肺其由下而上也自命門以上極於肺由上而下也復自肺以下歸命門其或上或下者皆不離於胃若三焦為命門元氣之使固下而上上而下者之主也是舉諸肺胃之病皆不能離乎三焦矣第三焦之氣根於至陰際於至陽是先哲所謂始於元氣用於中脘散於膻中膻中固肺所居也乃石膏即石之脂萃清寒之精氣不有合於三焦元氣根於至陰者乎而味兼乎甘辛辛甘發散為陽是不有合於三焦元氣由至陰而徹於至陽者乎然則石膏之致其清寒於肺胃者固適是元氣之上布但陰勝於陽耳

其舉清寒之氣鍾爲甘辛陰得隨陽而入胃以至
於肺以際於天肆甘辛之冲味致其清寒陽得隨
陰而由肺以降於胃以極於地若然其所療種種
諸證似以三焦爲體肺胃爲用然三焦爲元氣別
使者亦自完其陰中達陽之用雖似以三焦爲體肺胃爲用然所主
治諸證多由足陽明胃經邪熱熾盛所致繆氏之言足也故先哲多以爲足陽明主藥是乃由用而
全體者也即本經首主中風寒熱可以參矣按古今錄
驗五蒸湯內三焦之乍寒乍熱用此味是則本經
首言三焦之治也然何以又言爲陽明主藥蓋緣
水火之氣附於中土以爲用即先於中土以爲病

是所謂水火體物而不遺也如傷寒傳經由太陽
而次陽明可以思矣抑本經首言中風者其義謂
何曰經云人生有形不離陰陽陰不足而陽有餘
者即謂風之淫陽不足而陰有餘者即謂風之虛
玆味之陰有餘者正以對待陽有餘之證而治其
風淫者也真陰之麗於陽以升者易爲六淫之所橫侵七情之所消於是陽乃獨亢而
化風矣是爲風之淫何以日淫以陰不能爲陽守也不但本經即方書主治
諸證屬於風者殊半而熱即次之因其具足清寒
之陰氣由味之甘辛得上達於至陽腑臟以化其
亢陽之淫氣而靜其風更能散風化之厲氣而除

其熱若熱留而不散致銷爍眞陰已甚非此不得
息酷烈之燄而還清冷之淵是繆希雍所謂功等
金液且云用之尠少難責其功者皆不謬也第世
醫類知取責於胃耳雖三焦之熱亦得因胃之熱
清以清之然究肺胃之本根於三焦在經曰三焦
者足少陰太陽之所將非以其爲元氣之使乎夫
人身元氣之用用於離中坎以心爲火主而火實
藉水以爲用也元氣之根根於坎中離以腎爲水
主而水實藉火以爲體也蓋三焦主元氣而元氣
之根柢即在命門然則投玆清寒之氣味豈得不

留意於三焦之根柢而秖於足陽明之胃留意哉
如方書所謂能除三焦大熱皮膚熱又在內骨蒸
勞熱雖玆味之從皮膚而散熱者即從陽歸陰之
功從骨空而祛熱者即從陰達陽之功然三焦之
根柢於腎者爲周身之使無量而其爲病者舉五
臟以及六腑且或氣或血或皮或膚或脈或肉或
筋或腦或髓或骨或胞即玆味亦未足以盡變而
咸宜如五蒸湯有可參也或曰元氣之說是矣第
此味謂爲胃經大寒藥用之有宜有忌者其義何
居曰大抵石膏之用其所宜者正以救元氣也蓋

陽熾於肺胃之間則火與元氣不兩立經所謂至
陽盛則地氣不足故宜石膏以瀉陽而存陰此之
謂救元氣也其所忌者亦以救元氣也盖肺胃之
陽未亢相火即是元氣經所謂通天者生之本也
故忌石膏以存陽而達陰此之謂亦以救元氣也
審於斯義則中土握升降之樞以爲元氣轉關者
其宜否當自了然如東垣所云立夏前不宜多服
白虎湯者正謂其宜升之時也雖然用此味全要
認定是氣分除熱之藥與血分全無涉其曰能退
脈數者雖以淸寒勝熱然以甘爲血生化之原更

有辛以達之而氣爲血主矣有合於心爲火主而
却主血脈乃血之舍血固原於水而成於火者正
合於內經化原之義此苦寒之所以不能奏績而
必藉力於玆味也先哲謂血虛發熱禁用又恐亦
由氣虛而不能勝此味更絕血之化原耳其苦寒
不用者因苦寒固入血分其陽之鬱者愈不得散
亦救化原之意也　或曰先哲所治多屬外因豈
玆味優於治外淫乎曰所云除胃熱肺熱固不獨
外淫如云食積痰火非內傷乎第內傷之證由於
陽分壅閼其正氣以成有餘之熱者皆能治之如

頭痛齒痛皆是也第內傷由於氣不足以生痰熱
者則未可槩施而獨任也又如內傷消渴有勞傷
脾臟以致心火乘土善消水穀爲糟粕而不能化
爲精血以養五臟者與內傷實熱之消渴自難例
治至於中風時行並傷寒中暑之消渴其治更迥
殊矣若然何爲三焦蒸熱所謂熱在臟腑之中者
何以亦用玆味也先哲云諸蒸皆因熱病後食肉
油膩或行房飲酒犯之而成即此推之由於不能
調養正氣以致熱結而不散者多矣如五蒸湯（五蒸
湯分屬五臟及腑形證并按治藥味歷歷不同具見準繩虛勞論中）盖氣血之味兼

以淸熱更入石膏以散其結熱先哲立方豈無深
義乎即如虛煩消癉等證何嘗不用石膏唯本於
益氣血而佐使得宜以行之諸方書固可稽也故
在胃氣虛者不可投至若他氣血不足而有結熱
在氣分者若補瀉之宜得當主輔之劑中節安能
緫壹廢食舍此中病之味哉　附方　風熱心躁
口乾狂言渾身壯熱寒水石半斤燒半日淨地坑
內盆合四面壅土擁起經宿取出入甘草末天竺
黃各二兩龍腦二分糯米糕丸彈子大蜜水磨下
　骨蒸勞病外寒內熱附骨而蒸也其根在五臟

六腑之中必因忠後得之骨肉日消飲食無味或皮膚而無光蒸夏之時四肢漸細足趺腫起石膏十兩研如乳粉水和服方寸匕日再以身凉爲度

熱勞附骨蒸熱四肢微瘦有汗脈長者石膏散主之石膏一味細末加麪每夕新汲水服方寸匕取身無熱爲度　熱勞之證豈曰盡屬陰虛亦有陽邪外襲傳入於骨不能泄越內作骨蒸令人先寒後熱久久漸成羸瘦有汗者胃家實也脈長者陽邪證也石膏寒而清肅者也可以療裏熱以故外臺集之處州吳醫用之睦州鄭迪功之妻驗之

名醫錄載之所以開睰後學也至矣或問東垣言血虛身熱證象白虎誤服白虎者必死非石膏之謂乎余曰若新產失血饑困勞倦之病合禁用之若內熱有汗脈長者則不在禁也　尋常擦牙石膏補骨脂同爲末擦之

希雍曰石膏本解實熱祛暑氣散邪熱止渴除煩之要藥温熱二病多兼陽明若頭痛徧身骨痛而不渴不引飲者邪在太陽也未傳陽明不當用七八日來邪已結裏有燥糞往來寒熱宜下者勿用暑氣兼溼作泄脾胃弱甚者勿用瘧邪不在陽明則不渴亦不宜用產後寒熱由於血虛或惡露未盡骨蒸勞熱由於陰精不足而不由於外感金瘡下乳更非其職宜詳察並勿誤用

修治　時珍曰近人因其性寒火煅過用或糖拌炒過則不妨脾胃　丹溪曰研爲末醋丸如綠豆大以瀉胃火痰火食積殊驗　生石中作層者貞即市之寒水石也石臼中搗成粉以密絹羅過生甘草水飛過了水澄令乾重研用之作散者煅熟入煎劑半生半熟　凡入煎劑碎之如粟米大先煮數十沸乃入餘藥以其氣味難出故也

附錄石膏理石長石方解石辨

時珍曰石膏有軟硬二種軟石膏大塊生於石中作層如壓扁米糕形每層厚數寸有紅白二色紅者不可服白者潔淨細文短密如束鍼正如凝成白蠟狀鬆軟易碎燒之即白爛如粉其中明潔色帶微青而文長細如白絲者名理石也與軟石膏乃一物二種碎之則形色如一不可辨矣硬石膏作塊而生直理起稜如馬齒堅白擊之則段段橫解光亮如雲母白石英有墻壁燒之亦易散仍硬不作粉其似硬石膏成塊擊之塊塊方解墻壁光

明者名方解石也燒之則㽷散亦不爛與硬石膏乃一類二種碎之則形色如一不可辨矣自陶弘景蘇恭日華子雷斆蘇頌閻孝忠皆以硬者爲石膏軟者爲寒水石至朱震亨始斷然以軟者爲石膏而後人遵用有驗千古之惑始明矣蓋昔人所謂寒水石者卽軟石膏也所謂硬石膏者乃長石也石膏理石長石方解石四種性氣皆寒俱能去大熱結氣但石膏又能解肌發汗爲異爾理石卽石膏之類長石卽方解之類俱可代用各從其類也今人以石膏收豆腐乃昔人所不知　軟石膏

與硬石膏之別卽一生石中作層一作塊而生已得其槩乃理石之別於軟石膏者理石之色微青不如其雪白其文細而長不如其文短密耳

滑石

時珍曰廣之桂林各邑及徭峒中皆出之卽古之始安也山東蓬萊縣桂府村所出者亦佳故醫方有桂府滑石與桂林者同稱也

氣味甘寒無毒　別錄曰大寒　主治盪胃中積聚寒熱去留結利中通九竅六腑津液和血脈益精氣解燥渴除膈上煩熱療身熱洩澼音僻漂絮也利小便癃閉淋瀝及黃疸水腫脚氣兼滑女子難產下乳汁妊娠小便轉脬　文清曰入足陽明經

潔古曰滑石氣溫味甘治前陰竅濇不利性沉重能泄上氣令下行故曰滑則利竅不與諸淡滲藥同　丹溪曰滑石屬金而有土與水無甘草以和之勿用能燥溼分水道實大腸化食毒行積滯逐凝血解煩渴補脾胃降心火之要藥也　按金水相生必藉於土故曰必用甘草以和之燥溼利水道實大腸三句相因而言溼燥則水道分水道分則大腸自實　時珍曰滑石利竅不獨小便也上

能利毛腠之竅下能利精溺之竅蓋甘淡之味先入於胃滲走經絡遊溢津氣上輸於肺下通膀胱肺主皮毛爲水之上源膀胱司津液氣化則能出故滑石上能發表下利水道爲盪熱燥溼之劑發表是盪上中之熱利水道是盪中下之熱發表是燥上中之溼利水道是燥中下之溼熱散則三焦寧而表裏和溼去則闌門通而陰陽利劉河間之用益元散通治表裏上下諸病蓋是此意但未發出爾　希雍曰滑石石中之得冲氣者也故味甘淡氣寒而無毒入足太陽膀胱經亦兼入足陽明

手少陰太陽陽明經用質之藥也滑以利諸竅通壅滯下垢膩甘以和胃氣寒以散積熱甘寒滑利以合其用是爲祛暑散熱利水除溼消積滯利下竅之要藥

愚按滑石之用在前槩以爲能滑竅利水道而已自朱丹溪先生乃謂屬金而有土與水種種利益夫色白者金也味甘者土也氣寒者水也夫金水固相生必藉土以致其用經曰味歸形形歸氣是味之甘者歸於質之白者歸於氣之寒也由土而金由金而水此豈徒以滑竅利水盡其用

乎本經謂其盪胃中積聚寒熱益精氣別錄曰令人利中其義可參也蓋其堅貞之性本屬坤貞而柔膩之質又得坤柔合之以爲滑利所以奏功若此蓋寒熱者氣積聚者形本由氣以有形滑石卽由質以化氣脾胃息運又卽積聚之氣所化也盪積聚則溼去而利中土司運化上至於肺以生金還下降入胃以行水化則九竅六腑津液通而經脈舒在脾氣益暢此所謂益精氣又丹溪所謂補脾胃也然又謂其降心火者何居曰肺陰下降則心火降矣又後賢謂大養脾腎之氣是又益腎也何居曰水土合德以立地者也然水土合以爲體分以爲用溼爲土病水在土中也卽以爲水病土又在水中也溼行而水道分不惟脾臟卽其運化卽腎臟亦得以運化是所謂大養脾腎之氣而本經所謂益精氣者固已包舉此義矣若然是不唯不可以淡滲例論卽滑竅下泄等語豈爲能精察物理然則去留滯之說非乎曰滑石之能在去留滯然留滯之去卽以益脾氣降心火養腎氣此中煞有妙理知此則可以善其用不可徒以去結行滯主之也是其義可得而明歟曰人身百病療之

者勿論寒熱虛實之劑俱宜兼於清中道清中道有用其氣者有用其味者有用其質者如滑石則質以化氣而效更捷試各舉其同用諸方寒涼玉屑無憂散（咽喉）茶調散神芎散（俱頭痛）瞿麥湯瓜樓根散（俱消癉）至小便不通並淋證同寒涼而用者多也辛溫星半安中湯白螺殼丸（俱胃脘痛）木通散（脇痛）沉香丸（膏淋）辛熱三因白散子（中風）大黃龍丸（中暑）生附散（勞淋）宣泄豬苓湯（消癉）人參木香散（水腫）大橘皮湯（脹滿）小薊飲子（溲紅）至小便不通並淋證同於宣泄者多也補養半夏利膈丸（痰飲）桂苓白木散桂苓甘露飲（俱霍亂）

甘露飲（滿脹）地黃丸黃芪湯（淋俱勞）夫同寒涼宣泄用
此爲多以此味氣固寒用固通也然在溫熱而亦
同用之者非藉其以寒劑熱也即其在補養而亦
同用之豈藉其補哉蓋人之血氣爲病以留結於
中道者寧獨熱者實者爲然即爲虛爲寒而患於
中道之留滞者正未必少即虛寒亦藉以爲用則
其用不可神而明之以爲中道利乎試觀滞下病
謂益元散爲聖藥一入紅麯以和血行滞名清六
丸一入乾薑以正氣辟溼名溫六丸一清一溫因
名思義似寒熱皆可藉可用也其他證不可盡變

乎哉　附方　益元散又名天水散太白散六一
散解中暑傷寒疫癘饑飽勞損憂愁思慮驚恐悲
怒傳染并汗後遺熱勞復諸疾兼解兩感傷寒百
藥酒食邪熱毒治五勞七傷一切虛損內傷陰痿
驚悸健忘癇瘛煩滿短氣痰嗽肌肉疼痛腹脹悶
痛淋閟澁痛服石石淋癆身熱嘔吐泄瀉腸澼下
痢赤白除煩熱胸中積聚寒熱止渴消畜水婦人
産後損液血虛陰虛熱甚催生下乳治吹乳乳癰
牙瘡齒疳此藥大養脾腎之氣通九竅六腑去留
結益精氣壯筋骨和氣通經脈消水穀保真元明

耳目安魂定魄強志輕身駐顏益壽耐勞役饑渴
乃神驗之仙藥也白滑石水飛過六兩粉甘草一
兩爲末每服三錢蜜少許溫水調下實熱用新汲
水下解利用葱豉湯下通乳用豬肉麪湯調下催
生用香油漿下凡難産或死胎不下皆由風熱燥
濇結滞緊斂不能舒緩故也此藥力至則結滞頓
開而瘥矣本劉河間傷寒直格　希雍曰如用以
治痢照雷公炮製用牡丹皮同煮過加丹砂水飛
細末每兩一錢名辰砂六一散治心經伏暑下痢
純血煩躁口渴神昏不爽　按滑石之用單方不

能盡錄其同他藥用者種種見於各證例下
希雍曰滑石本利竅去溼消暑除熱逐積下水之
藥若病人因陰精不足內熱以致小水短少赤澁
或不利煩渴身熱由於陰虛火熾水涸者皆禁用
脾腎俱虛者雖作泄勿服　中梓曰多服使人小
便多精竅滑脾虛下陷者勿用　大抵中氣虛陷
宜升者所宜致慎
修治　滑石之名因其性滑利竅其質又滑利也
取白如凝脂極軟滑者用若理麤質硬色青有黑
斑點者謂之斑石不入藥其製法如河間水飛過

用或有宜如雷公製者因其證也

五色石脂（時珍曰膏之凝者曰脂此物性粘固濟鼎甚良盖兼體用而名也）弘景曰今人唯用赤石白石二脂餘三色石脂無正用但黑石脂入畫眉耳　承曰石脂皆揭兩石中取之

氣味五種石脂俱甘平　主治黃疸瀉痢腸澼膿血陰蝕下血赤白久服補髓益氣肥健不饑五色脂各隨五色補五臟　盧復曰膏釋脂凝皆肌肉中液也肌肉有餘則其氣揚於外凝中大有不凝義世人止知固濟未盡石脂大體三復本經自見

赤石脂　宗奭曰赤白石脂四方皆有以理膩粘舌綴唇者爲上　赤者以色如絳滑如脂者良

氣味甘酸辛大温無毒　普曰神農雷公甘黃帝扁鵲無毒李當之小寒　主治養心氣益精補五臟虛乏療腹痛腸澼下痢赤白小便利收脫肛並女子崩中漏下難產胞衣不出久服補髓好顏色益智不饑

白石脂　氣味甘酸平無毒　普曰岐伯雷公酸無毒桐君甘無毒扁鵲辛李當之小寒　權曰甘辛　杲曰温　主治養肺氣厚腸補骨髓療五臟

驚悸不足心下煩止腹痛下水小腸澼熱溏便膿血女子崩中漏下赤白淫入大腸止瀉更良

弘景曰五色石脂本經療體亦相似今俗惟用赤白二脂斷下痢耳　潔古曰赤白石脂俱甘酸陽中之陰固脫　東垣曰降也陽中陰也其用有二固腸胃有收斂之能下胎衣無推蕩之峻　海藏曰澁可去脫石脂爲收斂之劑赤入丙白入庚

時珍曰三石脂皆手足陽明藥也其味甘其氣温其體重其性濇濇而重故能收溼止血而固下甘而温故能益氣生肌而調中中者腸胃肌肉驚悸

黃疸是也下者腸澼泄痢崩帶失精是也赤白二種一入氣分一入血分故時用尚之　希雍曰赤石脂稟土金之氣而色赤則象火故其味甘酸辛氣大温無毒氣薄味厚降而能收陽中陰也入手陽明大腸兼入手足少陰經經曰澁可去脫大小腸下後虛脫非澁劑無以固之故主腸澼冷痢及女子崩漏之病也又何以主難產下胞衣因其體重下降而酸辛能化惡血惡血化則胞胎無阻滯之患矣東垣所謂胞衣不出澁劑可以下之此之謂也凡洩痢腸澼久則下焦虛脫無以閉藏其他

固澀之藥性多輕浮不能達下惟石脂體重而澀直入下焦陰分故爲久痢洩澼之要藥

愚按石脂有五色在本經統言其功曰隨五色補五臟至別錄始分條具載亦卽以五色之殊而別其補五臟於同中有差異者也其大端所同者瀉痢腸澼而五色各養五臟之氣如本經益氣之說也若本經謂其補髓而別錄條分者止青白赤三色是其同中之異也若然則止瀉痢腸澼膿血之功爲五色所同而補髓之用爲青白赤所獨也後人亦只用赤白二色耳乃用之者惟以斷下痢反

遺補髓之功何哉抑其義謂何曰之頤有云石中之脂如骨中之髓故揭兩石中取之而用必以粘緩屑舌者爲上也此說近之矣內經曰人始生先成精精成而腦髓生然則髓者精氣之所化氣化之所凝從陰中蓄陽故上歸於腦盧復謂石脂凝中大有不凝義斯語可謂探微矣本經取其補髓非取其精氣所化氣化所凝如陰中蓄陽以化而能歸於凝凝而未離於化者乎是焉得以濇能固脫盡之而獨泥於一證哉抑亦何以明之曰今所用石脂唯赤者居多以其甘溫合而得陽之化又酸辛合而能散能收也如泄瀉滯下之用此味小便數與不禁遺精脫肛自汗之用此味又如欬嗽之大府遺矢霍亂之下利膿血亦用此味皆逐隊於羣藥中者不可謂其收澀非功第如惡寒之桂附丸心痛徹背之烏頭赤石脂丸行痺之乳香應痛丸痫證之犀角丸金匱風引湯消中之天門冬丸如此類者胥收之然則亦取其收濇之用乎是當以化爲用也豈同一味而乃頓然有化而無收乎卽此反推之則如前諸證之取其收濇者亦未嘗不有化之用存於中矣就以瀉痢一證而論如

寒者溫藥散之乃藉此味以化血分之凝而卽爲收濇卽熱者用寒藥祛熱而亦不舍此味蓋恐寒劑與熱頓忤更藉此氣化者引寒導熱是亦因化爲收也明於一證之寒熱皆宜可推類以盡他證矣或曰時珍謂赤者入血分然否曰海藏所說赤入丙白入庚者是也故本經言其補髓卽繼以益氣二字不可謂其專入血分但屬血分之病由陽中之陰能行其化耳蓋陽中之陰能行其化是卽可以益精而化髓髓盈而氣益盛矣抑所云補髓之功方書有可據者乎曰如上所療諸證雖不可

謂其補髓。然取其精氣所化以療之。固非判然二
也。專取其補髓益氣者。如養氣丹。震靈丹。非其的
然可據者歟。若醫壘元戎之萬安丸。諸藥皆益腎
平劑。却亦不棄兹味。則其功可思矣。兹味類以為收濇之劑殊為不察蓋非取其能收取其精氣之所化而得化之精氣有若疑為脂者以對待渙散之氣不能翕聚以為病者是則猶非取其脂也取其化脂之氣能為渙散之氣用耳唯取其化脂之氣故能療腹痛腸澼下利但即此一證則可以思其能化能收之功不然腹痛腸澼下利僅僅以收為功也可乎哉即此證以推之治女子崩漏真是妙劑蓋女子崩漏雖多屬虛然有瘀者或有熱者此味可以投之成宜矣雖然本草別錄言其補髓者亦本其精氣之所凝為脂就是明其有補髓之功耳修真者云氣盛則精盈盈則氣盛茲品之由氣化而脂凝非猶氣盛而精盈之義乎經云精成而腦髓生

是以別錄首言益精而後乃云久服補髓也　又按本草別錄。首云養
心氣。而次即言益精。蓋心屬陽中之太陽。雖離中
有坎。而陽實其主也。故曰養心氣。腎屬陰中之至
陰。雖坎中有離。而陰實其主也。故曰益精。第坎離
交媾之鄉。陰陽非渙然二也。故首云養心氣。次即
言益精也。雖然。五臟六腑皆有精。唯腎受五臟六
腑之精而藏之。所以經曰腎者精之處也。然而修
眞者有曰。氣盛則精盈。精盈則氣盛。是精與氣合
一之義。心腎第為主耳。不得以氣專屬心。精專屬
腎也。經曰。兩神相搏。合而成形。常先身生。是謂精。

夫兩神。陰陽也。搏者。交也。然則成形以後。猶是陰
陽相搏。乃得全五臟六腑之精以永年也。如赤石
脂能於陽中行陰之化以下歸。則即於陰中致陽
之化以上濟。如是陰陽之不忒而精乃益也。此甄
權所謂補五臟虛乏也。　附方　反胃吐食。絕好
赤石脂為末蜜丸梧子大每空心薑湯下一二十
丸先以巴豆仁一枚勿令破以津吞之後乃服藥
痰飲吐水無時節者其原因冷飲過度遂令脾
胃氣弱不能消化飲食飲食入胃皆變成冷水反
吐不停赤石脂散主之赤石脂一斤搗篩服方寸

匕酒飲自任稍加至三匕服盡一斤則終身不吐
痰水又不下利有人患痰飲服諸藥不效用此遂
愈病人虛者宜之　心痛徹背赤石脂乾薑蜀椒
各四分附子炮二分烏頭炮一分為末蜜丸梧子
大先食服一丸不住稍增之　須知心痛徹背者
皆太陽寒水凌心火也非泛泛心痛之謂　經水
過多赤石脂破故紙一兩為末每服三錢米飲下
希雍曰火熱暴注者不宜用滯下全是溼熱於法
當忌自非的受寒邪下利白積者不宜用崩中法
當補陰清熱不可全仗收濇滯下本屬溼熱積滯

法當祛暑除積止澀之藥定非所宜愼之愼之此味原非專以收澀爲功希雍殊不及察也

修治　斅曰凡使赤脂研如粉新汲水飛過三次曬乾用　時珍曰亦有火煅水飛者

陽起石

別錄曰陽起石生齊山山谷及琅琊或雲山雲母根也　普曰生太山　頌曰今惟出齊州采取齊州即今濟南府輿圖備攷云雲母陽起石俱出歷城縣濟南附郭首邑也他處不復識之矣雖一土山石出其中彼人謂之陽起山其山常有暖風雖盛冬大雪獨無積白蓋石氣熏蒸使

然也山惟一穴禁閉不開每歲初冬州官監取第歲月積久其穴益深鑱鑿他石得之甚難以白色明瑩雲頭雨脚輕鬆若狠牙者爲上黃色者亦重其土猶帶雲母者稱絕品也揀擇供上剩餘者州人方貨之不爾無由得也　庚辛玉冊云陽起陽石也齊州揀金山出者爲勝其尖似箭簇者力強如狗牙者力微置雪中倏然沒跡者爲眞寫紙上飄然飛舉者乃佳也　桑螵蛸爲之使惡澤瀉菌桂雷丸石葵蛇蛻皮畏菟絲子忌羊血不入湯煎用

氣味鹹微溫無毒　普曰神農扁鵲酸無毒桐君雷公岐伯鹹無毒李當之小寒　權曰甘平　主治補命門不足陰痿不起及腰疼膝冷溼痹婦人子宮久冷冷癥寒瘕止月水不定並結氣寒熱腹疼無子　宗奭曰男子婦人下部虛冷腎氣乏絕子臟久寒者須水飛用之凡石藥冷熱皆有毒亦宜斟酌　時珍曰陽起石右腎命門氣分藥也下焦虛寒者宜用之然亦非久服之物張子和儒門事親云喉痹相火急速之病也相火龍火也宜以火逐之一男子病纏喉風腫表裏皆藥不能下以

凉藥灌入鼻中下十餘行外以陽起石燒赤伏龍肝等分細末日以新汲水調掃百遍三日熱始退腫始消此亦從治之道也　之頤曰陽在外陰之使也陰在內陽之守也陰者藏精而起亟陽者衛外而爲固陽起兩得之矣　希雍曰陽起石稟純陽之氣以生本經味鹹氣微溫無毒然觀圖經所載其出石之山雖大雪不凝觀其外蒸之氣則得溫氣當不甚微矣味鹹而氣溫入右腎命門補助陽氣并除積寒宿血留滯下焦之聖藥　同補命門虛寒諸藥治陰痿不起精寒無嗣服之能令陽

道豐隆。使人有子。總治男子九醜之疾。
愚按陰陽之賦氣。陰降而陽升。則凡物之稟陽氣盛者。無不上行也。唯是石類乃爲殊異。要亦此山氣之有獨鍾而凝爲斯石。所謂形歸氣。則其所異者在此山之氣。如温泉之類不多有也。惟取其氣。故取其輕鬆若狼牙。又置雪中自化。寫紙上。紙即飛舉者。爲佳也。夫陽火出於地中。宜其補命門不足。而起男子陰痿。暖婦人子宮冷矣。至男子之腰脊冷痛。女子之子臟痼冷癥瘕氣寒崩漏等證。皆取其上升之陽。動而不詘之氣化。以對待之。豈僅

取其頑然一石之質哉。第蘇頌已謂其難得。迄今又可知矣。用其贋者。不如勿用之爲愈也。
希雍曰陰虛火旺者忌之陽痿屬於失志以致火氣閉密不得發越而然及崩中漏下由於火盛而非虛寒者並不得服
修治　用火煅透紅研極細如麪水飛過日乾用

白石英

斅曰出華陰山谷及太山今澤州虢州雒州亦有近取澤州者爲勝大如指長二三寸六稜如削白澈有光長五六寸者彌佳

氣味甘微温無毒　別錄曰辛　普曰神農甘岐伯黃帝雷公扁鵲無毒　主治消渴陰痿不足欬逆胸膈間久寒益氣除風溼痺本經療肺痿下氣補五臟別錄治肺癰吐膿欬逆上氣甄權實大腸好古治喘咳嗽血方書　藏器曰溼可去枯白石英紫石英之類是也　時珍曰白石英手太陰陽明氣分藥也
之頤曰色相瑩如華萼故名石英以石質可入腎白色可入肺中含火氣可逐寒故主腎氣不周於胸而消渴天癸枯竭而陰痿不足肺不容平而欬逆上氣氣無帥制而痹閉不輸火失修容而胸

膈久寒胥能療之矣
愚按先哲曰。山體曰石。又曰。石。氣之核也。又曰。土精爲石。若然。則石乃土之精氣。凝而爲此剛質也乃石又曰英者。是本於凝結之氣。而更透其精粹以成此質。是爲石之英也。惟其爲石之英。故能分五行而異其色焉。若白石英之色歸於金。在人身屬肺。故本經及別錄甄權。多以之治肺病矣。第五行中金爲水母。而人身中金水。又若互相子母者焉。觀二陰至肺。腎脈之由肺而至心也。俾火不刑金。而金爲火妻。以布其氣化。是則肺得司主氣之

職以益四臟者。豈不更藉於水哉。故本經所主治諸證。蓋亦互相爲用之義也。苐乳石論。謂石爲陰中之陽。蓋謂從凝結精悍之氣。又透其精粹者以出耳。是兹種之由腎益肺者。正有合於陰中之陽也。本經所謂除胸脇間久寒并風溼痹者。方書雖用之稀。而理實應得如是也。若別錄云。治肺痿。則一當酌投。肺痿之屬虛者固宜。如由熱而成者。是種可槩投乎。至於肺癰吐膿咳逆。自是的對。業已見之方書矣。風虛冷痺諸陽不足及腎虛耳聾。益精保神白石英三兩坩鍋內火煆洒淬三次入瓶

中密封勿洩氣每早温服一鍾以少飯壓之　一法磁石火煆醋淬五次白石英各五兩絹袋盛浸一升酒中五六日温服將盡更添酒

頌曰乳石論以鍾乳爲乳以白石英爲石是六英之貴惟白石也又曰乳者陽中之陰石者陰中之陽故陽生十一月後甲子服乳陰生五月後甲子服石然而相反畏惡動則爲害不淺故乳石之發方治雖多而罕有濟者誠不可輕餌也

修治　法見方中　修治如法中病而服病去而止可也蓋金石悍氣有病則病當之病去則陰氣受之而內消也可不慎歟

紫石英

藪曰出太山山谷嶺表錄云瀧州山中多紫石英其色淡紫其質瑩徹隨其小大皆具五稜兩頭如箭鏃比之白石英其力倍矣太平御覽云自大峴及太山皆出紫石英太山者甚瓌瑋平氏山陽縣者色深特好烏程縣北壟山者甚光明但小而黑東莞縣爆山者舊以貢獻江夏礬山亦有永嘉固陶村小山者芒角甚佳但小薄耳必以五稜如削紫色達頭如樗蒱者乃良

氣味甘温無毒　別錄曰辛　普曰神農扁鵲味

甘平雷公大温岐伯甘無毒　主治心腹欬逆邪氣補不足女子風寒在子宮絕孕十年無子久服温中本經療上氣心腹痛寒熱邪氣結氣補心氣不足定驚悸安魂魄填下膲止消渴除胃中久寒散癰腫別錄主治氣證脹滿痼證驚悸泄瀉赤白濁方書

好古曰紫石英入手少陰足厥陰經　權曰虛而驚悸不安者宜加用之女子服之有子　希雍曰紫石英稟上中之陽氣以生本經味甘氣温無毒別錄加辛雷公言大温味厚於氣陽中之陰降也入手少陰手厥陰足厥陰經　虛勞驚悸補虛

止驚令人能食紫石英五兩打如豆大水淘一遍以水一斗煮取三升細細服或煮粥食水盡可再煎之 同白微艾葉白膠當歸山茱萸川芎香附治女人子宮虛寒絕孕無子

愚按石英具五色而用者唯紫石英及白石英耳且紫爲赤黑相間之色之頤畢似坎離交會此一語與本經及別錄主治諸證庶幾能中病情而更合於方書所療之病其義亦不爽也抑何以明之蓋坎中有離則陰得陽以化夫水者氣之所以孕育也而却借於陽之能化陰離中有坎則陽得陰

以裕夫火者氣之所以昌大也而却借於陰之能裕陽是水合於火而氣生火合於水而氣化即所謂坎離交會也能生即能化能化即能生本經所謂治心腹咳逆邪氣補不足而別錄所謂療上氣心腹痛寒熱邪氣結氣其所主治同也正元氣生化之妙用具足水火合和之神機耳其所謂補不足者正補其水火合和之氣耳雖然元氣屬三焦在本經一條已包舉言之矣如分而在上所云補心氣定驚悸在下如療女子子宮風寒塡下焦在中如久服溫中除胃中久寒是分三焦之主治皆

取其精悍之氣化爲清粹者適有合於坎之會離離之會坎大爲人身眞元之助也如本草所謂寒熱邪氣方書所治寒邪脹滿皆不足所受之妄象又本草所謂驚悸方書所治劣弱泄瀉思慮過度濁證皆不足所見之虛象悉由坎離交會之元以爲化以爲生矣或曰然則玆品將獨取其陽乎不然本草所云療女子子宮風寒及胃中久寒者是何所取爾也曰元氣是坎離交會乃少火非壯火也經固曰氣食少火壯火食氣如是則豈可謂其以熱治寒爲偏於補陽如桂附論哉若執以熱治

寒本經又何爲以寒熱相衡而言乎且方書用治脹滿之見睍丸固因寒氣久結而治痛證屬熱者如風引湯又皆用之則可以明於玆品之用以補元氣爲其主而溫寒清熱之味乃得需之以奏功者也亦如斯論然則方書所治驚癇等證謂重可去怯者殆未然歟曰坎離交會而心氣具足奈何錮於陋說而不深究乎或曰療驚悸等證類以爲益心血何以別錄獨言補心氣也曰既已離得會坎則心血有不足乎但離借坎以爲用總歸於補心氣耳至若顛㴊謂爲血分藥而更以別錄甄權

所說爲無據也是固鹵莽甚矣何不取方書所治
之證而一通之即如氣證之養氣丹其所云主治
者已的的爲眞元地與本經正合故以五石爲主
是豈不較然猶得貿貿謂爲血分藥哉
希雍曰紫石英其性鎭而重其氣煖而補故心神
不安肝血不足及女子血海虛寒不孕者誠爲要
藥然而止可暫用不宜久服凡係石類皆然不獨
石英一物也婦人絕孕由於陰虛火旺不能攝受
精氣者忌用
修治 火煆醋淬凡七遍研末水飛三四次曬乾

入藥長石爲之使畏扁青附子惡鮀甲黃連麥句
薑得茯苓人參療心中結氣得天雄菖蒲療霍亂
過服紫石英設乍寒乍熱者飲酒遂解
石鍾乳
別錄曰生少室山谷及太山 弘景曰第一出始
興者佳江陵及東境名山石洞中亦有 范成大
桂海志云桂林接宜融山洞石穴中鍾乳甚多仰
視石脈涌起處即有乳牀白如玉雪乃石液融結
成者乳牀下垂如倒生山峯峯端漸銳且長若冰
柱柱端輕薄中空如鵝翎乳水滴瀝不已且滴且

凝此乳之最精者以竹管仰承取之而煉治家又
以鵝管之端尤輕明如雲母爪甲者爲勝 孫思
邈曰乳石必須土地清白光潤如羅紋鳥翮蟬翼
一切皆成白色者可用其非土地者愼勿服之殺
人甚於鴆毒 蕭炳曰如蟬翼者上爪甲者次鵝
管者下明白而薄者可服 頌曰李補闕煉乳法
云取韶州鍾乳無問厚薄但令顏色明淨光澤者
即堪入煉惟黃赤二色不任用柳宗元書亦云取
其色之美而已不必惟土之信然則此藥惟在明
淨光澤是取而已亦無事苛求也今醫家但以鵝

管中空者爲最故一名鵝管石
氣味甘溫無毒 普曰神農辛桐君黃帝醫和甘
扁鵲甘無毒 權曰有大毒 主治咳逆上氣益
元氣安五臟補虛損療脚弱疼冷下焦傷竭強陰
療泄精久服令人有子治寒嗽并消渴引飲同諸
藥主治虛勞肺病元氣虛證咳嗽血及腸胃虛冷
滯下及眞元虛滑泄精證 之頤曰乳乃石之靈
液具山之全體者也具山全體故功力勇悍乃爾
時珍曰十便良方云凡服乳人服乳三日即三
日補之服乳十日即十日補之欲飽食以牛羊麞

鹿等骨煎汁任意作羹食之勿食倉米臭肉及犯房事一月後精氣滿盛百脈流徧身體覺熱遶臍肉起此爲得力可稍近房事不可頻數令藥氣頭竭彌更害人戒之愼之名之爲乳以其狀人之乳也與神丹相配與凡石迥殊故乳稱石語云上士服石服其精下士服石服其滓滓之與精其力遠也此說雖明快然須眞病命門火衰者宜之否則當審　希雍曰石鍾乳稟石之氣而生本經謂其味甘氣溫無毒普曰神農辛斯言近之甄權以爲有大毒或是經火之故應云味甘辛氣大溫其性

得火則有大毒乃爲得之　石鍾乳得牛黃白蠟象牙末眞珠乳香沒藥樺皮灰龜板灰俱存性細研枯白礬蛀竹屑紅鉛治廣瘡結毒爛壞鼻梁及陰蝕陽物有神

愚按石鍾乳在乳石論爲陽中之陰然竊疑其不必然也土宿眞君曰鍾乳產於陽洞之內陽氣所結是固然矣第陽亦有淸濁之分焉石固稟精悍之氣以結但其質之堅重爲最是亦居其濁者也故類名石爲陰焉至精悍之氣復透化而爲乳則居其淸者也斯名之爲陽而大能益氣也若然謂此品不爲陰中之陽乎是則不獨補肺中陽氣更大能壯下焦元氣如所云補虛損療脚弱疼冷下焦傷竭強陰令人有子者蓋不謬也種樹書云凡果樹作穴納鍾乳末少許固密則子多而味美納少許於老樹根皮閒則樹復茂移此於人身則爲元氣之助者豈其鮮功哉不審方書用之何以寥寥也或曰卽是思其功且氣味甘溫似猶不等桂附之辛熱奚爲久服便至傷生也曰石藥之氣悍經固言之矣易傷陰氣故久服則營衛不從變生他證故非眞病於陽虛者不可輕服卽服之中病

病愈則止豈可恃爲延年久視之劑乎若陰虛人誤服是猶抱薪救火也更物類相感志曰服鍾乳忌參朮犯者多死又沈括曰服鍾乳當終身忌朮緣朮能動鍾乳也如火微必借風鼓之而後發火盛則一鼓之卽不可遏其義固如斯耳統味二說善養生者豈能置參朮於不用而輒投此犯忌之味乎哉或曰石英亦爲悍氣所透出者何以其毒差輕也曰此品具山之全力故其勇悍爲甚盧氏之言微中矣　附方　鍾乳煎治風虛勞損腰脚無力補益強壯用鍾乳粉煉成者三兩以夾練

袋盛之牛乳一大升煎減三之一去袋飲乳分三服日一作不吐不利虛冷人微溏無苦一袋可煮三十度卽力盡別作袋每煎訖須濯淨令通氣其滓和麪餵雞生子食之此崔尚書方也　一切勞嗽胸膈痞滿焚香透膈散用鵞管石雄黃佛耳草款冬花等分爲末每用一錢安香爐上焚之以筒吸烟入喉中日二次　肺虛喘急連緜不息生鍾乳粉光明者五錢蠟三兩化和飯甑內蒸熟研丸梧子大每溫水下一丸　生乳必肺虛極者乃可一投末可槩用

時珍曰凡人陽明氣衰用此合諸藥以救其衰疾平則止夫何不可五穀五肉久嗜不已猶有偏絕之弊況石藥乎更有䏚者因其陽氣暴充耤此淫泆致精氣暗損石氣獨存孤陽愈熾久之營衛不從發爲淋渴變爲癰疽是果乳石之過耶抑人之自取耶　先哲致戒者多不能備錄

修治　李補闕服乳法取韶州鍾乳無問厚薄但顏色明淨光澤者卽堪入煉惟黃赤二色不任用置於金銀器中大鐺著水沉器煮之令如魚眼沸水減卽添乳少三日三夜乳多七日七夜候乾色變黃白卽熟如疑生更煮滿十日最佳取出去水更以清水煮半日其水色清不變卽止乳無毒矣入瓷盆中玉槌著水研之覺乾濇卽添水常令如稀米泔狀研至四五日揩之光膩如書中白魚便以水洗之不隨水落者卽熟落者更研乃澄取曝乾每用一錢半溫酒空腹調下兼和丸散用其煮乳黃濁水切勿服服之損人咽喉傷肺令人頭痛或下利不止其有犯者但食豬肉解之　之頤曰經云水勢劣火結爲高山鍾乳本具水火二大矣則乳質全類似水而勇悍獨專寧非火勝水劣乎

修治水煮仍交水火以濟之但煮則水勝於火所以少平勇悍也今世多用火煆反助長其勇悍故每多石毒燃燒之患

太一餘糧　卽太乙餘糧

斅曰太一餘糧與禹餘糧同一種類咸鍾水土精氣融結成形但勝劣有異生太山山谷者曰太一餘糧是水勢劣土偏鍾土氣之專精者也生東海池澤者曰禹餘糧是土劣水勢偏得水氣之專精者也諸先哲有云今世知有禹餘糧不復識太一餘糧矣太山久不見采唯會稽王屋澤潞所在諸

山時有之外裹若甲甲中有白白中有黃似雞子
黃而重重如葉子雌黃輕敲便碎如粉亦所在有
之設中無黃但有黃濁水者爲石黃水有凝結如
石者爲石中黃非太一餘糧也
氣味甘平無毒　普曰神農岐伯雷公甘平李當
之小寒扁鵲甘無毒　主治欬逆上氣癥瘕血閉
漏下除邪氣肢節不利久服耐寒暑不饑本經益脾
安臟氣雷斆定六腑鎮五臟弘景　之頤曰太一即太
乙氣之始也塊然獨存而無所不存故能鎮定中
黃敦艮之止對待肺金不能收斂下降而致欬逆

上氣若癥瘕血閉者氣不响運也漏下淋瀝者氣
不收攝也氣如槖籥血如波瀾決之東則東決之
西則西氣一息不運則血一息不行太一能令元
氣屈曲而出使凝閉漏下者不得不隨之响運抑
揚所謂欲治其血先調其氣設元眞萎頓則邪氣
外薄太一能暢眞氣則邪氣自不相容矣肢體不
利者氣壅之也太一黃中通理宣氣四達氣拒而
固不受寒暑氣充而實不苦饑虛矣
修治　斆曰用黑豆黃精各五合水二斗煮取五
升置瓷鍋中下餘糧四兩煮之旋添汁盡爲度藥

氣香如新米矣擣之又研萬杵方用
禹餘糧
覈曰出東海池澤凡山島中池澤亦有之弘景曰
形如鵝鴨卵外有殼重疊中有黃色細末如蒲黃
無沙者佳近年茅山池澤中者極精好狀如牛黃
重重甲錯其佳處乃紫色靡靡如麪嚼之無復磣
也磣參上聲食有沙也
氣味甘寒無毒　別錄曰平　權曰鹹　主治欬
逆寒熱煩滿下赤白血閉癥瘕大熱煉餌服之不
饑本經療小腹痛結煩疼別錄主崩中甄權治氣證脹滿

欬嗽遺失癲泄瀉血痢遺精方書　之頤曰積乎水
土有如神禹故曰禹然亦水土之精氣所鍾土劣
水勢偏得水氣之專精者也氣味甘寒對待火熱
及水土濁邪聚爲寒熱爲欬逆爲煩滿爲赤白爲
血閉爲癥瘕或腎形無堅固性致洪水汎濫者當
捷如影響　又曰余讀本經文似出周人手筆況
太乙兩字又出自老氏口角
愚按太一餘糧暨禹餘糧如之頤所云咸鍾水土
精氣融結成形者其說固中肯也第太一餘糧在
陶隱居時已云今世不復識此種矣毋怪乎方書

用者之不覺一見也。唯是禹餘糧。據本經謂其甘寒。而別錄曰平。甄權曰鹹。又據本經及別錄甄權主治。皆不外於甘寒平鹹之所對待。則之頤所謂偏得水氣之專精者。良不謬也。第水土原合德以立地。斯味雖得水氣之精。故亦不能離於土以成形。觀其於外有殼重疊。於中又有黃色細末。則其相合以凝者。非塊然一物。實本於在地之陰。而具水流土止。生化離合之精氣。有不等於草木臭味者。然亦何以明之。曰。如甘寒除大熱。即草木類得奏功。惟是水之精。假合於土。以全地道之生化。就

所治諸證。如血閉癥瘕及小腹痛結。又如下赤白及女子崩中。並能使行止得宜者。謂非土成乎水。水潤乎土。乃能咸宜如斯歟。故方書中有同諸味而藉之爲補者。如氣證之養氣丹。遺精之八仙丹鹿茸益精丸。泄瀉之震靈丹。皆是也。又試觀脹滿之禹餘糧丸。補而兼行血痢之蒲黃散。行而有補。癲證之五邪湯。行勝於補。並皆此味同之。雖分兩多少之不齊。然要其逐隊以妙於用者。亦可思也。蓋因其具足水流土止生化離合之精氣。應能如是。非草木所得儕者也。知此義。則可以能用此味。

不致漫用之爲鎮固劑。如成無已所說矣。在李知先詩曰。下焦有病人難會。須用餘糧赤石脂。此二語者。蓋爲禹糧得水氣之專精。而赤脂亦入下焦益精補髓。禹糧甘寒。而赤脂甘溫。且兼酸辛。故謂其能收。然亦具有能化之妙。唯固脫而止與禹糧同用。二者相助爲理。的的爲下焦固陰之藥也。以是借名之曰鎮固。猶未足以盡赤脂。矧可以此二字目單行之禹糧乎。（禹糧能除下焦陰中之邪。赤脂能收下焦陰中之氣。故得相合以爲鎮固耳。）夫禹糧能益陰虛。而除其煩熱痛結。本經別錄所說甚明。如女子產後煩燥投之。是一的

證也。奈何瀕湖止襲其陋說而不一尋繹乎。況方書各證之用。其窾會又何不一探討耶。醫之爲道。固如是其莽耶。

附方

傷寒下痢不止心下痞鞕利在下焦者赤石脂禹餘糧湯主之赤石脂禹餘糧各一斤並碎之水六升煑取一升去滓分再服（仲景方）

崩中漏下青黃赤白使人無子禹餘糧煅研赤石脂煅研牡蠣煅研烏賊骨伏龍肝炒桂心等分爲末溫酒服方寸匕日服忌葱蒜

產後煩躁禹餘糧一枚狀如酸醾者入地埋一半緊築炭灰一斤煅之溼土罨一宿打破去外面石取裏

一面細者研水淘五七度日乾再研萬遍用甘草湯服二錢三服立效

修治　細研水洮（同淘）取汁澄之勿令有沙土可也

浮石

一時珍曰浮石乃江海間細沙水沫凝聚日久結成者狀如水沫及鍾乳石有細孔如蛀窠白色體虛而輕今皮作家用磨皮垢甚妙海中者味鹹入藥更良

氣味鹹平無毒　時珍曰大寒　主治疝氣化老痰消積塊及瘤瘿結核下氣治淋　丹溪曰海石治老痰積塊鹹能軟堅也　時珍曰浮石乃水沫結成色白而體輕其質玲瓏肺之象也氣味鹹寒潤下之用也故入肺除上焦痰熱止欬嗽而軟堅清其上源故又治諸淋按余玫席上腐談云肝屬木當浮而反沉肺屬金當沉而反浮何也肝實而肺虛也故石入水則沉而南海有浮水之石木入水則浮而南海有沉水之香虛實之反如此

愚按浮石成於水沫其氣偶爾結聚其質最爲輕虛故名之曰浮石又曰水花閱方書所治之證於疝用之如敵金丸者（敵金丸見準繩疝證）其義固是之取也

蓋疝原屬水臟偶結之邪亦似有中痼而不得即散者故疝從疾從山然却非本來沉痼之疾也即此種水氣之偶結而似石雖似石而甚輕虛還不離於浮聚之氣者以對待之本氣味鹹寒以入水臟因取其結之出於偶然而散之還即以其偶然固藉氣以爲推移耳至於治老痰積塊消瘤瘿結核似亦不越前義矣日華子本草云治淋想亦治沙石之淋第方書之治淋者不少槩見何哉　附方　血淋砂淋小便澁痛用黃爛浮石爲末每服二錢生甘草煎湯調服　石淋破血浮石滿一手爲末以水三升酢一升和煮二升澄清每服一升　小腸疝氣莖縮囊腫者丹溪方用海浮石香附等分爲末每服二錢薑汁調下　頭核腦痺頭枕後生痰核正者爲腦側者爲痺用輕虛白浮石燒存性爲末入輕粉少許麻油調掃塗之勿用手按即涱或加焙乾黃牛糞尤好亦治頭瘡

磁石（亦名慈石　又一種玄石與磁石相似以不能吸鐵爲異耳　玄石之色較黑　慈石生山之陰有鐵處　玄石生山之陽有銅處　形雖相似性則不同）

土宿眞君曰鐵受太陽之氣始生之初石產焉一百五十年而成慈石又二百年孕而成鐵　頌曰

石中有孔孔中有黃赤色其上有細毛功用更勝
氣味辛寒無毒。權曰鹹有小毒。日華子曰甘
澁平。藏器曰性温云寒誤也。主治養腎臟補
男子腎虛風虛强骨氣通關節明目聰耳治周痺
風溼肢節中痛洗洗酸消又身強腰中不利加而
用之並小兒驚癇止金瘡血別錄云煉水飲之亦
令人有子。宗奭曰養腎氣填精髓腎虛耳聾目
昏者皆用之。藏器曰重可去怯慈石鐵粉之類
是也。時珍曰磁石法水色黑而入腎故治腎家
諸病而通耳明目一士子頻病目漸覺昏暗生翳

時珍用東垣羌活勝風湯加減法與服而以磁硃
丸佐之兩月遂如故蓋磁石入腎鎮養真精使神
水不外移硃砂入心鎮養心血使邪火不上侵而
佐以神麴消化滯氣生熟並用温養脾胃發生之
氣乃道家黃婆媒合嬰姹之理制方者其窺造化
之奧乎方見孫眞人千金神麴丸但云明目百歲
可讀細書而未發出藥微義也孰謂古方不可治
今病耶。之頤曰慈母鐵子也慈之吸鐵互爲虛
吸無情之情氣相感召所主治諸證皆以類推亦
屬假借。希雍曰磁石生於有鐵處得金水之氣

以生本經味辛氣寒無毒別錄甄權鹹有小毒日
華子甘濇平藏器鹹温今詳其用應是辛鹹微温
之藥而甘寒非也氣味俱厚沉而降陽中陰也入
足少陰兼入足厥陰經諸藥石皆有毒且不宜久
服獨磁石性禀冲和無猛悍之氣更有補腎益精
之功

愚按磁石爲鐵之母孕二百年而後成鐵則其生
化之氣所畢萃者金也別錄謂其養腎臟強骨氣
甄權云補男子腎虛風虛且補腎虛勞諸方率多
用之蓋取腎之母氣所獨鍾而感召有異者大能

益腎之氣以療虛也（方書消癉中腎氣虛損者有腎瀝散以磁石爲君而麥冬芎藭爲臣其他藥益氣血之味不過爲佐則可以思此石本堅貞之氣故爲鐵之母其益腎氣固有迴異於他味之補腎氣者矣虛勞證方中有磁石丸治腎痿）是當於氣分爲切
卽其上通於耳目之竅而益聰明則其用可思矣
乃方書貿貿謂功在重可去怯不知本經首言治
周痺風溼肢節中痛不可持物洗洗酸消者於重
之去怯者何當也蓋惟其能益腎氣故可主治上
證以腎氣固陰中之陽也更合於甄權療風虛者
其義益明蓋腎乃肝之化原腎氣虛而肝亦因之
風屬陽也肝之氣虛故曰風虛先哲張雞峯有云

臂細無力。不能任重者。此乃肝腎氣虛。風邪客滯
於營衛之間。使氣血不能周養四肢。故有此證。肝
主項背與臂膊。腎主腰胯與脚膝。如此證者。乃肝
氣偏虛。宜專補肝。補腎。雜峯此說。不正與本經所
指諸證。可相發明歟。在甄權更曰。身強腰中不利。
加而用之。不又與雜峯所說相發明歟。別錄又云。消癰腫鼠
瘻頸核。然此皆通關節之所及。而其本由於補腎虛風虛也。如止補腎虛而不補風虛。則亦不能通
關節以療諸證矣。蓋肝以腎爲體。腎又以肝爲用也。余年七十有三。於丁酉
夏秋。手臂腰足屈伸不便。且微有痛。先分上下之
經以治。而手臂不應。後如雜峯療治。乃得全愈。如

信先哲之有確見。而余於磁石主治。以腎氣爲切
者。亦不謬矣。雖方書用此以治周痺等證。不少槩
見。然本經與甄權所主。實根至理。豈可不表而明
之乎。蓋先聖後賢所取諸此者。的取其於腎中毋
氣。確有感召之精。能通於氣血之中也。如止取其
重可去怯。泛然同於諸石之用也。豈不憒憒之甚
哉。

附方　老人耳聾　磁石一斤搗末水淘去赤
汁綿裹之豬腎一具細切以水五升煮石取二升
入腎下鹽豉作羹食之米煮粥食亦可　米煮粥食是亦取此石所煮之水入米成粥也時珍言煉末者卵搗末而更用水煮乃可云煉也　陽事不
起　磁石五升研清酒漬二七日每服三合日三夜
一　方書有磁石丸治精虛極。悲謂用之當碎之以酒煮良久嘗之。酒有石味。將酒拌諸藥。曬乾。再拌再曬。如此數次。務令石味入諸藥中和透更以此酒搜和諸藥爲丸。庶幾得之。　小兒
驚癇　磁石煉水飲之　金瘡血出　磁石末傅之止
痛斷血

獨孤滔云。慈石乃堅頑之物。無融化之氣。止可假
其氣。服食不可　希雍曰。石性體重。用之漬酒優
於丸散

修治　能懸吸針虛連三四者佳。火煅醋淬九次
細研水飛。或煉汁飲之

代赭石　乾薑爲之使。畏天雄附子

一名土硃。研之作朱色。可點書　赭者。紅黑之間
色也。出代郡　一名鐵朱

頌曰。眞者難得。今醫家所用。多擇取大塊。其上文
頭有如浮漚丁者爲勝。謂之丁頭代赭　時珍曰
赭石處處山中有之。以西北出者爲良

氣味苦寒無毒　別錄曰甘　權曰甘平　主治
鬼疰賊風。腹中毒邪氣。鎭虛逆。大人小兒驚氣入
腹。女子崩漏帶下。安胎。除五臟血脈中熱　崔昉
外丹本草曰。代赭陽石也　好古曰。代赭入手少

陰足厥陰經怯則氣浮重所以鎭之代赭之重以鎭虛逆故張仲景治傷寒汗吐下後心下痞鞕噫氣不除者旋覆代赭湯主之　時珍曰代赭乃肝與包絡二經血分藥也故所主治皆二經血分之病昔有小兒瀉後眼上三日不乳目黃如金氣將絕有名醫曰此慢驚風也宜治肝用水飛代赭石末每服半錢冬瓜仁煎湯調下果愈　希雍曰代赭石秉土中之陰氣以生本經味苦氣寒別錄加甘無毒氣薄味厚陰也降也入手少陰足厥陰經

附方　急慢驚風弔眼撮口搐搦不定代赭石

火燒醋淬十次細研水飛日乾每服一錢或半錢煎眞金湯調下連進三服兒脚脛上有赤斑卽是驚氣已出病當安也無斑點者不可治　墮胎下血不止代赭石末一錢生地黃汁半盞調日三五次以瘥爲度　婦人血崩赭石火煅醋淬七次爲末白湯服二錢　諸丹熱毒土硃青黛各二錢滑石荆芥各一錢爲末每服一錢半蜜水調下仍外傅之

愚按赭石之用先哲槩以爲重可去怯在聖濟經曰怯則氣浮重劑所以鎭之怯者亦驚也若然是蓋本於元氣之虛故仲景治傷寒或汗吐下後心下鞕痞噫氣不除證主以旋覆赭石湯也未審何以怯亦云驚而後來治小兒驚癇者又何以用此味乃責之肝如時珍所云哉曰肝由陰而升陽者也升而不能合於天氣之陽則病於風故本經主治首言鬼疰賊風所云鬼疰又精物惡鬼等語皆元氣虛怯之幻象耳所以仲景處方於補益中而入此味令佐補益以鎭虛怯則肝之驚風自平固非先責於肝也然亦何以能如是乎曰管子有云山上有赭其下有鐵故一名鐵朱是則赭石乃金

氣之化也金屬天氣而色化赤則從火是金火合德以暢衛而達營卽木之所以得媾於金而風平者不僅僅如鐵繡之以金制木也若然是固氣分之劑矣又何以能效血分之功歟曰陽中之太陽心也而生血却卽在此心肺合而氣盛氣盛而血生俾清中之濁入胃至脾而肝乃得司其藏血之職安得謂能清鎭氣化者而不能爲血化之地歟故病見於氣者本於益氣以及血若病見於血則亦未有不因於氣化者也如女子崩漏之鎭宮丸帶下之卷柏丸入茲味於羣劑中豈無謂哉其義

可類推也。或曰。小兒驚癇。固知病及風木矣。而女子崩帶。亦專屬風木之病歟。曰。風木之臟。即是血臟。血之不獲寧謐者。多本臟風木搖之耳。此味以鎮浮而平風。則血不溢。是固然之化機也。但此味先氣而及血。故方書於療血證者用之亦鮮。唯女子崩漏時及之。以女子之血有餘。而氣之病於不足。以爲血患者多也。明於此。則知所以用赭石矣。抑時珍輩胥專以爲血分藥。今不知何所取證而謂先氣及血也。曰。不觀之養氣丹。前用五石。後入諸藥。而赭石與焉。其所云主治者曰諸虛百損。真

陽不固。上實下虛。氣不升降。或喘或促。一切體弱氣虛之人。如所云。是非氣分藥乎。且又曰。并婦人血海冷憊諸證。是非由氣而及血之證歟。況外丹本草所說。固已爲陽石矣。

希雍曰。下部虛寒者不宜用。陽虛陰痿者忌之。

修治。　色如雞冠且有潤澤染爪甲不渝者良。

時珍曰。今人惟煅赤以醋淬三次或七次。研水飛過用。取其相制。并爲肝經血分引用也。相感志云。代赭以酒醋煮之。插鐵釘於內。扇之成汁

石綠　一名綠青

時珍曰。石綠。陰石也。生銅坑中。乃銅之祖氣也。銅得紫陽之氣而生綠。綠久則成石。謂之石綠。而銅生於中。與空青曾青同一根源也。今人呼爲大綠。

氣味　時珍曰。有小毒。　吐風痰甚效。　頌曰。今醫家多用吐風痰。其法揀上色精好者研篩。水飛再研。如風痰眩悶。取二三錢。同生龍腦三四豆許。研勻。以生薄荷汁合酒溫調服之。偃臥須臾。涎自口角流出乃愈。不嘔吐。其功速於他藥。今人用之比比皆效故著之。　愚按。此味用吐風痰甚效者。蓋以其爲銅之祖氣。取金氣之精。能使木平者。莫是過也。況

合於龍腦之辛散乎。此方名碧霞散。雖然。不可以治溼痰。又石綠同附子尖烏頭尖蝎梢用者。名碧霞丹。乃可以治溼痰也。中風之痰。風溼有異。此陽中陰中之分也。憒憒者多。

石膽　膽以色味命名。俗因其似礬。呼爲膽礬。

時珍曰。石膽出蒲州山穴中。鴨觜色者爲上。俗呼膽礬。出羌里者色少黑。次之。信州又次之。是物乃生於石。其經煎煉者。即多僞也。但以火燒之成汁者必僞也。塗於鐵及銅上燒之紅者真也。又以銅器盛水。投少許入中。及不青碧。數日不異者真也

銅器盛水投入數日不異者眞也謂其所投之
石非煎煉而成非水所能浸漬而水爲之色變也
嘉謨曰成塊如雞卵圓大顏色青碧不忝琉璃
礬之縱橫解皆成疊有銅坑內生者亦可采煎煉
成今市多以醋揉青礬假充不可不細認爾
氣味酸辛寒有毒　普曰神農酸小寒李當之大
寒桐君辛有毒扁鵲苦無毒　日華子曰酸澀無
毒　權曰有大毒　主治明目目痛及諸癇痙女
子陰蝕痛并崩中下血本經　入吐風痰藥最快散
癥積欬逆上氣瘰喉鶻化鼻中息肉鼠瘻惡瘡

時珍曰石膽氣寒味酸而辛入少陽膽經其性收
斂上行能涌風熱痰涎發散風木相火又能殺蟲
故治咽喉口齒瘡毒有奇功也周密齊東野語云
密過南浦有老醫授治喉痺極速垂死方用眞鴨
嘴膽礬末醋調灌之大吐膠痰數升卽瘥臨汀一
老兵妻苦此絕水粒三日矣如法用之卽瘥屢用
無不立驗神方也又周必大陰德錄云治蠱脹及
水腫秘方有用蒲州信州膽礬明亮如翠琉璃似
鴨嘴者米醋煮以君臣之藥服之勝於鐵砂鐵蛾
蓋膽礬乃銅之精液味辛酸入肝膽制脾鬼故也
安城魏清臣腫科黑丸子消腫甚妙不傳卽用此
考
愚按膽礬之氣味本草謂其酸辛寒在後學亦多
以爲寒矣至味則有或言酸或言辛者然不如日
華子之專言酸澀也細味之唯有酸澀而澀味猶
較勝也據其氣味乃是陰不得陽以暢陽卽不得
陰以和總未離於出地之初氣耳故以此對待相
火之上逆而化爲風之淫者觀其色青而其味酸
澀似獨全乎出地風木之氣化而還以收降其風
邪者也第風木之用以升出爲其能達陰於陽而

酸收乃其體之根於最初者耳有收斂於陰乃能
宣散於陽方書用茲味如治脹滿黃疸及去齒風
纏喉風等證似皆由收斂以致宣散之功不然則
是無體而求其達用豈不難哉第詳本經所主治
一明目目痛及諸癇痙女子陰蝕痛並崩中下血等
證是皆治風木之爲病一一的對者也乃時珍說
不及此而止以喉痺爲言卽方書於本經所言諸
證並不用及茲味卽用於風痰之治亦鮮見者何
哉然卽喉痺一證用之亦宜審處在婁全善有云
喉痺惡寒者皆是寒折熱寒閉於外熱鬱於內切

忌膽礬酸寒等劑點喉反使其隱鬱不伸爲患反劇若然則此味宜於喉閉及纏喉風者乃治陰不能蓄陽之痺是爲風淫屬不惡寒之喉痺也其不宜者乃不治陽不能達陰之痺是爲風虛正屬惡寒之喉痺正全善所謂切忌者也蓋此味在時珍云入手少陽能散風木相火故其治上壅之風痰及喉痺鼠漏皆少陽相火之爲患也如惡寒之喉痺原因鬱熱非屬相火宜消陰伸陽不宜收陽助陰即時珍論治斯證亦未精悉至此也投劑者可得鹵莽乎哉

礞石

時珍曰有青白二種唯以青者爲佳取青黑而堅細者打開中有白星點煅後則星黃如麩金其無星點者不入藥用

氣味甘鹹平無毒 主治積痰驚癇欬嗽喘急能墜結聚之痰留滯臟腑 時珍曰青礞石氣味平鹹其性下行陰也沉也乃厥陰之藥肝經風木太過來制脾土氣不運化積滞生痰壅塞上中二焦變生風熱諸病故宜此藥重墜制以硝石其性疎快使木平氣下而痰積通利諸證自除湯衡嬰孩寶鑑言礞石乃治驚利痰之聖藥吐痰在水上以石末糝之痰即隨水而下則其沉墜之性可知然用須恰當如氣弱脾虛者不宜久服楊士瀛謂其功能利痰第性非胃家所好如慢驚之類皆宜佐以木香而王隱君則謂痰爲百病不論虛實寒熱槩可用滾痰丸豈理也哉朱丹溪言一老人忽病目盲乃大虛證一醫與礞石藥服之至夜而死吁是可戒也雖然此亦盲醫虛虛之過與礞石何尤

入門曰得焰硝能利溼熱痰積從大腸而出因溼熱盛而皮膚生瘡者一利即愈 希雍曰礞石

體重而降能消一切積聚痰結其味辛鹹氣平無毒辛主散結鹹主軟堅重主墜下故入滾痰丸治諸痰怪證

愚按礞石以青者爲佳故時珍謂爲厥陰之藥也而石中更取白星點者猶以金平木之義故湯衡謂爲治驚利痰之聖藥也夫王隱君所製滾痰丸大端宜於熱痰用礞石者非徒取其重墜亦猶是時珍木平氣下之義也觀其治中風痰塞則可見矣雖然痰之因不一必審其所因而治乃可取效況有虛實之分乎楊仁齋謂礞石性非胃家所好

者其亦有所鑒也夫

希雍曰礞石消積滯墜痰涎誠爲要藥但專任攻擊性復沉墜凡積滯癥結脾胃壯實者可用虛弱者忌之小兒驚痰食積實熱初發者可用虛寒久病者忌之如隱君所製滾痰丸謂虛實寒熱可以槩用殊爲未安蓋痰有二因如脾胃不能運化積滯生痰或多食酒麪溼熱之物以致膠固稠黏咯唾難出者用之豁痰利竅除熱泄結應如桴鼓至於陰虛火炎煎熬津液凝結爲痰或發熱聲啞痰血雜出者誤投之則陰愈虛火反熾痰熱未退而脾胃先敗矣前人立方豈能一一皆中是在善於簡擇耳

修治　時珍曰用大坩鍋一箇以礞石四兩打碎入硝石四兩拌勻炭火十五斤簇定煆至硝盡其石色如金爲度取出研末水飛去硝毒曬乾用

砒石 出信州故又呼信石更有隱信字爲人言

生者名砒黃煉者名砒霜　信州玉山有砒井官中封禁甚嚴每鑿坑井下取之坑中有濁綠水先絞水盡然後下鑿取生砒謂之砒黃此生砒不夾石者色赤甚於雄黃今市貨者取山中夾有砂石之砒燒烟飛作白霜乃碎屑而芒刺其傷火多者塊大而微黃大抵此種爲大熱大毒之物加以火煆其毒益不可嚮邇今俗醫不明此理輒以所燒霜服之必大吐下卽幸有不致殞生者而所損已多是不可不慎也　時珍曰生砒黃以赤色者爲良熟砒霜以白色者爲良

氣味苦酸煖有毒　時珍曰辛酸大熱有大毒

日華子曰畏綠豆冷水如入藥酸煮殺毒用　砒黃治瘧疾砒霜除齁喘痰積主惡瘡瘰癧腐肉和諸藥敷之自然蝕落又治蛇尿著人手足卽腫痛肉爛指節脫落取砒爲末以膠清調塗卽瘥　承曰古方並不入藥惟燒煉丹石家用之　宗奭曰卽用霜亦須兼煎綠豆汁及冷水飲之　時珍曰砒乃大熱大毒之藥而砒霜之毒尤烈鼠雀食少許卽死猫犬食鼠雀亦殆人服至一錢許亦死雖鉤吻射罔之力不過如此而宋人著本草不甚言其毒何哉若得酒及燒酒則腐爛腸胃頃刻殺人雖綠豆冷水亦難解矣此物不入湯飲惟入丹丸凡痰瘧及齁喘用此眞有劫病立地之效但須冷水吞之不可飲食杯勺之物靜臥一日或一夜亦

不作吐少物引發即作吐也其燥烈純熱之性與
燒酒焰硝同氣寒疾溼痰被其刼而拂鬱頓開故
也此藥亦止宜於山野藜藿之人若嗜酒膏粱者
非其所宜疾亦再作不愼口慾故爾凡頭瘡及諸
瘡見血者不可用此其毒入經必殺人
愚按砒霜一種。在時珍謂其大熱大毒。是固然矣。
苐陳承云。冷水磨服解熱毒。若然。是則大熱大毒
之藥。止以冷水磨之。遂能易其性味。頓使熱毒化
爲清涼之用乎。竊意陳承所云。以冷水磨解熱毒
近火即殺人二語。蓋謂是物有熱毒。大有決塗潰

痰之能。吞以冷水。則差殺其熱毒。而得用其梟以
取勝。如近火則益恣其虐焰。不唯無益。而先取害
也。試以先哲所主治各證。曾有一屬熱毒者否。即
時珍亦明言所治寒疾溼痰。被其刼而拂鬱頓開
又云宜於山野藜藿之人。若嗜酒膏粱者非其所
宜。以此推之。則病於素有熱毒者。投之。不爲以火
濟火乎。故以此味治痰。如痰喘齁鮯。誠爲的對。苐
皆因於寒溼固非火熱之痰也。愚昔年曾治一小
子。大獲奇效。蓋既爲大熱大毒之藥。則宜以救偏
至之疾。如寒痰溼痰是也。方書治脹滿之椒仁丸。

療女子先因經水斷絕。後至四肢浮腫。小水不通。
血化爲水者。此證瘀血。類逐峻厲之隊以化之。蓋
潰陰凝之堅。非必藉陽毒之厚者。不可也。又治哮
喘之紫金丹。簡易黄丸子。又治遠年近日哮喘痰
嗽一方。或止因於寒。或更因寒以鬱熱而類同於
所宜之味。蓋非此大熱有毒者。不足以散寒之凝。
更不足以破寒之外錮而内螫者。即此二證。則推
類以盡之。亦可爲善用砒石地矣。雖然總之此種
未可嘗試。繆氏曰。今人奈何輒用之治瘧。是以必
死之藥。治必不死之病。有味乎其言哉。苐爲外傳

之藥。如枯痔殺蟲亦何可少也。　附方　痰喘齁
鮯凡天雨便發坐臥不得飲食不進乃肺竅久積
冷痰遇陰氣觸動則發也用此一服即愈服至七
八次即出惡痰數升藥性亦隨而出即斷根矣用
江西淡豆豉一兩蒸搗如泥入砒霜末一錢枯白
礬三錢丸綠豆大每用冷茶冷水送下七丸甚者
九丸小兒五丸即高枕仰臥忌食熱物等　走馬
牙疳惡瘡砒石銅綠等分爲末攤紙上貼之其效
如神。　項上瘰癧梁州砒黄研末濃墨汁丸梧子
大銚内炒乾竹筩盛之每用針破將藥半丸貼之

自落蝕盡爲度　一切漏瘡有孔用信石新瓦火煅研末以津調少許於紙捻上插入蝕去惡管漏多勿齊上最妙

花乳石

宗奭曰黃石中間有淡白點以此得花之名圖經作花蕊石是取其色黃　時珍曰玉冊云花蕊石陰石也凡入丸散以罐固濟頂火煅過出火毒研細水飛曬乾用

氣味酸濇平無毒　主治金瘡出血刮末傅之即合仍不作膿又療婦人血運惡血治一切失血傷

損內漏目瞖　頌曰花蕊石古方未有用者近世以合硫黃同煅研末傅金瘡其效如神人有倉卒中金刃不及煅治者但刮末傅之亦效　時珍曰花蕊石舊無氣味今嘗試之其氣平其味濇而酸蓋厥陰經血分藥也其功專於止血能使血化爲水酸以收之也而又能下死胎落胞衣去惡血惡血化則胎與胞無阻滯之患矣東垣所謂胞云不出濇劑可以下之故赤石脂亦能下胞胎與此同義葛可久治吐血出升斗有花乳石散和劑局方治諸血及傷損金瘡胎產有花蕊石散皆云能化血爲水則此石之功蓋非尋常草木之比也　希雍曰花乳石本經無氣味詳其所主應是酸辛溫之藥其功專於止血以酸斂之氣復能化瘀血故傅金瘡即合仍不作膿也茀云能使一切瘀血化爲黃水後以獨參湯補之然此石性溫味辛又加火煅虛勞吐血多是火炎迫血上行於藥性非所宜除是膈上原有瘀血停凝者乃可暫用亦須多服童便若無瘀血則不宜內服至因火炎血溢以致吐血不屬內傷血凝胸膈板痛者忌之且獨參湯乃肺熱咳嗽所忌尤不宜於虛勞火炎之人也

愚按此石類產於西土其於血證似以能化瘀爲止其或得於以母氣召子之義乎蓋血本於水化也然方書如王宇泰先生證治準繩於諸血證絕未一見者何哉豈本草綱目之論治盡屬妄耶茀如繆仲淳氏所云吐血諸證多因於火炎迫血以上行如斯藥性非宜亦是確論也然有血證不盡因於陰虛者則此味又爲中的之劑矣蓋不屬陰虛而患於血逆者應有瘀證有瘀證而以化爲止是亦奇效也如花蕊石散以療產後瘀血危證遂終身不患血風血氣其化而止者且能下死胎落

胞衣。去惡血。是則玆味化痰。似有以還其血之元。不屬強止之亦不屬峻導以重虛之。若投劑者審其爲應投之證。豈得不藉其奏功於匆遽。而云姑舍是乎哉。蓋不屬陰虛者多屬氣虛。不能引血以歸經。固另有補氣之劑。而禁用寒凉矣。然又有偶感於寒凉。而血泣以逆者。則補氣猶宜少待。如玆味不爲應候之良劑乎。繆氏所云尚未能明悉其功用耳。 附方 花蕊石散治一切金刃箭簇傷及打撲傷損狗咬至死者急以藥摻傷處其血化爲黃水再摻便活更不疼痛如內損血入臟腑煎

童子小便入酒少許熱調一錢服立效犏牲抵傷腸出不損者急納入桑白皮線縫之摻藥血止立活婦人產後敗血不盡血暈惡血奔心胎死腹中胎衣不下至死但心頭温暖者急以童子小便調服一錢取下惡物如豬肝終身不患血風血氣若膈上有血化爲黃水卽時吐出或隨小便出甚效硫黃四兩花蕊石一兩並爲麤末拌勻以膠泥固濟日乾瓦罐一箇盛之泥封口焙乾安在西方磚上磚上書八卦五行字用炭一秤簇匝從巳午時自下生火煅至炭消冷定取出爲細末瓶收用

多年障瞖花蕊石水飛焙防風川芎藭甘菊花白附子牛蒡子各一兩甘草炙半兩爲末每服半錢臘茶下

石燕 石燕如蜆蛤之狀色如土堅重如石

恭曰永州祁陽縣西北一十里有土岡上掘深丈餘取之形似蚶而小堅重如石也 頌曰祁陽縣江畔沙灘上有之或云生洞中凝僵似石者佳采無時 時珍曰石燕有二一種是此乃石類也狀類燕而有文圓大者爲雄長小者爲雌一種是鍾乳穴中石燕似蝙蝠者食乳汁能飛乃禽類也見

禽部

氣味甘凉無毒 主治療眼目障瞖諸般淋瀝久患消渴臟腑頻瀉腸風痔瘻年久不瘥面色虛黃飲食無味婦人月水湛濁赤白帶下多年者每日磨汁飲之一枚用三日以此爲準亦可爲末水飛過每日服半錢至一錢米飲服至一月諸疾悉平

時珍又曰石燕性凉乃利竅行溼熱之物宋人修本草以食鍾乳禽石燕混收入此石燕下故世俗誤傳此石能助陽不知其正相反也 石燕能利竅行溼熱東壁氏所云不妄。方書一案。治寒鬱熱之症。用川烏川楝茴香破其外寒用石燕土狗輩利其鬱熱

而疾平或兹味能利竅行溼於下焦有殊於他味之行溼而除熱者歟

愚按此種在方書主治諸證用之寥寥卽女子赤白帶下方書以是治療者亦少見也第是物頗爲得土氣之精專而氣味且屬甘涼卽一二單方多屬腎之合者以爲功是則時珍所列諸疾槩謂其悉平者豈屬無稽哉唯是食鍾乳之石燕能爲益陽之助而不察者輒與此石燕相混殊大誤也時珍特表而出之更申明之曰正相反俾兩者俱得其用不爲無功也 附方 小便淋痛石燕子七枚搗黍米大新桑根白皮三兩剉拌勻分作七帖

每帖用水一盞煎七分空心午前各一服 牢牙止痛石燕三對火煅醋淬七次青鹽乳香各一兩細辛半兩爲末揩之荊芥湯漱口一方去乳香細辛加麝香 齒踈不堅石燕子五對火煅米醋淬七次爲末青鹽麝香各少許研勻日用揩牙後以温酒嗽咽之

蛇含石

按蘇頌謂今醫所用是蛇冬蟄時所含土到春發蟄吐之而去者大如彈丸堅如石外黃內黑色乃時珍曰昔人每用蛇黃後因其難得遂以蛇含石代之然庚辛玉冊又云蛇含石自是一種石所云爲蛇蟄時口含之土有掘蛇窟尋之者並無此說也愚按此石果另是一種則不可以代蛇黃矣況更屬無稽之言乎乃方書每用蛇含石又卽曰蛇黃是何其夢夢也然皆不可必得矣姑俟之博物君子

本草述卷之五終

本草述卷之六

潛江劉若金先生著　武進薛㤝秉之氏校訂

鹵石部

食鹽

時珍曰鹽品甚多海鹽取海鹵煎煉而成今遼冀山東兩淮浙閩廣南所出是也井鹽取井鹵煎煉而成今四川雲南所出是也池鹽出河東安邑西夏靈州今惟解州種之疏鹵地為畦隴而塹圍之引清水注入久則色赤待夏秋南風大起則一夜結成謂之鹽南風如南風不起則鹽失利亦忌濁

水淤澱音電澤鹽脈也又海豐深州者亦引海水入池曬成并州河北所出皆鹻音減鹵也鹽也刮取鹻土煎煉而成階成鳳川所出皆崖鹽也生於土崖之間狀如白礬亦名生鹽此五種皆食鹽也上供國課下濟民用海鹽井鹽鹻鹽三者出於人池鹽崖鹽二者出於天周禮云鹽人掌鹽之政令祭祀供其苦鹽散鹽賓客供其形鹽王之膳羞供其飴鹽苦鹽即顆鹽也出於池其鹽為顆未煉治其味鹹苦散鹽即末鹽出於海及井并煮鹻而成者其鹽皆散末也形鹽即印鹽或以鹽刻作虎形也或云積鹵所結其形如虎也飴鹽以飴拌成者或云生於戎地味甜而美也此外又有崖鹽生於山崖戎鹽生於土中傘子鹽生於井石鹽生於石木鹽生於樹蓬鹽生於草造化生物之妙誠難殫知也

大鹽　氣味甘鹹寒無毒　時珍曰鹹微辛寒無毒　徐之才曰漏蘆為之使　主治助水臟涼血潤燥和臟腑除中惡心痛腸胃結熱喘逆胸中病令人吐並霍亂腹痛腹脹氣滿除積聚及傷飲食吐胸中痰癖除風邪止風淚邪氣瘵疝氣通大小便明目固齒堅肌骨定痛止癢吐一切時氣風熱

痰飲關格諸病　時珍曰洪範水曰潤下作鹹素問曰水生鹹此鹽之根源也夫水周流於天地之間潤下之性無所不在其味作鹹凝結為鹽亦無所不在在人則血脈應之鹽之氣味鹹腥人之血亦鹹腥鹹走血血病無多食鹹多食則脈凝泣而變色從其類也煎鹽者用皂角收之故鹽之味微辛辛走肺鹹走腎喘嗽水腫消渴者鹽為大忌或引痰吐或泣血脈或助水邪故也然鹽為百病之主百病無不用之故服補腎藥用鹽湯者鹹歸腎引藥氣入本臟也補心藥用炒鹽者心苦虛以鹹

補之也補脾藥用炒鹽者虛則補其母脾乃心之子也治積聚結核用之者鹽能耎(同軟)堅也諸癰疽眼目及血病用之者鹹走血也諸風熱病用之者寒勝熱也大小便病用之者鹹能潤下也骨病齒病用之者腎主骨鹹入骨也吐藥用之者鹹引水聚也能收豆腐與此同義諸蠱及蟲傷用之者取其解毒也

愚按鹽本於潤下之水而作鹹經曰在天為寒在地為水在人之藏為腎腎水為人身之元陰而元陽出焉李東璧氏謂鹽為百病之主百病無不用

之洵然哉經曰水火者陰陽之徵兆也先明水火之相勝即明水火之相濟然後陰陽之合而分分而合者可明如是而後鹽之能主百病者乃可明也經曰南方赤色入通於心其味苦其類火又曰在天為熱在地為火在臟為心更曰熱傷氣寒勝熱苦傷氣鹹勝苦是非水之勝火乎然心虛即以炒鹽補之其義正可思也經曰心者生之本神之變也其充在血脈為陽中之太陽通於夏氣若然則謂氣者火之靈是矣然曰充在血脈則所謂火之靈者豈徒在氣乎經曰心生血謂離中有坎也血固水所化鹽之氣味鹹腥人之血亦鹹腥取鹽入生血之心非同氣相求歟心虛者氣脈不充也血脈不充而後陽偏勝經所謂壯火食氣熱傷氣苦傷氣也以炒鹽之鹹補其血則火得水濟而陽不偏勝經所謂少火生氣寒勝熱鹹勝苦也是又不徒益血而且益氣所謂相勝而乃以相濟者也經曰血者神氣也又曰心之病在五藏夫五臟屬陰氣主之能使心充於血脈而五臟之陰氣不傷則陰為陽之守者六腑胥受其益然則鹽為百病之主者不其然歟試以臟言之如中土脾胃乃水

火藉之以達其化者如經云脾色黃宜食鹹啓玄子曰腎為胃關脾與胃合故假鹹柔耎以利其關關利而胃氣乃行胃行而脾氣方化若然是脾之宜鹹者即以利胃推之六腑之益先因於各臟者又可知矣如本經治腸胃結熱又霍亂如傷食如腹脹滿類皆可推脾與腎同氣以求之矣如吐胸中痰癖及一切時氣風熱痰飲纔胸中為肺所治而痰飲諸證乃元陽不得元陰以化故液結為痰耳其能吐者元陽得陰以化固不徒以涌瀉為功也至於能通大便亦當推肺與腎同氣以求之矣

又如除風邪止風淚邪氣療疝氣並目病之因於肝眚者皆能使元陽得化於元陰而治之至膽爲中精之腑亦當推肝與腎同氣以求之矣更利小水證固心與小腸腎與膀胱皆以同氣相求者是又何疑之有大都經所云五藏之陰氣不可傷傷則失守而陰虛陰虛則無氣無氣則死葢謂陰爲陽守陽失所守而亢則無氣而死也第即鹽之爲治百病主者以明其義見經脈之元不可使有傷當就元陰以保元陽可舉一鹽之治通於他味不謂鹽之能兼濟也東壁氏謂其能涼血潤燥其說信然但未能達於益陰氣之義似於爲治百病之主者尚未能暢其所以然耳

附方

中惡心痛或連腰臍 鹽如雞子大青布裹燒赤納酒中頓服當吐惡物愈

胸中痰飲傷寒熱病瘧疾須吐者 並以鹽湯吐之

心腹脹堅痛悶欲死 鹽五合水一升煎服吐下即定不吐更服

積聚 二賢散 橘紅一斤淨甘草四兩鹽半兩用水二四椀從早煮至夜以爛爲度水乾則添水曬乾爲末淡薑湯調下有塊者加薑黃半兩同前藥煮氣滯加香附二兩同前藥煮氣虛者加沉香半兩另入噤口痢加蓮肉去心二兩另入

傷飲食法製檳榔散 治酒食過度胸膈膨滿口吐清水一切積聚 雞心檳榔一兩切作小塊 縮砂取仁 白豆蔻取仁 丁香切作細條 粉草切作細塊各一兩 橘皮去白切作細條 生薑切作細條各半斤 鹽二兩 用河水兩碗浸一宿次日用慢火砂鍋內煮乾焙乾入新瓶收每服一撮細嚼酒下 愚按心腹脹堅及積聚皆元陽不得元陰以化也唯傷食則是確然有形者故用破堅溫行之劑然必合於鹹寒亦使陽得陰化而後行皆不徒以軟堅爲功也

霍亂心腹痛 炒鹽三錢以炒砂仁五錢爲末泡湯井水澄冷灌下效 唐柳柳州纂救三死方云元和十一年十月得霍亂上不可吐下不可利出冷汗三大斗許氣即絕河南房偉傳此方入口即吐絕氣復通一法用鹽一大匙熬令黃童子小便一升合和溫服少頃吐下即愈也

霍亂轉筋欲死氣絕腹有暖氣者以鹽塡臍中灸鹽上七壯即甦 愚按治霍亂多取鹹能上涌下泄之義然亦不能外於陰陽合化也

齒䘌齒動 鹽半兩皂莢兩挺同燒赤研夜夜揩齒一月後並瘥其齒牢固

目中淚出 鹽點目中冷水洗數次瘥

口鼻急疳蝕爛腐臭 斗子

鹽白麪等分爲末每以吹之

別錄曰多食傷肺喜欬　保昇曰多食令人失色膚黑損筋力

修治　時珍曰凡鹽人多以礬硝灰石之類雜之入藥須以水化澄去脚滓煎煉白色乃良　愚按弘景於諸鹽以大鹽爲勝是卽河東解池印鹽也取鹽法於池旁耕地沃以池水每得南風急則宿夕成鹽滿畦彼人謂之種鹽最爲精好夫海鹽從海鹵煎煉而成然每遇南風急則鹽復回鹵正與解池之必須南風而後成鹽者絕有異也卽此可

參以大鹽爲勝之義矣

戎鹽　一名青鹽　羌鹽　胡鹽

時珍曰本草戎鹽云北海青南海赤而諸注乃用白鹽似與本文不合按凉州異物志云姜賴之墟今稱龍城剛鹵千里蒺藜之形其下有鹽累碁而生出於胡國故名戎鹽贊云鹽山二岳二色爲質赤者如丹黑者如漆或稱戎鹽可以療疾此說與本草本文相合亦惟赤黑二色不言白者蓋白者乃光明鹽而青鹽赤鹽則戎鹽也按西凉記云青鹽池出鹽正方半寸其形如石甚甜美北戶錄亦言張掖池中出桃花鹽色如桃花隨月盈縮今寧夏近凉州地鹽井所出青鹽四方皎潔如石山丹衛卽張掖地有池產紅鹽紅色　此戎鹽之青赤二色者醫方但用青鹽而不用紅鹽不知二鹽皆名戎鹽也所謂南海北海者指西海之南北而言非炎方之南海也總來自西戎耳

氣味鹹寒無毒　主治助水臟益精氣日華子　明目療目痛本經心腹痛溺血吐血齒舌血出別錄除五臟癥結心腹積聚日華子　堅肌骨去毒蠱本經　治眩暈脹滿腰痛遺精白濁勞淋小便不禁方書　宗奭曰戎鹽甘鹹功在却血入腎治目中瘀赤澁昏　時珍曰戎鹽功同食鹽不經煎煉而味鹹帶甘入藥似

勝

愚按戎鹽從西戎之地來雖同是潤下之氣所凝但產於極西者寒水孕於母氣李東璧氏謂入藥似勝食鹽不謬也若其功等耳何以療疾者時與他鹽並用乎卽如各本草主治雖其除心腹痛及五臟癥結心腹積聚明目堅骨者與食鹽不遠乃云療諸血證而食鹽則未及也夫血固水所化是同氣相求此更爲要藥矣雖然用戎鹽而逐寒凉之隊者此易知也至如方書治眩暈沉香磁石丸治上盛下虛眩暈耳鳴耳聾用大溫補以歸腎又

如二至丸。治老人腎氣虛損。腰痛不可屈伸。亦大用温補以實腎氣。二證却皆入戎鹽。入於温補中藉元陰之氣。和陽而歸陰也。又如鎖精丸。治腎氣虛而白淫者。戎鹽乃與故紙等分。是又陰陽均配而用以至陽原根於至陰也。又如水中金丹。治元臟氣虛遺精。用微温腎氣及固脫藥。却入戎鹽與乳香。所以和陰使爲陽守也。又如地黃丸。治腎虛勞。致膀胱結而淋瀝者。主以利竅益氣。亦兼凉血清熱。却以戎鹽入於活血之中。所謂求元陰之本以和血也。卽此數類推之。可以盡用戎鹽之變矣

是則本草所謂助水臟。益精氣。二語固當不妄。而其主治謂勝於諸鹽者。豈不然哉。

修治　卽青鹽温水洗去塵土。淨曬乾入藥

附二鹽並用方　荔核散治疝氣陰核腫大痛不可忍　荔枝核十四枚燒灰存性用新者　八角茴香炒　沉香　木香　青鹽　食鹽各一錢　川楝肉　小茴香各二錢　爲細末　每服三錢　空心熱酒調服　牢牙明目　青鹽二兩　白鹽四兩　川椒四兩煎汁拌鹽炒乾　日用揩牙洗目　永無齒疾目疾

附單用白鹽方　漏精白濁　雪白鹽一兩并筑緊固濟煆一日出火毒　白茯苓　山藥各一兩　爲末　棗肉和蜜丸梧子大　每棗湯下三十丸　蓋甘以濟鹹　脾腎兩得也

按白鹽據東壁氏謂光明鹽是　但浙閩之鹽皆白　豈盡謂之光明鹽乎　似當再稽考之

凝水石　一名寒水石　鹽精石

時珍曰　別錄言凝水鹽之精也　陶氏亦云鹵地所生　碎之似朴消　范子計然云　出河東　河東鹵地也　獨孤滔丹房鑑源云　鹽精出鹽池　狀如水晶　據此諸說　則凝水卽鹽精石也　一名泥精　昔人謂之鹽

枕　今人謂之鹽根　生於鹵地積鹽之下　精液滲入土中　年久至泉　結而成石　大塊有齒稜　如馬牙消　清瑩如水精　亦有帶青黑色者　皆至暑月回潤　入水浸久亦化　陶氏注戎鹽　謂鹽池泥中自有凝鹽如石片　打破皆方而色青黑者　卽此也　蘇頌注玄精石　謂解池有鹽精石　味更鹹苦　乃玄精之類　固是物也　又曰　寒水石有二　一是軟石膏　一是凝水石　惟陶宏景所注是凝水之寒水石　與本文相合　蘇恭　蘇頌　寇宗奭　閻孝忠四家所說　皆是軟石膏之寒水石　王隱君所說　則是方解石　諸家不詳

本文鹽精之說不得其說遂以石膏方解石指為
寒水石唐宋以來相承其誤通以二石為用而鹽
精之寒水絕不知用此千載之誤也今特正之
氣味辛寒無毒 別錄曰甘大寒 普曰神農辛
岐伯醫和扁鵲甘無毒李當之大寒 時珍曰辛
鹹
主治身熱腹中積聚邪氣皮中如火燒煩滿
水飲之本經 除時氣熱盛五臟伏熱胃中熱止渴
別錄
涼血降火止牙疼堅牙明目時珍 時珍曰凝水石
稟積陰之氣而成其氣大寒其味辛鹹入腎走血
除熱之功同於諸鹽 希雍曰凝水石生於鹵地

稟積陰之氣而成本經味辛氣寒別錄加甘大寒
無毒經曰少熱之氣涼以和之大熱之氣寒以取
之又曰熱淫於內治以鹹寒大寒微鹹之性故治
各本草所主諸證
愚按李東璧氏又云古方所用寒水石是此種凝
水石唐宋諸方寒水石是石膏近方寒水石則是
長石方解石若然則東璧氏所云諸家皆不知有
鹽精之寒水石故承襲其誤是矣今閱方書中如
咳嗽如痰飲及癇證類用凝水石安知其非承誤
而不及致察者耶第石膏四種並凝水一種東璧

氏悉其形與味甚明投劑者是宜諦審其所入不
同勿令誤也但凝水石雖蘇頌謂為元精之類而
東璧氏遂無分別愚細繹之覺同中有異處觀二
石之釋名同稟水氣而凝水止曰寒水元精則曰
大乙元精同為鹽結凝水止曰鹽精而元精則曰
陰精如斯相提而論豈得謂無少異乎其說見元
精石條
希雍曰凝水石其氣大寒能除有餘邪熱凡陰虛
火旺咳嗽吐血多痰潮熱骨蒸並脾胃作泄者不
宜服慎勿有誤 按經曰諸腹脹大皆屬於熱者宜之諸濕腫滿屬脾土者忌之是也

修治 凡使須用生薑自然汁煮乾研粉用每十
兩用生薑二十兩也
元精石 一名大乙玄精石 陰精石
時珍曰玄精是鹹鹵津液流滲入土年久結成石
片片狀如龜背之形蒲解出者其色青白通徹蜀
中赤鹽之液所結者色稍紅光沈存中筆談云太
陰玄精生解州鹽澤之鹵溝渠土內得之大者如
杏葉小者如魚鱗悉皆尖角端正如龜甲狀其裙
襴小墮其前則剡其後則上剡正如穿山甲相掩
之處前是龜甲更無異也色綠而瑩徹叩之則直

理而拆瑩如明鑑拆處亦六角如柳葉大燒過則
悉解拆薄如柳葉片片相離白如霜雪平潔可愛
此乃稟積陰之氣凝結故皆六角今天下所用玄
精乃絳州山中所出絳石非元精也
氣味鹹溫無毒　時珍曰甘鹹寒　滔曰伏硫黃
丹砂　頌曰近世補藥及傷寒多用之　主治除
風冷邪氣溼痺心腹積聚冷氣止頭痛（開寶）除傷寒
陰毒證合諸藥用之又治上盛下虛療痰結目障
瞖木舌咽喉瘡（方書）　時珍曰元精石稟太陰之精
與鹽同性其氣寒而不溫其味甘鹹而降同硫黃

消石治上盛下虛救陰助陽有扶危拯逆之功故
鐵甕申先生來復丹用之正取其寒以配消硫之
熱也開寶本草言其性溫誤矣　希雍曰元精乃
至陰之精凝結而成故其形皆六出象老陰之數
也　附方　圖經本草正陽丹治傷寒三日頭疼
壯熱四肢不利太陰玄精石消石硫黃各二兩硇
砂一兩細研入甕瓶固濟以火半斤於瓶子周一
寸熁之約近半日候藥青紫色住火待冷取出用
臘月雪水拌勻入罐子中屋後北陰下陰乾又入
地埋二七日取出研細麪糊丸雞頭實大先用熱

水浴後以艾湯研下一丸以衣蓋汗出為瘥　入
來復丹治緩急諸病但有胃氣無不獲安
愚按元精石之氣味。開寶本草以為鹹溫。故其主
治有除風冷邪氣溼痺心腹積聚冷氣益精氣之
功。而時珍謂其稟太陰之精。與鹽同性。其氣寒而
不溫。似此立論。亦甚辨矣。第愚猶有說焉。既為積
陰之氣所結。角皆六出。是皆老陰也。陰之極然後
生陽。此陰陽之玄機也。即凝水石方此至陰之極
而凝。猶不得也。況與諸鹽可同論乎。或曰。開寶所
主風邪冷氣為中的否。曰。元精石之用。多主歸氣

於腎。以其同於至陰而有陽也。云除風冷諸氣者
至陰之所歸而陽隨之。所以開寶本草謂之益精
氣耳。蘇頌謂近世補藥多用之。諒亦非浪語也。鐵
甕申先生來復丹。於治上實下虛。大是妙劑。入玄
精石於硫黃焰硝中。蓋不徒配硫消之熱。如時珍
所云也。緣下虛用硫。歸之。不得至陰則陽不還其
宅。上實用消。散之。不得至陰之歸。則陽不降於下。
是非探陰陽之微。而能處劑如斯乎。即入正陽丹。
以治傷寒陰毒。亦同此意也。若然。何為治木舌及
喉瘡。乃用之以療熱也。曰。此二治俱有寒水石牙

消以去其熱矣其用玄精石者亦猶是引陽歸陰之義先哲立方豈苟然而已耶或曰然則氣不寒而溫乎曰溫不與熱同如春溫之氣繼於冬寒之後所謂陽之初復去寒不甚遠耳愚揣其義當如是顧以質之高明

朴消 一名鹽消 皮消

志曰朴者是本體之名未化之義也故曰朴消

時珍曰是物見水即消又能消化諸物故謂之消生於鹽鹵之地狀似末鹽凡牛馬諸皮須此治熟故今俗有鹽消皮消之稱

時珍曰消有三品生西蜀者俗呼川消最勝生河東者俗呼鹽消次之生河北青齊者俗呼土消皆生於斥鹵之地彼人刮掃煎汁經宿結成狀如末鹽猶有沙土猥雜其色黃白故別錄云朴消黃者傷人赤者殺人須再以水煎化澄去滓脚入蘿蔔數枚同煮熟去蘿蔔傾入盆中經宿則結成白消如冰如蠟故俗呼為盆消齊衛之消則底多而上面生細芒如鋒別錄所謂芒消者是也川晉之消則底少而面上生牙如圭角作六稜縱橫玲瓏洞徹可愛嘉祐本草所謂馬牙消者是也狀如白石英又名英消二消之底則通名朴消也取芒消英消再三以蘿蔔煎煉去鹹味即為甜消（中風活命金丹中用）（甜消見準繩）以二消置之風日中吹去水氣則輕白如粉即為風化消以朴消芒消英消同甘草煎過鼎罐升煅則為玄明粉陶弘景及唐宋諸人皆不知諸消是一物但有精粗之異因名迷實謬猜亂度殊無指歸詳見消石正誤下

朴消（硝通） 味氣苦寒無毒 權曰苦鹹有小毒

時珍曰朴消澄下消之粗者也其質重濁芒消牙消結於上消之精者也其質清明甜消風化消則

又芒消牙消之去氣味而甘緩輕爽者也故朴消止可施於鹵莽之人及傅塗之藥若湯散服餌必須芒消牙消為佳張仲景傷寒論只用芒消不用朴消正此義也 愚按朴消在各本草其主治與芒消不遠唯本經朴消之所治者六腑耳第如仲景大承氣湯入胃者皆以芒消則朴消主治不必更列可也

芒消（硝通） 氣味辛苦大寒無毒（按苦辛未確） 權曰鹹有小毒 主治百病除邪氣逐五臟積聚結固留癖并久熱胃閉瘀腹熱脹并大小便不通破五淋

及留血閉絕痰實結搏通經脈推陳致新利女
月水治時疾壅熱頭痛下瘰癧黃疸病
馬牙消 硝通 氣味甘大寒無毒 時珍曰鹹微甘
即英消也 主治功同芒消末篩點眼赤去赤腫
障瞖澁淚痛亦入點眼藥中用
無已曰內經云鹹味下泄爲陰又云鹹以耎之熱
淫於內治以鹹寒氣堅者以鹹耎之熱盛者以寒
消之故張仲景大陷胸湯大承氣湯調胃承氣湯
皆用芒消以耎堅去實熱結不至堅者不可用也
潔古曰芒消氣薄味厚沉而降陰也其用有三

去實熱一也滌腸中宿垢二也破堅積熱塊三也
孕婦惟三四月及七八月不可用餘皆無妨 海
藏曰芒消在仲景於大承氣調胃承氣湯用之治
大便難夫以在下言之則便溺俱陰以前後言之
則前氣後血以腎言之總主大小便難溺濇秘結
俱爲水少火盛經云熱淫於內治以鹹寒佐之以
苦故用芒消大黃相須爲使也又本草言芒消利
小便而墮胎然傷寒妊娠可下者用此兼大黃引
之直入大腹潤燥耎堅瀉熱而毋子俱安經云有
故無隕亦無隕也此之謂歟 時珍曰消禀太陰

之精水之子也氣寒味鹹走血而潤下蕩滌三焦
腸胃實熱陽強之病乃折治火邪藥也唐時臘月
賜羣臣紫雪紅雪碧雪皆用此消煉成者通治積
熱諸病有神效貴在用者中的爾
愚按經曰。人生有形。不離陰陽。又曰。水火者陰陽
之徵兆也。消生於斥鹵之地。是水土合德以立地。
其氣上蒸而出者也。水爲至陰。土爲太陰故能入
陰分而逐陽結。時珍謂其走血而潤下。良不謬矣。
蓋本於陰陽徵兆之初氣。以爲感爲化者。不等於
他鹹寒之氣味以論功也。曰除邪氣。是因邪氣之

困乎眞陽以爲結。而此爲之對待。與眞陽不相忤
也。曰逐積聚結固留癖。是本於初氣之感化。即金
石猶爲之消。非徒以相勝爲功也。謂其走血者。血
固眞陰之化醇。同氣自相求也。即痰飲留結皆須
之。亦此故耳。既走陰分。而曰化陽毒者。緣陽邪結
於陰分而不散。則能蝕眞陰以爲大患。唯此消化
之以全陰也。若然。是則獨趨於陰乎。曰。固趨於陰。
而陰之所樂歸者陽。以其不相離而原相召也。雖
曰潤下。然陽之所居。如上行而目與口舌咽喉。尤
其奏功之地。故熱從乎淫。與熱從乎風者。胥治。經

引痙從地氣。風從天氣也。是則所治。如本草數則。尚未盡乎。曰。有陰不能爲陽之守。而陽亢還以乘陰者。在陰固傷。有陰不得受陽之化。而陰鬱還以結陽者。其陰愈傷。種種爲患。如積熱多渴。面熱脣焦。咽燥舌腫。喉閉目赤鼻衄。頷頰結硬。口舌生瘡。何一不傷於陰分之血。至於爲譫語狂妄。驚癇剛痙。反胃關隔。發熱消癉。瘴疫毒厲胃爛發斑。癰疽惡毒等證。何莫非陰之受傷於陽。而結之甚者。咸藉此陰陽感化之初氣。消釋最捷。謂本草數則之主治。遂足以盡之乎。本經首曰。治百病。除寒熱邪氣。則已知其所主治侈矣。

第元陽之虛者。是爲禁藥。而元陰虛者。投此至陰之化氣。反爲絕其生化之元。而貽害不小也。慎之慎之。

附方 涼膈驅積 王旻山人甘露飲治熱壅涼胸膈驅積滯蜀芒消一大斤用蜜十二兩冬加一兩和勻入新竹筩內半筩已上即止不得令滿却入炊甑中令有藥處在飯內其虛處出其上蒸之候飯熟取出綿濾入甆鉢中竹篦攪勿停手待凝收入甆盒每臥時含半匙漸漸咽之如要通轉即多服之 關格不通大小便閉脹欲死兩三日則殺人芒消三兩泡湯一升服取吐即通 治小兒赤遊行於體上下至心即死以芒消納湯中取濃汁以拭丹上

風化消通硝 主治上焦風熱小兒驚熱膈痰清肺解暑以人乳和塗去眼瞼赤腫及頭面暴熱腫痛煎黃連點赤目時珍 時珍曰風化消甘緩輕浮故治上焦心肺痰熱而不泄利

修治 時珍曰以芒消於風日中消盡水氣自成輕飄白粉也或以甆瓶盛挂簷下待消滲出瓶外刮下收之 又甜消製法見前論中

元明粉

氣味辛甘冷無毒 仙經曰陰中有陽之物 主治心熱煩燥五臟結滯甄權退膈上虛熱明目消腫毒日華子 東垣曰元明粉沉也陰也其用有二去胃中之實熱蕩腸中之宿垢大抵用此以代盆消耳 時珍曰元明粉煆煉多遍佐以甘草去其鹹寒之毒遇有三焦腸胃實熱積滯少年氣壯者量與服之亦有速效若脾胃虛冷及陰虛火動者服之是速其咎矣 製元明粉法時珍曰製法用白淨朴消十斤長流水一石煎化去滓星月下露一夜去水取消每一斗用蘿蔔一斤切片同煮熟濾

淨再露一夜取出每消一斤用甘草一兩同煎去
滓再露一夜取出以大砂罐一箇築實盛之鹽泥
固濟厚半寸不蓋口置爐中以炭火十斤從文至
武煅之待沸定以瓦一片蓋口仍前固濟再以十
五斤頂火煅之放冷一伏時取出隔紙安地上盆
覆三日出火毒研末每一斤入生甘草末一兩炙
甘草末一兩和勻瓶收用

希雍簡誤總論曰硝者消也究其功用無堅不磨
無結不散無熱不蕩無積不推可謂直往無前物
無留礙之性也故仲景於諸承氣湯用之非邪結

下焦堅實不可拔者不用恐其誤伐下焦眞陰故
也病不由於邪熱深固閉結難通斷不可輕投至
於血涸津枯以致大腸燥結陰虛精乏以致大熱
骨蒸火炎於上以致頭痛目昏口渴耳聾咽痛吐
血衄血咳嗽痰壅虛極類實等證切戒勿施庶免
虛虛之咎而致有不可追之悔也

消石 一名焰消 火消 一生消

時珍曰生消石諸鹵地皆產之而河北慶陽諸縣
及蜀中尤多秋冬間徧地生白掃取煎煉而成貨
者苟且多不潔淨須再 水煎化傾盆中一夜結
成澄在下者狀如朴消又名生消謂煉過生出之
消也結在上者或有鋒鋩如芒消或有圭稜如馬
牙消故消石亦有芒消牙消之名與朴消之芒牙
同稱而水火之性則異也崔昉外丹本草云消石
陰石也此非石類乃鹹鹵煎成今呼焰消河北商
城及懷衛界沿河人家刮鹵淋汁煉就與朴消小
異南地不產也

正誤 時珍曰諸消自晉唐以來諸家皆執名而
猜都無定見惟馬志開寶本草以消石爲地霜煉
成而芒消馬牙消是朴消煉出者一言足破諸家

之惑矣諸家蓋因消石一名芒消朴消一名消石
朴之名相混遂致費辨不決而不知消有水火二
種形質雖同性氣迥別也惟神農本經朴消消石
二條爲正其別錄芒消嘉祐馬牙消開寶生消俱
係多出今並歸併之神農所列朴消卽水消也有
二種煎煉結出細芒者爲芒消結出馬牙者爲牙
消其凝底成塊者通爲朴消其氣味皆鹹而寒神
農所列消石卽火消也亦有二種煎煉結出細芒
者亦名芒消結出馬牙者亦名牙消又名生消其
凝底成塊者通爲消石其氣味皆辛苦而大溫二

消皆有芒消牙消之稱故古方有相代之說
消石　氣味苦寒無毒　時珍曰辛苦微鹹有小毒陰中之陽也得陳皮性疎爽　徐之才曰火爲之使　主治散熱行結治伏暑傷冷霍亂吐利破積塊散痰飲療腎虛氣逆頭痛溼熱黃疸女勞黑疸風熱喉痺赤眼腫痛重舌鵝口發背初起
生消　氣味時珍曰辛苦大溫無毒　主治風熱癲癇小兒驚邪瘛瘲風眩頭痛肺壅耳聾口瘡喉痺咽塞牙頷腫痛目赤熱多眵淚開寶
時珍曰朴消屬水味鹹而氣寒其性下走不能上

升陰中之陰也故惟蕩滌腸胃積滯折治三焦邪火消石屬火味辛帶苦微鹹而氣大溫其性上升水中之火也故能破積散堅治諸熱病升散三焦火鬱調和臟腑虛寒與硫黃同用則配類二氣均調陰陽有升降水火之功治冷熱緩急之病煅制礞石則除積滯痰飲蓋硫黃之性煖而利其性下行消石之性煖而散其性上行礞石之性寒而下消石之性煖而上一升一降一陰一陽此制方之妙也今兵家造烽火銃機等物用消石者直入雲漢其性升可知矣雷公炮炙論序云腦痛欲死鼻投消末是亦取其上升辛散乃從治之義本經言其寒別錄言其大寒正與龍腦性寒之誤相似凡辛苦物未有大寒者況是物得火則焰生與樟腦火酒之性同安有性寒大寒之理哉史記倉公傳云菑川王美人懷子不乳來召淳于意意往飲以莨菪藥一撮以酒飲之旋乳意復胗其脈躁躁者有餘病卽飲以消石一劑出血豆比五六七枚而安此去自結之驗也
愚按消石之用。時珍謂其從火主升而散。若然。是主氣分之邪熱。不同於朴消入血也。是本出地之

初陽。以眞氣而散邪結。不等於朴消以勝氣而爲化也。其云升而散者。水中之火、自上升以爲散也。審此義。則知消石之宜於何等證矣。據方書中暑於來復丹中用之。治伏暑泄瀉如水者。又二氣丹同硫黃治中脘痞結。或嘔或滯者。又同硫入大黃龍丸治身熱頭疼。狀如脾寒。或煩渴嘔吐。昏悶不食者。合三證以參之。如二氣丸所治。誠有升降水火之功。合於時珍所云。第尤切於伏暑傷冷。致二氣交錯以爲病者。以暑之中先於心包絡。唯茲二味。一降陽而歸之。一升陽而散之。乃爲最切也。硫黃

入命門補眞火且其用流動故曰降而歸之伏暑傷心包絡俾降歸命門正一氣相召也且有消石以升散之乎故曰升降二氣若伏暑有腹脹疼痛者更入滑石以利滯熱加白礬以收陰化陽庶乎伏暑不留耳故玉龍丸爲治伏暑要劑至於來復丹因上盛下虛裏
寒外熱則加元精石以至陰和至陽更入活血行
氣之味俾上下之虛實合宜寒熱盡散是法當參
也又如大黃龍丸之治身熱頭痛諸證則加雄黃
白礬滑石以除熱清氣是又可參也要皆以二味
爲主柄矣此硫消二味之等分者也更頭痛證之
玉眞丸治腎氣不足氣逆上行苦頭痛甚者乃硫
則倍於消以下歸補腎氣爲主而上逆之陽茀以

消石升散之更入石膏以降火半夏以散結此義
尤當參也此硫消二味之不等分者也又消不同
硫而同他味如女勞黑疸用礬石寒水之氣以歸
陰而即以燥溼同消石升水中之火以達陽而並
以化溼此治溼熱者之一則也如喉痺證用消爲
主佐硼砂以除痰熱殭蠶去風而更合龍腦之開
壅結此治風熱者之一端也即斅證而推類以盡
其變庶於消石可以悉其功不致誤投而罔濟矣
又按消石與硫黃同用者好古謂至陽佐以至
陰乃二氣相配之義葢謂消石性寒也李氏旣辨

消石爲水中之火其性溫而不寒矣若然則前哲
所用消石毋乃朴消歟或亦不審其名之當否而
混稱之爲消石歟然閱從前諸本草以消石輒附
於朴消之後唯李東璧氏能剖悉之可謂創獲而
發蒙矣

附方 伏暑瀉痢及腸風下血或酒毒
下血一服見效遠年者不過三服消石舶上硫黃
各一兩白礬滑石半兩飛麪四兩爲末滴水丸梧
子大每新汲水下三五十丸名甘露丸 女勞黑
疸仲景曰黃家日晡發熱及惡寒此爲女勞得之
膀胱急少腹滿身盡黃額上黑足下熱因作黑疸

腹脹如水大便黑時溏非水也腹滿者難治消石
礬石燒等分爲末以大麥粥汁和服方寸匕日三
病隨大小便去小便黃大便黑是其候也 風熱
喉痺又纏喉風病玉鑰匙用焰消一兩半白殭蠶
一錢硼砂半兩腦子一字爲末吹之 重舌鵞口
竹瀝同焰消點之 列女內外障瞖或三五箇月
不見效者一點復明好焰消一兩銅器鎔化入飛
過黃丹二分片腦二分銅匙急抄入罐內收之每
點少許其效如神 發背初起惡寒嗇嗇或已生
瘡腫癮疹消石三兩暖水一升泡化青布摺三重

溫揭赤處熱即換頻易取瘥

總論　之頤曰朴消消石咸生鹵地假水火二大以爲形質但勝劣有異故水火之用迥別楞嚴經云火騰水降交發立堅溼爲巨海乾爲洲潭以是義故彼大海中火光常起彼洲潭中江河常注交妄發生遞相爲種用是思維彼水消者火勢劣水故火體似藏而水用獨著彼火消者水劣火勢故水體似藏而火用獨著觀其主治則思過半矣

愚按朴消即水消消石即火消二者俱有芒消牙消然水火固區以別矣雖然二者同原於水同歸於治熱但水消爲治熱之結結則多屬血分所謂陰不降而陽不化者也能行陰中之陽結則陰降而陽化矣火消乃治熱之鬱鬱者多屬氣分所謂陽不升而陰不暢者也能達陽中之陰鬱則陽化而陰自暢矣此固地氣天氣之分時珍曰水火二種形質雖同性氣迥別也其說誠然但即就其味而辨之亦有大異者水消以鹹勝却微帶苦本於鹹而就下即以歸火之原也火消以辛勝亦有鹹但大遜於水消而苦則稍加之本於辛而際上正以達火之用也火之用達故苦稍勝於水消也更

有的然知其用殊者火消投之火中則焰生水消則否入火生焰者與火同氣也入火不諳者水固勝火也第水火二氣俱以消得名則俱能破堅開結緣天地間生人生物未有不本於水火者生之者水火而化之又焉能外水火之氣乎但各就其孰爲宜降而行孰爲宜升而散審證診脈貴有攸當內經所謂適事爲故也之頤曰二消之分水火宛如太極之分陰陽而陰中有陽陽中有陰此又坎離互根之妙之數語亦有精詣（之頤曰二消初生鹵地特消石色白易煉朴消黃赤再三煎煉始成爲異也）即如水消之能以寒化熱以鹹化堅固不徒純陰而已夫孤陰豈能化陽之結此又發東壁氏之所未有也雖然諸消在衆家各立名相不無淆亂而李東壁氏標朴消爲水消石爲火以二消爲綱諸消爲目大爲先哲功臣且令後學一見了然之頤謂其功德無量洵非溢美矣

愚按煉玄明粉者同甘草煎煉升煆用之所以代芒消等之峻而焰消修治時珍謂鎔化投甘草入內即伏火可見水火二氣俱歸於土所謂水火之體物不遺者此也

硇砂云（硇音鐃）　一名北庭砂以北庭山出者爲上故

恭曰硇砂出西戎形如牙消光淨者良　頌曰今西凉夏國及河東陝西近邊州郡亦有之然西戎來者顆塊光明大者有如拳重三五兩小者如指面入藥最緊邊界出者雜碎如麻豆粒又夾砂石用之須水飛澄去土石訖亦無力彼人謂之氣砂
一統志云臨洮蘭縣有洞出硇砂張匡鄴行程記云高昌北庭山中常有烟氣涌起而無雲霧至夕光焰若炬火照見禽鼠皆赤色謂之火焰山采硇砂者乘木屐取之若皮底即焦矣北庭即今西域火州也

氣味鹹苦辛溫有毒　權曰酸鹹有大毒能消五金八石腐壞人腸胃中其毒者生綠豆研汁飲一二升解之畏漿水忌羊血　藏器曰其性大熱誤言溫也　主治男婦羸瘦（藏器）痰氣鬱結堅積（方書）噎膈癥瘕積痢骨鯁（時珍）去目翳弩肉（宗奭）及惡瘡瘜肉（日華子）除痣黶疣贅（時珍）　時珍曰硇砂大熱有毒之物噎膈反胃積塊內癥之病用之則有神功葢此疾皆起於七情飲食所致痰氣鬱結遂成有形妨礙道路吐食痛脹非是物化消豈能去之其性善爛金銀銅錫庖人煮硬肉入硇砂少許即爛可以類推矣所謂化人心為血者亦甚言其不可多服爾　潔古曰硇砂破堅癖不可獨用須入羣隊藥中用之　希雍曰硇砂乃大熱有毒之物雖能攻積聚凝結化有形癖塊然多食腐壞人腸胃惟去惡肉及惡瘡瘜肉目翳弩肉是其所長用以外治亦須與真牛黃龍腦鉛華象牙末等同用其內服諸方恐服之戕生不敢載也　附方　普濟方損目生瘀赤肉弩出不退杏仁百粒蒸熟去皮尖研濾取淨汁入硇砂末一分水煮化日點一二次自落　白飛霞方鼻中息肉硇砂點之即落此方須

入明礬牛黃鉛粉象牙末真珠末乃佳　集效方面上疣目硇砂少許硼砂鐵鏽麝香等分研搽三次自落急以甘草汁浸洗

愚按硇砂在先哲諄諄致慎是則人之臟腑固未可嘗試也第張果玉洞要訣云北庭砂秉陰石之氣含陽毒之精能化五金八石去穢益陽方並硫黃又獨孤滔丹房鑑源云硇砂性有大毒為五金之賊有沉冷之疾乃可服之疾減即止故甄權亦云有大毒多服能壞人腸胃生食令人心化為血是則所指大毒者皆指陽毒也故沉冷之疾與痰

氣結積諸證，悉由陰之不能化，以爲痼病者，非如此味稟陽毒之精，更含於陰石氣中，固不能透入痼陰而致陽之化也。愚不能無疑者，謂是物以北庭砂爲上，而張匡鄴行程記所云，高昌北庭山中有火焰山，采硇砂者在此，若然，則所謂陽毒之砂，疑卽此地所產也。乃時珍又曰，此是鹵汁所結，生於青海，與月華相射而生，附鹽以成質者，彼人淋煉成之，果如此，則又爲至陰之精，其毒便屬陰矣，何以治諸沉冷之疾哉，愚揣此砂，或另是鹵汁一種，有異於北庭山中所產之砂也，更可疑者，蘇頌

曰是物有毒，能腐人腸胃，而又曰西土人用淹肉炙以當鹽，推求其故而不得，則曰彼土人習久則不毒也，噫，何其自爲背謬至此，猶欲著之爲信書乎，愚揣之，其西人用以當鹽者，卽彼中淋煉之鹵汁，而陽毒能腐人腸胃者，乃北庭所產之砂也，是其性味之陰陽迥殊，而施治之證，有若氷炭，不審時珍滚同而槪舉之抑又何耶，未親履其地，而道聽塗說，不悟其舛錯若此，愚故有辨疑，以俟後之確見而實証者云。

修治　日華子曰用黃丹石灰作櫃煆赤使用，並無毒，世人自疑爛肉，而人被刀刃所傷，以之罨傅當時生痂　按黃丹乃鉛煉就者，鉛屬至陰，故可以解硇之陽毒，　按硇砂又號透骨將軍，謂其善透物也，用黝罐盛懸火上則常乾，或加乾薑同收亦良，若近冷及得溼，卽化爲水，或滲失也，然亦陽極遇陰卽化之義。

蓬砂　一名硼砂卽硼砂

時珍曰硼砂生西南番，有黃白二種，西者白如明礬，南者黃如桃膠，皆是煉結成，如硇砂之類，西者柔物去垢，殺五金，與硝石同功，與砒石相得也

氣味苦辛暖無毒　頌曰温平　時珍曰甘微鹹涼無毒

主治上焦痰熱時珍　喉痺破癥結日華子　除噎膈消障瞖，散瘀血陰㿉瘰骨鯁惡瘡及口齒諸病時珍

頌曰今醫家用硼砂治咽喉最爲要切　宗奭曰含化咽津，治喉中腫痛，膈上痰熱，初覺便治，不能成喉痺也　時珍曰硼砂味甘微鹹而氣涼，色白而質輕，故能去胸膈上焦之熱，素問云熱淫於內，治以鹹寒，以甘緩之是也，其性能柔五金而去垢膩，故治噎膈積聚骨鯁結核惡肉陰㿉用之者，取其柔物也，治痰熱眼目障瞖用之者取其

去垢也。洪邁夷堅志云鄱陽汪友寧因食誤吞一骨鯁於咽中百計不下恍惚夢一朱衣人曰惟南蓬砂最妙遂取一塊含化咽汁脫然而失此軟堅之徵也日華子言其苦辛暖誤矣　希雍曰蓬砂本經味苦辛氣暖無毒然詳其用味應有鹹氣亦微暖色白而體輕能解上焦胸膈肺分之痰熱辛能散苦能洩鹹能軟故其所主治如此　同龍腦香入中白青黛爲末傅口舌瘡效　咽喉腫痛破棺丹用蓬砂白梅等分搗丸芡子大每噙化一丸

小兒陰㿗腫大不消硼砂一分水研塗之大效

弩肉瘀突南硼砂黃色者一錢龍腦香少許研末燈草蘸點之

愚按硼砂。據時珍所云。皆是煉結成如硇砂之類。但硇砂有煉結成者。更有北庭山中生者。據硇砂所主治諸證。舉是以陽毒之精。施化沉冷之陰也。而硼砂之用。乃治上焦痰熱。葢其味鹹而氣凉也。雖其除噎膈破瘕結諸證。似與硇砂彷彿。然而陰結陽結。豈可不別。令其溷淆莫辨哉。故愚揣硇砂之辛熱。乃北庭砂。而硼砂之鹹凉。應同於硇砂之由鹵汁而結煉者也。如時珍於硇砂不及分別。而硼砂之同於硇砂類者。不無以寒熱之殊。令人頓生疑意。愚於硇特著辨疑。因註硼之確相類者。以俟臨證審處云。

修治　白如明礬者良研如飛塵

石硫黃　一名將軍

頌曰今惟出南海諸番嶺外州郡或有而不甚佳鵞黃者名崑崙黃赤色者名石亭脂青色者名冬結石半白半黑者名神驚石並不堪入藥又有一種水硫黃出廣南及資州溪澗水中流出以茅收取熬出號眞珠黃氣腥臭止入瘡藥亦可煎煉成

汁以模寫作器亦如鵞子黃色　庚辛玉冊云硫黃有二種石硫黃生南海琉球山中土硫黃生於廣南以嚼之無聲者爲佳舶上倭硫黃亦佳　入藥取顆塊瑩淨光膩色黃嚼之無聲者佳夾土及石者不用

氣味酸溫有毒　別錄曰大熱　普曰神農黃帝雷公鹹有毒醫和扁鵲苦無毒　權曰有大毒

主治療心腹積聚邪氣冷癖在脇欬逆上氣及腰腎久冷脚冷疼弱無力 別錄 除冷風頑痺寒熱 甄權 虛寒久痢滑泄霍亂續陽氣暴絕治陰毒傷寒小兒慢驚 時珍 婦人陰蝕疽痔惡血堅筋骨除頭禿能化

金銀銅鐵奇物本經　宗奭曰今人治下元虛冷元氣將絕久患寒泄脾胃虛弱垂命欲盡服之無不效中病當便已不可盡劑世人蓋知用而爲福而不知其爲禍是物損益兼行故也如病勢危急可加丸數服少則不效仍加附子乾薑桂　好古曰如太白丹來復丹皆用硫黃佐以消石至陽佐以至陰與仲景白通湯佐以人尿豬膽汁大意相同所以治內傷生冷外冒暑熱霍亂諸病能去格拒之寒兼有伏陽不得不爾如無伏陽只是陰證更不必以陰藥佐之何也硫黃亦號將軍功能破邪

歸正返滯還清挺出陽精消化陰魄而生魂　時珍曰硫黃秉純陽之精賦大熱之性能補命門眞火不足且其性雖熱而疎利大腸又與躁濇者不同蓋亦救危妙藥也但煉制久服則有偏勝之害　按孫升談圃云硫黃神仙藥也每歲三伏日餌百粒去臟腑積滯有驗但硫黃伏生於石下陽氣溶液凝結而就其性大熱火煉服之多發背疽方勺泊宅編云金液丹乃硫黃煉成純陽之物有痼冷者所宜今夏至人多服之反爲大患韓退之作文戒服食而晚年服硫黃而死可不戒乎夏英公有冷病服硫黃鍾乳莫之紀極竟以壽終此其稟受與人異也洪邁夷堅志云唐與正亦知醫能以意治疾吳巡簡病不得溲臥則微通立則不能涓滴徧用通利藥不效唐問其平日自制黑錫丹常服因悟曰此必結砂時硫飛去鉛不死鉛砂入膀胱臥則偏重猶可溲立則正塞水道故不通取金液丹三百粒分爲十服煎瞿麥湯下鉛得硫氣則化累累水道下病遂愈硫之化鉛載在經方苟無通變豈能臻妙類編云仁和縣一吏早衰齒落不已一道人令以生硫黃入豬臟中煮熟擣丸或入蒸

餅丸梧子大隨意服之飲啖倍常步履輕捷年踰九十猶康健後醉牛血遂洞泄如金水尫悴而死內醫官管範云豬肪能制硫黃此用豬臟尤妙　之頤曰石硫黃偏得山石慓悍之性陽燧爲體動流爲用者也氣稟火溫味兼木酸益木從火得風自火出故爾本經主婦人陰蝕疽痔及惡血爲眚無以奉髮美毛正骨柔筋者悉屬陰凝至堅對待治之陽生陰長陽殺陰藏矣　希雍曰石硫黃秉火氣以生氣味俱厚純陽之物也入手厥陰經　愚按硫黃伏生於石下陽氣溶液凝結而就且凡

產硫黃之處必有溫泉作硫黃氣則此味之性大熱昔哲謂為純陽之物宜於痼冷者是也第其能化五金祇以為勝者制所不勝而未察硫之戀於鉛鉛為五金之祖也水火二氣相反乃以相合是屬何故更硫戀於鉛而還能化鉛勝者又何以反化於不勝者乎夫鉛為五金之祖而硫即能化五金則其化五金也豈非同於化鉛乎若然是硫固為至陽之精實乃陰中之陽其化鉛與五金也固感於所自始之陰而合和以化之非止以猛毒而制所不勝者也即其戀於鉛也義固可思矣石硫黃的

入命門為水中之陽義具鉛總按中然時珍謂其補命門真火與桂附將無同歟而其微有不同者當繹前哲痼冷二字并好古所謂破邪歸正返滯還清之義猶不得等於桂附但入先天真火之窟以消陰翳者比也之頤謂其陽燧為體動流為用二語近之矣故此味主治似於寒凝而積陰者宜用此純陽以對偏勝之陰使其結者化戾者和也之頤謂所治諸證悉屬陰凝至堅對待治之是中的語知此則適事為故投此熱劑亦何可已不則反不中病無益有損矣故臨證施治最宜細酌蓋不必待其久服多

服而始見其有害也至服餌以戕生者不亦愚乎哉 附方 陰證傷寒極冷厥逆煩躁腹痛無脈危極甚者舶上硫黃為末艾湯服三錢就得睡汗出而愈 一切冷氣積塊作痛硫黃焰消各四兩結砂青皮陳皮各四兩為末糊丸梧子大每空心米飲下三十丸 元臟久冷腹痛虛泄裏急玉粉丹用生硫黃五兩青鹽一兩細研以蒸餅丸綠豆大每服五丸空心熱酒下以食壓之 伏暑傷冷二氣交錯中脘痞結或泄或嘔或霍亂厥逆二氣丹硫黃消石等分研末石器炒成沙再研糯米糊

丸梧子大每服四十丸新井水下 老人冷秘風秘或泄瀉暖元臟除積冷溫脾胃進飲食治心腹一切痃癖冷氣硫黃柳木槌研細半夏湯泡七次焙研等分生薑自然汁調蒸餅和杵百下丸梧子大每服十五丸至二十丸空心溫酒或薑湯下婦人醋湯下 酒鼈氣鼈嗜酒任氣血凝於氣則為氣鼈嗜酒痼冷敗血入酒則為血鼈搖頭掉尾大者如鼈小者如錢上侵人喉下蝕人肛或附脇背或隱腸腹用生硫黃末老酒調下常服之 一切惡瘡真君妙神散用好硫黃三兩蕎麥粉二兩為

末井水和捏作小餅日乾收之臨用細研新汲水調傅之痛者卽不痛不痛則卽痛而愈

修治　時珍曰凡用硫黃入丸散用須以蘿蔔剜空入硫在內合定稻糠火煨熟去其臭氣以紫背浮萍同煮過消其火毒以皂莢湯淘之去其黑漿

一法打碎以絹袋盛用無灰酒煮三伏時用又消石能化硫爲水以竹筩盛硫埋馬糞中一月亦成水名硫黃液

礬石

恭曰礬石有五種白礬多入藥用　頌曰礬石初

生皆石也采得燒碎煎煉乃成礬也　時珍曰白礬者方士謂之白君出晉地者上青州吳中者次之潔白者爲雪礬光明者爲明礬亦名雲母礬文如束針狀如粉撲者爲波斯白礬並入藥爲良

又曰煆枯者名巴石輕白者名柳絮礬

氣味酸寒無毒　普曰神農岐伯酸久服傷人骨

扁鵲鹹雷公酸無毒　權曰濇涼有小毒　主治胸中痰癖除風去熱消風痰熱痰中風痰厥風熱喉痛瘰不惡寒喉痺風痰癎病治陰蝕惡瘡去鼻中息肉懸癰垂長目瞖𦝫肉反胃嘔吐除固熱在骨髓暖水藏瘵洩利赤白濁愈下血又治女勞疸交接勞復　宗奭曰不可多服損人心肺却水故也水化書紙上乾則水不能濡故知其性却水也治膈下涎藥多用者此意爾　時珍曰按李迅癰疽方云凡人病癰疽發背不問老少皆宜服黃礬丸服至一兩以上無不作效最止疼痛不動臟腑活人不可勝數用明亮白礬一兩生研以好黃蠟七錢溶化和丸梧子大每服十丸漸加至二十丸熟水送下如未破則內消已破卽便合如服金石發瘡者引以白礬末一二匙温酒調下亦三五服

見效有人徧身生瘡狀如蛇頭服此亦效諸方俱稱奇效但一日中服近百粒則有力此藥不惟止痛生肌能防毒氣內攻護膜止瀉托裏化膿之功甚大服至半斤尤佳不可欺其淺近也今人名爲蠟礬丸（李東璧氏言礬石之用列其四功俱强作解於此味之用無當也故盡删之止錄治癰疽一方）　希雍曰礬石味酸氣寒而無毒其性燥急收濇解毒除熱墜濁　礬石卽白礬得巴豆同煆令枯取礬研末以鵞翎管吹入喉中流出熱涎立解喉痺其證俗呼爲纏喉風是也　皮膚疥癬膿窠坐板肥瘡等瘡皆資其用各合所宜以施之

制半夏能散溼痰及食積痰兼除五飲　同焰消可燒水銀成粉治一切瘡中有蟲　得黃蠟和丸名蠟礬丸治一切腫毒有神凡治癰疽當服之以護膜膜苟不破雖劇必瘥

愚按白礬之氣寒其味鹹者少而酸與濇爲多也夫寒者水氣合於味之鹹以歸於木酸金濇在酸者陰中之陽未能大暢以達其陰也濇者陽中之陰未能大暢以和其陽也是陰之在下者既不得藉下之陽以達致陰之在下而欲上者又不能即和於上之陽以化若然是則白礬性味爲至陰結

於寒水而不能如勾萌之畢達祇成其爲潤下之用耳即小兒口瘡乃用礬湯濯足脚氣衝心浴足亦以礬湯又如二便不通女子陰脫等證用之則專於潤下可知矣然何以曰燥蓋惟祇成其潤下之性則在上陽中之陰少故曰燥夫肺本曰燥金以其爲陽中之少陰而其性亦主濇也此味色白象肺不更似本燥金之氣以成其寒水之用而專歸於下者乎故每用之收水寇氏謂多服有傷心肺其義明矣故茲味主治本潤下之寒水而收陰爲先曰酸濇爲至陰結於寒水是謂收陰又曰本燥金之氣以成寒水之歸下者謂上之燥又功之收也總歸於收陰不然是謂金生水矣雖然人身陰陽本不宜相離如茲味之收陰不似謂離於陽乎亦何以能奏功於諸證乎曰非眞陰之能離於眞陽也亦非眞陽之可以離眞陰也其收陰一似令陽失所依者乃陽之邪也乃陽亢而爲風風更鼓陽以傷其寒水所化之液凝而爲痰大蝕眞陰而並令眞陽失所歸者也蓋人身唯是寒水乃至陰之初氣而至陽出焉陰中之陽得升於天表以行其陽化而至陰之精氣亦依陽而上爲之行其化蓋無陰則陽即不能行其化也是即爲陽中之陰矣如六淫七

情一有以傷其陽中之陰則陽無以行其化淫而爲風風之厲氣鼓陽更以傷陰舉寒化之液燥而爲痰更即寒水所化之痰益以滋熱而蝕陰將使至陰初氣賦在五臟者無不受傷此內經所謂失守而陰虛也若傷其立命之初氣即經所謂陰虛則無氣無氣則死者也就是即欲抑陽而益陰猶水沃石耳蓋未能消痰則風之壅也不靜未能靜風則陽之狂也不化唯此收陰歸元而離於陽者俾陰氣有主能令寒水所凝之痰自消而亢陽失恃是其由祛痰而風靜由靜風而陽化也陽之化

者，卽陽邪散，而眞陽亦得依眞陰以歸其元也。蓋此收陰，卽以全寒水之初氣，使陰不受蝕於陽邪耳。如治外證之陰蝕惡瘡，舉同斯義也。故論茲味主治，唯在收陰於亢陽之中，以散陽邪而救眞陰，是爲首功。原未嘗分其用於潤下也。然究茲味所益，能歸元陰於最初之地，以裕陰化而暢元陽，是爲全功。固不止奏其績於清上也。夫人身至陽，本出於陰中，而茲味反全至陰於陽中。人身陰陽，以合而神其分之用，而茲味乃似由離而效其合之用。統識斯義，則白礬主治，可以知其大都矣。試以

諸先哲之論治徵之，如祛痰靜風化陽，此日華子所謂消痰除風去熱也。如眞陽亦隨陰而降，是陽中之陰得行其化，仍還歸於寒水之至陰，此別錄所謂除固熱在骨髓也。卽此寒水至陰之中，至陽亦得所宅而暢其氣化，此日華子所謂暖水臟也。

又試以方書之治療，而用白礬首徵於上行者。在痰飲證，此味療風痰爲多，如丹溪搜風化痰丸、寶鑑祛風丸、飛礬丹、辰砂化痰丸之類是也。其治熱痰則次之，如化涎散、金球化痰丸之類是也。在咳嗽證，如人參半夏丸、玉液丸之類，皆治熱痰矣。在癇證，以治風爲專，如治風癇及心風方，又治癇方，及勝金丸之類是也。楊氏五癇丸，是兼治痰者。在喉痺證，如開關散、七寶散、備急如聖散、一字散之類，皆治風而兼導痰者也。至其除熱，不啻熱痰之治而已。凡熱之上行者，如口如舌爲病，同清熱諸味而奏功於內，又如耳如鼻，用之外治者亦不少矣。凡此皆收眞陰於亢陽之中，而救治其飈焰之上行極者，皆由病於陰，不能引陽而下也。第病熱者，猶屬陰虛不能馭陽，如風痰相煽而劇者，則陽之蝕陰急矣。其本經所云治陰蝕惡瘡，卽內而收

陰以消痰之義，總歸於寒水得收以獲奇效，卽內證中風危篤投稀涎散以開關，是非其明徵歟。凡此俱屬上行爲功，次卽徵於下行者，如小兒口瘡，并脚氣衝心，俱以礬湯濯足，是其收陰者卽以歸陽也。然就亢陽之中而收陰以歸陽，是卽於歸陰之地而能裕陰以達陽，蓋淸上則自然實下，非茲味之獨能兼擅也。在下血證，如斷紅丸治下血久，面色萎黃，漸成虛憊，下元衰弱，以黃芪四君子湯下此丸。又鯽魚方，與白礬同用，治腸風血痔，及下痢膿血，積年瀉血，面色萎黃。夫血乃眞陰之化醇。

其原固本於腎。然生化却在胃。而且統於肺。斷紅丸已具足斯義矣。乃猶用白礬者。正返其陽之始。俾得化陰以爲血之化原也。又如鯽魚方所治。猶未至於虛衰。故但用鯽以補土生血。並止用白礬爲歸陽化陰地耳。然即此二方。可以思水土合德。實爲人身陰陽之化原。而茲味適有當焉者也。在泄瀉方。如玉龍丸之治伏暑。既用硫黃以降而歸之。又消石復升而散之。若腹脹作痛則加滑石利滯熱。更用白礬之收陰歸陽。即用暢陽而裕陰以化者。於伏暑尤切也。如大斷下丸。治洩瀉滑數脈

細皮寒。氣少不能言。飲食不入胃。胃無穀氣以養。致形氣消索。五臟之液不收。謂之五虛。此爲難治者。用薑附等味。以大補元陽。而濟之收濇諸劑。乃更入枯礬以歸陽。且俾陽能化陰。轉爲陽生之本。是於茲證尤喫緊也。在赤白濁證。如子午丸。治心腎俱虛。所見虛證種種。且患於消渴飲水。漩下赤白。此方補陰陽兩虛之味。亦種種攸宜。并兼化濁者。却亦不舍枯礬。則其收陰而歸陽。即暢陽而裕陰以化者。有可參也。又治虛憊。便濁滴地成霜方。茲方所以交水火。合陰陽。暢血化。奉腎陽爲治濁地者。亦精矣。更有靈砂養陰馭陽。以救其離絶。而與歸陽裕陰大暢生化之枯礬。同爲主劑。其功用不可思歟。凡此爲下治之大都也。若於茲味貿貿然止以上治之消痰靜風化陽者。求其於諸證爲功。何不即取女勞疸證。其治以消石白礬者。是何以得當也。一取其出地之初陽。而升散腎中之鬱陰。一取其歸地之元陰。而專補腎中之虛陽。抑更思此證額上黑足下熱。有殊於諸疸。而不知通身盡黃。所謂水土合德之元氣。受病最劇者。若即此以思其功。則不得以上治槩其功也。豈不較然哉。

雖然。茲味之上下異治。亦因於上下陰陽之分耳。在經有曰。出地者陰中之陽。謂陽予之正。陰爲之主也。即此義以推。則上而陽中之陰。便是陰與之正。陽爲之主矣。經所云爲正爲主二字。最有分辨。辨之明。則上下異治之由。乃了然矣。故投劑者。須知白礬療風熱之痰。不療寒溼之痰。而治風亦治內淫之風。不治外受之風。即除熱止除元陰受傷之熱。不除外邪所襲之熱。此屬身半以上者也。至療下血乃療陽虛而陰微之血。不療寒泣及溼滯之血。其補陽直補陰虛而真元不歸之陽。不補陰

鬱而元氣不達之陽。其化陰。卽化氣盛而血能化精之陰。不化氣虛而血不裕氣之陰。此屬身半以下者也。或曰。白礬之性燥急。何以不治溼痰。曰。其性燥急收水者。收眞陰之麗於陽邪者而歸之。非謂其收溼邪也。但因其收陰。故其性燥急。卽燥急亦止成其收陰下歸之用。不能藉其燥溼也。時珍其未之察乎。且以解毒爲功。不知收陰歸元以裕一陽。於解毒是何義也。憒憒甚矣。 世醫類入溼熱以言其治。蓋因於瀉利黃疸赤白濁陰蝕惡瘡等證多由於溼熱故也。殊不知此數證固未嘗不求

責於溼熱第白礬之所治逈乎不同在王宇泰先生證治準繩可以尋繹也愚於昔年著本草亦坐是不察至數年後稍覺有進故更訂之如此 附方 中風痰厥四肢不收氣閉膈塞者白礬一兩牙皂角五錢爲末每服一錢溫水調下吐痰爲度 喉癰乳蛾用礬三錢銀銚內溶化（不可用銅鐵者）入劈開巴豆三粒煎乾去豆研礬用之入喉立愈甚者以醋調灌之名通關散 木舌腫強白礬桂心等分爲末安舌下 口舌生瘡下虛上壅用白礬泡湯浸足 鼻中息肉用明礬一兩蓖麻仁七箇鹽梅肉五箇麝香二字杵丸緜裹塞之化水自下也。 脚氣衝心白礬三兩水一斗五升煎沸浸洗 婦人陰脫作癢礬石燒研空心酒服方寸匕日三 按此方當與上二方參看。上二方收陰而下歸元以療其證。乃女子陰脫亦用之。蓋腎爲眞陰之元。卽以歸元者療之。非取其酸濇能固脫也。 反胃嘔吐白礬硫黃各二兩銚內燒過入硃砂一分爲末麪糊丸小豆大每薑湯下十五丸 按此方收陰歸元。引陽亦歸元。然有妙義。 婦人黃疸經水不調房事觸犯所致白礬黃蠟各半兩陳橘皮

三錢爲末化蠟丸梧子大每服五十丸以滋血湯或調經湯下 按此方世醫類知爲癰疽護膜。而不知其如此等證用之。於此正可參。 交接勞復卵腫或縮入腹痛欲絕礬石一分消三分大麥粥清服方寸匕日三服熱毒從二便出也 按此方與治女勞黃疸之味同。但分兩及製法有異耳。則益知白礬之奏功於腎也。如是。猶可以酸收固脫盡之否。 虛憊便濁滴地成霜蓮肉去心乾藕節龍骨遠志各一兩白礬枯靈砂各二錢半右爲細末糯米糊爲丸梧子大每服十五丸食前白湯下

疔腫惡瘡用生礬黃丹臨時等分以三稜針刺血待盡傅之不過三上決愈

希雍曰白礬止泄痢亦由泄痢久不止虛脫滑泄而此味性濇以止脫故能主之假令溼熱方熾積滯正多誤用收濇為害不少治目痛不由胬肉及有外障亦非所宜礬性燥急而能劫水用之貴得所宜咽喉痛者尤宜審之目痛由陰虛血熱者亦不宜用　門曰本除熱在骨髓多服則反傷骨本能却水消痰多服反傷心肺

修治　白色光明者佳細研入瓦罐中火煅半日

色白如輕粉者名枯礬惟化痰生用治齒痛喉痺谿裏生含咽之

本草述卷之七上

潛江劉若金先生著　武進薛㽦秉之氏校訂

一山草部

甘草　术苦參乾漆為之使惡遠志反大戟芫花甘遂海藻

氣味甘平無毒　宗奭曰生則微涼味不佳炙則溫　海藏曰氣薄味厚升而浮陽也入足太陰厥陰經　時珍曰通入手足十二經　主治和諸藥治臟腑寒熱邪氣補正氣解諸味及藥毒　生用瀉火熱熟用散表寒去咽痛除邪熱緩正氣養陰血補脾胃潤肺東垣　生則平分身梢而瀉火炙則

溫健脾胃而和中藥性賦　甘而緩故能瀉熱而補陽甘緩善解諸急故即舒陽以裕陰是所謂治諸經急痛又云補血不足用甘草雜述　吐肺痿之膿血消五發之瘡疽海藏　東垣曰甘草氣薄味厚可升可降陰中陽也陽不足者補之以甘甘溫能除大熱故生用則氣平補脾胃不足而大瀉心火炙之則氣溫補三焦元氣而散表寒除邪熱去咽痛緩正氣養陰血　陽虛之熱則宜甘溫陰虛之火則宜甘寒兩者或誤去之遠矣東垣先生用甘溫以緩正氣養陰血的為精詣誤者用以療陰虛血衰則亦失之遠矣　凡心火乘脾腹中急痛腹皮急縮者宜倍用之其性能緩

急而又協和諸藥使之不爭故熱藥得之緩其熱寒藥得之緩其寒寒熱相雜者用之得其平　海藏曰五味之用苦泄辛散酸收鹹斂甘上行而發而本草言甘草下氣何也蓋甘味主中有升降浮沉可上可下可外可內有和有緩有補有泄居中之道盡矣張仲景附子理中湯用甘草恐其僭上也調胃承氣湯用甘草恐其速下也皆緩之之意非和也小柴胡湯有柴胡黃芩之寒人參半夏之溫而用甘草者則有調和之意建中湯用甘草以補中而緩脾急也鳳髓丹用甘草以緩腎急而生

元氣也乃甘補之意又曰甘者令人中滿中滿者勿食甘甘緩而壅氣非中滿所宜也凡不滿而用炙甘草為之補若中滿而用生甘草為之瀉能引諸藥直至病所甘味入脾歸其所喜此升降浮沉之理也經云以甘補之以甘瀉之以甘緩之是矣

頌曰按孫思邈千金方論云甘草解百藥毒如湯沃雪有中烏頭巴豆毒甘草入腹即定驗如反掌方稱大豆汁解百藥毒予每試之不效加入甘草為甘豆湯其驗乃奇也　嘉謨曰用此方救中砒毒者及百餘人　希雍曰甘草味甘氣平無毒正禀土中沖和之陽氣以生故別錄稱之為九土之精可升可降陰中陽也　諸毒遇土則化甘草為土精故能化毒解一切邪氣佐黃耆防風能運毒走表為痘疹氣血兩虛者首尾必資之劑　得白芍藥則補脾甲已化土故也　同人參黃耆白朮大棗當歸身麥門冬加升麻柴胡為補中益氣藥專理饑飽勞役內傷陽氣下陷發熱　同人參乾薑肉桂則溫中　同麥門冬蘇子枇杷葉則下氣　同黃連芍藥升麻滑石解熱毒滯下　同桔梗玄參鼠黏子栝樓根清利咽喉虛熱　同人參

菖蒲益智龍眼肉遠志治健忘　同麥門冬石膏竹葉知母除煩悶燥渴頭疼解肌　同黃連木通赤芍藥生地黃瀉心經有餘之火　同預知子貫衆解一切蠱毒　炙則補傷寒病瘥後血虛

愚按藥味之甘者多矣乃茲種獨以甘擅名蓋別錄謂其為九土之精能治七十二種乳石毒解一千二百般草木毒調和諸藥有功也是瀕湖所謂贊帝力而人不知斂神功而已不與者乎是一和足以槩衆美矣第就和之中其功有緩而緩之中其功又有瀉就緩瀉之中其功更有補也如東垣

所云脾胃不足而心火乘脾火性苦急賴此緩之
此火非可以苦寒瀉即以甘平而和緩者瀉之一
炙則爲甘溫即以甘溫補陽之不足矣此甘草於
和諸藥中而先哲洗發其專功又有如是也抑脾
胃不足何以心火乘脾乎蓋後天陽氣之原出於
胃雖土以火爲母而心火更以土爲化原脾胃虛
則心火之化原竭故母反索救於子以乘脾也心
火乘脾陽不能生陰而反屬陰故甘溫能緩正氣
即以養陰血是又可通於養心血之義也東垣其
醫中之聖乎　附方　肺痿吐涎沫頭眩小便數

而不咳者肺中冷也甘草乾薑湯溫之甘草炙四
兩乾薑炮二兩水三升煮一升五合分服　肺痿
久嗽涕唾多骨節煩悶寒熱以甘草三兩炙搗爲
末每日取小便三合調甘草末一錢服之
梢　主治生用治胸中積熱去莖中痛加酒煮玄
胡索苦楝子尤妙元素　丹溪曰生甘草大緩諸火
邪但用於下焦宜梢子若槩用恐太緩不能達也
頭　主治生能行足厥陰陽明二經汚濁之血消
腫導毒震亨宜入吐藥時珍
希雍曰甘能緩中故中滿者忌之嘔家忌甘酒家
亦忌甘諸溼腫滿及脹滿病咸不宜服　皇甫嵩
曰諸解利藥宜少用恐緩而少效即補藥中亦不
宜多用恐戀膈不思食脾虛者固宜用之若脾胃
氣有餘及腫脹與痢疾初起皆不可用
修治　以大徑寸而結緊橫有斷紋者佳炙者用
長流水蘸溼炙之至熟刮去赤皮

黃耆　一作黃芪　茯苓爲之使惡龜甲白鮮皮

盧之頤曰出蜀郡漢中今不復采惟白水原州
華原山谷者最勝宜寧二州者亦佳春生苗獨莖
叢生去地二三寸作葉扶疎狀似羊齒七月開黃

紫色花結小尖角長寸許八月采根長二三尺緊
實若箭幹皮色黃褐折之柔韌音忍堅柔難斷也如綿肉
理中黃外白嚼之甘美可口若堅脆味苦者即苜
蓿根也勿誤用　別說黃芪本出綿上者爲良蓋以地產言也若以柔韌如綿爲綿而
僞者亦柔韌但當以堅脆而味苦者爲別耳木耆草形類眞相似只是
生時葉短根黃耳
根氣味甘微溫無毒　潔古曰味甘氣溫平氣薄
味厚可升可降陰中陽也入手足太陰氣分又入
手少陽足少陰命門　又曰黃耆甘溫純陽諸本
草主治益肺氣溫分肉實皮毛閒腠理虛大補表

之元氣虛弱通和陽氣利陰氣泄火邪能活血脈
生血助胃氣益三焦元陽補五臟諸虛不足丈夫
虛損羸瘦虛喘腎衰耳聾瀉痢久腸風老人氣虛
腸閟更治虛煩肌熱虛勞自汗盜汗若表虛有邪
發汗不出服之自汗并內托陰疽排膿止痛長肉
生肌爲瘡家聖藥治女子月候不勻血崩帶下胎
前產後氣耗血虛療小兒百病　方書主治虛勞
消癉中風著痺自汗下血頭痛脚氣悸淋傷勞倦
吐血咳嗽血痺攣黃疸傷暑瘧鼻衄心痛胃脘痛
驚盜汗滯下赤白濁惡寒往來寒熱水腫洩血腹

痛腰痛破傷風不能食大便不通發熱厥痞諸見
血證痺痿鶴膝風頭振眩暈虛煩身重泄瀉小便
不通遺精疝　此以用之多少分先後　東垣曰
靈樞云衛氣者所以溫分肉而充皮膚肥腠理而
司開闔黃耆補三焦實衛氣與桂同功特比桂甘
平不辛熱爲異耳但桂則通血脈能破血而實衛
氣耆則益氣也又黃耆與人參甘草三味爲除躁
熱肌熱之聖藥脾胃一虛肺氣先絶必用黃芪溫
分肉益皮毛實腠理不令汗出以益元氣而補三
焦　好古曰黃耆治氣虛盜汗并自汗及膚痛是

皮表之藥治咯血柔脾胃是中州之藥治傷寒尺
脈不至補腎臟元氣是裏藥乃上中下內外三焦
之藥也　文濤曰東垣云溫分肉而實腠理益元
氣而補三焦益補肺皮毛自實治上焦虛喘短氣
者瀉肺中火也中焦脾胃虛弱脈茲血脈不行羸
瘦腹痛下焦久瀉痢腸風崩帶月事不勻　復曰
黃耆一名戴糝戴椹百本戴在首如衛氣出目行
頭自上而下從外而內百骸百脈咸衛外而固矣
又云耆可久可速能知衛氣出入之道路便能了
知黃耆之功用矣　按衛出下焦其行始於睛明

穴故此云然凡五臟六腑之精陽氣皆上走於目
而爲睛　嘉謨曰參耆俱補益虛損但人參唯補
元氣調中黃耆兼補衛氣實表如共劑而用須別
主輔凡內傷脾胃發熱惡寒怠惰嗜臥嘔吐洩泄
及脹滿痞塞形羸力乏脈微神短者參爲君耆爲
臣若表虛而自汗盜汗漸至亡陽諸潰瘍多耗膿
血嬰兒痘疹未灌全漿一切陰毒不起之疾治之
又須實衛護營當以耆爲君參爲臣合宜而用勿
執一也　杲曰小兒外物驚宜用黃連安神丸鎮
心藥若脾胃寒溼吐腹痛瀉痢青白宜用益黃散

藥如脾胃伏火勞役不足之證及服巴豆之類胃虛而成慢驚者用益黃理中之藥必傷人命當於心經中以甘溫補土之源更於脾土中以甘寒瀉火以酸涼補金使金旺火衰風木自平矣今立黃耆湯瀉火補金益土爲神治之法用炙黃耆二錢人參一錢炙甘草五分白芍藥五分水一大盞煎半盞溫服 按李東垣先生因證處方深有妙理後學宜細求之 宗奭曰防風黃耆相須而行如唐時柳太后病風不能言脈沉口噤許胤宗製黃耆防風湯數斛於牀下蒸之藥入腠理周時而瘥

東垣曰防風能製黃耆黃耆得防風其功愈大乃相畏而相使也 戴原禮曰黃耆助眞氣者也防風載黃耆助眞氣以周於身者也亦有治風之功焉許胤宗治柳太后中風口噤合二味以煎熏者是一證也 希雍曰黃耆秉天之陽氣地之沖氣以生故味甘微溫而無毒氣厚於味可升可降陽也入手陽明太陰經 黃耆在補中益氣湯甘溫能除大熱爲治勞倦發熱之要劑 同生熟地黃黃檗黃芩黃連當歸加酸棗仁炒熟研爲治陰虛盜汗之正法 本方去三黃加人參五味子酸棗仁治表虛自汗 同桂枝白芍藥防風炙甘草能實表治表虛畏風傷風自汗 與茅山朮生地黃等分牛膝黃檗減半作丸治積年溼毒臁瘡百藥不效 同白芷白及甘草金銀花皂角刺排膿止痛 同人參甘草治天行痘瘡陽虛無熱證

愚按黃耆之味甘甘者中土之味也其氣在本經曰微溫張潔古曰溫平是亦中土之氣也但產於西土雖其苗値春生而花至七月方開采根又以八月且根中黃外白非由脾胃以至於肺爲是物之功用乎潔古謂其入手足太陰氣分是矣然更

曰入手少陽足少陰命門蓋原其所自始也李東垣言益衛氣又曰益胃氣者蓋言其生化之地也請得而悉之經曰人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五臟六府皆以受氣又曰肺氣從太陰而行之其行也以息往來又曰宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心脈而行呼吸若然胃爲後天生氣之原而五臟六腑之所以受氣者又統於主氣之肺也肺之所以主氣者以本於息之往來也肺之以息往來者本於水火升降貫心脈而行呼吸也卽經所云衛氣者溫分肉而充皮膚肥腠理以司開闔然

又曰。陽受氣於上焦。以溫皮膚分肉之間。夫上焦卽胸中宗氣所留。是非肺所治乎。是則肺司衛氣之行。以至五臟六腑之受氣。皆宗氣升降之本然第必藉穀氣以充之。使眞陽瀰漫布濩。先周於身。乃還返其所自始。是則胃固爲生化之地。然非主氣之肺統之。則無以神胃之生化。而俾其能行氣於三陰三陽焉。蓋以肺氣原於腎。雖充周於一身。而未嘗離於宗也。經曰。衛氣晝行於陽。夜行於陰。嘗從足少陰之分。間行於五藏六府。夫衛出下焦。乃足太陽膀胱。膀胱屬腎。而肺之以息往來者又

根於腎。經曰。少陽屬腎。腎上連肺。是則衛氣之布皆司於肺者。豈不合於三焦之氣。而本於腎中之命門乎。先哲曰。肺調百脈。游行於三焦之位。歸於命門。斯義可互證也。若然。東垣所謂溫分肉而實腠理。益元氣而補三焦者。其機似無二矣。三焦爲元氣之別使。經固言之。然非主氣之肺統之。則亦無以神三焦爲使之氣化。俾其氣之自下而上者復自上而下。氣之自內而外者復自外而內焉。蓋經固謂三焦屬腎而腎上連肺也。是則黃耆之補氣。原合胃與三焦。以爲周身之利益矣。第經曰。陽者衛外而爲固。陰者藏精而起氣不識日華子謂其助氣壯筋骨。又云長肉補血。而化血生血。更如潔古所云。豈起氣者在陰。而衛外之陽反能生陰哉。曰。內經言之矣。云雲霧不精。則白露不降。此二語可爲玆味寫照。經曰。上焦出氣。以溫分肉。而養骨節。通腠理。夫上焦既肺所治。肺統天氣者也。經曰。陽者天氣也。主外。故分肉腠理之間。可以徵元氣之充與否。若分肉腠理一有不充。則卽是膻中之氣化不足。而雲霧不精也。眞陽不充。而陰氣何以滋。陰氣不滋。而陽氣何以四布乎。試就其益衛

而卽能生血者以參之。夫血固液所化。液卽氣所化也。經曰。津液調和。變化而赤。是爲血。又曰。三焦出氣。以溫肌肉。充皮膚。爲其津。其流而不行者爲液。又曰。衛氣先行皮膚。先充絡脈。絡脈先盛。故衛氣已平。營氣乃滿。而經脈乃大盛。又曰。衝脈者。經脈之海也。卽營氣之化。經脈之盛。並納於衝任者。皆根於衛氣之充。不可識者之益表氣通陽和。卽以滋營而和經。俾藏於衝任。而達之命門。以歸元陽。療諸虛者乎。試以陰生陽陽化陰者爲分爲合之義。一贅言之。按黃耆止言其補氣。詎知其化血生血。乃所以竟其氣之用耳。蓋達

陽即以利陰利陰即以達陽此正分合微義也故闡發以補先哲之遺內經曰水火者陰陽之徵兆也金木者生成之終始也是則合腎與脾以上至於肺者肝也合心與胃以下至於肝者肺也在肝得乎水中之火所以爲陰中之少陽故主升如水不足是先撥其本也即水中之火鬱則升之機亦病而氣病矣在肺爲得火中之水所以爲陽中之少陰故主降如火不足是亦先撥其本也即火中之水鬱則降之機亦病而氣病矣若脾固以水爲體而以火爲用坎中之離借風木以上交故脾能化氣於上而胃爲表以達之胃固

以火爲體而以水爲用離中之坎借燥金以下交故胃能化血以下而脾爲裏以統之按挾腎與脾以至於肺者肝也蓋肺爲腎之母也挾心與胃以至於肝者肺也蓋肝爲心之母也若脾與胃執升降之樞以爲子母之權輿者也故上而至天下而際地焉無體則用何有無用則體不存若者之功所謂體立而用以行者也蓋陽中太陽合於陽中之少陰使陽得化陰而隨陰以降此所以謂其自上而下自外而內者也是別錄所謂益氣更曰利陰氣甄權所謂主虛喘腎衰耳聾皆可以此義明其功矣抑潔古謂爲純陽又何以能益陽中之少陰歟詎知從甘而溫非偏至之氣

也故氣虛者確爲的劑若氣實邪盛者投之又所謂無用而體不存者也經所謂雲霧不精蓋精之一字固包舉此二義矣故黃耆補肺而利陰不治陽有餘而陰不足之病乃治陽不足而陰亦不利者之病也知此義而後能用者試觀方書所治因多主益氣然於血分之證多有功而津液汗溺爲病需之亦不少則以肺陽裕而陰生肺陰降而陽隨爲自上而下自外而內者之權輿焉試觀本經主治首及癰疽久敗瘡排膿止痛夫豈止於益氣哉固亦由氣而及血以至於分肉耳即治大風癩

疾及別錄所治婦人子臟風邪皆緣陰氣虛以爲風且亦不止於補陽已也至於逐五臟間惡血并日華子所云破癥癖瘰癧癭贅腸風血崩帶下則由陽而及陰者種種明著矣蓋一氣而有地氣天氣之異第地氣由生而化天氣由化而生是又靜與動之分也然亦各有絪緼變化之所焉如肺陰下降而生血是絪緼變化之地即在膻中膻中固肺所治而中焦之營血此爲橐籥能使胃陽不亢而氣得下行者謂非肺之力歟故東垣所云瀉陰火謂內傷者上焦陽氣下陷於陰分而爲虛熱非

陰分相火之火也亦是由氣化血之義所以用黃
者不可執一補氣之說而必究其功用之精微乃
爲得當而中的耳　又按經曰衛出於下焦若然
黃耆益衛氣謂其自上而下者必其先自下而上
也其自外而內者必其先自內而外也然則潔古
謂黃耆爲足太陽膀胱發表藥是豈同於麻黃桂
枝等味之發表者哉蓋衛氣原由足太陽而達之
天表此內經所謂衛出下焦者也試參治虛損膀
胱有熱而尿血不止者於蒲黃丸中用黃耆以補
下焦之衛乃淸熱如生地麥冬諸味始得合而奏

功是則不止用耆以補虛因亦藉其升陽以達表
而後水府之熱得以投淸寒而除之也是可明於
陽氣下陷之義蓋陽不得正其治於上則陰即不
能順其化於下矣　附方　小便不通緜黃耆二
錢水二盞煎一盞溫服小兒減半　氣虛白濁黃
耆鹽炒半兩茯苓一兩爲末每服一錢白湯下
老人閟塞緜黃耆陳皮去白各半兩爲末每服三
錢用大麻子一合研爛以水濾漿煎至乳起入白
蜜一匙再煎沸調藥空心服甚者不過二服此藥
不冷不熱常服無秘塞之患　腸風瀉血黃耆黃

連等分爲末麪糊丸綠豆大每服三十丸米飲下
欬嗽膿血咽乾乃虛中有熱不可服涼藥以好
黃耆四兩甘草一兩爲末每服二錢點湯服　胎
動不安腹痛下黃汁黃耆川芎藭各一兩糯米一
合水一升煎半升分服
希雍曰黃耆功能實表有表邪者勿用能助氣氣
實者勿用能內塞補不足胸膈氣閉悶腸胃有積
滯者勿用能補陽陽盛陰虛者忌之上焦熱甚下
焦虛寒者忌之病人多怒肝氣不和者勿服痘瘡
血分熱甚者禁用

修治　去頭刮皮生用治癰疽蜜炙治肺氣虛鹽
水或蒸或炒治下虛

人參

人參贊云三椏五葉背陽向陰欲來求我椵樹相
尋椵音假樹似桐以其樹陰廣則滋生多也蓋此草多生於深山背陰
近椵漆下溼潤處春生苗三月四月有花細小如
粟蕊如絲紫白色秋後結子或七八枚如大豆生
青熟紅自落根如人形者神釆其根於秋冬則堅
實春夏釆者便虛軟也春秋運斗經云搖光星散
而爲人參故有神草之名　嘉謨曰昔時多用潞

州上黨紫團參其產於紫團山也紫色稍扁又百
濟參白堅且圓名曰條參俗名羊角參遼東參黃
潤纖長有鬚俗名黃參獨勝高麗參近紫體虛新
羅參亞黃味薄肖人形者神其類雞腿者力洪
時珍曰上黨今潞州改潞安府也土民以采參為地方
害不復采取矣今所用者皆是遼參其高麗百濟
新羅三國今皆屬於朝鮮矣其參猶來中國互市
但所用之遼參連皮者黃潤色如防風去皮者堅
白如粉偽者皆以沙參薺苨桔梗采根造作亂之
沙參體虛無心而味淡薺苨體虛無心桔梗體堅

有心而味苦人參體實有心而味甘微帶苦自有
餘味俗名金井玉闌也以是為勝其他作偽者不
少須詳審之
根氣味甘微寒無毒　別錄曰微溫　普曰神農
小寒桐君雷公苦黃帝岐伯甘無毒　潔古曰性
溫味甘微苦氣味俱薄浮而升陽中之陽也又曰
陽中微陰　希雍曰神農微寒別錄微溫二義相
蒙世鮮解者蓋微寒者春之寒也微溫者亦春之
溫也神農直指所稟故曰微寒別錄兼言功用故
又曰微溫既云微矣寒不甚寒則近於溫溫不甚

溫則近於寒故知寒溫雖別言微則一也以言乎
天則得其生生升發之氣以言乎地則得其清陽
至和之精狀類人形上應搖光故能回陽氣於垂
絕卻虛邪於俄頃功魁羣草力等丸丹矣　丹溪
曰人參入手太陰經　主治補五臟安精神定魂
魄止驚悸開心益智久服輕身延年本經調中保中
守神治肺胃陽氣不足肺氣虛促短氣少氣補中
緩中通血脈主五勞七傷虛損瘵腸胃中冷氣心
腹鼓痛胸膈逆滿痰弱嘔噦消胸中痰瀉心肺脾
胃中火邪止渴生津液諸本草　愚按人參益元氣

於肺脾先受之以入五臟故經曰三陰者六經之
所主也三陰之藏脾與肺也五臟俱入則諸虛皆
補其功效難以數例定也且有患證同而可補不
可補者迥殊又一證而前不可補後復可補者不
同更難定其何證必用參也唯當參於後賢諸論
變而化之以盡參之功能　東垣曰人參甘溫能
補肺中元氣肺氣旺則四臟之氣皆旺精自生而
形自盛肺主諸氣故也張仲景云病人汗後身熱
亡血脈沉遲者下痢身涼脈微血虛者並加人參
古人血脫者益氣蓋血不自生須得生陽氣之藥

乃生陽生則陰長血乃旺也若單用補血藥血無由而生矣素問言無陽則陰無以生無陰則陽無以化故補氣須用人參血虛者亦須用之　海藏曰潔古老人言以沙參代人參取其味甘也然人參補五臟之陽沙參補五臟之陰安得無異雖云補五臟亦須各用本臟藥相佐使引之　白飛霞云人參煉膏服回元氣於無何有之鄉凡病後氣虛及肺虛嗽者並宜之若氣虛有火者合天門冬膏對服之　盧復曰生處背陽向陰當入五臟以類相從也人身衛氣日行於陽道則寤夜入於五

臟則寐則凡病劇張惶不能假寐者人參入口便得安寢此即入臟養陰安精神定魂魄之外徵矣

李言聞曰人參生用氣涼熟用氣溫味甘補陽微苦補陰氣主生物本乎天味主成物本乎地氣味生成陰陽之造化也涼者高秋清肅之氣天之陰也其性降溫者陽春生發之氣天之陽也其性升甘者溼土化成之味地之陽也其性浮微苦者火土相生之味地之陰也其性沉人參氣味俱薄氣之薄者生降熟升味之薄者生升熟降如土虛火旺之病則宜生參涼薄之氣以瀉火而補土是純用其氣也脾虛肺怯之病則宜熟參甘溫之味以補土而生金是純用其味也東垣以相火乘脾身熱而煩氣高而喘頭痛而渴脈洪而大者用黃蘗佐人參孫真人治夏月熱傷元氣人汗大泄欲成痿厥用生脈散以瀉熱火而救金水君以人參之甘涼瀉火而補元氣臣以麥門冬之苦甘寒清金而滋水源佐以五味子之酸溫生腎精而收耗氣此皆補天元之真氣非補熱火也　愚按經曰陰虛則無氣無氣則死蓋人身之真陽由陰中以上升此地氣上為雲陽之升者即陰之升也真陰

由陽中以降此天氣下為雨陰之降者即陽之降也五臟屬陰曰補五臟之陽者蓋補陰中之陽也真陽由陰而升真陰由陽而降然後地天交而營衛乃大通以奉生身人參陽中含陰正合於陽中之陰以交於陰中之陽而大益真元乃能回元氣於無何有之鄉乃為能補天元之真氣故即如以上諸說與參悉互而用以療虛損者後學祖之亦須先識陽中含陰云云之義然後能善其用以無誤也　希雍曰經言補五藏益臟雖有五以言乎生氣之流通則一也益真氣則五臟皆補矣其曰

安精神定魂魄止驚悸開心益智者以心藏神肝
藏魂肺藏魄腎藏精與志脾藏意與智故也心腎
虛則精神不安矣肝肺虛則魂魄不定矣驚悸者
心脾二經之病也心脾虛則驚悸心脾之氣強則
心竅通利能思而智益深矣　愚按經曰．五藏者．
所以藏精神血氣魂魄者也．故本經言其補五藏．
即以安精神云云實之．夫精神魂魄志意．非人立
命之根乎．而參能益之．眞功魁羣草矣．　希雍又
日人參補五臟陽氣之君藥開胃氣之神品　同
大棗白芍藥龍眼肉甘草酸棗仁補脾陰　腎氣

衰陽痿以之爲君加鹿茸肉蓯蓉巴戟天五味子
一麥門冬兎絲子山茱萸地黃枸杞杜仲柏子仁乃
一扶衰之要劑兼令人有子　君藿香木瓜．橘紅治
一胃虛弱嘔吐反胃加妊娠嘔吐加竹茹枇杷葉
同白术吳茱萸治脾泄久不止　君五味子吳茱
萸補骨脂肉豆蔻治腎泄　同白芍藥炙甘草治
血虛腹痛鼓痛　同乾薑白术炙甘草治中寒泄
瀉下利清穀甚則加肉桂附子　同附子乾薑肉
桂治寒厥指爪青黯便清倦臥　同附子五味子
治陽氣脫溫腸胃中冷　君五味子麥門冬治肺

虛氣喘夏月服之益氣除熱止消渴名生脈散
加白术又治中暑傷氣倦怠　同沉水香白芍藥
治眞氣虛氣不歸元因而胸脇逆滿　同茯苓遠
志益智棗仁麥門冬治精神恍惚魂魄不定驚悸
同沉水香茯神治心虛邪客之作痛　同鹿角
膠杜仲續斷當歸地黃蘇木治負重努力內傷失
血去蘇木加生地黃治胎漏不安　同黃耆白芍
藥五味子治汗多亡陽　同蘇木麥門冬治產後
氣喘（產後氣喘原方論云．此乃血入肺竅．危證也．原方止有參一兩．蘇木二兩．更童便煎服爲是．茲加入麥冬誤矣．若云非瘀血證．何以又入蘇木．）　在白虎湯治勞傷元

氣入患熱病渴甚并頭疼　在敗毒散治氣虛人
患四時不正傷寒　在參蘇散治肺虛人傷風
一同鼈甲青皮乾漆䗪蟲肉桂牡蠣射干消瘧母
同甘菊花當歸地黃枸杞子蒺藜甘草柴胡則明
一目　同黃連紅麴白芍藥滑石末升麻治滯下腹
痛赤色　同黃連烏梅蓮肉升麻滑石末肉豆蔻
治滯下久不止　同白术木瓜茯苓藿香炙甘草
一止虛煩躁　同牛黃犀角天竺黃鈎藤鈎丹砂雄
黃眞珠茯神遠志治驚癇　同地黃阿膠麥門冬
山茱萸五味子續斷杜仲治血崩加牛膝大薊鹿

阿膠治血淋　同橘皮紫蘇木瓜白术竹茹治惡阻安胎熱多者去术紫蘇加麥門冬　同五加皮白鮮皮石楠葉石斛秦艽木瓜薏苡仁萆薢牛膝沉香菖蒲二术治痺　同黃檗黃耆白术五味子麥門冬木瓜白芍藥薏苡仁白茯苓治痿　同附子白术芍藥甘草茯苓治慢驚慢脾風　同白术黃耆芍藥治自汗　同生薑皮各兩許水煎露一宿五更溫服治氣虛久瘧不止　同蘇木當歸童便治產後血暈　同石菖蒲蓮肉等分水煎治產後不語　同乳香丹砂雞子白薑汁三匙調勻別

用當歸兩許煎濃同吞治橫生倒養難產神效　同附子肉桂麥門冬五味子治房勞過度脫陽欲絕下部虛冷　同黃耆天門冬五味子牛膝枸杞菖蒲治中風不語　潔古曰人參得升麻引用補上焦之元氣瀉肺中之火得茯苓引用補下焦之元氣瀉腎中之火得麥門冬則生脈得乾薑則補氣　述曰與黃芪同用助補表虛與白术同用助補脾胃與熟地黃同用佐以茯苓助下焦元氣瀉腎中虛火升麻引用補上焦元氣瀉肺胃中虛火
愚按人參之功奠絕類能言之然總不外於本經之主治首及補五臟一語其補五臟者以其補元氣也夫元氣本於陰中之陽如參之產背陽向陰即秉之亦必以秋冬堅實是非陽之出於陰中者哉唯本於陰中之陽而合乎腎入於陽中之陰而合乎肺遂合於二陰之至肺者以能返其所自始所自生而後能回陽氣於垂絕卻虛邪於俄頃也丹溪曰人參入手太陰補陰中之陽者也抑氣之補五臟者必先至於中土而乃及於四臟蓋以中土之胃能行氣於三陰三陽而與胃合之脾尤能爲胃行氣於三陰三陽者也知胃陽之氣必根於脾陰之氣則肺本於

陰中之陽以入於陽中之陰而後陰陽合而氣生陰陽和而氣暢者其義可識取矣如是之謂能益元氣補五臟也雖然人生有形形立於氣此經所謂形歸氣氣生形也惟人生一落於軀殼舉內外皆屬形耳然五臟更爲形軀之主而元氣又爲五臟之主蓋由元氣以補五臟由五臟以益形軀此經所謂形與氣俱使神內藏者也又經所云失神者死得神者生何者爲神曰血氣已和營衛已通五臟舍心魂魄畢具乃成爲人百歲五臟皆虛神氣皆去形骸獨居而終矣即經數語以徵人參之

功則如本經所謂安精神定魂魄開心益智而東垣所云補氣卽益血者非由元氣以益五臟乎又甄權所謂主五勞七傷虛損時珍所云治男婦一切虛證非由五臟以益形骸乎合而繹之此正血氣和營衛通形不離氣神不去形甄權謂人參爲能守神者職是故耳第如別錄更言調中甄權亦云補五臟六腑又曰保中日華子云治氣先言調中而潔古云治肺胃陽氣不足肺氣虛促短氣少氣更云補中緩中舉如先哲所云中者豈專指中土而言乎抑亦別有取爾也曰謂中土非形之中

不可第繹甄權於保中下卽隨以守神二字則似有超於形以爲言者矣經曰根於中者命曰神機此云中蓋合於臟分有五之中此云機尤妙於氣與神之凝以爲機也是則所謂中者豈執於有形之中土哉然則神亦何所取乎經曰人生有形不離陰陽又曰陰陽者神明之府也又曰陰陽不測之謂神又曰兩精相搏謂之神如人參能合於人身陰中之陽以生元氣卽更合於人身陽中之陰以化元氣謂非陰陽之不測不可謂非陰陽之相搏不可搏猶言結也若然是非神明之府乎能全

其陰陽之相搏而不測者卽不離於五臟血氣之中以能扶危戡亂保泰定功不可不謂其能守人身中之神而負絕於羣草也雖然既云守神以全形而神之由氣而守者又先至肺及脾以達餘臟卽就形而指中土以爲中也亦無不可況如潔古之補中緩中較與諸說少異乎但執此以爲中便不可謂之神矣其一

又按言參之功止謂其甘溫與芪同稱而已不知其能補眞氣者非甘溫之他品所敢望也蓋人參入手太陰而乃能補五臟者由於主呼吸以神其升降使元氣由地至天自天

歸地循環不息耳經云升降息則氣立孤危不可證取此義乎然在難經曰臍間動氣者人之元氣呼吸之門吳梅坡曰左腎屬水陰之闔也降也右腎屬火陽之闢也升也唯此一元之氣有一動一靜於其間方啓臍間肺動以爲呼吸況經言二陰至肺且言少陽屬腎乎夫二陰腎也既上至肺少陽三焦固腎氣之使也是呼吸之氣上主於肺而實下本於腎也夫心之總系上貫於肺通於喉而息由以生經曰宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心脈而行呼吸蓋此水火同宮高下相名之元氣以

為呼吸也。是呼吸之氣。肺下本於腎。而實上主於心也。何以本於腎而反主於心。以氣者火之靈。內經所謂五臟舍心者此耳。若然。則真氣即水火同宮。陰陽合和之氣也。然參之補元氣者。何以首益脾胃。蓋水火之所以體物而不遺者。土也。唯土鼓坎離。即藉坎離升降。播煽真氣。造化穀氣與之並充身焉。故曰。脾胃非能化物。其化物者皆水火之氣。而水火之氣。無中土。則幾乎息。猶氣與形之相依。故補真氣之味。即首入脾胃矣。且其氣味。正合於中土之化成焉。人身元真在腎。則寒化其氣藏

在心。則熱化其氣浮。在肝則溫化其氣升。在肺則涼化其氣降。涼即微寒也。唯在脾。則冲和之化其氣備。夫偏寒偏熱者。水火獨至之氣也。微溫微寒者。水火合和之氣也。備者。不偏於寒。不偏於熱。而得乎粹然冲和之氣。雖胃與心肺在上而營諸陽。然陽中有陰。非偏於陽也。即是而言參之性味。繆氏所云。寒不甚寒。則近於溫。溫不甚溫。則近於寒。豈非獨得其補真氣。而為開胃益脾之精義乎。是可槩以甘溫二字目之乎。本經云人參微寒者。獨指參之所稟肺原於腎也。極為精確。而別錄又言微溫者。詳於參之所合肺歸於肝也。亦為精悉。乃世醫止以甘溫目之。同於其而論。則亦大憒憒矣。若然。參合於脾胃。既備冲和之氣矣。何以又專言其入肺。蓋真氣之所藉者穀也。穀氣之所入者胃也。故經曰。人受氣於穀。穀氣積於胃。然而腎之藏者。合於肝之升。而氣乃際於天。如心之浮者。不合於肺之降。則不際於地。而升降之機息。故肺為陽中之陰。乃能主持陰中之陽。而運升降於不息也。經曰。胃為五臟六腑之海。其清氣上注於肺。肺氣從太陰而行之。其行也以息往來。夫往來即升降也。調真氣者先調息。故經曰。肺者氣之本也。而冲和之氣。不入肺而何入乎。世醫謂氣為陽。而不知皆冲和之氣也。其二

附方 按繆仲淳氏主治參互。其立方亦多矣。茲再錄數方之有意義者。以備參究。

人參膏 用人參十兩細切。以活水二十盞浸透。入銀石器內。桑柴火緩緩煎取十盞。濾汁。再以水十盞。煎取五盞。與前汁合煎成膏。瓶收。隨病作湯使。丹溪云。多慾之人。腎氣衰憊。欬嗽不止。用生薑橘皮煎湯化膏服之。浦江鄭兄。五月患痢。又犯房室。忽發昏暈。不知人事。手撒目暗。自汗如雨。喉中痰鳴如拽鋸聲。小便遺失。脈大無倫。此陰虧陽絕之證也。予令急煎大料人參膏。仍

與炙氣海十八壯右手能動再三壯脣口微動遂
與膏服一盞半夜後服三盞眼能動盡三斤方能
言而索粥盡五斤而痢止至十斤而全安若作風
治則誤矣 按丹溪所治之證固已患痢更犯房
室以致危篤是不止於腎陰之受傷而陰中之眞
陽亦幾幾欲絕也故多服參膏而後愈則參還元
以益陰中之陽明矣 夾陰傷寒先因慾事後感
寒邪陽衰陰盛六脈沉伏小腹絞痛四肢逆冷嘔
吐清水不假此藥無以回陽人參乾薑炮各一兩
生附子一枚破作八片水四升半煎一升頓服脈
出身温卽愈 按此證又爲陰邪勝陽而補腎陽
以參更同於乾薑附子期補元陽以化陰邪而已
與前陰虧陽絕之治證大相懸殊也 房後困倦
人參七錢陳皮一錢水一盞半煎八分食前温服
日再服 按此亦補陰中陽陰中陽乃元氣也
心下結氣凡心下硬按之則無常覺膨滿多食則
吐氣引前後噫呃不除由思慮過多氣不以時而
行則結滯謂之結氣人參一兩橘皮去白四兩爲
末煉蜜丸梧子大每米飲下五六十丸 按前益
腎陰中之陽而此益心陽中之陰皆止用人參陳

皮因心腎陰陽互宅唯參能善其根陰根陽之用
故無異味耳但前證以補困倦而參大倍於陳皮
後方以行結氣而陳皮勝於參也 怔忡自汗此
心氣不足也人參半兩當歸半兩用豮猪腰子二
個以水二盌煮至一盌半取腰子細切入參當歸
同煎至八分空心喫腰子以汁送下其滓焙乾爲
末以山藥末作糊丸綠豆大每服五十丸食遠棗
湯下不過兩服卽愈此崑山神濟大師方也一加
乳香二錢 按是方投參歸而同於猪腰子者以
元氣爲陰中之陽必藉之使益腎也故取諸味之
汁而空心服之仍用其滓焙乾爲末同山藥爲丸
於食遠服者又取其培中氣以益肺之元氣也虛
方可謂精詣矣 產後諸虛發熱自汗人參當歸
等分爲末用猪腰子一個去膜切小片以水三升
糯米半合葱白二莖煮米熟取汁一盞入藥煎至
八分食前温服 按產後發熱自汗之證乃與怔
忡自汗而同用參歸猪腰子者蓋同是元氣之有
損皆根於腎故也第產後去血何以亦補元氣緣
血化於陽中之陰而陽中之陰原根於陰中之陽
也惟是產後方有糯米葱白之加者則以去血則

宜益脾自汗則宜於補元氣之中寓透陽於陰中
之義俾滯血得化而陰爲陽守也世醫止以葱白
爲散寒邪誤矣此加二味之深意也　喘急欲絕
上氣鳴息者人參末湯服方寸七日五六服效
按此正所云參補五臟而肺先受之者以元氣根
於腎主於心而肺統之以歸下也予於天啓間作令時因勞極病
此大用參得愈　產後發喘乃血入肺殺危證也人參末
一兩蘇木二兩水二盌煮汁一盌調參末服神效
按此義亦用參以補虛歸氣之元但加蘇木以
化滯血俾陰得化能隨陽行耳　霍亂嘔惡人參

二兩水一盞半煎汁一盞入雞子白一枚再煎溫
服　按霍亂吐瀉或六淫七情有一乖戾鬱滯以
致陰陽痞隔上下相離而氣不得升降者然也茲
霍亂止言嘔惡是但有逆上而不降故用歸元之
眞陽如參者以爲降也但元氣之降先本於升故
又用象天如雞子之白舉淸陽而上浮者以爲升
地俾和上逆之氣而下此制方之妙也　反胃嘔
吐飲食入口即吐困弱無力垂死者上黨人參三
大兩拍破水一大升煮取四合熱服日再兼以人
參汁入粟米雞子白薤白煮粥與噉此方出李絳

兵部手集公每與名醫論此藥難可爲儔也　胃
寒氣滿不能傳化易饑不能食人參末二錢生附
子半錢生薑二錢水七合煎二合雞子淸一枚打
轉空心服之　脾胃虛弱不思飲食生薑半斤取
汁白蜜十兩人參末四兩銀鍋煎成膏每米飲調
服一匙
希雍曰人參論其功能之廣具如本經所說信非
虛語第其性亦有所不宜世之錄其長者或遺其
短摘其瑕者幷棄其瑜是以或當用而後時或非
宜而妄投不蒙其利徒見其害二者之誤其失則

一遂使良藥不見信於世粗工互騰其口說惜哉
豈知人參本補五臟眞陽之氣者也若夫虛羸尪
怯勞役饑飽所傷努力失血以致陽氣短乏陷入
陰分發熱倦怠四肢無力或中熱傷暑暑傷氣無
氣以動或嘔吐泄瀉霍亂轉筋胃弱不能食脾虛
不磨食或眞陽衰少腎氣乏絕陽道不舉完穀不
化下利淸水中風失音產後氣喘小兒慢驚吐瀉
不止痘後氣虛潰瘍長肉等證投之靡不立效所
不利者唯是火炎氣上如咳嗽吐痰吐血衄血齒
衄內熱骨蒸勞瘵陰虛火動之候蓋肺者華蓋之

臟也位乎上象天人身眞氣由地以至於天唯肺統之眞氣無虧則寧謐清淨以受生氣之熏蒸而朝百脈乃為後天眞陰之化原苟縱恣情慾虧損眞陰火空則發熱起於下炎爍乎上則肺先受之火乃肺之賊邪統氣者受傷則肺熱轉鬱結而為痰喉癢而發欬血熱妄行溢出上竅如用參葦以補之是助邪而更傷乎幾希之陰海藏所謂肺熱還傷肺是已又有痧疹初發身雖熱而斑點未形傷寒始作形證未定而邪熱方熾若誤投之鮮克免者斯皆實實之害非藥可解經曰實實虛虛損

不足而益有餘如是者醫殺之耳可不戒哉可不慎哉　言聞曰凡人面白面黃面青黧悴者皆脾肺腎氣不足可用也面赤面黑者氣壯神強不可用也脈之浮而芤濡虛大遲緩無力沉而遲濇弱細結代無力者皆虛而不足可用也若弦長緊實滑數有力者皆火鬱內實不可用也潔古謂喘欬勿用者痰實氣壅之喘也若腎虛氣短喘促者必用也仲景謂肺寒而欬勿用者寒束熱邪壅鬱在肺之欬也若自汗惡寒而欬者必用也東垣謂久病鬱熱在肺勿用者乃火鬱於內宜發不宜補也若肺虛火旺氣短自汗者必用也丹溪言諸痛不可驟用者乃邪氣方銳宜散不宜補也若裏虛吐利及久病胃弱虛痛喜按者必用也王節齋謂陰虛火旺勿用者乃血虛火亢能食脈弦而數凉之則傷胃溫之則傷肺不受補者也若自汗氣短肢寒脈虛者必用也如此詳審則人參之可用不可用思過半矣

愚按先哲有云虛火可補參芪之屬實火可瀉芩連之屬愚謂此四語還費商酌是必精晰火與熱之辨而後可蓋經曰寒暑燥溼風火此天之陰陽

也而人合之又曰風寒在下燥熱在上溼氣在中火遊行其間以是參之如經所云東方生風南方生熱西方生燥北方生寒中央生溼各正其位而獨火無所主者豈非由陰而生陽即由陽而化陰遊行於風寒熱燥溼之間以為用者乎人既合於此便可以參經所謂少火者非陽之由陰而生復由陰而化者不名為少火也若離陰以為陽生則生之原絕離陰以為陽化則化之機窮豈不謂之壯火乎故少火能生氣者陰合陽而氣生也壯火反食氣者陽離陰而氣盡也故經曰陰虛則無氣

無氣則死矣。即斯義以明虛火實火之治義。如所謂虛火者。形證與脈俱處其不足。是爲虛熱。可補陽也。若由於眞陰之虛。以致陽不足者。是謂虛火。則必補陰而並裕陽。苦寒固未宜。若惟以參芪補之。則甘温祇以益陽。反先損其陽生之原也。惡乎可。是可投參芪者。乃止屬陽分之虛。名爲虛熱。不名爲虛火也。所謂實火者。形證與脈俱據其有餘。是謂實熱。可瀉陽也。若由於至陽之盛。以致陰不足者。是謂實火。則必抑陽而並滋陰。辛熱固不宜。若槩以苓連瀉之。則苦寒必至亡陰。反先絶其陽化之原也。惡乎可。是可用苓連者。乃止屬陽分之實。名爲實熱。不名爲實火也。形證與脈俱處其不足者。總是止屬陽分之虛。無干於陰虛之義。形證與脈俱據其有餘者。總是止屬陽分之實。亦無干於陰虛之義。虛實兩治。一干於陰虛。則便費商酌。　更專言虛火之治。人之身半以下屬陰。身半以上屬陽。在陰分之陽虛者。不由於眞陰之虛而致之。則直當補先天之眞陽。如桂附之屬。參芪可以佐之。一由於陰虛而致者。又當以養陰爲主。而寓扶陽之義。獨任參芪。猶非的劑也。又一如陽分之陰虛者。不由於至陽盛而致之。則直當滋後天之元陰。如歸芍之類。參芪亦可以佐之。一

由於至陽盛而致者。又當以抑陽爲主。而寓生陰之義。參芪正以貽害耳。雖然。陰陽各分之中又各有陰陽。先哲曰。勞倦飲食損傷氣分者。固有陰氣陽氣之分。而思慮色欲損傷血分。又豈無有陰血陽血之異乎。以此見血陰氣陽者。分陰分陽之義也。氣血各自有陰陽者。陰陽互爲其根之理也。大法陽氣虛者。宜桂附兼參芪峻補。陰氣虛者。參朮甘草緩而益之。陰分血虛者。生地玄參龜板知母黃柏補之。陽分血虛者。茯苓參歸遠志之類補之。此數語者。亦可謂發前人之所未發也。雖然。統治諸證。總宜明於火與熱之分。第火與熱之分。固介然不移。何醫家槩以火言之。則因內經中南方生熱。熱生火耳。按火與熱之辨。在先哲已言之早矣。曰。陽虛生寒。寒生溼。溼生熱。陰虛生火。火生燥。燥生風。　不知火固熱也。其氣使然。而所謂少火者。乃陰中之眞陽。不指其氣之熱者以名火也。若指其氣之熱者以爲火。是又屬壯火食氣者也。惡乎可。其一　須知所謂肺熱還傷肺者。可爲肺熱干於陰之證。此屬虛火。不可投參者也。所謂養正邪自除者。可爲肺熱無干於陰分之證。此屬虛熱。可以投參者也。大都人身諸病。干於陰分者居其強

牛故肺熱還傷肺之言未可槩以為非也又人身虛病無干於陰分而止屬陽分者雖少亦確有之故養正邪自除之言間亦中的然猶未可盡以為是也不明於虛熱虛火之辨勿怪乎各執一方以相爭而其失俱不甚相遠也其二

又按參之用舍雖是血證最宜分明故繆仲淳氏獨舉而言之惜乎猶未中肯也楊仁齋云人身之血賴氣升降氣升則升氣降則降氣逆則逆氣和則和氣清則和氣濁則亂故凡治血之逆者莫先清氣又云血遇熱則宣流故止血多用凉藥然亦有氣虛挾寒陰

陽不相守者榮氣虛散血亦錯行所謂陽虛陰必走是也外證必有虛冷之狀法當溫中使血自歸於經絡統繹二義其治似冰炭懸絕然同是血帥於氣氣為血先之義耳所謂氣清則和者陽得陰以為守則氣清清者陽中之陰降陰降而陽隨之是之謂和和則不逆矣濁者陽不得陰以為守則陽因僭越而上亢是之謂亂亂則何所不至而成逆猶言悖逆之義也則如血之聽命於氣者自無不與之俱逆矣至於氣虛而血錯行者血不得其統馭之主而亦妄行猶所謂無主乃亂也是雖同

是血逆而其治有不得不異者如此故肺熱干於陰與無干於陰者固參用舍之分然至如血逆證其治有分者較於前義更加精辨葢血證雖有異治然俱已傷其陰矣又惟是氣濁氣虛之分從血之主者以為治柄司命之工其可不細審乎哉其三

又按氣之清濁虛實最關於血者其義之親切為何如且醫治血證輒言引血歸經然其歸經又何如葢經曰真氣者所受於天與穀氣并而充身也又曰人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五臟六腑皆以受氣葢肺為五臟六腑之華葢故臟腑之

氣唯肺主之然氣有營衛之分氣之陽屬衛氣之陰屬營陽先而陰從之故經曰衛氣者所以溫分肉充皮膚肥腠理司開闔者也衛氣先行皮膚先充脈絡脈絡先盛故衛氣已平營氣乃滿而經脈大盛即此可知陽為陰之先血乃氣之充故氣之清濁虛實即與血相關而極其親切者有如斯也第所云歸經者云何在經曰胃者水穀氣血之海也胃之所出氣血者經隧也經隧者五臟六腑之大絡也又曰五臟之道皆出於經隧以行血氣血氣不和百病乃變化而生是故守經隧焉即此觀

之則氣之濁氣之虛者。是卽所謂血氣不和而門
病生者也。是皆不得至於經而行其血氣者也。然
皆本於氣能化血之臟以取責焉。蓋氣之濁。與氣
之虛。舉不能入心而爲血之主。入脾而爲血之統。
入肝而爲血之臟。又焉能入於經隧以爲五臟六
腑之大絡乎。蓋人身之血固無處不周。然臟腑之
絡繫於經絡。而經隧之能通血氣者。尤在於氣之
主。此所以責其本而治肺也。由玆言之。則引血歸
經者。是其末圖。必求其本。唯在治肺。是卽所謂善
守經隧者也。其四

修治　言聞曰人參生時背陽故不喜見風日凡
生用宜㕮咀熟用宜隔紙焙之或熟酒潤透㕮咀
焙熟用並忌鐵器。㕮音釜。㕮咀。咀嚼也。熟者亦用咀嚼爲其忌鐵也。

蘆　氣味苦溫無毒　主治吐虛勞痰飲。時珍　吳
綬曰人弱者以人參蘆代瓜蔕　丹溪治一女子
年踰笄性躁味厚炎月因大怒而呃作作則舉身
跳動脈不可診神昏不知人問之乃知暴病視其
形氣俱實遂以人參蘆半兩逆流水一盞半煎一
碗飲之大吐頑痰數碗大汗昏睡一日而安人參
入手太陰補陰中之陽者也蘆則反是大瀉太陰
之陽女子暴怒氣上肝主怒。肝主氣經曰怒則氣
逆因怒逆肝木乘火侮肺故呃大作而神昏參蘆
善吐痰盡則氣降而火衰金氣復位胃氣得和而
解　又一人作勞發瘧服瘧藥變爲熱病舌短痰
嗽六脈洪數而滑此痰蓄胸中非吐不愈以參蘆
湯加竹瀝二服涌出膠痰三塊次與人參黃耆當
歸煎服半月乃安

沙參

覈曰出淄齊潞隨江淮荊湖州郡沙磧中二月生
苗初生如小葵葉圓扁不光八九月抽莖莖端葉

尖長如枸杞邊有細齒葉間開小花五出色紫長
如鈴鐸結實如冬青實中有細子霜後苗枯根長
尺許若黃土地中者根則短小根莖俱有白汁如
乳故一名羊乳。　八九月采者白而實。春月采者
微黃而虛

根　氣味苦微寒無毒　普曰岐伯鹹神農黃帝扁
鵲無毒李當之大寒　好古曰味甘微苦厥陰本
經之藥又爲脾經氣分藥　諸本草主治補中清
肺熱益肺氣療胸痺結熱邪氣頭痛散血結養肝
氣宣五臟風氣治久欬肺。痿療皮間邪熱治驚氣

疝氣　方書主治中風驚咯血痺著痺譫妄疝

潔古曰肺寒者用人參肺熱者用沙參代之取其味甘也　時珍曰人參甘苦温其體重實專補脾胃元氣因而益肺與腎故內傷元氣者宜之沙參甘淡而寒其體輕虛專補肺氣因而益脾與腎故金受火尅者宜之　文清曰散血分積養肝之功居多常欲眠而多驚煩者最宜故曰厥陰本藥也

之頤曰欒樹沙磧而氣疏質本秋成而性潔參容平之金令轉火敵為清肅者也故可汰除肺眚因熱傷氣分為灑淅寒熱及藏眞失行營衛陰陽

致氣不呴血不濡與驚上逆不能呴之使下者功用頗捷　希雍曰沙參稟天地清和之氣本經味苦微寒無毒王好古謂甘而微苦苦者味之陰也寒者氣之陰也甘乃土之冲氣所化合斯三者故補五臟之陰入手太陰經益肺者五臟之氣所主也　同天門冬麥門冬百部五味子桑白皮治肺痿肺熱　同貝母枇杷葉栝樓甘草桑白皮百部天門冬款冬花治久嗽

愚按沙參之味甘而止有微苦且甘先之其氣微寒甘味歸土而合微寒之氣豈非足太陰脾劑乎然槩以為入手太陰肺者何哉蓋脾脈至於肺者也五味入口先至於脾由脾而即上至於肺況此味之甘勝則專於脾之氣化而上達矣（本經言益肺氣先之以補中則由脾而至肺也可知）即曰有微苦反為甘用以致其上清之化且其根采於八九月者乃白而實春月則否明為得容平之金氣而在土氣成功之後者也抑潔古謂沙參療肺熱在本經則言其補中益肺氣得勿有相戾歟曰不也蓋陰陽和而氣乃生陰陽和而氣乃運肺主氣而曰太陰者謂陽中有陰也陽不足則甘温補之陰不足則甘寒補之此本

經所以謂沙參能補中益肺氣而潔古之所見殊確也第好古又曰是為厥陰本經藥其義何居曰肝合於腎本陰中之陽上升以致於胃而後天之氣乃生是肝上媾於肺者陽也而即有陰隨之矣肺合於心本陽中之陰下降以致於脾而後天之血乃成是肺下媾於肝者陰也而即有陽隨之矣若肺之陽亢而陰微則木無以媾於金而金亦不得媾於木不唯肝血無以藏即肝氣亦無以養矣唯肺之陽氣合於陰而後氣能呴之肺之陰氣和於陽而後血能濡之如此味本容平性質而莖根

皆折之有白汁更曰牟乳不可思其金氣溢潤於司風木之臟而血易燥者能有餘地乎此別錄所以謂其散胸痺結熱而本經即首以治血結爲言也即此一投立論使可通於方書諸證之治夫肺主氣而本經乃首治血結蓋本肺陰下降入心之義是則金木媾而陰陽和矣然凡入肺經氣分而兼益血者即於肝有專功固不獨一沙參爲然矣 按脾與腎脈俱至於肺在經絡篇固然先哲曰脾氣散精上歸於肺此皆由下而升者也內經又云傷肺者脾氣不守胃氣不清經氣不爲使云云此由上而降者也醫者能識脾肺升降以盡其變則思過半矣

附方 卒得疝氣小腹及陰中相引痛如絞自汗出欲死者沙參搗篩爲末酒服方寸匕 婦人白帶多因七情內傷或下元虛冷所致沙參爲末每服二錢米飲調下

修治 水洗去蘆白實味甘者良 根乾時宛似人參中黃外白但體輕鬆味淡而短耳 之頤曰世所用者不知爲何許物有一種木梗真似桔梗只是咬之腥澀不堪爲異

桔梗

在處有之春生苗莖高尺餘葉似杏葉而長夏開小花紫碧色頗似牽牛花秋後結子八月采根根如指大邊白中微黃有心味苦而辛苦爲勝若無心味甜者薺苨耳

根氣味辛微溫有小毒 普曰神農醫和苦無毒黃帝扁鵲辛鹹岐伯雷公甘無毒 海藏曰桔梗氣微溫味苦辛味厚氣輕陽中之陰升也入手太陰肺經氣分及足少陰經 時珍曰當以苦辛平爲是 主治療喉咽痛別錄 肺熱氣促嗽逆甄權 肺部風熱除鼻塞清利頭目咽嗌胸膈滯氣及痛潔古 療胸脇痛如刀刺腹脹滿腸鳴幽幽驚恐悸氣本經 下一切氣日華子 破血積氣消聚痰涎甄權 療肺癰養

血排膿補內漏日華子 主口舌生瘡赤目腫痛時珍

潔古曰桔梗與甘草同行爲舟楫之劑如大黃苦泄峻下之藥欲引至胸中至高之分成功須用辛甘之劑升之譬如鐵石入江非舟楫不載所以諸藥有此一味不能下沉也 丹溪曰乾咳嗽乃痰火之邪鬱在肺中宜苦梗以開之痢疾腹痛乃肺金之氣鬱在大腸亦宜苦梗開之後用痢藥此藥能開提氣血故氣藥中宜用之 類明曰潔古言桔梗利胸中之氣者諸氣皆屬於肺也中焦氣所從出之處即胸中之分開提者如有痰水飲食之

壅塞在氣上桔梗開通壅塞之道升提其氣上行
使痰水飲食而降下也　中梓曰桔梗謂其開提
氣血既以上行又能下氣者爲其入肺肺實主氣
肺金得令則濁氣自下行耳　時珍曰朱肱活人
書治胸中痞滿不痛用桔梗枳殼取其通肺利膈
下氣也張仲景傷寒論治寒實結胸用桔梗貝母
巴豆取其温中消穀破積也又治肺癰唾膿用桔
梗甘草取其苦辛清肺甘温瀉火又能排膿血補
內漏也其治少陰證二三日咽痛亦用桔梗甘草
取其苦辛散寒甘平除熱合而用之能調寒熱也

後人易名甘桔湯通治咽喉口舌諸病宋仁宗加
荊芥防風連翹遂名如聖湯極言其驗也按王好
古醫壘元戎載之頗詳云失音加訶子聲不出加
半夏上氣加陳皮涎嗽加知母貝母欬渴加五味
子酒毒加葛根少氣加人參嘔加半夏生薑吐膿
血加紫菀肺痿加阿膠胸膈不利加枳殼心胸痞
滿加枳實目赤加梔子大黃面腫加茯苓膚痛加
黄耆發斑加防風荊芥疫毒加鼠粘子大黃不得
眠加梔子　門曰與牡蠣遠志同用療恚怒與石
膏葱白同用能升氣於至陰之下與消黄同用能

引至胸中至高之分利五臟腸胃　希雍曰觀其
所主諸病應是辛苦甘平微温無毒入手太陰少
陰兼入足陽明胃經辛散升發苦洩甘和
愚按經曰味歸形形歸氣謂形之所自生者氣也
味之所自出者形也如桔梗其質白但中心微有
黄耳是形稟於金氣也形稟金氣而味却先苦後
辛是金氣所化之精爲火而仍還於金者也按桔梗與紫菀其味俱先苦後辛俱苦勝辛劣但紫菀之苦較桔梗尤勝耳蓋因桔梗其質白金也從金化火仍歸於金是金能用火金爲主也紫菀其色紫火也即從火生苦苦爲勝但終之以微金是火爲金用火又主也訶子止有濇而無辛其苦味最勝是金從火爲用也義見本條火爲氣之

元而金爲氣之主故桔梗爲氣分的劑矣若然將
謂苦能洩辛能散即其能開提氣血堪爲諸藥之
舟楫乎曰猶未盡也試思其質稟金氣而味之化
火者仍歸於金是則味轉化苦苦而勝者正其金
氣之歸元乃還而大暢其橫徧之用耳蓋由辛宣
而化苦瀉者以至於地使無有壅閼旋歸辛宣者
統其氣化而至於天是則謂能開提氣血以爲諸
藥之載者也或曰然則茲味與上升之劑同乎曰
不然此以兼乎升降而盡其功於辛宣其何可同
也不覩本經所主胸脇痛如刀刺腹滿腸鳴幽幽

驚恐悸氣。又不觀諸本草主治療喉咽痛。清利頭目咽嗌胸膈滯氣及痛。除鼻塞。去肺熱氣促嗽逆。下一切氣。破血積氣消聚痰涎。療肺癰養血排膿。治寒嘔。補內漏。如斯證者。是固由辛宣而化苦瀉。即由苦瀉而致辛宣者也。豈得等於一上升之功歟。然則兹味之功。如是其侈耶。曰。皇甫嵩言之矣。謂療咽痛鼻塞治肺咳肺熱氣奔促。乃專功也。至如餘證。由其能行上行表。能使氣血流通耳。斯語亦爲中的矣。愚謂治以上諸證。當有主劑以對待之。更藉此味以爲佐使。詎謂不足以盡桔梗之功

哉。若專責之。則無當於器使。而其功蔑如矣。海藏謂入足少陰者。蓋桔梗爲氣分之藥。而腎爲氣之元。苦則至下。况內經有云。二陰至肺乎。二陰。腎也。簡東垣藥性。桔梗入腎。但曰或用梢耳。是即入肺又入腎之証也。

希雍曰。凡病氣逆上升不得下降及邪在下焦者勿用閱方書治脚氣之劑於空心服者中有桔梗益証此味之入腎也丹溪云治脚氣溼者須先升提之乃此方之不用升柴而以此代則其義可思也希雍謂邪在下焦者勿用何所見之淺也

凡攻補下焦藥中勿入　嵩曰。下虛及怒氣上升皆不可用

修治　去頭及兩畔附枝米泔浸一宿焙乾用

薺苨音齊尼並上聲

時珍曰。薺苨苗似桔梗。根似沙參。故姦商往往以沙參薺苨通亂人參。蘇頌圖經所謂杏參。周憲王誠齋救荒本草所謂杏葉沙參。皆此薺苨也。圖經云。杏參生淄州田野。根如小菜根。土人五月采苗葉。治欬嗽上氣。救荒本草云。杏葉沙參。一名白麪根。苗高一二尺。莖色淸白。葉似杏葉而小。微尖。面背白。邊有叉牙杪。間開五瓣白碗子花。根形如野胡蘿蔔。頗肥。皮色灰黲。中間白。毛味甜。微寒。亦有

開碧花者。嫩苗煠熟水淘。油鹽拌食。根換水煮亦可食　原始云。薺苨根有一蘆三四蘆者。似桔梗。但其皮白細光於桔梗　又云。桔梗獨蘆者佳

根氣味甘寒無毒　主治解百藥毒別錄　殺蠱毒。治熱狂溫疾日華子　封疔腫時珍　罯音掩蓋也毒箭。療蛇蟲咬日華子　利肺氣。和中明目止痛殷晉　治消癉方書　時珍曰。薺苨寒而利肺。甘而解毒。乃良品也。而世不知用。惜哉。按葛洪肘後方云。一藥而兼解衆毒者。惟薺苨汁濃飲二升。或煮嚼之。亦可作散服。此藥在諸藥中。毒皆自解也。又張鷟朝野僉載云。各醫

言宪中藥箭食清泥而解野猪中藥箭𤻃薺苨而食物猶知解毒何況人乎又孫思邈千金方治强中爲病莖長與盛不交精出消渴之後發爲癰疽有薺苨丸豬腎薺苨湯方此皆本草所未及者然亦取其解熱解毒之功爾無他義

愚按神農本經無薺苨止有桔梗一名薺苨至別錄始出薺苨另爲一種是則可以形似相亂者在桔梗與薺苨也第二味俱用根乃桔梗味苦辛而薺苨味甘寒因味以别之固易明也即就時珍所云薺苨根與沙參根相似然亦就其味别之沙參

甘淡而寒且有言其甘而微苦者若薺苨根在弘景謂其根味甜絶能解毒夫甘能解毒而味之絶甘而且寒者更解百藥之毒是雖與沙參同有甘而甘之各具者亦大殊益甘而微苦者即不能解毒此别錄之言解百藥毒不爲無據也故細究其形似而更精審於味則庶乎無誤不致用而罔功矣

附方 强中消渴治强中之病莖長興盛不交精液自出消渴之後即發癰疽皆由恣意色慾或餌金石所致宜此以制腎中熱也投薺苨丸用薺苨大豆伏神磁石栝樓根熟地黄地骨皮玄參石斛鹿茸各一兩人參沉香各半兩爲末以猪腎治淨煮爛杵和丸梧子大每服七十丸空心鹽湯下 又豬腎薺苨湯用豬腎一具薺苨石膏各三兩人參茯苓磁石知母葛根黄芩栝樓根甘草各二兩黑大豆一升水一斗半先煮豬腎大豆取汁一斗去滓下藥再煮三升分三服後人名爲石子薺苨湯 以上俱千金方 疔瘡腫毒生薺苨根搗汁服一合以滓傅之不過三度 解諸蠱毒薺苨根搗末飲服方寸匕立瘥

萎蕤 治目疾有蕤仁另是一種非萎蕤之實也

正誤 嘉謨曰按萎蕤本經與女萎同條考其諸註有指一物而名有謂自是二物又後女萎與前女萎同名亦云功用並同信非二物疑乃剩出一條也但考陳氏所註謂古方用者又似差殊胡洽治時氣洞洩厥下有女萎丸治傷寒冷下結腸丸亦有女萎治虛勞小黄耆酒云下痢者加女萎詳此數方所用乃後加圖女萎緣其性温主霍亂洩痢故也又茵芋酒用女萎主賊風手足枯痺四肢拘攣女萎膏治身體癧瘍斑剝乃似前與萎蕤同條女萎緣其主風淫四末及去黑鼾澤容顏故也

陳藏器亦謂更非二物豈其然乎况此女萎性平味甘後條女萎性温味辛性味既殊功用又別安得爲一物乎又續命鼈甲湯治傷寒七八日不解鼈甲湯治脚弱並用萎蕤又萎蕤飲主風熱項急痛四肢骨肉煩熱萎蕤丸主風虛熱發卽頭痛乃似前與女萎同條萎蕤緣其主虛熱溼毒故也三者主治既殊則非一物明矣又云萎蕤一名地節極似偏精疑卽青黏卽華佗所服漆葉青黏散是此也然世無復能辨者未敢爲信姑著之以俟明達折衷爾　時珍曰本經女萎乃爾雅委萎二字

卽別錄萎蕤也上古鈔寫訛爲女萎爾古方治傷寒風虛用女萎者卽萎蕤也皆承本草之訛而稱之諸家不察因中品有女萎名字相同遂致費辨如此今正其誤其治泄痢女萎乃蔓草也　愚按本經萎蕤與同條之女萎時珍所謂二名爲承訛者是也其後條加圈之女萎則固與萎蕤殊者也夫萎蕤葉長而狹其莖幹似黄精强直似竹有節根大如指一二尺長色黄多鬚至女萎與之全別似白斂而蔓生况女萎之味辛而氣温更逈然與甘平者不同乎其功用懸殊前哲固已悉之矣萎蕤用根其根横行如荻根及菖蒲槩節平直多脂潤雖燥亦柔鬚節充密宛如冠纓下垂之綏而有威儀之義故别錄以葳蕤名之若女萎用苗不用根與之全別也

根氣味甘平無毒　普曰神農苦桐君雷公扁鵲甘無毒　東垣曰萎蕤能升能降陽中陰也　本經主治中風暴熱不能動搖跌筋結肉諸不足久服好顏色潤澤輕身不老　各本草主補中益氣調血氣益精療胃虛乏主風淫四末除煩悶止消渴潤心肺療溼毒腰痛心腹結氣虛熱時疾寒熱及勞瘧寒熱痺潤肌膚暖腰膝惟有熱不可服本經言其補不足卽各本草多謂補虛損大抵肝脾和而氣血生故病於肝脾之不和者此味似爲要藥

時珍曰萎蕤性平味甘柔潤可食故朱肱南陽活人書治風温自汗身重語言難出用萎蕤湯以之爲君藥予每用治虛勞寒熱痁瘧及一切不足之證用代參耆不寒不燥大有殊功不止於去風熱溼毒而已此昔人所未闡者也

愚按萎蕤之氣平味甘是胃與脾之藥也但五方正氣味云胃土戊其本氣平其兼氣温凉寒熱脾土己其本味鹹其兼味辛甘酸苦不與內經曰中土生甘在味爲甘者異乎蓋五行以勝己者爲主以己所勝者爲用云脾味本鹹者就其所用而言

也。然則氣平味甘的為中土正劑矣。謂其補中益氣是也。第諸本草頌其功不一。而本經獨以中風暴熱為首治。其義云何。曰。中土職升降之樞。而營衛因之以生化。乃一陰風木為獨使。就中土生化之地。神其升降。以全其終始陰陽。而營衛大通。故木之味亦甘。蓋即已所勝者為用之義也。若然。則是物稟土為木用。木又用土之氣化。如之何本經不首以治風為功乎。陽主升。陽升而後陰隨之。陰主降。陰降而後陽從之。陰陽即營衛之先天。營衛乃陰陽之後天也。故土木之用。唯是升降相合。以盡其變而已。果其交相為用。而升降咸宜。則就陰中達陽。而陰隨之以

極上。本草所謂除煩悶。止消渴。潤心肺。是也。即就陽中達陰。而陽隨之以極下。本草所謂治淫毒。腰痛。虛損。腰脚疼痛。又方書中治脚弱風毒。攣痺氣上大鼈甲湯中用之。是也。如脾胃本病。方書嘔吐條內。有漏氣證參冬湯。有走哺證人參湯。咸得用之是也。如脾胃標病。方書治熱痺肌肉熱極。體上如鼠走唇口反壞皮膚色變用此於石楠散中。是也。如肝之本病。方書金箔散治風驚手足顫掉。神昏錯亂。如肝之子病。犀角丸治心臟中風。二方舉不遺此。是也。又如營衛交病。為時疾寒熱。又勞瘧寒熱瘧。無不用之。是也。種種治療。無非土木之交相為用也。乃粗者不研此理。漫擬之盛德君子。無往不宜。適供噴飯耳。愚嘗曰。人身土木不相為病。則生機全矣。若土木不相為用。則生理絕矣。此數語足為是物表章其功。土木不相為病而相為用。此生理全也。正所謂無往不宜者歟。蓋惟中土握升降樞。而風木即用之以全終始陰陽之氣化。觀本經主治跌筋結肉。非土木交用之明徵歟。或曰。一陰為獨使。固以風升為達陽矣。其能使陰降而陽隨者。乃屬肺也。何以於肝亦有功乎。曰。金以己所勝者為用。其味酸。是金亦必

合於木以為降矣。謂其就中土而神其升降。豈曰不然。

修治　采根用以竹皮刮去節皮洗淨。蜜水浸一宿蒸了焙乾用

知母

形似菖蒲而柔潤。四月開青花如韭。八月結實。二月八月采根曝乾用

根氣味苦寒無毒　日華子曰苦甘　權曰平

潔古曰。氣寒味大辛苦。氣味俱厚。沉而降。陰也。又云陰中微陽。腎經本藥。入足陽明手太陰經氣分

本經主治消渴熱中除邪熱肢體浮腫下水補不足益氣　諸本草主瀉膀胱熱腎之邪火有餘滋腎陰除肺熱療腎虛火炎肺嗽或心煩燥悶并骨熱勞往來腎氣勞損憎寒虛煩並治足陽明火熱更療傷寒久瘧煩熱又安胎止子煩並產後蓐勞久服泄　方書首治消癉次咳嗽並及嗽血久瘧虛勞其餘證如喘證淋證口病又次之更如中風傷暑發熱嘔吐頭痛腰痛小便不通痿證更又次之其傷燥厥證呃逆洩血身體痛行痺痛痺著痺痿厥脚氣痣瘂虛煩悸證盜汗不得臥怠惰嗜

臥不能食遺精諸證皆用之然其方不多見也

東垣曰知母其用有四瀉無根之腎火療有汗之骨蒸止虛勞之熱滋化源之陰仲景用此入白虎湯治不得眠者煩躁也煩出於肺躁出於腎君以石膏佐以知母之苦寒以清腎之源緩以甘草粳米使不速下也凡病小便閉塞而渴者熱在上焦氣分宜清肺中伏熱以滋化源所用氣味俱薄之藥是也若熱在下焦血分而不渴者宜滋真水使陰氣行而陽自化藥用黃柏知母是也　時珍曰知母味甘苦兼辛而氣寒下則潤腎燥而滋陰上則清肺金而瀉火乃二經氣分藥也黃柏則是腎經血分藥故二藥必相須而行　希周曰與茯苓同用可以清下焦之熱與黃芩同用可以清上焦之熱　之頤曰知母天一所生水德體用具備者也故主濡潤燥渴對待熱中潤下水道設舍肺金之母氣難以游溢轉輸矣蓋母氣之藏真高於肺以行營衛陰陽乃能游溢通調轉輸決瀆耳　希雍曰知母稟天地至陰之氣故味苦氣寒而無毒藥性論兼平日華子兼甘皆應有之　入白虎湯解傷寒陽明證口渴頭疼煩熱鼻乾不得眠加竹

葉麥門冬名竹葉石膏湯治陽明經前證大渴引飲頭疼欲破因作勞而得者加人參名人參白虎湯汗後煩熱不解亦用之　同麥門冬石膏貝母橘紅鼈甲青蒿牛膝治久瘧煩熱而渴　同貝母天門冬麥門冬沙參甘草桑白皮枇杷葉五味子百部治陰虛欬嗽　同黃檗車前木通天門冬生甘草治強陽不痿

愚按知母苦寒相合，固為腎劑，第其味甘而苦，苦復兼辛，雖苦居其勝，然以甘始而以辛終，且於四与華，則氣暢於火，八月實，則氣孕於金，不謂之入

足陽明手太陰氣分。不可也。本經謂其補不足益氣者。厥有旨哉。其所謂補不足益氣者。從除邪氣肢體浮腫。下水水。經曰。三焦者。中瀆之府。水道出焉。屬膀胱。是孤之府也。是六府之所與合者。（按三膲。即三焦無形之腑。從頭至心。至臍至足。爲上中下三膲。又上膲在胃上口。主內而不出。中膲在胃中脘。不上不下。主腐熟水穀。下膲在膀胱上口。主出而不內。以傳道也。）經又云。二陰至肺。其氣歸膀胱。外連脾胃。夫三焦相火。本氣之元。乃屬膀胱而行水化。膀胱固屬腎也。更二陰之腎。至於上焦肺。由肺而氣歸膀胱。外連脾胃。是又合於經所謂飲入於胃。遊溢精氣。上輸於脾。脾氣散精上歸於肺。通調水道。下輸膀胱。水精四布。五經並行也。（水精四布。五經並行。即可以通於除邪氣肢體浮腫之義。蓋水化即氣化也。）悉此義則知茲味之功。在清水化。固能瀉膀胱熱。及腎之相火有餘者。然亦由胃肺合。而致其苦寒之用於上。即由肺胃合。而後達其苦寒之化於下也。經曰。水火者陰陽之徵兆。本經即下水。以明此味能滋水源而益陰。然此味却本肺胃以行營衛而和陰陽。能由陽滋陰。即由陰存陽。此本經所謂補不足益氣。與經言陰虛則無氣。無氣則死之旨合也。故如火炎肺嗽。消渴熱中。心煩燥悶。腎氣勞損。

憎寒虛煩。廾熱勞往來。無汗骨蒸。可謂其功用不克臻哉。第其滋水源而益眞陰。肺腎本是相因。脾胃先爲化原。乃因清熱以致其益氣之功。故不止於以寒對熱而已也。抑先哲謂此味治諸熱勞。患人虛而口乾者加用之。故方書治消癉爲多。皆以救取眞陰也。（眞陰本於天一之水。故多以治消渴。本經首治消渴熱中。良有以也。）即如傷寒久瘧。有傷於後天氣血。以累及先天眞氣。亦藉此金水滋生之味。乃可以勝邪熱而還眞陰。蓋此天一之眞陰。實爲後天生氣之元。所以經曰益氣者此耳。但苦寒之性味。用者宜審所宜。勿致反損中土生氣。而絕陰化於陽之本也。

附方

久近痰嗽。自胸膈下塞停飲至於臟腑。用知母貝母各一兩爲末。巴豆三十枚去油研勻。每服一字。用薑三片。二面蘸藥。細嚼咽下。便睡。次早必瀉一行。其嗽立止。壯人乃用之。（一方不用巴豆）

久嗽氣急。知母去毛切五錢。隔紙炒。杏仁薑水泡去皮尖焙五錢。以水一鍾半。煎一鍾。食遠溫服。次以蘿蔔子杏仁等分爲末。米糊丸。服五十丸。薑湯下。以絕病根。

希雍曰。陽痿及易舉易痿。洩瀉脾弱。飲食不消化。胃虛不思食。腎虛溏洩等證。法並禁用。

修治　按先哲曰如用母葉至難死掘出復生須枯
燥乃止即此則其爲至陰之味也可知揀肥潤裏
白者去毛切引經上行則用酒浸焙乾下行則用
鹽水潤焙勿犯鐵器
肉蓯蓉　寇宗奭曰牛膝同蓯蓉浸酒服益腎
之頤曰柔紅美滿膏釋脂凝肉之體也　時珍曰
是物補而不峻故有從容之號　愚按肉蓯蓉別
錄曰生河西山谷及代郡鴈門輿圖備攷云肉蓯
蓉出平凉府華亭縣又出寧夏衛吳普云河西山
陰地叢生又蘇頌曰陝西州郡多有之然不及西

羌界中來者肉厚而力緊如頌所說有合於隱居
所謂隴西出者其形扁黃柔潤多花而味甘餘產
皆不及也統而繹之則是物以極西產者爲良爲
其得金氣之厚也猶如枸杞子亦取河西之意也
夫是物產於土而得金氣乃厚故色黃質厚兼得
柔潤所以能益精血希雍亦曰軟而肥厚大如臂
者良然則是物雖多僞造但即上數說以求之或
亦不誤矣　頌曰舊說是野馬遺瀝所生今西人
云大木間及土塹垣中多生乃知自有種類爾
丹溪曰肉蓯蓉相傳鱗甲自河西混一之後今方

識其眞形何嘗有所謂鱗甲者
氣味甘微溫無毒　別錄曰酸鹹　普曰神農黃
帝鹹雷公酸李當之小溫　主治強陰益精氣本經
男子絕陽不興女子絕陰不產日華益髓甄權療五勞
七傷補中本經養五臟長肌肉治男子洩精血遺瀝
女子血崩帶下陰痛日華除男子莖中寒熱痛本經除
膀胱邪氣腰痛別錄女子癥瘕本經　海藏曰命門相
火不足者以此補之乃腎經血分藥也凡服蓯蓉
以治腎必妨心　丹溪曰屬土而有水與火峻補
精血驟用反動大便滑也　希雍曰肉蓯蓉得地

之陰氣天之陽氣以生故味甘酸鹹微溫無毒入
腎入心包絡命門滋腎補精血之要藥氣本微溫
相傳以爲熱者誤也　同人參鹿茸牡狗陰莖白
膠杜仲補骨脂主男子陽痿老人陽衰一切腎虛
腰痛兼令人有子　同地黃枸杞牛膝鼈甲天門
冬麥門冬當歸白膠杜仲青蒿五味子黃蘗山茱
萸治五勞七傷莖中寒熱痛婦人癥瘕　獨用數
兩浸去鹹味并去鱗甲及中心膜淡白酒煮爛頓
食治老人便燥閉結有神　汗多便閉老人虛人
皆可用肉蓯蓉酒浸焙二兩研沉香末一兩爲末

麻子仁汁打糊丸梧子大每服七八丸白湯下
恳按肉蓯蓉味甘而氣微溫故繆氏以爲得天之
陽氣然味又酸鹹故更以爲得地之陰氣也就是
可以得從陽生陰之義焉夫酸爲木化鹹爲水化
肝腎固精血之原然甘爲土化五味之主也酸鹹
本甘溫以化而又產於西土逹土金之氣以爲生
化精血之本是即從陽生陰有鬲肓之上中有父
母之義蓋營氣化於宗氣者緣肺陰下降入心合
於離中之坎以生血也乃俾淸中之濁入於中焦
之胃以化血乃統於脾納於肝歸於腎之血海而

能化精合於離中之坎以生血正合於肺爲陽中少陰所以玆味稟金天專氣爲生血化精之本也經曰天氣盛則地氣不足謂陽中之陰不足而陽偏勝也陽中之陰足故裕地氣之化所以能益腎肝強陰益精氣如本經所云也先哲謂其峻補精血與他味
之具甘酸鹹者若有異焉蓋全本於西土之所產
稟金天專氣大爲火用而生血以致於土故本經
止言其味之甘并氣之微溫初不及於酸鹹也夫
氣血生化在中上乃更有金天之專氣入心生血
以致之則其氣化濃厚所謂濁陰下降自歸其先
天之化原而生化愈滋此所以獨言其能峻補精
血也他本草曰鹹酸特著其功之全耳若然何以

又云補命門相火緣相火爲水中眞陽其入心生
血者主於心包絡而心包絡乃命門相火之原也
况腎脈原至於肺而肺氣原通於命門乎夫相火
原出腎肝但是先天之化原而後天水穀之精氣
本於中土以爲化化生生者却更以心肺爲化原
由是觀之蓋其由肺而至心包絡由包絡而生命
門者乃氣化之權輿其由胃而脾由脾而肝腎乃
化血化精之次第然總由於氣化也或曰試悉化
血化精之次第且總歸於氣化者爲何如曰如上
有氣海肺氣下降入心是金合於火以孕水也火

因金而和於水則氣化氣之化者生血血從液化
而色乃赤者水因金而從火也下有血海肺氣下
降歸腎是金親於水以宅火也水因金而和於火
則氣盛氣之盛者生精精從血化而色乃白者火
因水而從金也若然是氣之下降歸腎者先由其
氣降入心也氣之下盛化精者先由於氣化生血
也固皆由中土爲搏捖上承心肺而下徹腎肝此
化血化精之次第固皆由上中而下又總歸於氣
化者固以心肺爲化原耳故本經言其強陰益精
氣火因金而和於水則氣化生血水因金而和於火則氣盛化精蓋水火乃氣之元唯金以和之

故肺爲氣主是總謂之氣化即是化血化精之大第金氣厚而歸土亦歸其氣之所生也致中土之生化得微腎肝故本經首曰補中 甄權更云大補壯陽蓋謂金天專氣大益陽中之陰令腎肝陰氣自裕而陰中之陽益強非泛泛等於補陽之劑也余閱方書健忘條用肉蓯蓉同他補味者不一而足俱爲末於食後調服則益信此味之功固從上而下所謂稟金天專氣乃於腎肝奏功也又安得泛同於益精之品而止以爲入腎乎哉且玆味之歸腎亦不止全其藏精之氣化而已試繹甄權益髓雷斅健髓之說而思內經所言人始生先成精精成而腦髓生

及腦爲髓海髓者陰也云云則是髓具於腎何以至於極上之腦而爲之海豈非陰統於陽乎如此味之補精而得益髓又豈非精盈則氣盛遂俾陰中之陽更還於至陽之地以益髓乎此所謂總根於氣化者始之終之皆不越斯義矣 又按世醫之益腎陽者槩以肉蓯蓉與補骨脂例視詎知補骨脂由歸陽以化精髓從陽化陰肉蓯蓉則由精血之益以歸陽從陰生陽也然則蓯蓉之益陽誠如時珍所云補而不峻是豈得以補骨脂同之而謂其熱哉繆仲淳所言不妄也 斅曰強筋健髓以蓯蓉鱔魚二味爲末黃精汁丸服之力可十倍

此說出乾寧記

希雍曰泄瀉禁用腎中有熱強陽易興而精不固者忌之

修治 酒浸一宿刷去浮甲劈破中心去白膜一重如竹絲草様不爾令人上氣不散酒洗浸透切片仍酒拌以甑蒸之從午至酉取出焙乾用忌鐵器

瑣陽

出肅州 又云產陝西

出土如筍上豐下儉鱗甲櫛比筋脈連絡絕類男陽即肉蓯蓉之類土人掘取洗滌去皮薄切曬乾市之

氣味甘溫無毒 主治大補陰氣益精血利大便虛人大便燥結者啖之可代蓯蓉煮粥彌佳不燥結者勿用震亨 潤燥養筋治痿弱時珍 中梓曰瑣陽鹹溫宜入少陰本經不載丹溪續補以其固精故名瑣陽 王龜齡集曰瑣陽堅而肥者能益氣燒酒浸七次焙七次爲末

天麻

一名定風草

本經曰赤箭　承曰今醫家見用天麻即是赤箭根　之頭采諸說云赤箭春生苗初出如芍藥獨抽一莖挺然直上高三四尺莖中空色正赤貼莖杪之半微有尖小紅葉四月梢頭成穗作花灰白宛如箭幹且有羽者有風不動無風自搖結實如楝子核有六稜中仁如麪至秋不落却透空入莖中還筒而下潛生土內根如芋去根三五寸有游子十二枚環列如衛皆有細根白髮雖相須　實不相連但以氣相屬耳大者重半斤或五六兩皮色黃白名曰龍皮肉即天麻也本經名槧根苗後

人分苗曰赤箭根曰天麻功力稍有同異故耳有御風草與赤箭相似獨莖色青斑葉背黃白兼有青點隨風動搖子不還筒治療稍合補益大乖異矣　沈括筆談云神農本草明言赤箭采根後人謂其莖如箭疑當用莖益不然也譬如鳶尾牛膝皆因莖葉相似其用則根何足疑哉　愚按沈存中號博識兄采根用之據於本經哉如謂其苗結子從莖中歸土為有異於根耶不知正此為歸其根也何分同異

氣味辛平無毒　日華子曰甘煖　權曰味甘平無毒　好古曰苦平陰中之陽也　主治助陽氣療風虛眩暈頭痛並善驚失志語多恍惚補勞傷利腰膝強筋力主諸風溼麻痺拘攣冷氣痛痺癱緩不隨通血脈開竅小兒風癇驚氣女子用之通經脈　杲曰肝虛不足者宜天麻芎藭以補之其用有四療大人風熱頭痛小兒風癇驚悸諸風麻痺不仁風熱語言不遂　時珍曰天麻乃肝經氣分之藥素問云諸風掉眩皆屬於木故天麻入厥陰之經而治諸病按羅天益云眼黑頭旋風虛內作非天麻不能治天麻乃定風草故為治內風之

神藥內風者虛風是也今有久服天麻藥偏身發出紅丹者是其祛風之驗也　宗奭曰天麻須別藥相佐使然後見其功仍須加而用之　希雍曰天麻得土之辛味兼感天之陽氣以生故其味辛氣平無毒日華子云暖浮而升陽也入足厥陰經厥陰為風木之臟味辛氣暖能逐風溼之邪凡頭風眩暈與夫痰熱上壅以致頭痛及眩或四肢溼痺麻木小兒風癇驚悸等證所必須之藥　同朮半夏黃芩前胡橘皮茯苓治痰厥頭痛　同朮橘皮茯苓車前治飲在心下作支滿　同南星前胡

橘皮白前消一切風痰。

愚按天麻在方書類云療風。唯先哲羅天益言其神於治內風。且云內風者虛風也。天麻苗名定風草。獨不為風所搖。故其功能如是。斯說固為創獲矣。雖然。其有風不動。無風自搖者。與獨活等。其功何為迥殊於獨活也。蓋暢虛風之義。乃得悉此品之功用乎。夫人身唯是陰陽合和以為氣。而風木由陰以達陽。故陰虛則風實。陽虛則風虛。先哲謂其助陽氣者。正與補風虛之義合矣。第虛風為病。在先哲曰。有病於清陽不升。濁陰不降。肝木生發

之氣不得升。致生虛風者。有因脾胃為病。致使土敗木侮。而生虛風者。若然。是則虛風之病。不第其鬱而不達者。即侮所不勝而亦是也。此品之功。似能本乎清陽而善其升降。鎮其數變。而貞夫動靜矣。何以明之。寇氏曰。赤箭為苗。天麻為根。根則抽苗徑直而上。有自內達外之理。苗則結子成熟而落。還返幹中而下。至土而生。有自表入裏之功。此粗可識其外內所主治也。如是。則茲物具有妙理。故其有風不動。無風自搖者。似與獨活同。而所以暢其風化。不使之獨靜。鎮其風變。不使之獨動者。

則與獨活大異也。蓋其能暢風化。乃自內達外之理。升也。能鎮風變。乃自表入裏之功。降也。就其為升為降。而已妙於一動一靜。故併赤箭之功盡歸天麻（神農本草云。赤箭采根。其義固可參也。後人以苗與根分功而論。何鹵莽乃爾。）不可謂根止能自內達外。而不能擅其歸根之妙用也。既已歸於根矣。而根猶不得擅歸之用乎。不然。何以能補風虛。蓋風為六氣之首。人身元氣。必藉以為通天之本。元氣出於地中而風化即與之並育並行矣。故治眩暈頭痛。及小兒驚氣風癇。皆風虛之不能達於陽也。是可謂之自內達外然亦不外

乎自表入裏之體。如治諸風溼痺。四肢拘攣。冷氣瘰痺癱緩不隨。皆風虛之不能宣於陰也。是可謂之自表入裏。然即具有自內達外之用。（治風溼拘攣冷痺瘰緩。正風化之能宣於陰。所謂通血脈。利關竅者也。風藏即血藏。故肝主經絡。）是則天麻之功。殆亦侈乎。而時珍惜其止言治風也。不屬瞶瞶歟。或曰。所云木乘土虛者。似木居其實矣。何以亦曰虛風。蓋胃者五藏六府之本。經言之矣。又曰。脾為胃行氣於三陰三陽。而各經之受氣於陽明者。在風化更先受之。故中土虛衰即風木之化原已傷。是不謂之風虛乎。所以風木之氣。固本於先

天生氣。實與後天中氣相馭而行。乃爲陽氣。故淸陽能升之九天之上。卽能降之九地之下。全藉中土爲樞。此前所云風虛之病。卽侮所不勝者而亦是也。凡土衰木侮。往往病由於此。不知補脾育肝。但事苦寒以伐肝。亦往往坐此。以致夭枉也。若然。是則羅氏治虛風之義。卽助陽氣一語足以盡之矣。但陽實之風而亦用之。其何以得當耶。曰所謂助陽氣者。原不能與參芪輩類視。在先哲曰。肝虛者宜天麻芎藭以補之。非眞補也。就風化之能達。卽是補也。又療風證者曰。天麻防風辛溫散之。非

眞散也。就風邪之不得狂。卽爲散也。此前所謂自內達外。不外於自表入裏之體也。葢風化與元氣並行。陰卽隨陽以爲守也。況經曰。虛者屬眞氣實者屬邪氣。若然眞氣得所守。而邪氣不自散乎。是以投之陽虛。固爲的治。卽投之陽實。固亦藉其有風不動之氣機以妙其用乎。善乎寇氏之言。又曰。用天麻。必須他藥相佐使。則攻補殊劑。但以玆爲關捩子。亦庶幾盡變矣。

附方　天麻丸消風化痰清利頭目寬胸利膈治心忪煩悶頭暈欲倒項急肩背拘倦神昏多睡肢節煩痛皮膚瘙癢偏正頭痛鼻齆面目虛浮並宜服之天麻半兩芎藭二兩爲末煉蜜丸如芡子大每食後嚼一丸茶酒任下

修治　時珍曰天麻是赤箭根其根曝乾肉色堅白如羊角色呼羊角天麻蒸過黃皺如乾瓜者俗呼醬瓜天麻是皆可用也一種形尖而空薄如玄參狀者不堪用　斅曰修事天麻十兩剉安於瓶中用蒺藜子一鎰緩火熬焦葢於天麻上以三重紙封繫從巳至未取出蒺藜炒過葢繫如前凡七遍用布拭上氣汗刀劈焙乾單擣用　時珍曰此

乃治風痺藥故如此修事也若治肝經風虛惟洗淨以溼紙包於糠火中煨熟取出切片酒浸一宿焙乾用

朮

時珍曰昔人用朮不分赤白自宋以來始言蒼朮苦辛氣烈白朮苦甘氣和各自施用亦頗有理並以秋采者佳春采者虛軟易壞蒼朮處處有之白朮吳越有之嘉謨曰浙朮俗名雲頭朮種平壤頗肥大由糞力也易潤油歙朮俗名狗頭朮雖瘦小得土氣充也甚燥白勝於浙朮寧國昌化池州者

並同歛术境相鄰也

白术　氣味甘温無毒　别録曰甘　權曰甘辛

東垣曰味苦而甘性温味厚氣薄陽中陰也可升可降白术先甘次苦但甘少苦多後帶微辛　述曰入足陽明太陰足厥陰少陰手太陽少陽經　主治除溼益氣和中補陽理胃益脾進食消穀生脾津除胃熱消溼痰虛痰逐水飲殿宿滯治心下溼痞水痞胃脘虛痛寒痛心腹脹滿止脾虛嘔逆瀉痢多年氣痢並溼瀉水瀉水腫腹滿愈四肢困倦逐皮間風水結腫消足脛水腫治冷氣痃癖氣塊利腰臍間血

治衝脈爲病逆氣裏急臍腹痛　海藏曰補肝風虛　又曰本草本條下無蒼與白之名近代多用白术治皮間風止汗消痞補胃和中利腰臍間血腰臍間血不利病於溼也腰臍屬腎故有此證利水道上而皮毛中而心胸下而腰臍之間在氣主氣在血主血　潔古曰白术除溼益燥和中補氣其用有九温中一也去脾胃中溼二也除胃中熱三也强脾胃進飲食四也和胃生津液五也止肌熱六也四肢困倦嗜臥目不能開不思飲食七也止渴八也安胎九也凡中焦不受溼不能下利必須白术以逐水益脾非白术不能去溼非枳實不能消痞故枳术丸以之爲君　潔古云除胃熱者葢脾之陰不化則津不生津不生則氣不行而熱還歸於胃也　述曰佐以黄芩能安胎佐以枳實能消痞配二陳湯能健脾消食化痰除溼與歸芍生地之類同用能補脾家之血再加枳實薑炒黄連除脾中溼熱加乾薑逐脾家寒溼與黄芪芍藥等同用有汗即止少入辛散之味無汗則發

愚按張潔古首言白术除溼益氣夫溼兼四氣而治溼之味亦不少何以兹味爲除溼首劑更能益

氣乎曰天行之健者屬陽即元氣也然陽本出於陰中故元氣每困於溼溼除則氣益唯此味於坤順之體具乾健之用不等於淡味滲溼風劑燥溼即燥溼如蒼术亦難匹其健運之功故首以除溼益氣歸之也夫脾主溼所謂陰中之太陰然陰中有陽爲胃行氣於三陽三陰者也溼困是陰中之陽困也即不得胃脘之健陽以名之將何以爲胃行氣於三陽三陰乎唯有健胃陽者以化脾陰而名陰中之陽乃爲表裏相應故得水火相名元氣於是暢於是益矣若然則白术健胃而更藉脾之

用者專乎。曰。脾主地氣。胃主天氣。脾不得天氣之名。則地氣不上行。胃不得地氣之和。則天氣不下施。（內經於脾胃。切切於天氣地氣之分。固謂其主升降之化也。）至地氣上與天氣和。則如經所謂上焦合而營諸陽。總歸於陽之能施能化。此所以一切主治諸證。陰固在陽中而不尸其功。況諸證非病於陽之不能健運。即陰之不得陽以運化者也。大抵白朮之用在除溼。其功在除溼而即能益氣。益氣而便能和血。（除溼者胃之功至於脾也。益氣者。即由脾而歸胃也。益氣而和血者。表裏相應。水火互名也。）其主治諸證總不越此數語。王海藏所謂在氣主氣。在血主血

者是矣。但不可以相提並論。所謂陰從陽化而不尸其功者也。其所入之經。先胃及脾。海藏曰。理胃益脾。下語極有酌量。其他所入之經。又由脾胃以及之。即經所云胃行氣於三陽三陰。脾又為胃行之者也。故取本經暨各本草主治。當先訂其受益者在脾胃臟腑之證。而其經所受證次之。又次則究脾胃二經所傳於他臟腑之經者。若何胥益。則玆味之功。乃知迥殊羣劑也。蓋人身唯是元氣為根蔕。玆味於中土能宣天氣之陽以化地氣之陰。陰陽和而氣乃行。由真氣以化穀氣。即由穀氣以

充真氣。俾中土氣交能行升降之化。真後天補接良劑。而於老人更切也。潔古曰。下行則用之。豈非以足三陰同起於下。而益脾者。即能與肝腎俱乎。（脾益而腎肝交益者。亦胃得地氣之和以下施也。然先因天氣之名而後地氣和。故治痿者獨取陽明。）經曰。三結交者。陽明太陰也。臍下三寸。關元也。故知由脾胃而達腎肝之陰。不謂此味無功矣。海藏所云補肝經風虛。又治衝脈逆氣裏急臍腹痛。是與潔古互為發明也。唯是陰虛而陽熾者。此味投之則相反若冰炭。固水流溼火就燥之義也。陰已虛而更燥之。陽已熾而更益之。可乎。每見粗工

治陰虛證。於理脾亦用參朮。大屬夢夢。　又按經曰。臟腑各因其經而受氣於陽明。故為胃行其津液。蓋氣。陽也。各臟腑之陽皆稟於胃。經者。血脈之所注。陰也。各臟腑之陰皆原於脾。胃脾固陰陽之樞也。臟腑各因脾之經而乃受氣於陽明者。以陽原出於陰中也。因脾之經。而必行其津液者。經脈固液所化也。但脾陰患於溼。則陰不化而津液不生。白朮理胃益脾。能令生津以通經。乃得由經以達氣。經曰。四肢皆稟氣於胃。今脾不能為胃行其津液。四肢不得稟水穀氣。氣日以衰。脈道不利。筋

骨肌肉皆無氣以生。玩經數語。是白朮之理胃爲最者。以其能健陽。而眞氣並於穀氣。能行於諸臟腑也。其能行於諸臟腑者。以其健胃陽。而即能化脾陰。致其津液。以能榮血脈。通經隧也。即五臟以胃氣爲本者。却於脈取之。則知胃氣之貫於五臟者。乃在經而經脈雖心所主。却必本之脾者。以其陰陽表裏而水土且合德以立地也。經曰。五臟皆稟氣於胃而不得至經。必因於脾乃得稟也。數語極其透露粗者但曰補脾耳。亦太草草矣。又按白朮以除溼益氣爲功。然則凡溼皆用朮乎。曰。溼分內外。尤別寒熱。屬於寒。是陽鬱陰中而不升也。陰之所蓄。則氣虛矣。所謂虛者。即陽之虛也。屬於熱。是陰困陽中而不降也。

陽之所并。則氣實矣。所謂實者。即陽之實也。是虛實皆屬氣。氣之虛實皆化溼也。但經曰。實者。邪氣之實也。如是。亦可投朮以益氣乎。夫溼者。地氣也。陽蓄於陽。是地氣因天氣之鬱而不化。固爲溼矣。陰困於陽。是地氣受天氣之并而不化。則亦爲溼。總之化溼者皆陰。而陰之所以化溼者。皆本於陽之不能化。惟一虛一實而投治殊異。虛者補正以益氣。如白朮茯苓是也。實者除邪以益氣。如昔人所謂連蘗梔黃皆可燥溼。不執二朮爲用者。是也。夫氣者水所生。陰生陽也。故液者氣所化。陽化陰也。氣能化液。何溼之有。如氣虛而不能化。補其陽而液自化。所謂朮補胃。而脾能爲胃行其津液者是。是即所謂脾行氣於三陰。亦爲胃行氣於三陽。蓋液之所化。即其氣之所到也。至氣實而不能化者。不等於眞氣之不足。乃病於眞氣之受傷。不足者直可補之。受傷者必先除其所傷之邪。如抑陽則陰化。陰受并於陽。則亦不化。故曰抑陽則陰化。陰化則液行。液行則溼除。溼除而氣益矣。是氣與溼不能相離以爲本。而除溼益氣。亦不能相離。以爲用。特益正除邪。貴於適事爲故耳。雖然此寒熱虛實。如斯較然者。然

有謂風證之能治也。謂何。曰。風亦有別。陽虛陰蓄。陰固非眞陰也。久而陰不化。則陽從之而化風。是謂風虛。所宜活血以化陰而補其風虛者也。陽盛陰困。陽固非眞陽也。久而陽不化。則陰從之而化風。是謂風實。所宜清氣以化陽而疏其風實者也。風皆屬陽。風虛者。陽從乎陰以病血也。故應治血。風實者。陰從乎陽以病氣也。故應治氣。二治於茲。味宜否。臨病所當酌處矣。總之因溼化熱。因熱化溼。皆患於陰之不得陽以化。太陰之脾。不能行其液以通經脈而增溼。致胃氣不能達於三陰三陽以增熱。展轉相因。爲病乃劇耳。經曰。經隧者

氣血所從出之道也。氣血之道壅。而經絡阻絕。其於生也幾何。如卒中之類。孰非熱化溼。溼更化熱。以亡其陰者之爲病乎。至如反胃中滿。皆非溼熱所馴致以至此極乎。朱丹溪先生有云。人身溼熱爲病居多。是又種種不可數量者也。抑白朮主治。本草有腹滿嘔逆等證。固非溼熱歟。曰此皆陽虛化溼之的對。至陽盛而熱化溼者。責其本於熱。所謂火就燥之義云何。而可不審耶。惟治如斯證者。識取要領。知皆本於陽之不能化陰。雖投劑清熱。期於陰之能化而已。或攻之。抑或補之。不可傷其

真陽以絕化原。故亦有不能舍朮之時也。唯能審其可投與否。而後能用之以頭頭奏效矣。　又按溼熱之證。無如七情所傷者。傷於陰。而不能化陽以致氣鬱成溼。溼鬱化熱。但究其本。是陰氣有傷非若陰盛而蓄陽之溼熱也。雖不宜寒降。宜除溼理脾。其可投二朮之辛燥以亡陰乎。粗工又類以虛火治。是固有似者。第此證關於神思。乃陽中之陰傷也。難以純陰濡劑絕其化原。雖曰不宜寒陽。宜裕陰和氣。又切慮其滯陽。即二冬亦當慎也。近代程若水治斯證。殊有理會。每用茯神石棗。丹皮

滋陰降火。茯苓苡仁木瓜車前健脾行溼。佐山查石菖蒲以行溼滯。其亦異於粗工之貿貿者歟。蓋斯證。患之者最多。乃誤治而夭枉者不少。故於白朮治溼之類。表而出之。　又按人身之病。唯痰爲多。亦唯痰之爲害最甚。自真陰虛損之火痰。先以補益真陰爲急。又外因六淫之氣痰。先以祛除外邪爲急。並飲食積聚之鬱痰。先以導散鬱滯爲急。此外凡內傷中氣而爲虛痰。爲溼痰。未有不以理中氣爲本者也。蓋不補健脾氣則液不化。痰不行。不行不化。將脾胃之氣愈困。而不能行氣於三陰

三陽。即經隧之道塞。而不能通行營血以歸於血海。將下焦之元陰愈虛。而上焦之虛熱更生。上焦虛熱。因痰滯化熱。又以下焦陰虛也。真陰日虧而真陽日憊。是唯老人最甚。然而健脾行痰者。無過白朮而已。然須審其的爲可投之證而投之。抑審其初未可投。而投之需後乃可者。庶幾信心以奏效也。　附方　張潔古家珍枳朮丸消痞強胃久服令人食自不停也白朮一兩黃壁土炒過去土枳實麩炒去麩一兩爲末荷葉包飯燒熟搗和丸梧子大每服五十丸白湯下氣滯加橘皮一兩有

火加黃連一兩有痰加半夏一兩有寒加乾薑五
錢木香三錢有食加神麯麥蘖各五錢　叔承曰
白术補脾和中滲溼爲君枳實消導化痰淸火爲
臣二味乃健脾之至藥也然所感不同爲病亦異
宜因證加減又曰養胃必用參术健脾必用枳术
健者運也動也脾氣不運而助其力以健運也與
天行健之健同　按白术爲補脾胃要藥如投其
所宜隨證取效不能備錄今但摘其治泄一證其
中有所因不同而所和之味亦因之以異者即此
推類以盡之然後可以善术之用也　脾虛泄瀉

白术五錢白芍藥一兩冬月用肉豆蔻煨爲末米
飲丸梧子大每米飲下五十丸日二　溼瀉暑瀉
白术車前子等分炒爲末白湯下二三錢　久瀉
滑腸白术炒茯苓各一兩糯米炒二兩爲末棗肉
拌食或丸服之　老小滑瀉白术半斤黃土炒過
山藥四兩炒爲末飯丸量人大小米湯服或加人
參三錢　老人常瀉白术二兩黃土拌蒸焙乾去
土蒼术五錢泔浸炒茯苓一兩爲末米糊丸梧子
大每米湯下七八十丸　瀉血萎黃腸風痔漏脫
肛瀉血面色萎黃積年不瘥者白术一斤黃土炒

過研末乾地黃半斤飯上蒸熟搗和乾則少入酒
丸梧子大每服十五丸米飲下日三服
中梓曰白术甘溫得土之冲氣補脾胃之第一品
也术贊云味重金漿芳踰玉液百邪外禦六腑內
充察草木之勝速益於已者並不及术之多功也
俗醫往往嫌其滯一坐未讀本草一坐炮製未精
耳但臍間有動氣築築者禁之
修治　嘉謨曰咀後人乳汁潤之制其性也脾病
以陳壁土炒過竊土氣以助脾也　去油者去皮
切片米泔水浸透曬乾陳壁土裹蒸曬九次洗淨

仍曬乾用　醫毄曰脾虛而氣滯者枳實煎水漬
炒或香附煎水漬炒　醫畧云枳术丸用白术須
以紫蘇薄荷黃芩肉桂湯煮過
蒼术 一名赤术　氣味苦溫無毒　別錄曰甘
權曰甘辛　時珍曰白术甘而微苦性溫而和赤
术甘而辛烈性溫而燥陰中陽也可升可降入足
太陰陽明手太陰陽明太陽之經　主治除溼解
鬱疏滯寬中强胃安脾治溼痰留飲心下急滿水
腫脹滿或挾瘀血成窠囊止寒溼嘔逆下泄冷痢
治癆瘵疸及風寒溼痺更脾溼下流濁瀝帶下陰

寒疝氣　潔古曰蒼朮氣溫味甘主治與白朮同苦除上溼發汗功最大若補中焦除脾胃溼力少不如白朮腹中窄狹者須用之若治脛足溼腫加白朮又云蒼朮體輕浮氣力雄壯能去皮膚間腠理溼　東垣曰本草但言朮不分蒼白而蒼朮別有雄壯上行之氣能除溼下安太陰使邪氣不傳入脾也以其經泔浸火炒故能出汗與白朮止汗特異用者不可以此代彼蓋有止發之殊也　又曰爲治痿要藥　按痿皆由陽明虛義見王宇泰痿論　丹溪曰蒼朮能總解諸鬱痰火溼食氣血

六鬱皆因傳化失常不得升降病在中焦故藥必兼升降將欲升之必先降之將欲降之必先升之故蒼朮爲足陽明經藥氣味辛烈強胃強脾發穀之氣能徑入諸經疏洩陽明之溼通行斂濇香附乃陰中快氣之藥下氣最速一升一降故鬱散而平　又曰蒼朮治溼上中下皆可用以黃柏牛膝石膏下行之藥引之則治下焦溼疾入平胃散能去中焦溼疾而平胃中有餘之氣入葱白麻黃之類則能散肉分至皮表之邪惟血虛怯弱及七情氣悶者愼用誤服耗氣血燥津液虛火動而痞悶

愈甚　楊士瀛曰脾精不禁小便漏濁淋不止腰背酸疼宜用蒼朮以斂脾精精生於穀故也　仁齋所謂斂脾精者卽除溼而不使脾淫同於東垣所謂除溼下安太陰之義非別有收斂之功也

許叔微本事方云微患飲澼三十年始因少年夜坐寫文左向伏几是以飲食多墜左邊中夜必飲酒數杯又向左臥壯時不覺三五年後覺酒止從左下有聲脇痛食減嘈雜飲酒半杯卽止十數日必嘔酸水數升暑月止右邊有汗左邊絕無徧訪名醫及海上方間或中病止得月餘復作其補如

天雄附子礬石輩利如牽牛甘遂大戟備嘗之矣自揣必有澼囊如水之有科臼不盈科不行但清者可行而濁者停滯無路以決之故積至五七日必嘔而去脾土惡溼而水則流溼莫若燥脾以去溼崇土以塡科臼乃悉屏諸藥只以蒼朮一斤去皮切片爲末油麻半兩水二盞研濾汁大棗五十枚煮去皮核搗和丸梧子大每日空腹溫服五十丸增至一二百丸忌桃李雀肉服三月而疾除自此常服不嘔不痛胸膈寬利飲啖如故暑月汗亦周身燈下能書細字皆朮之力也初服時必覺微

燥以山梔子末沸湯點服解之久服亦自不燥矣

愚按潔古東垣謂二术俱去溼而蒼术則別有雄壯上行之氣是固然矣然不若丹溪謂蒼术能解諸鬱強胃而發穀之氣能徑入諸經疏泄陽明之溼通行斂濇之為中肯也夫中土喜燥而惡溼二术皆燥溼者皆入脾胃第白术之味始甘次有微辛後歸於苦苦者居多苦從火化火乃土之母也故為健脾胃之主蒼术始甘次苦後歸於辛辛者居多辛從金化金乃土之子也故為行脾胃之化雖曰雄壯之氣上行亦止肖其辛烈而未得暢其

功用也蓋水土合德以立地在中土固為氣交若脾不主溼則陰氣何以達於陽唯是眞氣原與穀氣并而充身如穀氣在脾胃者或飲食所傷或大溼所侵致穀氣不能發越則眞陰之氣反鬱還以溼而為病病於溼則眞陰不能致於陽脾不能行氣於三陰即不能為胃行氣於三陽蓋眞氣即穀氣之本穀氣即眞氣之充也故不能以行血氣營陰陽而衛氣先病營即隨之如蒼术之能發穀氣猶水穀悍氣慓疾滑利先衛而後營與白术之健運於中者是為別耳若然執雄壯上行之氣而等於散表發汗之他味以為用也可乎猶有謂其氣極雄壯通行脾腎者詎知脾與三陰同居於下脾陰至肺而腎陰亦至於肺脾之至陰藉燥而辛烈者以發穀氣俾上行至肺而腎亦至矣氣交所司固爾升者降之本更穀氣發越凡陽明之氣所能至者皆能至之況胃之三脘本於任乎此丹溪謂上中下除溼皆可用也故李仲南永類方八製蒼术以治腰腳溼氣痺痛又不特治溼也萬表積善堂方六製蒼术治下元虛損偏墜莖痛又乾坤生意四製蒼术加白茯苓當歸以治元臟久虛遺精

白濁婦人赤白帶下崩漏如斯類者不一而足雖不盡歸功於蒼术然皆藉陽明發越之氣和以各證所宜之味俾奏功於下焦也若然又豈僅藉其雄壯之氣乎哉神農經云若欲長年當服山精斯言謂何此近代醫聖所以獨推朱丹溪先生也

附方　蒼术丸眞茅山蒼术四斤如法洗浸去皮切片以桑椹懷生地何首烏各一斤熬濃汁至無味而止去渣濾清下蒼术浸之曬乾復浸汁盡為度細末又以人乳拌勻曬乾數次約重數兩煉蜜為丸白湯或酒吞　蘄州何刺史年七十餘守濟

川飲啗過少年叩其故曰平生服蒼朮丸每日數
錢　治痺眞茅山蒼朮十斤洗淨先以米泔浸三
宿用蜜酒浸一宿去皮用黑豆一層拌蒼朮一層
蒸二次再用蜜酒蒸一次用河水砂鍋內熬濃汁
去渣隔湯煮滴水成珠爲度每膏一斤和煉蜜一
斤白湯調服　一老人專用此方八十餘身輕體
捷甚於少年　治蠱脹由於脾虛有溼黃司寇葵
峰中年病蠱得異方乃眞茅山蒼朮末也每清晨
米飲調三錢服不數月強健如故終身止服朮七
十餘終少停疾作矣　永類方積善堂方乾坤生

意方俱見本草綱目
中梓曰陰虛便燥渴而火亢者忌之
修治　出茅山細而帶糖香味甘者眞米泔浸洗
極淨刮去皮拌黑豆蒸又拌蜜酒蒸又拌人乳透
蒸凡三次蒸時須烘曬極乾氣方透　按此製法
似妥蒼朮燥上行用黑豆蒸者引之合水氣也蜜
酒人乳皆潤之更使合於金氣而不燥也　能曰
胎中酒蒸平用泔製
希雍曰朮稟初夏之氣以生其味苦其氣溫從火
化也正得土之冲氣故別錄益之以甘表土德也

故無毒其氣芳烈其味甘濃其性純陽爲除風痺
之上藥安脾胃之神品　同人參茯苓白芍藥甘
草橘皮蓮肉縮砂則健脾開胃消飲食爲壯脾胃
之要劑調中之正法　同藿香橘皮茯苓人參木
瓜豬苓澤瀉縮砂則治霍亂吐瀉轉筋　同乾葛
防風茯苓炙甘草車前子豬苓澤瀉則治溼勝作
泄若雷奔　同秦艽萆薢木瓜薏苡仁桑寄生石
斛黃耆地黃石菖蒲桂枝甘草晚蠶沙則治一切
痛痺及關節不利熱者去桂枝加黃檗　得黃檗
牛膝木瓜石斛能健步潛行　得苦參牡蠣治小

兒胃家溼熱飲食不生肌肉　君人參芍藥木瓜
薏苡茯苓桑白皮赤小豆車前橘皮佐以豬苓澤
瀉能治一切水腫日重則倍人參夜重則加地黃
芍藥俱與朮倍　君枳實橘皮砂仁半夏人參則
除心腹脹滿消宿食開胃去痰涎除傷食發寒熱
及泄瀉　同人參橘紅白茯苓木瓜藿香治反胃
吐逆因於寒則加生薑因於熱則加竹茹枇杷葉
逆水蘆根　同麥門冬石斛黃檗白芍藥木瓜薏
苡仁五味子爲治痿要藥　同生薑藿香檳榔能
治山嵐瘴氣　同四物湯麥門冬荊芥防風地榆

能治腸風下血　同補骨脂川椒茴香青鹽川楝
子黄檗治疝
希雍曰朮本經無分别陶弘景有赤白二種近世
乃有蒼白之分其用較殊要之俱爲陽草故祛邪
之功勝而益陰之效虧藥性偏長物無兼力此天
地生物自然之道也凡病屬陰虚血少精不足內
熱骨蒸口乾唇燥咳嗽吐痰吐血鼻衄齒衄咽塞
便秘滯下者法咸忌之朮燥腎而閉氣肝腎有動
氣者勿服劉涓子癰疽論云潰瘍忌白朮以其燥
腎而閉氣故反生膿作痛也凡臟皆屬陰世人但

知朮能健脾此蓋指脾爲溼邪所干朮能燥溼溼
去則脾健故曰補也寧知脾虚而無溼邪者用之
反致燥竭脾家津液是損脾陰也何補之足云此
最易誤故特表而出之
愚按蒼白二朮繆希雍槩指其功亦槩慎其用但
二朮之功原殊其氣味之偏卽因之而異李東垣
先生云補中益氣力優在白除溼快氣能專於蒼
此爲確論故先哲謂二朮不可相代也若然則希
雍所謂祛邪之功勝而益陰之功虧者當以坐蒼
不得槩蔽之白此朱丹溪之所以致慎於蒼也至

燥腎閉氣又宜以坐白不能混及於蒼故先哲以
枳實佐白朮而用之者豈無深意乎至言脾虚而
無溼邪者槩言忌朮不知脾虚而溼邪之或有或
無白朮正所急須但不宜於胃有實熱者耳在蒼
朮或宜如所忌然切禁於蒼者若消渴痰火少血
一切陰虚之證也希雍所詣原淺恐誤投劑者故
一明之

狗脊　草薢爲之使惡敗醬莎草

此藥苗似貫衆但比貫衆葉有齒而背皆光其根
黑色長三四寸形大如拇指其形似狗脊骨凸凹

巃嵸（凸音突凸出貌凹音坳凸之對也土高曰凸土窪曰凹巃音龍嵸音揀山峯貌）有硬
黑鬚簇之其肉青綠色春秋采根曝乾用又一種
有金黃毛如狗形皆可入藥　斅曰勿用透山形
根形狀相似只是入頂苦不可餌也
氣味苦平無毒　別錄曰甘微溫　普曰神農苦
桐君黃帝岐伯雷公扁鵲甘無毒李當之小溫
權曰苦辛微熱　主治腰背強關機緩急周痹寒
溼膝痛並脚弱毒風軟脚腎氣虚弱及風邪淋露
少氣目闇又女子傷中關節重強肝腎續筋骨補
益男子頗利老人並治失溺不節（時珍曰治風虛）　希雍

曰狗脊稟地中冲陽之氣而兼感乎天之陽氣故味苦氣平別錄云甘微温無毒兼火化也苦燥溼甘益血温養氣是補而能走之藥也入足少陰

得牛膝兎絲子地黃山茱萸白膠杜仲固精強骨壯腰腎　得沉香牛膝石斛木瓜萆薢皮菊花五加皮漆葉蒺藜子能通利關節除五緩六急

之頤曰狗脊主肝腎體用權衡形藏之關機者也

愚按狗脊之用在本經關機緩急一語而盧氏謂種種主治皆不外是似亦近之經曰人有八虛皆機關之室真氣之所過血絡之所遊邪氣惡血固

不得任留任留則傷經絡骨節機關不得屈伸故拘攣也又曰經脈者所以行血氣而營陰陽濡筋骨利關節者也又曰腰脊者人之大關節也合數條而參之夫所謂八虛者卽八谿兩肘兩腋兩髀兩膕也八谿為關機之室一谿有邪氣惡血住留則傷乎經絡而上下各關機舉為之不利不利卽緩急夫經脈固所以利關節者也然則關機之利豈不根治於大會之地乎內經謂大關節在腰脊以腰為腎府而脊為足太陽之所行也此一臟一腑為人身根蔕如腎中衝脈實為經脈之海丹溪治一人因溼氣右手疼痛攣拳以二陳加金毛狗脊杜仲川芎升麻卽此觀之則茲味於溼宜而於陰氣不足之溼乃為中病然又以之治于尤當參之蓋以經脈之海總屬於腎中之衝脈也然則所謂行血氣營陰陽濡筋骨利關節者能外此一臟一腑乎故八谿雖為機關之室而腰脊尤居其關節之大者以屬腎與膀胱也卽內經所云腎有邪則氣留於兩膕可知關機之室如兩膕者尤以腎為主矣本經於狗脊主治首云腰背次乃及機關緩急更次乃及膝也豈非知所先後哉又如痹脚弱並毒風軟脚皆由大關節之處有留滯邪氣惡血故在下部之經脈有傷而見於脚者其關機

不利如是耳然則狗脊主氣乎主血乎夫其所治別錄言風邪淋露少氣目闇按少氣目闇若何曰目睛神水固膽汁也然化原在腎水水鬱而風木不能達之於上故目闇此皆經脈不利之故耳蓋三陰經脈從下而上也甄權又言毒風軟脚腎氣虛弱卽此可以思其功夫經脈所以濡筋骨利機關非血無以濡之非氣無以昫之故此味乃主下焦肝腎之陰氣與上焦心肺之陽氣微不同耳本經謂頗利老人緣老人下焦之陰氣多虛多有不利故也更繹本經但言寒溼而別錄甄權又出風邪毒風之治非有二也蓋腎者水臟全藉風木以達陽而化陰風木虛

則陽不逵陽不達則陰不化陰不化則寒溼病乎
血病乎血則風化自病而爲風邪久之爲毒風溼
病於腎臟而爲腎臟風毒或有化爲溼熱以爲肝
種種之病者皆坐風虛也此味能益腎氣若主輔
得宜使陽得達而陰得化有何關節不利而風溼
不瘳乎但病各有所因則劑各有所主試卽方書
治寒溼腳氣必用益陽氣除寒溼之劑治風溼必
用活血除風溼之劑而此特逐隊以奏功又有腳
氣宜補心腎者主以益心腎之味而此特佐之方三
（見腳氣類）然則此味固不任攻擊之功卽冀其奏補益

之效亦未能專恃也矣
希雍曰腎虛有熱小水不利或短濇赤黃口苦舌
乾皆忌之
修治　剉炒去毛鬚酒浸一夕用
巴戟天（覆盆子爲之使惡雷丸丹參）
出蜀中今江淮河東州郡亦有不若蜀中者佳
經冬不凋秋深結實根如連珠以連珠而多肉者
爲勝方家多取紫色然蜀人云原無紫色土人采
根同黑豆煮紫殊失氣味一種山葎根極相似但
色白土人以醋煮之雜巴戟內莫能辨識但擊破

之紫而鮮潔者僞也其中雖紫又有微白糝（米屑爲糝）
有粉色而理小暗者眞也
根氣味辛甘微溫無毒　日華子曰苦　主治大
風邪氣陰痿不起強筋骨安五藏補中增志益氣
（本經）治男子夜夢精洩強陰下氣（甄權）補血海（仙經）益精
利男子愈小腹及陰中相引痛治風癩及頭面游
風（別錄）療腳氣（時珍）方書主治中風傷勞倦虛勞腎
氣虛而惡寒療氣之元陽虛者積聚腎氣虛逆咳
嗽并虛逆病喘治洩血腰痛痺證痿證眩暈不能
食消癉泄瀉淋小便不禁赤白濁疝治目疾并耳

聾　權曰病人虛損者加用　希雍曰巴戟天稟
土德眞陽之精氣兼得天之陽和本經謂其氣溫
無毒是也然得木之令而兼金之用故其味辛洌
錄益之以甘亦以其稟土德之眞陽耳　得黃糵
橘核荔枝核牛膝川萆薢木瓜金鈴子懷生地黃
治疝氣因於腎虛　得五味蓯蓉鹿茸山茱萸柏
子仁故紙枸杞子治陰痿去鹿茸蓯蓉加黃糵牛
膝麥冬生地車前子治陰虛白濁久不愈　得鹿
角栢子仁天冬遠志蓮鬚覆盆黃糵治夜夢鬼交
泄精　同甘菊花石菖蒲何首烏刺蒺藜黑豆山

茱萸天冬治頭面上風

愚按巴戟.在本經言其氣溫而味辛甘.在日華子專云苦.嘗之由苦而辛.辛中亦有苦.味盡處畧有甘耳.夫苦爲火味.陽火出於地.故命門爲眞火.所云非苦無以至地者也.辛爲金味.其上行爲天氣.合於人身之肺.所云非辛無以至天也.夫辛由於苦.則元氣之體.苦合之辛.則元氣之用.況其溫者又出地之始氣乎.且草木至冬.莫不隨令氣而藏.獨此不凋.合而觀之.是非稟陰中之眞陽.稱有元氣之體用者乎.抑元氣之體用.於何而徵之.曰.本

經首云治大風邪氣陰痿不起.言其用也.夫風升之氣.乃出地之陽.陽氣陷於下.則風眚而化邪氣.陰痿不起.卽陽之用不達也.本經由用而及體.故歸之補中增志益氣.甄權則由體而及用.故首言治男子夜夢鬼交精洩.夫精能化氣.氣能攝精.關元中極之間.男精女血皆藏於此.已下於腎三寸矣.乃腎中命門.實司元氣.專藉此在上者下而鎖鑰之.所謂氣能攝精也.故甄權首指其體.亦言風癩之治.則并及用矣.卽方書種種主治.莫能外此體用之所宜.并主輔之恰當.以益元氣耳.夫腎中

元氣.乃陰中之陽.木不能離於陰以爲陽.故不得漫用辛熱以耗陰.如此味雖曰益陽.却從陰中完其體.致其用.非辛熱之倫.故用此味.如熟地黃.補陰而發陽者也.可助之發陽於陰中.如覆盆子.骨碎補.由陽而強陰者也.可合之強陰於陽中.就方書證治.如磁石丸之治虛勞.補腎之陰氣居多.又如巴戟丸之治腎虛惡寒.補精氣而益陰爲多.二方俱入此味.則其發陽於陰.強陰於陽者.卽二治可以類推於他證矣.至如陽虛生寒.投以辛熱之桂附.更如陽虛鬱熱.投以苦寒之連柏.俱有不合

玆味者.總爲元氣之主劑.立其主.而後辛熱可以去寒.苦寒可以淸熱也.試取治腎消之菟蓉丸爲腎氣衰虛.致精水無所養.故專益腎陽而微兼益陰.是宜入此味於中矣.至如金銀箔丸之治.亦是因於腎氣虛.但化熱耳.丸中專主滋陰淸熱.却亦入此味.與菟蓉同用.是則一證而寒熱異者.俱得用之.是豈非人身元氣.上際於天.下極於地.如玆物體用合.亦能如元氣之所周.隨寒熱而咸宜.故其治療頗多.不第如本草所列頭面游風.療小腹及陰中相引痛.及脚氣之治而已也.第本經首言

大風邪氣，即諸本草未嘗不以療風爲言，其義最宜循繹，不啻謂其補氣血之虛損，泛泛然與他藥同論功也。經曰：出地者陰中之陽，陽予之正，陰爲之主。夫風化司出地者也，詎謂此品雖微，却有陽予正，陰爲主之義，所謂發陽於陰中，即強陰於陽中者，是也。故不啻能補元陽，且補血海益精，皆有兼功爾。更請得而悉之，蓋水火合化以爲氣，更藉金木交媾，乃得合化焉。肝原媾肺於包絡以生血，血生而氣化矣。肺原媾肝於三焦以益氣，氣益而血化矣。巴戟達元氣於上，即達肝之氣化於肺，達

元氣於下，即達肺之氣化於肝。之頤曰：深秋結實，經冬不凋，反地之陽殺陰藏，得天之陽生陰長，可判屬肝，而以戟以辛，又可判屬肺矣，誠肺肝秉制爲用之用藥也。肝爲血海，通於三焦之命門，合相火而行血海之化。既肺媾於肝，而血海不補乎。夫腎元中，有精化氣者，先天也；有氣化精者，後天也。甄權曰：强陰下氣。蓋肺爲氣主，巴戟之由苦而辛，以達元氣之用於上，即由苦中之辛而歸於甘，以達元氣之用於下。肺直媾於肝，得歸血海而化精，故先哲言覆盆爲使，即此之謂强陰，謂下氣，又謂益精，不止於能固精而已也。雖然，此品乃從陽而生陰之劑，與從

陰而生陽之味，各有所宜，不得混視也。　又按：茲味能療男子泄精者，主於元氣能固精之義也。茲氣與精，交相益而交相病，如元氣虛而精不固，是由氣以病精，或勞傷中氣，并勞傷命門之陽是也。病於陽虛也。如元精虛而氣不固，是由精以病氣，不止於色慾，舉六淫七情，皆得以傷精，經所謂陰氣是也，斯屬陰虛矣。二者皆病於元氣，而未可槩從氣治也。且同一元氣之傷，陽虛者是氣不足，陰虛者是火有餘，未可槩以爲元氣受傷，而槩從補氣治也。更當參者，太極未分，而陰陽合爲一氣，此

經所謂兩神相搏也。太極一判，而清升濁降，然清者不能離陰以爲上際，濁者不能離陽以爲下蟠，此經所謂兩精相搏也。乃經又獨以神屬心，曰心藏脈，脈舍神者，正謂一氣止是陰陽，陰陽止分動靜，靜者闔而動者闢，闔者氣之守，闢者氣之倡也。故精必歸之氣，氣尤歸之神，又未可止於元氣求責也。其詳見遺精論治。　宗奭曰：有人嗜酒，日須五七杯，後患脚氣甚危，或教以巴戟半兩，糯米同炒，米微轉色，去米不用，大黄一兩，剉，炒，同爲末，熟蜜丸，温水服五七十丸，仍禁酒，遂愈。愚按：嗜酒而病脚氣，此爲

溼熱大黃除溼熱者也同巴戟而用之繇入腎肝而達其氣俾除溼熱之味得以奏效耳即此類推則凡疝氣白濁豈能專恃此味亦必本其所受之因而投劑用此味以達下焦之主氣則可況於夜夢泄精者乎

希雍曰巴戟性溫屬陽凡相火熾盛思慾不得便赤口苦目昏目痛煩躁口渴大便燥閉法咸忌之

修治　用肉厚連株者同枸杞子湯浸一宿漉出再用酒浸一時更拌菊花熬令焦黃去菊拭乾用

雷公製法　用黑色紫沉大穿心者不用色黃細者槌去心酒浸焙

遠志

三月開白花根長及一尺四月采根曬乾

根氣味苦溫無毒　主治強志補中定心氣止驚悸治健忘益智慧利九竅耳目聰明除邪氣去心下膈氣小便赤濁及腎積奔豚又遠志酒治一切癰疽　好古曰遠志腎經氣分藥也　王紹隆曰氣味芳烈陽草也　復曰苗短根長司腎之物

時珍曰遠志入足少陰腎經非心經藥也其功專於強志益精治善忘蓋精與志皆腎經之所藏也腎精不足則志氣衰不能上通於心故迷惑善忘靈樞經云腎藏精精合志腎盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其前言腰脊不可以俛仰屈伸毛悴色夭又云人之善忘者上氣不足下氣有餘腸胃實而心肺虛虛則營衛留於下久之不以時上故善忘也陳言三因方遠志酒治癰疽有奇功蓋亦補腎之力爾　之頤曰藏於腎而用於心　丹溪言其入心歸血　希雍曰遠志感天之陽氣得地之芳烈而生故無毒亦陽草也其味苦溫兼微辛為手少陰經君藥兼入足少陰經苦能洩熱溫能壯氣辛能散鬱　同茯神人參地黃酸棗仁丹砂為鎮心定驚要藥　同人參柏子仁酸棗仁麥門

冬五味子當歸身茯神茯苓益智仁生地黃甘草沉香治心氣弱心血少餒怯易驚夢寐多魘神不守舍怔忡健忘失志陽痿　同茯神人參白朮龍眼酸棗仁木香炙甘草能歸脾益智　入當歸六黃湯能止陰虛盜汗

愚按遠志味苦而氣溫類以為入心好古謂為腎經氣分藥者以腎有相火而苦溫亦入也若時珍所云益腎精則志氣強而能上通於心夫益腎精之味寧獨遠志哉有腎氣虛者閱書即心悸不能及百行嗣服滋陰益腎之劑經數歲不輟亦未及

遠志也。後遂終日披閱而不倦。則知遠志之獨以益志見長者。更有可思。不得槩以益腎精言之也。經曰。腎藏精。精合志。以水中宅火耳。志者固靜中之動機。所謂陰中陽也。此味苦而至地。乃本於氣之温。謂其就至陰而強志可也。志之強者。謂其感於離陽以上越也。（先哲曰。腎氣不足。加熟地黃遠志牡丹皮）夫腎精不足。非遠志所能益。腎精若足。則此味有合於人身陰中之陽陽中之初動以效其離火之用。動而不詘者。試觀其采根定以孟夏。非取其陽之動而欲暢者。此味固乘之以出乎。經曰。營衛留於下。久之

不以時上。故善忘。然則以此味治善忘。固爲其舉精氣以上奉也。若然。遠志誠爲陽草。指爲腎經氣分藥者。義固精矣。然丹溪又謂其入心歸血者。云何。蓋此味能於至陰之地以發陽。還能於至陽之地以宅陰也。（心屬離火。內陰而外陽。內者是神。外者是用。能於至陰之地二語。可謂中肯。可謂精詣。故遠志雖爲腎家氣分藥。而最能寧心者。以其入心歸血。誠如朱丹溪先生之說也。蓋血者眞陰之化醇。入心歸血。正於至陽之地宅陰也。）故強腎者。卽以定心氣。因陽精上奉而陰隨之。動又以靜爲君耳。抑治健忘更益知慧者若何。曰。經云。腎者作強之官。伎巧出焉。治健忘而又益知慧者。精氣之上奉於心。而

精中伎巧之出。亦併之而上也。故此味不得混言益腎精。又不得貿然謂補心氣。如盧之頤所云藏於腎而用於心之一語者。庶幾微中矣。　又按遠志棗仁類以爲補心之劑。在遠志於前說已悉。如棗仁乃入脾膽血分者。炒熟則香甘入脾。而仍有酸意。蓋肝膽原爲脾之用。卽以炒熟入脾。香醒脾困。甘生脾血。而又有酸以收其耗散之氣。使血歸於脾。脾之脈。固注心者也。此所以亦曰補心耳。如止以爲補心。而不悉其後天化原之義。則憒憒矣。遠志乃先天化原。故二味俱用以益心。（大抵此二味入心）

（藥須以血藥爲主。）

附方

遠志酒　治一切癰疽發背癤毒。有死血陰毒在中則不痛。傅之卽痛。有憂怒等氣積怒攻則痛不可忍。傅之卽不痛。或蘊熱在內熱逼人手不可忍。傅之卽清涼。或氣虛冷潰而不斂。傅之卽斂。此方用以救人極驗。若七情內鬱不問虛實寒熱治之皆愈。用遠志不以多少米泔浸洗。搥去心爲末。每服三錢。温酒一盞調澄少頃飲其清。以滓傅患處。　愚按遠志謂能開鬱。果若斯論。則開鬱之義益明。人身止是水火二氣。腎氣者。水中火也。心血者。火中水也。能使腎氣上奉於心

則水亦隨火以升矣。水隨火升。則卽能使心血下逹於腎。而火亦隨水以降矣。如遠志。下卽陰氣以升陽。上卽陽氣以致陰。故所療諸證。非卽水火互爲升降之徵乎。水火卽氣血之根。安得不宜於癰疽惡毒之各因哉。卽如强志定氣等證。可以識升者機。如療赤濁。治奔豚。又可以識降者機。至若七情內鬱。悉由陰陽之不合而和也。經曰。調氣之道。在和陰陽。合則和矣。故遠志能開鬱者。亦其升降陰陽之功耳。　小便赤濁遠志半斤茯神益智仁各二兩爲末酒糊丸梧子大每空心棗湯下五十

丸

希雍曰心經有實火爲心家實熱應用黃連生地黃者禁與參朮等補陽氣藥同用

修治　去骨取皮甘草湯漬一宿因苦下行以甘緩之使上發也漉出曝乾

淫羊藿　一名仙靈脾

頌曰江東陝西漢中湖湘間皆有之

時珍曰生大山中一根數莖莖粗如線高一二尺一莖二椏一椏三葉葉長二三寸如杏葉及豆藿面光背淡甚薄而細齒有微刺

氣味辛寒無毒　普曰神農雷公辛　保昇曰性温　時珍曰甘香微辛温　主治陰痿絕傷莖中痛利小便益氣力强志本經　日華子曰丈夫絕陽無子女人絕陰無子老人昏耄中年健忘一切冷風勞氣筋骨攣急四肢不仁補腰膝强心力　時珍曰淫羊藿味甘氣香性温不寒能益精氣乃手足陽明三焦命門藥也眞陽不足者宜之　希雍曰淫羊藿本得金土之氣而上感天之陽氣故其味辛甘其氣温而無毒本經言寒者誤也入手厥陰爲補命門之要藥亦入足少陰厥陰可升可降

陽也辛以潤腎甘温益陽氣宜與白蒺藜甘枸杞肉蓯蓉五味子牛膝山茱萸同用爲補陽之妙劑

愚按淫羊藿本經首主陰痿絕傷。日華子亦首言其療男子絕陽。女子絕陰。則謂入命門補眞陽者。是也。蓋命門爲腎中之眞陽。卽入身之元氣也。其所謂絕陽絕陰。不本之元氣何以嘘之於既槁。所謂益氣力强志。並治冷氣勞氣筋骨攣急等證。皆其助元氣之故。至若莖中痛。小便不利。皆肝腎氣虛所致。此味入腎而助元陽。卽是補腎氣。而肝腎固同一治也。後人有因氣虛而陽道不興。用補中

益氣湯入淫羊藿者，蓋以人有生以後，一切眞陽托於後天之氣，補中益氣而入此味，則引之以歸元裕陽，還以同升，而眞陽乃邸暢。如李瀕湖言其甘香，但微有辛温，於斯義妙合矣。夫中土之甘，畢水火二氣由此爲權輿，眞陽具足者能使地氣際天以暢厥用，眞陽不足者，又能使天氣達地以噓其枯。此味甘香，能奏後天之功於絕陽絕陰，不槩同於補陽之他味，如老人昏耄，中年健忘，皆元陽衰敗而不能上升者也。以是思功，功可知矣。　須知此味以降爲升，其升由於能降也。

希雍曰虛陽易舉夢遺不止便赤口乾強陽不痿並忌之

修治　以夾刀夾去葉之四畔花枝，每斤用羊脂四兩，拌炒待脂盡爲度。薯蕷紫芝爲之使，得酒良。

據此是止用葉，則必得莖葉俱全，一一如瀕湖所說者，乃眞。

玄參

二月生苗，高四五尺，莖方而大，作節若竹，色紫赤，有細毛，葉生枝間，四四相值，形似芍藥，七月開花白色，或茄花色，形似大薊花，端叢刺，刺端有鈎，最堅且利，八月結子黑色。一種莖方而細，色青紫，葉似脂麻對生，又似槐柳尖長，邊有鋸齒，七月開花青碧，八月結子黑褐，根都科生，一根五七枚，生時青白，乾即紫黑，宜三八月采

根　氣味苦微寒無毒　別錄曰鹹　普曰神農桐君黃帝雷公苦無毒岐伯寒　潔古曰足少陰腎經君藥也治本經須用　諸本草主治補腎氣除陰中氣分遊火清三焦氣散遊風能明目並喉舌浮熱爲病有陰氣除心煩治暴結熱解斑毒瘰熱風頭痛通小便血滯散瘤瘻瘰癧　方書主治咽

喉消癉舌中風虛勞傷燥發熱著痺驚悸盜汗耳口齒唇皮膚　潔古曰氣寒味苦治心中懊憹煩而不得眠心神顛倒欲絕血滯小便不利　海藏曰易老言玄參乃樞機之劑管領諸氣上下肅清而不濁風藥中多用之故活人治傷寒陽毒用玄參升麻湯治汗吐下後毒不散即知肅清樞機之劑以此論之治空中氤氳之氣無根之火以玄參爲聖藥也　心法云玄參在上焦治結熱咽痛去遊火能清氤氳之氣在中焦管領諸氣能分清濁在下部補腎中氤氳之氣降陰火奔騰亦能明目

時珍曰腎水受傷眞陰失守孤陽無根發爲火病法宜壯水以制火故玄參與地黃同功其消瘰癧亦是散火劉守眞言結核是火病　希雍曰玄參正稟北方水氣而兼得春陽之和故味苦而微寒無毒別錄兼鹹以其入腎也爲足少陰經君藥黑乃水色苦能下氣寒能除熱鹹能潤下軟堅

同升麻甘草等分水煎治發斑咽痛出活人書

同鼠黏子半生半炒各兩許爲末新汲水服治急喉痺風　同地黃甘菊花蒺藜枸杞子柴胡能明目　同貝母連翹甘草栝樓根薄荷夏枯草治瘰

癧　同知母麥門冬竹葉治傷寒陽毒汗下後熱毒不散心下懊憹煩不得眠心神顛倒欲絶　同黃連大黃等分蜜丸治三焦積熱

愚按玄參黑色爲水。潤下本鹹。故味苦而氣寒者。唯此爲足少陰的劑矣。但謂其與地黃同功。不知其同爲益腎。而玄參所主者陰氣也。地黃固壯水以制火。玄參則管領諸氣。舉浮游之火。或炎或聚者。能清而散之。此亦何能槩同歟。之頤曰。已向乎陽。未離於陰。儼似少陰之樞象。殆具備少陰之體用者也。（已向於陽爲其味苦也未離於陰爲其氣寒也）曰補腎氣。是補腎氣方萌之機兆。非補腎臟欲藏之形質也。此數語亦可謂微中矣。雖然。玄參所療諸病。皆本於氣化熱者也。此能致其至陰於氣分。凡熱遇至陰之氣而即化。此昔哲所謂管領諸氣。上下肅清。而不濁者也。故熱所結之氣。不限上下。不分虛實。隨其或主或輔。而皆可肅清。如同黃連大黃。以治三焦積熱。如同升麻大黃犀角。以治胃熱發斑。如同知母麥冬竹葉。以治傷寒汗下後餘熱。心下懊煩。不眠。顛倒。如同貝母花粉枳實桔梗芩連升麻甘草以治上焦熱痰盛而作渴。口舌腫痛。如同升麻犀角

赤芍桔梗貫衆芩草。以治心脾壅熱。舌上生瘡木舌舌腫。或連頰兩項腫痛。如同升麻連芩翹桔鼠黏殭蠶甘草防風。以治喉中妨悶。會厭後腫。舌赤。午後語言微濇。如是之類。不一而足。皆治其實者也。如虛勞六極治中。有玄參湯。同諸藥治骨實極。而面色焦枯。隱曲膀胱不通。牙齒腦髓苦痛。手足酸痛。大小便秘。如用於天王補心丹中。同諸藥除怔忡。定驚悸。清三焦。化痰涎。祛煩熱。療咽乾。育養心神。如清熱補氣湯。同諸藥以治中氣虛熱。口舌如無皮狀。或發熱作渴。又如清熱補血湯。同諸藥

以治口舌主瘡.體倦少食.日晡益甚.或目濇熱痛.
如是之類.亦不一而足.此治其虛者也.夫實爲邪
實.除邪不能盡藉此味.而以此味之陰氣.化氣之
幷於邪者.虛爲正虛.補正亦不能盡藉此味.而以
此味之陰氣.助氣之歉於正者.此玄參之能事.如
是.用之者宜量其所長也.若時珍所謂眞陰失守.
孤陽無根等語.猶未盡合耳.明者自能辨之.然凡
此主治.的的關於腎氣.其經絡穴俞昭然.未能槩
治中氣也.謂爲少陰君藥者誠然.次之即肝.故目
疾虛實皆用之.繆仲淳所云.稟北方水氣.而兼得

春陽之和.其說不妄.正有合於風藥中多用之義
矣.

希雍曰血少目昏停飲寒熱支滿血虛腹痛脾虛
泄瀉並不宜服　總之虛而寒者切禁

修治　中梓云滋陰劑中須用蒸曬差減寒性
酒洗去塵土酒拌蒸切片曬乾用極忌銅鐵黑潤
者佳

地榆

處處平原川澤有之三月宿根布地作苗獨莖直
上高三四尺對分出青色葉似榆葉稍狹細而長
邊有鋸齒七月開花如椹子紫黑色根外黑內赤
似柳根

根氣味苦微寒無毒　別錄曰甘酸　潔古曰氣
微寒味微苦氣味俱薄其體沉而降陰中陽也專
主下焦血　東垣曰味苦酸性微寒沉也陰也

主治下部積熱血痢幷腸風下血瘀女子月經不
止血崩產前後諸血疾小兒疳痢止痔瘻膿血

別錄曰補絕傷一名酸赭主內漏止血不足　東
垣曰治膽氣不足　頌曰古者斷下多用之　董
炳曰同樗皮治赤白痢　宗奭曰其性沉寒入下

焦若熱血痢則可用若虛寒人及水瀉白痢即未
可輕使　門曰熱痢初起亦不可用恐濇早故也
時珍曰治大小便血證止血取上截切片炒用
其梢則能行血不可不知　希雍曰地榆稟地中
陰氣而兼得天之微陽故味苦甘酸氣則微寒而
無毒氣薄味厚沉而降陰也入足厥陰少陰手足
陽明經苦寒能凉血瀉熱以兼甘酸性行而帶補
得金銀花等分佐以芍藥甘草枳殼黃連烏梅
治血痢如熱在心經下利純鮮血則加生犀角汁
十五匙神驗

愚按地榆。宿根三月生苗。稟木之生氣以升也。於
七月開花結子。乘金之收氣以降也。故其用在根。
其根外黑內紅。合於子之紫黑色。豈非本於至陰
之腎。能布地道生育之化。以為血之主者乎。故本
草雖言其於上下血皆治。然而治效親切。於下焦
更有功也。如療下焦血痢腸風。女子崩中及月經
不止。皆取腎司大小便之故也。血為真陰之化醇。
故別錄有主內漏止血不足一語。是則地榆治血。
固不徒取其寒也。入門謂熱痢不可驟用。良然。但
指為濇者誤矣。此味之用。宜於熱痢久而虛者。及女子崩中日久月經不止皆屬熱

而虛者。以其微寒而帶補也。故曰古方斷下多用之。抑其氣味雖曰苦寒甚
微。乃有酸合之。則專於沉降本乎親下者。東垣謂
為純陰是矣。純陰之性味。唯以對待積熱。亦宜有
以佐之。如血痢不止。合於羊血。久病腸風。合於蒼
术。結陰下血。合於炙草並砂仁。即三方推之以盡
其用。非投劑者所宜留意乎哉。　血痢不止地榆
曬研每服二錢摻在羊血上炙熟食之以捻頭煎
湯送下　久病腸風痛癢不止地榆五錢蒼术一
兩水煎空心日一服　結陰下血腹痛不已地榆
四兩炙甘草三兩每服五錢水一盞入縮砂四七

枚煎一盞半分二服
希雍曰地榆性寒而下行凡脾胃虛寒作泄白痢
久而胃弱胎產虛寒泄瀉血崩脾虛作泄法並禁
服
修治　切之如緜者良酒洗
丹參
二月生苗高尺許方莖有稜三月至九月作小花
成穗如蛾形又似紫蘇花一苗數根根大如指長
尺餘皮丹內紫冬采者良
根氣味苦微寒無毒　普曰神農桐君黃帝雷公

苦無毒　弘景曰久服多眼赤故應性熱今云微
寒恐謬也　權曰平　諸本草主治心腹邪氣去
心腹痼疾結氣通利關脈益氣養血治寒熱積聚
破癥除瘕療冷熱勞骨節疼痛腰脊強脚痺除風
邪留熱漬酒飲療風痺足軟療女子胎產止血崩
帶下調婦人經脈不勻血邪心煩　方書主治中
風發熱水腫積聚吐血脇痛痺著痺癎悸健忘消
癉　日華子曰養神定志　時珍曰活血通心包
絡治疝痛　又曰丹參色赤味苦氣平而降陰中
之陽也入手少陰厥陰之經心與包絡血分藥也

按婦人明理論云四物湯治婦人病不問產前產後經水多少皆可通用唯一味丹參散主治與之相同蓋丹參能破宿血補新血安生胎落死胎止崩中帶下調經脈其功大類當歸地黃芎藭芍藥故也時珍謂入手少陰厥陰之經固然愚謂宜兼足少陰細參各本草主治自明且本經首言治心腹邪氣別錄亦云去心腹痼疾結氣經曰背爲陽陽中之陽心也腹爲陰陰中之陰腎也故曰必以心腎並言而義乃完其心腹相關之義詳具腹痛論中 希雍曰丹參本經味苦微寒陶云性熱無毒觀其一切主治似非寒藥然亦決非熱藥當是味苦平微溫入手足少陰足厥陰經心之所主者血也心虛則邪氣客之

爲煩滿結氣肝虛則熱甚風生肝家氣血凝滯則爲癥瘕寒熱積聚腎虛而寒溼邪客之則腰脊強腳痺入三經而除所苦則上來諸證自除矣　入天王補心丹則補心　同牛膝地黃黃耆黃蘗則健步　同鼈甲牡蠣牡丹皮青蒿延胡索牛膝乾漆水赤麥子主寒熱積聚破癥除瘕心腹痼疾結氣　同麥門冬沙參五味子甘草青蒿栝樓止煩滿　同牛膝萆薢木瓜豨薟杜仲續斷主腰脊強腳痺除風邪留熱　同人參麥門冬酸棗仁地黃益氣養血　聖惠方獨用一兩爲末熱酒每服二錢主寒疝少腹及陰相引痛自汗出欲死

愚按丹參之根皮丹而肉紫且其味苦酌形與味的入手少陰厥陰經李時珍之說是也據其奏效者似通利關脈一語足以槩之然別錄謂其養血而本經且謂益氣者蓋所謂寒熱積聚及冷熱爲勞人身之六氣所病與外淫之受一也皆足以病乎氣泣乎血致不利於關脈也經曰經隧者氣血所從出之道細思此語則通利關脈非即其能養血益氣歟第有稱其調經脈若四物而先哲又以養神定志歸之者豈盡屬通利關脈之功歟曰先

明於通利關脈其義爲何若乃得悉其養神定志者若何關切耳蓋其根皮丹肉紫而味苦固爲火之用藥味歸形形歸氣經所謂勿逆夏氣者也第其開花成穗自三月以至九月而采根必以冬時爲艮是可參也夫吐花成穗於木火之月而采其根於金水之候豈非反其所自始者爲得全金水之氣以昌木火之用乎得全金水之氣以昌木火之用正所謂二氣具足時珍何以舍足少陰耶此經所謂夏月蕃秀使氣得泄者也乃爲具生血化血之全功夫血原於水而成於火其義固不爽也是則可謂之通利關脈不可與他味

之破泄者以論功也。唯其如是。故宿血宜破。新血宜生。生胎宜安。死胎宜落。自有合於天然之生化。而各各不戾其所宜者矣。雖然。茲味治血而本經首言治心腹邪氣。腸鳴幽幽。如走水。別錄亦謂去心腹痼疾結氣者。蓋氣爲血之先也。又皆以心腹先言者。氣血之運於周身者。固先於腹。而心爲火主。氣者火之靈。心又主脈。脈者血之府也。脈之經絡於一身者。由血貫於脈之中。而血之能貫於脈中者。實由水火之二氣具足也。蓋水中有火而氣生。水上合於火而氣化。火中有水而血生。火下合於水而血化。水中有火四語。是氣血精微論所云。血化者。即化精也。要本於肺氣下歸命門。然後血化精。故日火下合於水而後血化。此品蓋水中有火而水至於火。以達其氣化者。氣之所化。則血之滯者行。滯者行。而枯者亦生。是所謂非化不生。非生不化也。其能化能生者。政通利關脈之本也。繆希雍謂其一非寒非熱。爲苦平微溫者。是矣。或曰。經云。主不明。則十二官危。固言心也。又曰。血者神氣也。然則心爲十二官之主。能神而明之者。止賴此血乎。曰。人身之先天。惟此陰陽。具於腎。人身之後天。惟此氣血。主於心。氣血一息不周。則陰陽之元化病矣。此

經所謂水火者陰陽之朕兆也。然氣血即水火之化氣。而心主實握由氣化血之權。若不能握其化血之權。則主不明而十二官危矣。故日華子本草治血之病於周身者。先云通利血脈。而通利血脈。更先云養神定志。養神定志者。以茲味能裕火大之用。而還其固有也。旨哉其言乎。故人身之變化而赤者。雖屬於中焦氣化。然爲血之主者。則屬心及包絡。是主血之地。又爲血所生化之先天。故補心丹類用茲味。然則流貫於一身。無微不徹。無氣不隨者。可不尋繹其生化之先天。而漫言何臟統血何臟藏血哉。若方書之治癇證悸證。暨於健忘。是其首及之功。即如本經之治寒熱積聚。破癥除瘕。別錄之腰脊強。腳痺。日華子之冷熱勞。骨節疼痛。四肢不遂等證。猶爲功之次及也。如是而後知本經首言益氣。別錄次言養血。皆可得其主腦而能善用茲味以奏功矣。

附方　丹參散治婦人經脈不調。或前或後。或多或少。產前胎不安。產後惡血不下。兼治冷熱勞。腰脊痛。骨節煩疼。用丹參洗淨切曬爲末。每服二錢。溫酒調下。　落胎下血。丹參十二兩。酒五升。煮取三升。溫服一升。一日三

服亦可水煮　寒疝腹痛小腹陰中相引痛自汗出欲死以丹參一兩爲末每服二錢熱酒調下

希雍曰妊娠無故勿服

修治　去蘆賁家多染色須辨之

紫參　又名牡蒙

紫參根乾皮紅紫色肉帶紅白五月開花實黑大如豆

根氣味苦寒無毒　別錄曰微寒　普曰牡蒙神農黃帝苦李當之小寒　主治心腹積聚寒熱邪氣通九竅利大小便療腸胃大熱吐血衄血腸中

聚血治婦人血閉療金瘡破血生肌肉治血痢止渴補虛益氣　時珍曰紫參色紫黑氣味俱厚陰也沉也入足厥陰經肝臟血分藥也故治諸血病及癥腫積塊之屬厥陰者　希雍曰紫參稟地之陰氣兼得天之寒氣故味苦辛氣寒而無毒氣味俱厚陰也降也入足厥陰亦入足陽明專入血分爲除熱散結逐血之要藥　仲景佐以甘草治下利按古之所謂下利即今之所謂泄瀉也故方書於泄瀉證有紫參湯即此也純血腹痛名紫參湯　聖惠方治吐血不止用紫參阿膠甘草等分爲末烏梅湯或糯米湯服一二錢

愚按紫參之治專主血分而血分之治專主其滯者試以本經主治參之其云治心腹積聚寒熱邪氣蓋心腹積聚即血之滯而寒熱邪氣因於血之滯也在經云管之生病也寒熱少氣血上下行又先哲曰凡刺寒熱皆多血絡必間日而取之血盡乃止乃調其虛實若然則本經所云寒熱邪氣之治非專屬血而紫參非的治血分之滯者乎且其根淡紫黑色肉紅白色應是血分之劑也第別錄言其治吐血衄血腸中聚血而先之以療腸胃大熱然則本經謂苦寒者乃得入血分而除大熱矣

但於五月開花是雖苦寒而實透於至陽之氣化以出即采根而用之亦以六月陽極之候又豈非因其乘陽氣以化陰者以爲入血分而奏宣療和血之功乎若止用其苦寒以對待血滯雖有大熱恐亦不能不犯寒泣之忌也即補虛益氣如蘇恭所說者豈能責之苦寒乎由斯繹之則各本草或曰微寒或曰小寒皆必有所見而非臆說矣夫茲味不甚寒而能療大熱之溢血是亦善物乃方書用之不少槩見也何哉

修治　六月采根曬乾用　本草述卷之七上終

本草述卷之七下

潛江劉若金先生著　武進薛恮秉之氏校訂

山草部下

黃連

時珍曰其根連珠而色黃故名　䕫曰漢取蜀產唐取澧州今取雅州眉州者爲良苗似茶叢高尺許一莖三葉花黃色凌冬不凋有二種一種根粗無毛有連珠形如鷹爪質堅實色深黃一種無珠多毛中虛色淡黃各有所宜也　原始曰節多堅重相擊有聲者佳黃色鮮明者善蘆多者劣瘦小

鬚多者不堪入藥又曰用連不必分地土惟擇肥大連珠者

根氣味苦寒無毒　別錄曰微寒　普曰神農岐伯黃帝雷公苦無毒李當之小寒　潔古曰黃連性寒味苦氣味俱厚可升可降陰中陽也入手少陰經　海藏曰黃連苦燥苦入心火就燥也凡治血病防風爲上使黃連爲中使地榆爲下使　李氏曰瀉心實瀉脾故目爲中焦使藥　復曰黃連經冬不凋寒水之象有節色黃中土之制心之用藥也愚按黃連及黃蘗黃芩皆氣寒味苦而其色皆黃蓋水火之所以體物而不遺者土也連蘗流溼就燥以行其氣化故各歸於中土之色也若芩入手太陰肺肺主氣所謂陰陽合同而化者歸於肺以爲主也又豈能離於中土哉是則所謂三黃之義也　主治鬱熱在中煩燥惡心兀兀欲吐心下痞滿吞酸吐酸或卒心痛熱嘔熱洩一切溼熱腹痛熱痢五臟冷熱久下洩澼膿血瘀暑毒一切天行熱毒諸瘡瘍毒治熱氣目痛眥傷淚出並脇及小腹邊痛又小兒疳氣婦人陰中腫痛鎭肝涼血調胃厚腸　嵩曰本草言其寧神治驚悸健忘以其能瀉心火也故安神定驚等丸皆用之　彖曰治中焦鬱熱煩燥消渴或兀兀欲吐心下痞滿必用藥也仲景治九種心

下痞五等瀉心湯皆用之按黃連佐枳殼消痞甚速　嘉謨曰薑汁製炒治上焦痰火以吳茱萸佐之治吞吐酸水要藥　嵩曰與木香同用治心下痞幷腸中積滯爲腹痛下痢要藥同吳茱萸用治肝火兼脇與小腹邊痛　丹溪曰黃連去中焦溼熱而瀉心火若脾胃氣虛不能轉運者以茯苓黃芩代之下痢胃口熱禁口者用黃連人參煎湯終日呷之如吐再強飲但得一呷下咽便好　劉完素曰古方以黃連爲治痢之最蓋治痢惟宜辛苦寒藥辛能發散開通鬱結苦能燥溼寒能勝熱使氣宣平而已

諸苦寒藥多泄爲黃連黃檗性冷而燥能降火去溼而止瀉痢故治痢以之爲君　按別錄兼主泄澼泄者瀉利也澼者大腸下血也即朱丹溪先生所云則黃連入中土氣分心爲君火氣乃火之靈也然治血病黃連爲中使爲心主血而黃連本寒水之化以入心正所以調血故本草言其治腸澼也　韓悉懋同曰以黃土薑汁酒蜜四炒爲君以使君子爲臣白芍藥酒煮爲佐廣木香爲使治小兒五疳以茱萸炒者加木香等分生大黃倍之水丸治五痢　時珍曰古方治痢香連丸用黃連木香

薑連散用乾薑黃連變通丸用黃連茱萸薑黃散用黃連生薑治消渴用酒蒸黃連治伏暑用酒煮黃連治下血用黃連大蒜治肝火用黃連茱萸治口瘡用黃連細辛皆是一冷一熱一陰一陽寒因熱用熱因寒用君臣相佐陰陽相濟最得制方之妙所以有成功而無偏勝之害也　愚按各方似亦審其受病之淺深。臟腑之上下以製使。不止於一冷一熱之謂也。　希雍曰黃連稟天地清寒之氣以生故氣味苦寒而無毒味厚於氣味苦而厚陰也入手少陰陽明足少陽厥陰足陽明太陰爲

病酒之仙藥滯下之神草六經所至各有殊功
同赤檉木葉入三黃石膏湯治痧疹已透而煩躁不止有神　入當歸六黃湯加棗仁龍眼治盜汗有神　同地黃甘菊荆芥穗甘草梢芎藭柴胡蟬蛻木通治風熱上攻目赤痛　同芍藥蓮子扁豆升麻甘草滑石紅麴治一切滯下膿血　同槐花枳殼乳香沒藥治滯下純血腹痛煮服神效　同麥門冬五味子治卒消渴小便多良　同人參蓮子治虛人患滯下及老人產婦滯下不止　同五穀蟲蘆薈白蕪荑青黛白槿花白芙蓉花治小兒

一切疳熱如神

愚按黃連之味苦氣寒。何以主治入心。盧復所謂寒水之象。中土之制。判爲心之用藥者。其義可思。夫離中有坎。丁壬原有合也。腎脈支者注胸中。然脾與肝腎同上行。而脾脈注於心中。此味本寒水至陰。乃其花黃。六月結實亦黃。獨用根。根黃。六七月根緊。乃堪采。何以本至陰氣味。而色象與告成之時。俱歸中土。豈不深合斯義。夫寒水之化。元合於離中之坎。乃具於中土以致之。如寒水不假黃婆。則水亦何得交於火。此天然妙理。在物性亦有

然者也即此以思是黃連的入心而心之用唯中土最先昔哲曰心是天眞神機開發之本胃是穀氣充大眞氣之標標本相得則膻中所留宗氣乃能流布四臟而不爲病此經所云眞氣者與穀氣並而充身之謂也所云膻中宗氣即腎脈注於胸中之謂也然則胃中穀氣所以充大宗氣而脾脈之合腎肝以注心者豈不爲心之用歟心之用病是即病乎心也故王海藏所云雖曰瀉心其實瀉脾朱丹溪先生所謂黃連治病在清心胃者豈臆說哉夫人身一水不勝二火而六淫七情與正氣

戾者即化爲熱從六淫則由肺而胃從七情則由心而胃由心者此味的治矣然由肺病胃者以肺陰不降而入心即清中之濁不能入胃而生血以還爲心病是宜熱者寒之此本至陰氣味以歸中土者皆非其的對乎故所治種種諸證不越於中土然皆本於陽中之太陽不得合於寒水眞陰以爲病也（陽中之太陽心也此數語是病機微義主治要領於鬱熱溼熱中的）故先哲謂其卻鬱熱溼熱者是矣蓋陽中少（上聲）陰則氣鬱而化熱鬱熱久則化溼其相因以病也固如此此味本寒水之化以爲中土之用更其性味兼得乎

燥金故其治熱之鬱鬱之溼者正對待以奏功也抑心之用病莫先於中土故其治亦莫先於中土矣在肝病亦何以次及之曰風木本達寒水之化以上奉者也此味能致寒水之化以歸中土則肝固陰中之少陽也其氣亦暢矣中土又行氣於三陰三陽者況在肝乎況有同氣相求者製而引之以入肝乎夫一切肝火之爲病未有不挾心火者在肝經多鬱火溼火同吳茱萸用之豈不奏效其言鎮肝涼血者更可思也（本寒水之化以入心故能涼血涼血即所以鎮肝肝血藏也入心涼血酒炒楊仁齋言傷寒留蓄惡血內外俱熱有證與少陽相似者如服小柴

胡湯不效當以黃連一分赤茯苓半分入燈心煎與之又大小產熱入血室小柴胡力所不及者於內加靈脂仍以黃連赤茯苓佐之蓋心主血黃連茯苓皆清心涼血之劑所以收功）又按黃連謂厚腸胃說者以爲除溼熱即是能厚腸胃不思如黃芩亦除溼熱何以不然蓋其入心者就燥之性也燥者即在苦寒中足陽明胃手陽明大腸皆燥金也同氣相求雖苦寒而能燥者是即厚之歟李氏曰用吳茱萸炒調胃厚腸在黃芩亦有用茱萸製者何以不厚腸胃耶則其本心火之母而就燥所以功效有異也

附方

治痢香連丸

李絳兵部手集治赤白諸痢裏急後重腹痛用宣

黃連靑木香等分搗篩白蜜丸梧子大每服二三十丸空腹飲下日再服其效如神久冷者以煨蒜搗和丸之不拘大人嬰兒皆效　易簡方黃連茱萸炒過四兩木香麪煨一兩粟米飯丸　丹溪治禁口痢加石蓮肉　王氏治痢渴加烏梅肉以阿膠化和爲丸　氣痢後重濟生方秘傳香連丸用黃連四兩木香二兩生薑四兩以薑鋪砂鍋底次鋪連上鋪香新汲水三盌煮焙研醋調倉米糊爲丸如常日服五次　變通丸治赤白下痢日夜無度及腸風下血用川黃連去毛吳茱萸湯泡過各

二兩同炒香揀出各爲末以粟米飯和丸梧子大各收每服三十丸赤痢甘草湯下黃連丸白痢薑湯下茱萸丸赤白痢各用十五丸米湯下　香連散宜連一兩生薑四兩同以文火炒至薑脆各自揀出爲末水泄用薑末脾泄用連末每服二錢空心白湯下甚者不過二服亦治痢疾　臟毒下血蒜連丸用獨囊蒜煨搗和黃連末爲丸日日米湯服之　按痢一證唯黃連爲要藥而香連丸一製眞有妙理蓋黃連苦寒則降者多木香辛苦熱辛多於苦丹溪謂其氣上升同於連用是升以佐降也且痢病稟本於肺氣不行潔古曰木香能除肺中滯氣夫以寒除熱更調升降而除其滯氣故此方賴以承利也後之或用薑或用吳茱萸亦自有別生薑則由肺而胃助苦寒以達氣而熱乃行似於氣分居多吳茱萸則由肝而脾助苦燥以除溼而熱乃清似於血分爲多蓋溼熱固在血分也至伏暑證有用酒煮者爲干於心包絡包絡主血也久冷者及臟毒下血並用煨蒜和丸爲其辛熱喜散更能通五臟而更淸血分之著滯歟義見大蒜條

希雍曰凡病人血少氣虛脾胃薄弱血不足以致

驚悸不眠而兼煩熱躁渴及產後不眠血虛發熱泄瀉腹痛小兒痘瘡陽虛作泄行漿後泄瀉老人脾胃虛寒作瀉陰虛人天明溏泄病名腎泄眞陰不足內熱煩燥諸證法咸忌之犯之使人危殆大忌豬肉　藹曰若胃中停食受寒及傷寒下早致痞俱不可用除腸紅因溼熱者固宜若陰虛下血及損脾血下者俱禁用大都唯實熱盛者宜服

修治　非眞川黃連不效折之中有孔色如赤金者良去鬚切片分開粗細各置薑汁透用綿紙襯先用山黃土炒乾硏細再炒至將紅以連片隔紙

放上炒乾再加薑汁切不可用水紙焦易新者如是九次爲度赤痢用溼槐花拌炒上法入痢藥中至於治本臟之火則生用之治肝膽之實火則以猪膽汁浸炒治肝膽之虛火則以醋浸炒治上焦之火則以酒炒治中焦之火則以薑汁炒治下焦之火則以鹽水或朴消炒治氣分溼熱之火則以茱萸湯浸炒治血分塊中伏火則以乾漆水炒諸法不獨爲之導引葢辛熱能制其苦寒鹹寒能制其燥性在用者詳酌之 丹溪治食積丸首用黃連以吳茱萸製連而治左以益智製連而治右後學須識此義葢用益智治右多所未習也

黃芩

弘景曰圓者名子芩破者名宿芩　時珍曰宿芩乃舊根多中空外黃內黑卽今所謂片芩子芩乃新根多內實卽今所謂條芩或曰西芩多中空而色黔北芩多內實而深黃

根氣味苦平無毒　別錄曰大寒　普曰神農桐君雷公苦無毒　杲曰可升可降陰也　好古曰氣寒味微苦而甘陰中微陽入手太陰血分　潔古曰氣涼味苦甘氣厚味薄浮而升陽中陰也入手少陽陽明經　主治諸熱黃疸腸澼瀉痢逐水

下血閉惡瘡疽蝕火瘍 本經 治肺火清上部利胸中氣消上膈痰熱及頭痛并火逆肺咳肺痿喉腥並失血證熱毒骨蒸 肺主氣終始三焦三焦以腎與膀胱爲氣之貧始故有熱毒骨蒸之證 寒熱往來瘵胃中熱腸胃不利小腹挾熱疛 音救 痛利小腸益膀胱寒水治五淋除天表風熱及目中腫赤瘀血壅盛非此不除上部積血假之消散治女子血閉淋露下血及安胎產後養陰退陽 諸本草　潔古曰黃芩之用有九瀉肺熱一也上焦皮膚風熱風溼二也去諸熱三也利胸中氣四也消痰膈五也除脾經諸溼六也夏月須用七也婦人產後養陰退陽八也安胎九也酒炒上行主上部積血非此不能除下痢膿血腹痛後重身熱久不能止者與芍藥甘草同用之凡諸瘡痛不可忍者宜芩連苦寒之藥詳上下分身梢及引經藥用之　東垣曰黃芩之中枯而飄者瀉肺火利氣消痰除風熱清肌表之熱細實而堅者瀉大腸火養陰退陽補膀胱寒水滋其化源高下之分與枳實枳殼同例　門曰中空而爛者名腐腸瀉肺受火邪氣逆消膈上痰熱及胃中溼熱黃疸中破而飄者名宿芩瀉肺痰火利氣除時行風溼熱邪在表

寒熱往來諸瘡乳癰背發疔腫火瘍用之排膿一切上部實熱痰熱積血假此降散細實直而堅者名條芩瀉大腸火逐水消穀止熱瀉下痢膿血腹痛後重養陰退陽細實圓而堅者名子芩去膀胱熱滋化源利小腸治五淋小腹絞痛及女子血閉下血又安胎者由其能降上中二焦之火使之下行也　天益曰肺主氣熱傷氣故身體麻木又五臭入肺爲腥故黃芩之苦寒能瀉火補氣而利肺治喉中腥臭　丹溪曰黃芩降痰假其降火也凡去上焦溼熱須以酒洗過用片芩瀉肺火須用桑

白皮佐之若肺虛者多用則傷肺必先以天門冬保定肺氣而後用之黃芩白朮乃安胎聖藥俗以黃芩爲寒而不敢用葢不知胎孕宜清熱涼血血不妄行乃能養胎黃芩乃上中二焦藥能降火下行白朮能補脾也　時珍曰予年二十時因感冒咳嗽既久且犯戒遂病骨蒸發熱膚如火燎每日吐痰盌許暑月煩渴寢食幾廢六脈浮洪徧服柴胡麥門冬荊瀝諸藥月餘益劇先君月池子諱言聞偶思東垣治肺熱如火燎煩躁引飲而晝盛者氣分熱也宜一味黃芩湯以瀉肺經氣分之火遂按

方用片芩一兩水二鍾煎一鍾頓服次日身熱盡退而痰嗽皆愈藥中肯綮其捷應如此　李氏曰得川芎調平心血心平而熱自退血不妄行　希雍曰黃芩稟天地清寒之氣而兼金之性故味苦平無毒別錄益之以大寒味厚氣薄陰中微陽可升可降陰也入手太陰少陰太陽陽明亦入足少陽　同芍藥黃連炙甘草車前子防風升麻治溼熱作泄腹痛　同芍藥黃連炙甘草滑石升麻治滯下腹痛　潔古風熱有痰眉眶作痛酒浸黃芩同白芷天麻等分爲末每服二錢茶調下　同芍

藥麥門冬白朮能安胎清熱

愚按羅天益曰肺主氣熱傷氣黃芩能瀉火益氣而利肺則其爲肺經氣分之劑無疑在本經首言治諸熱是舉其功之大槩也然次即承以黃疸腸澼洩痢是就治諸熱之中舉其病於溼熱者而言也又次更承以逐水下血閉則本經之主治諸熱者功專於溼熱明矣如潔古之瀉肺火治脾溼不同是療溼熱之義歟第以參証於治氣分之熱其義是一是二歟曰黃芩專主上焦之陽陽中之陰者也葢在下焦陰中有陽而氣生在上焦陽中有

陰而氣化。經曰出地者陰中之陽。陽予之正陰爲之主。以此推之。則在天者陽中之陰。陰予之正。陽爲之主矣。陰陽之分。無各爲之正者。則陰陽有分而無合。其爲患也甚矣。如黃芩苦寒。治陽實而陰虛者。正使陽得陰而氣化也。只此一語。儘可通於治溼熱之義。蓋陽不得陰以化。則氣化不行。氣化不行。則熱能化溼。是則溼熱之治。正是氣化之所以得行也。夫何二之與有。雖然本經首言諸熱而不暢言溼熱者。從陽實之初證而言也。潔古更云。瀉肺火。治脾溼者。從其陽實陰虛。以致氣不能化

者之後證言也。其治稍有分別。而其病於氣者無二義也。故曰不外於氣分之治也。或曰。黃芩所治。屬氣分之肺是矣。第氣終始乎上中下三焦者也。其治何獨在肺乎。曰。氣固終始乎三焦。而肺實主之。雖心肺胃亦上焦。合而營諸陽者也。唯是肺之熱除。則肺陰乃下降而入心。以和於孕坎之離。膻中之氣。（膻中乃心主之宮城）自降而入胃。以和胃陽。而與脾陰表裏。手太陽小腸。心之腑也。固與肺同司上焦之氣化者。即皆相因以及之。是皆受肺之益也。豈得不以主氣歸之乎。是責其功於宿芩也。至子芩洩大腸火。更因大腸與肺爲表裏。自飛門至魄門。皆一氣之所貫耳。抑斯味屬氣分藥。乃有謂其入血分者。誤歟。曰。此血病固由於氣。先哲未及明悉。故是味治心胃小腸諸病。固其由肺而致者也。其能治心胃小腸。則自能治血。蓋其能降於心與胃者。肺陰也。肺陰乃陽中之陰。即氣之所以化血者也。（心主血。而胃陽合於脾陰。茲媾陰陽使液化血者也。故經曰泌其津液。變化而赤。是爲血。）小腸爲氣化之腑。心胃因肺陰降。而氣中之血賴以資生。能生即能化。即資小腸之氣化以行。如潔古所治瘀血壅盛。上部積血。別錄所治女子血閉。淋

露下血。固氣化之自應者也。蓋陽中之陰化而氣化乃行。氣化行而水道乃暢。本經云逐水。即又云下血閉。水與血是二是一。斯義固可參也。其又能療失血諸證。總因陰得育於陽中耳。凡此血證之治。即不外於治溼熱之義。皆如丹溪所謂上中二焦之劑也。而先哲又謂入手少陽三焦者。何歟。曰。三焦爲水穀道路。氣之所終始。既治肺矣。又何能離三焦。三焦屬腎與膀胱。所謂滋化源。補膀胱寒水。亦即在此。蓋足三陰並至於肺。如肺陰下降。即還返其真陰之元也。故曰滋化原。補膀胱寒水者。

一在是耳雖然此治三焦之實熱若三焦火鬱而爲
病者則以升爲治不宜投斯苦寒降劑也不獨三
焦即在肺熱屬氣虛者亦未可妄投蓋氣屬陽陽
主升氣虛者陽虛也其奉上者微而反降之是虛
其虛也老人亦宜慎之矣故投斯味者先審虛實
又必了然於何臟爲專功爲次及而奏效乃捷如
芩治肺氣分之熱爲專功而大腸即次之清心胃
之熱者由肺而至未有肺熱而心胃能清者也小
腸膀胱又由心胃之治而至未有心胃留熱而血
能和血不和而水道能清者也抑人身溼熱之證

強居其半如芩連俱治溼熱但黃芩治其由熱而
化溼者黃連治其由溼而化熱者內經所謂治病
必求其本求其本即芩連兩味便有分別若此矣
豈可漫然但以爲俱清熱之劑而漫同用之哉抑
茲味既治溼熱又云療風溼者其義何居曰黃芩
皮根皆黃而中有綠色黃者中土色而綠者爲震
坤相見請得而悉之蓋後天之氣本於胃中穀氣
以至於肺而穀氣能合於膻中宗氣以至肺者乃
屬於肝此正先哲所謂元氣胃氣風升之氣合而
爲一者也此味苦寒而色乃黃是由胃至肺之用

乃中有震坤相見妙理合於由胃至肺而肝實達
之故雖苦多甘少實自苦歸甘胃資於肝舉其苦
寒者上而效用於肺以清其氣分之熱也試以小
柴胡湯參之其除寒熱也芩豈專屬膽藥固亦爲
膽之至於胃以上達肺者熱鬱而不清耳張仲景
先生製方妙有意義如此先哲謂芩能除表熱曰
除熱又曰除風熱更曰除風溼以其在中土中而
有風木之用也雖然肝膽清熱之劑亦須分氣血
一陰一陽原有表裏如梔子爲血分藥入厥陰肝
薛立齋每同丹皮用之猶黃芩之入膽而並柴胡

者其義不可參歟
一希雍曰苦寒能損胃氣而傷脾陰脾肺虛熱者忌
之故凡中寒作泄中寒腹痛肝腎虛而少腹痛血
虛腹痛脾虛泄瀉腎虛溏泄血枯經閉氣虛小水
不利肺受寒邪喘咳及血虛胎不安陰虛淋露法
並禁用
一修治　上行酒浸切炒下行便浸炒尋常生用或
水炒去寒性亦可除肝膽火豬膽汁拌炒　先哲
有用吳茱萸製芩者爲其入肝散滯火也　按諸
本草唯分宿芩子芩至李文清乃岐而爲四諒亦

有謂宿芩卽今所謂片芩也

秦艽 音交 菖蒲爲之使

產於秦中今河陝州郡多有之其根長尺餘粗細不等土黃色而相交糾故曰秦艽　春秋采根陰乾

根氣味苦平無毒．別錄曰辛微溫　潔古曰氣微溫味苦辛陰中微陽可升可降入手陽明經

主治秘訣曰性平味鹹　主治寒熱邪氣寒溼風痺肢節痛本經療風無問久新通身攣急別錄除陽明風溼及手足不遂口噤瘵腸風瀉血養血榮筋潔古泄熱益膽氣海藏治胃熱虛勞發熱湯液除骨蒸日華子療酒疸黃疸甄權下水利小便本經　嵩曰秦艽主風溼之藥而活血榮筋手足不隨妙藥　時珍曰秦艽手足陽明經藥也兼入肝膽故手足不遂黃疸煩渴之病須之取其去陽明之溼熱也陽明有溼則身體酸疼煩熱有熱則日晡潮熱骨蒸所以聖惠方俱用秦艽也　閬風曰胸中熱結宜前胡經絡熱結宜秦艽　復曰人身直者爲經橫者爲絡絡之下注者爲孫肌腠之邪多從孫入次薄於絡復溜於經漸傳腑臟秦艽羅紋錯綜如織象形從

治法也　之頤曰根有羅紋左旋者入藥益天道左旋而人生氣從之經云自古通天者生之本天地之間六合之內其氣九州九竅五臟十二節皆通乎天氣數犯此者則邪氣傷人內閉九竅外壅肌肉衛氣散解是以本經用治寒熱邪氣或風寒溼痺致骨節水道反從地道右旋者使順天運以轉玉璣別錄諸家用治轉胞口噤目闇耳鳴卽九竅內閉用治癰疽黃疸傳屍骨蒸卽肌肉外壅用治手足不遂通身攣急卽衛氣散解設左右無別天道逆矣　中梓曰秦艽風藥中潤劑散藥中補劑故養血有功而中風恆用之．希雍曰秦艽感秋金之氣故味苦平別錄兼辛微溫而無毒潔古氣微溫味苦辛陰中微陽可升可降降多於升入手足陽明經　秦艽同乾葛山茵蔯五味子黃連白扁豆木香苜蓿治酒疸　同薏苡仁木瓜五加皮黃檗蒼朮牛膝治下部溼熱作疼或生溼瘡

聖惠方急勞煩熱身體酸疼用秦艽柴胡一兩甘草五錢爲細末每服三錢白湯調下　小兒骨蒸潮熱減食瘦弱用秦艽炙甘草各一兩每用一二錢水煎服之錢乙加薄荷葉五錢

愚按潔古云秦艽本功外又治口噤腸風瀉血蓋指此味爲風劑也第所謂本功是療寒熱邪氣寒溼風痹肢節痛通身攣急無問風之新久者也其所以能然卽盧復所謂秦艽羅紋錯綜如織象形以治經絡之病者也經曰經隧者氣血所從出之道也故聖人獨守經隧是能治經絡之病卽本經所云主治寒熱邪氣潔古所謂能養血榮筋以療諸痹之肢節痛諸風之通身攣急者也夫三陰經自下而上所以達陽三陽經自上而下所以達陰秦艽本微溫之氣其味苦優而辛遜之苦先而辛

繼之是自下而上也然溫氣出自地辛味根於苦升已而降自返其始則又是自上而下也其自地而升者爲達天氣復自天而降者爲達地氣故三陰三陽之經無有或壅以爲病皆本於出地之風能舉陰以升而還能合陰以降也所以貴乎左旋者此耳夫肢節痛似爲遜病通身攣急是爲風病而獨以風劑名此味正謂風虛則天氣不達於上而病於溼風淫則地氣不達於下而病於風總藉出地之風化以一升一降轉旋之故止歸其功於風耳中梓謂爲風藥中潤劑散藥中補劑豈不然哉但羅紋貴於左旋者請悉其義曰天體左旋而人身之陽猶是自左而升蓋離陰則無陽肝之居左主人身血分故陽之升者必由於左也陰靜而陽動靜爲動之本動爲靜之先陽不升則地氣亦不升矣經云升者謂天升已而降降者謂地是升則屬陽降則屬陰陰降而陽隨之俱返其所自始也故天之東升西降而人亦猶之矣使不本於天氣之左旋以爲東升烏能使地氣上升俾陽之不離於陰者遂得右旋以降且返其始而旋轉不息乎斯謂之履端於始序乃不忒者也抑盧氏所謂

錯綜如織象形以治經絡之病抑又謂何經云陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至足是謂陰升而陽降也經又曰陽從左陰從右從左者升也從右者降也是則陰本下降而陰之升者乃隨陽以升也陽本上升而陽之降者乃和陰以降也就此而推錯綜微義在人身經絡有陽之順而升乃得陰之逆而上有陰之順而降乃得陽之逆而下是陰陽之分者順不俱順逆不俱逆而陰陽之合者逆者不得不從乎順而順者不得不從乎逆造化玄機付於人身

固是如此而是物錯綜之形適有合焉者矣故從陰陽之分得其合從陰陽之合得其分乃能使氣血悉歸條理而脈絡無不貫通斯爲通天者生之本不啻如諸風劑但以生升爲功也請得再悉言之曰諸氣血之患不外虛實二義虛者精氣實者邪氣此味由升降以運旋畢虛實而咸宜如治中風之大秦艽湯正所謂養血榮筋治其虛者也如史國公酒方治癱瘓頭麻及寒溼諸風是治其實者也又如虛勞之治秦艽扶羸湯治肺痿骨蒸勞嗽寒熱聲嗄虛汗困倦是治其虛者也又二母湯

治肺勞實熱面腫喘嗽煩熱骨痛乍寒乍熱此治其實者也又虛中有實如治骨蒸勞熱及虛勞嗽血或一於養陰或兼以益氣乃於中秦艽同鱉甲而用是於虛中化實以爲養陰益氣之助者也至如痹證類以爲經絡之滯矣詎如滯者不分虛實乎如防風湯治血痹以邪入於血分用之去血分風邪兼以活絡者也又如人參散因肝氣虛而致血滯用此於補肝氣中和血以榮筋活絡者也又如療著痹防風湯治血痹皮膚不仁用此同桂心赤芍以活絡也又黃芪酒補腎肝之陽以療風虛

因陰滯見於諸證也更用風劑通經絡必須此味乃能活絡以療諸痹也更盜汗一證類以爲陽氣不固或陰氣之虛所致矣乃如煎麥湯療營衛不調而盜汗者更有四肢煩痛而黃爪疸等證何以用此於中既同鱉甲又合乾漆似通經活絡之義居多也又如青蒿散治虛勞盜汗其見勞證不少乃用此同青蒿鱉甲且合香附烏藥川芎亦似爲行氣活絡之劑是皆爲虛中有實之用也又如黃疸證茯苓滲溼湯以此味爲行溼清熱之君是治其實者也秦艽飲子用之活絡爲益脾養血之助

是又治其虛者也即此數證以推之其用固不爲少然皆必明於虛實之所宜而投主劑此味或爲之臣或爲之佐使庶可以效經絡之治不致罔功也若然本草何獨以風溼爲言乎曰人身唯是水火二氣而水火之體物不遺者土也內經太陰陽明之異曰陽者天氣也陰者地氣也陽受風氣陰受溼氣是風溼固即陰陽之正氣所化亦即陰陽之戾氣所病也陰陽順逆分合之機全藉於升降之不失宜而升降之宜固東升西降如天包於地外然地有經水人有經脈猶如地氣貫於天之中

故此風溼二氣爲陰陽之最先而流通於經絡以爲生之本也陰陽戾氣爲病於經絡者非此其誰先乎本草舉其最切者言之卽可以包舉諸證之所用矣或曰治足陽明風熱如頭風口噤又足陽明有溼爲身體酸疼煩熱有熱爲日晡潮熱骨蒸又溼熱如黃疸酒疸以至手陽明所患如下牙痛腸風瀉血等證是亦關於經絡乎曰氣血固責其化原於中土而中土必資於活絡之風化此土木之所以交相爲用而互相爲病者也如風熱病於肝而自刑於胃土溼熱病於胃亦自及於肝而還

乘於胃土故胃土藉此味最切此味當與柴胡殊用而並有功於胃況於手陽明本於足陽明以下行尤爲乙庚之合者哉然風木溼土合病而茲味於斯兼治乃有養血活絡之功緣血生於胃納於肝也如聖惠二方所治一爲陽明有溼一爲有熱俱用甘草俾合之化血但前方有柴胡而後方錢乙加薄荷不離風木以行溼土之用相助爲理試思腸風瀉血固以肝之經絡不能納血而風淫於腸胃使血溢於所合之府耳然則胃爲氣血所生之地而風木尤爲生化之本履端於始者此一徵

矣

附方 孫眞人治黃疸皮膚眼睛如金色小便赤取秦艽五兩牛乳三升煮取一升去滓納芒硝一兩分作三服 本草秦艽惡牛乳然治黃疸又同用之須參

小便艱難或轉胞腹滿悶不急療殺人用秦艽加冬葵子等分爲末酒服一匕

修治 根有羅紋以左旋者爲佳右列者不堪入藥令人發脚氣病也拭去黃白毛水洗去土用

柴胡 半夏爲之使

別錄曰生弘農川谷及寃句二月八月采根曝乾

頌曰今關陝江湖間近道皆有之以銀州者爲

勝二月生苗甚香莖青紫堅硬微有細線葉似竹葉而稍緊小亦有似斜蒿者亦有似麥門冬葉而短者七月開黃花根淡赤色似前胡而強 之頤曰十一月根生白蒻香美而食 蒻音弱根上初生者 時珍曰銀州卽今延安府神木縣五原城是其廢蹟所產柴胡長尺餘而微白且軟不易得也北地所產者亦如前胡而軟今人謂之北柴胡是也入藥亦良南土所產者不似前胡正如蒿根強硬不堪使用其苗有如韭葉者竹葉者以竹葉者爲勝其如邪蒿者最下也按夏小正月令云仲春芸始生倉

頡解詁云芸蒿也似邪蒿可食亦柴胡之類入藥
不甚良 按柴胡用根蘇頌曰其根似蘆頭有赤毛如鼠尾獨窠長者好陳承曰根如鼠尾長
一二尺香味甚佳若然則市肆所售者是已去其根之上截其連根而長者乃根下行之餘也謂用
之上行則用頭欲中及下降則用梢得毋一根而兩用乎用者細酌之可也 柴胡根其云似蘆頭
者是往上的為頭又云似鼠尾者是往下的為梢也故用之上行及行中與下之不同如是其頭有
鬚者即根上所叢生之鬚也修治去鬚者是謂去頭者似猶屬鹵莽之說也
根氣味苦平無毒 先嘗味苦苦不甚後有甘意 別錄曰微寒
普曰神農岐伯雷公苦無毒　日華子曰甘
潔古曰氣味俱輕陽也升也少陽經藥　杲曰升
也陰中之陽手足少陽厥陰四經引經藥也在臟

主血在經主氣　主治升清陽達胃氣去心腹腸
胃結氣胸中邪氣推陳致新宣暢氣血除心下痞
胸膈痛頭昏眩暈治陽氣下陷散肝膽三焦包絡
相火散肌熱寒熱往來早晨潮熱及肥氣寒熱熱
勞骨節煩痛女子胎前產後諸熱小兒痘疹餘熱
五疳羸熱止偏頭痛目昏赤痛耳聾鳴及兩脇刺
痛膽癉痛及淫痺拘攣升散瘕疝積聚並治瘧婦
人熱入血室經水不調　復曰茈胡稟少陽之氣
動於子而發於寅故得從堅凝閉密之地正中直
達萬化為之一新　潔古曰少陽經藥能引胃氣

上行以發散表熱去寒熱往來治心下痞胸膈中
痛脇下痛膽痺非柴胡梢不可本經偏頭痛非此
不除 潔古云偏頭疼者膽也 東垣曰能引清氣而行陽道
故其苦寒能發散表熱傷寒外諸有熱則加之又
能引胃氣上行升騰而行春令者宜加之又諸瘧
用柴胡隨所發時所在經分佐以引經藥十二經
瘡疽須用之以散諸經血結氣聚功與連翹同也
閻風曰柴胡解表裏不分之寒熱　之頤曰生
值一陽元始及氣用功力當入少陽宜甲膽氣用
自下而上以奉春升之發陳發陳即所以致新也

雖曰一陽實含全體不獨自下而上且可自內而
外如不能自下而上則不得從內而外者宜矣如
已能自下而上不能從內而外者非所宜也如寒
熱邪氣胸膈痞聚心腹腸胃氣所結者此陳也非
所以成醞釀宣布轉輸決瀆之府器也會此樞機
種種功力可類推矣 府器謂胃也之頤唯以本於少陽者升能生發胃氣為主
是能扼要 好古云足少陽主東方分之氣也在經主
氣在臟主血 臟居經脈之內以達陰氣經居臟腑之外以達陽氣故曰在經主氣在臟
主血謂柴胡能和解半表半裏者此也 證前行則惡熱却退則惡寒
惟氣微寒味之薄者故能行經是主氣也若佐以

三稜廣茂巴豆之類又能消堅積是主血也　陳士良曰柴胡能引諸藥入營衛　文清曰凡外感內傷及温瘧往來寒熱胸中邪氣胸脇滿疼諸癥熱結氣五臟遊氣皆在經而未入於臟也宜此行經和中解肌佐以人參適宜凡婦人經脈不調用小柴胡湯合四物湯加秦艽牡丹皮輩調之若有血積更加三稜莪朮之類又經行適外感熱入血室夜潮譫語及胎前產後感冒時行寒熱不可汗吐下者用小柴胡合四物四君子和之除大腸停水作脹發黃痂瘕積聚熱勞骨節煩疼淫痺拘攣皆在臟而為血分疾也宜此宣暢血脈佐以黃芩尤妙　去心下痰結熱煩用黃連為佐　時珍曰柴胡之用日華子謂補五勞七傷藥性論亦云治勞乏羸瘦寇宗奭不分臟腑經絡有熱無熱乃謂柴胡不治勞乏一槩擯棄詎知精思病原加減佐使得宜豈非要藥如和劑局方治上下諸血龍腦雞蘇丸用銀柴胡浸汁熬膏之法則世人知此意者鮮矣按龐元英談藪云張知閣久病瘧熱時如火年餘骨立醫用茸附諸藥熱益甚召醫官孫琳胗之琳投小柴胡湯一帖熱減十之九三服脫然

琳曰此名勞瘧熱從髓出加以剛劑氣血愈虧安得不瘦蓋熱有在皮膚在臟腑在骨髓非柴胡不可若得銀柴胡只須一服南方者力減故三服乃效也觀此則得用藥之妙的矣寇氏之說可盡憑乎　希雍曰柴胡稟仲春之氣以生兼得地之辛味春氣生而升故味苦平微寒而無毒　仲景小柴胡湯治傷寒往來寒熱口苦耳聾胸脇痛無汗又治少陽經瘧往來寒熱亦治似瘧非瘧大便不實邪不在陽明者　大柴胡湯治傷寒表裏俱急　傷寒百合證有柴胡百合湯　東垣治元氣勞傷倦怠用參耆白朮炙甘草當歸佐以柴胡升麻引脾胃之氣行陽道名補中益氣湯　本方去當歸加茯苓豬苓澤瀉乾葛神麯名清暑益氣湯　同四物湯去當歸加澤蘭益母草青蒿能治熱入血室　同升麻乾葛等能升陽散火　同生地黃黃蘗黃連甘草甘菊玄參連翹羌活荊芥穗治暴赤眼

愚按柴胡在潔古謂其為少陽經藥在海藏云入足少陽主東方分之氣也按經曰五臟者藏精氣而不寫六腑者傳化物而不藏然又曰腦髓骨脈

膽女子胞此六者地氣之所生也皆藏於陰而象於地故藏而不瀉是又謂膽不得與胃大小腸三焦膀胱同爲天氣之所生不得同其傳化而不藏者論也故經曰膽者中精之府謂五府皆行其濁化而此獨藏其精液也若然經所謂十一臟皆取決於膽者卽此可參矣經曰未出地者命曰陰處名曰陰中之陰則出地者命曰陰中之陽陽予之正陰爲之主在東垣曰甲木者少陽春升之氣春氣升則萬化安故膽氣春升則萬化從之所以諸臟皆取決於膽也經言正與此義互明蓋膽屬六

腑之陽然爲地氣之所生從陰中陽生人身春升之氣奮決而出以首暢萬化正經所謂陽予之正陰爲之主也故五腑根五臟之陰以達陽而膽卽本腑之陰以達陽五腑達其陽化而用在瀉膽腑亦達其陽化而用在不瀉此乃半表半裏之義唯其如是故爲萬化主而柴胡爲和解半表半裏之劑卽根采於仲春仲秋可以思矣東垣謂爲肝之引經藥者經曰肝者中之將也取決於膽夫肝下合於任上會於督與命門相火通肝亦有陰陽也故曰陰中之少陽然膽爲甲陽肝爲乙陰陽爲陰

先陰隨陽轉所謂始於泉下引陰氣鼓舞而升舉之在天地人之上者甲也故柴胡能和少陽膽氣卽爲肝之引經藥也其更屬手少陽手厥陰引經者何居蓋三焦爲元氣之父包絡爲陰血之母氣血父母卽不外乎水火水得交於火則氣生火得交於水則血生天地之間亦唯水火二氣而少陽與厥陰表裏乃元氣始出之根蒂經所謂在天爲元元生神神在天爲風在地爲木者也引陰氣而上使水得交於火升降相因引陽氣而下使火得交於水夫非足少陽厥陰之化歟東垣所謂引清

氣而行陽道者是則人身元氣之父陰血之母胥藉是爲之根蒂矣猶謂心包絡與三焦之投劑不須此爲引經歟雖然水火之所以體物而不遺者土也木爲土之用使土能交水火而土之生化不匱東垣所謂能引胃氣上行升騰而行春令者是春令行陽氣布土德發育則萬化一新矣然則柴胡既以升出爲用將無與於極陰之病歟曰此以和解少陽固從泉下而暢其生化者也試觀其於仲冬之月根生白蒻是之頤所謂凝極陽復之時而香孕柔苗體用之元始具者也愚謂陰陽分於

動靜且靜中有動動中有靜柴胡於仲冬而根即
生白蒻非其靜中有動者之一現象歟如他草木
之動機未有如是之或先而一呈其倪者也識此
義則所云茲味能達陰中之陽豈啻舉陽之能透
陰而出哉即舉陰之原包陽而藏者固已一團托
出矣即陽上徹於九天而陰固未能離之須臾以
神其周於極頂也東垣所謂諸有熱則加之無熱
則不加者其義固可思矣粗者類以柴胡爲發表之劑殊爲鹵莽蓋升降
即內外之機盧氏所謂不獨自上而下即可自內而外也唯課以爲解表藥而遂認所療之熱爲表
熱不觀別錄治痰熱結實甄權云治熱勞骨節煩疼熱氣肩背疼痛又云主時疾內外熱不解即此
繹之則熱不指定表熱而柴胡不得以解表爲其功矣蓋此味非徒暢陽實
能舉陰非徒謂其暢鬱陽以化滯陰更謂其俾陽
倡而即陰和耳然要不離中土以致其用而後爲
之行氣於三陰三陽也此東垣能引胃氣上行之
說也是則此味唯用其升舉少陽之氣以達胃中
生發之氣與他味之升舉者不類達胃中生發之
氣即以爲暢鬱遂和之用亦與他味之暢遂者不
類故此味用之如鬱氣不達化原不新在肝膽則
益由肝膽而之脾胃則益由脾胃還之肝膽並之
他臟者則益所謂春氣升萬物安者也然則六氣

之鬱升降俱不前將柴胡並能轉其樞歟曰謂升
降相因本乎屐端於始之義也夫舉陽而升陰即
隨陽以升因脾腎之陰原至於肺也肺爲陽中之
少陰三陰之氣至於肺而陽中之陰自降陽亦隨
陰以降矣其有不能降者是或窒之也不審其誰
爲窒者而欲降得乎蓋下之陰裕必藉陽之先導
以爲上際上之陽裕亦必資陰之先導以爲下蟠
此陰陽相依以妙於升降原有不得不然者爾故
三陰之經脈上行而三陽之經脈下行豈非固有
爲之先導者歟然有升降不前如或窒之者宜細
參於陰陽之虛實以爲主治所欲導陰而上者必
其陰之實而陽虛者也所欲導陽而下者必其陽
之實而陰虛者也如下之陰不能裕陽上之陽不
能裕陰則升降之化原先虧可期其升降相因以
妙於氣化之推移乎即是思之則柴胡爲用在於
陽氣之不達而陽氣不達本於陰氣之不紓升陽
者固陰中之陽即其有表而更有裏乃宜於此味
以和解如陰氣虛者是謂本之則無也何可輒事
升陽乎又如元氣下脫及虛火上炎者或在所忌
矣更陰虛發熱不與氣聚血凝以致病乎寒熱者

等如斯疑似之類豈得妄投乃粗工不審而貽害遂使用之者卽宜投而輒棄詎知其能平肝膽包絡三焦相火如時珍所指固就元氣之不達以病乎鬱者也由是爲病日用不知而亦最多且類爲滋陰降火之治以致困頓然則柴胡一切之功其可抹殺乎哉　附方　傷寒餘熱傷寒之後邪入經絡體瘦肌熱推陳致新解利傷寒時氣伏暑倉卒並治不論長幼柴胡四兩甘草一兩每服三錢水一盞煎服　小兒骨熱十五歲以下徧身如火日漸黃瘦盜汗咳嗽煩渴柴胡四兩丹砂三兩爲

末豮豬膽汁拌和飯上蒸熟丸綠豆大每服一丸桃仁烏梅湯下日三服　虛勞發熱柴胡人參等分每服三錢薑棗同水煎服　溼熱黃疸柴胡一兩甘草二錢半作一劑以水一盌白茅根一握煎至七分任意時時服盡

希雍曰柴胡性升而發散病人虛而氣升者忌之嘔吐及陰虛火熾炎上者法所同忌弟虛勞一證有因虛而凝結其氣血者固多所謂不生則不化也然有外淫內傷先凝結其氣血以致虛者所謂不化則不生也酌而用之更主使得宜亦何可少耶

修治　雷公曰勿令犯火力便少效　文清曰外感生用內傷升氣酒炒三遍有咳汗者蜜水炒

嘉謨曰療病上升用根酒漬中行下降用梢宜生

嵩曰莖長皮赤軟細者名軟柴胡能主血和肝黑色肥短硬苗者主發表退熱　時珍曰行手足少陽以黃芩爲佐行手足厥陰以黃連爲佐　又有一種出銀州白色者治勞蒸用之以其色白入肺質稍實不輕散本草惟言銀州者勝未嘗分言也

前胡

弘景曰生下溼地出吳興者良　日華子曰越衢婺睦等處者皆好七八月采之外黑裏白　頌曰今陝西梁漢江淮荆襄州郡及相州孟州皆有之春生苗青白色似斜蒿初出時有白芽長三四寸味甚香美又似芸蒿七月內開白花與葱花相類八月結實根青紫色今鄜延將來者大與柴胡相似但柴胡赤色而脆前胡黃而柔軟爲不同爾（此所云北柴胡也）又云最上者出吳中又壽春生者皆類柴胡而大氣芳烈味亦濃苦療痰下氣最勝諸道者

根氣味苦微寒無毒　權曰甘辛平　主治散心腹結氣膈上熱實療痰滿胸脇中痞反胃嘔逆氣喘咳嗽痰厥頭風痛治傷寒寒熱推陳致新及時氣內外俱熱熱邪骨節煩悶並小兒一切疳氣　時珍曰前胡味甘辛氣微平陽中之陰降也乃手足太陰陽明之藥與柴胡純陽上升入少陽厥陰者不同也其功長於下氣故能治痰熱喘嗽痞膈嘔逆諸疾氣下則火降痰亦降矣所以有推陳致新之績為痰氣要藥陶弘景言其與柴胡同功非矣治症雖同而所入所主則異　希雍曰前胡得土金之氣而感秋冬之令故味苦微寒無毒入手太陰少陽陽中之陰降也應有甘辛平寒而能降所以破結下氣散邪熱如所主治諸證　同白前杏仁桑白皮甘草桔梗能豁風熱痰壅喘嗽下氣

入青礞石滾痰丸中代黃芩治一切實痰有殊功其用黃芩者誤也　同羌活乾葛柴胡黃芩栝蔞根治時疫寒熱

愚按柴胡見本經而前胡於別錄補本經之遺然功用是謂槩同乃李時珍則辨其升降之迥殊也可云能察物矣夫柴胡始苦而後微甘是從下而

上前胡折之有香氣其味始甘次辛辛後有苦苦勝而甘不敵辛又不敵甘也本香甘先入脾胃還至於肺就辛甘發散為陽者即致其苦瀉之用是從上而下時珍所謂陽中之陰希雍所謂得土金之氣而感秋冬之令者是也即其根采於七月可以徵矣雖然柴胡下而上者致其用於胃與肺而前胡之自上而下者亦致其用於胃與肺故其功有槩同者曰治胸脇滿痞散寒熱邪氣去心腹結氣推陳致新然實有不同者一升陽於上為元氣之春夏一降陽於下為元氣之秋冬此所以類云

前胡能下氣也但此味之下氣殊異於他味者以其功先在散結結散則氣下凡陰之不降皆由陽結散結者就陽中而散之故謂其與柴胡皆致其用於胃與肺而功有槩同者也然別錄首言其治痰滿似於痰飲有專功乎曰痰為液所化液為氣所化氣陽也液陰也液之不化固結於陰然由於氣之不能化實為陽結前胡即甘辛而有苦就陽而達陰者也故本草言其去熱實熱不實則不結也抑所謂結氣將專指熱淫而言歟曰非然也舉外淫之侵其正氣者皆能令氣結但邪盛而暴者

為卽結邪輕而緩者久則結氣結則化熱卽所指傷寒之寒熱可以類推但治者必本其所因為主劑必藉此散結之用使邪得去可也如內傷氣實而結者亦可推此義以投之唯是中氣虛而結更陰虛而氣結為病者殊未可漫投也抑前胡所入時珍謂為手足太陰陽明不知既有苦而主氣分則希雍所云入手太陰手少陽者亦是但不宜遺足陽明耳其氣味在別錄曰苦微寒而甄權又言甘辛平蘇頌謂最上者味濃苦而雷公又云真前胡味甘微苦未知孰是然據其功用似當以甘辛

而有苦者為得也

希雍曰前胡苦辛微寒之藥也能散有餘之邪熱實痰而不可施諸氣虛血少之病故凡陰虛火熾煎熬真陰凝結為痰而發咳嗽真氣虛而氣不歸元以致胸脇逆滿頭痛不因於痰而因於陰血虛內熱心煩外現寒熱而非外感者法並禁用

修治 時珍曰其根皮黑肉白有香氣為真 雷公曰凡使勿用野蒿根緣真似前胡只是味粗酸苦誤用令人反胃不受食若是前胡味甘微苦也水洗刮去黑皮并蘆或用竹瀝浸潤曬乾

防風

出齊州龍山者最勝青州兗州淄州者亦佳二月生芽紅紫色作茹柔嫩爽口三月莖葉轉青莖深葉淡似青蒿而短小五月開細花似蒔蘿花而色白攢簇作大房實似胡荽子而稍大九月采根似蜀葵根而黃色 按防風不用根云采根者通身而采也采於秋後其屬金之用可知

氣味甘溫無毒 別錄曰辛無毒 普曰神農黃帝岐伯桐君雷公扁鵲甘無毒 潔古曰味辛而甘氣溫氣味俱薄浮而升陽也手足太陽經之本

藥（愚按潔古云為手足太陽經之本藥而海藏又曰行足陽明太陰二經乃潔古更首言治上焦風邪瀉肺實其義可得合而為一歟曰肺統氣者也氣者水火之所合化也氣所合化之經手足太陽是也至於行足陽明太陰二經者即以內經所說傷肺之義參之經曰夫傷肺者脾氣不守胃氣不清經氣不為使真藏壞決經脈傍絕五藏漏泄不衄則嘔即此本經數語可以明於合一且了然於諸上焦見血之義矣蓋本經所云經氣經脈者正指此也） 好古曰又行足陽明太陰二經為肝經氣分藥

主治上焦風邪瀉肺實（潔古）大風頭眩痛惡風風邪目瞀盲并風行周身骨節疼痛（本經）煩滿脇痛風頭面去來四肢攣急（別錄）搜肝氣（海藏）通利關脈（日華子）散經絡中留溼頭目中滯氣上部見血（潔古） 潔古曰防風治風通用

身半已上用身身半以下用梢治風去溼之仙藥一也風能勝溼故爾　東垣曰防風治一身盡痛乃卒伍卑賤之職隨所引而至乃風藥中潤劑也若補脾胃非此引用不能行凡脊痛項強不可回顧腰似折項似拔者乃手足太陽證正當用防風凡瘡在胸膈已上雖無手足太陽證亦當用之爲能散結去上部風病人身體拘倦者風也諸瘡見此證亦須用之錢仲陽瀉黃散中倍用防風者乃於土中瀉木也　嵩曰防風氣溫而浮治風通用除上焦在表風邪爲最兼治下焦風溼盡其用矣

希雍曰防風稟天地之陽氣以生故味甘溫別錄兼辛而無毒氣厚味薄升也陽也治風通用升發而能散　防風同黃芪芍藥則能實表止汗　同荊芥穗白芷生地黃地榆黃芪治破傷風有神　同甘草桔梗紫蘇桑根白皮杏仁細辛解利傷風去紫蘇換薄荷加石膏兼除風熱　用麻黃易紫蘇治風寒鬱於腠理皮膚緻密無汗　入羌活湯兼除太陽經傷風寒頭痛　亦入治風痺藥用若入治大風厲風藥中須加殺蟲藥活血藥乃可不宜純用風藥也

愚按防風辛甘且先辛而後甘辛又勝於甘謂其除上焦風邪瀉肺實者亦確論也其何以爲手足太陽本經之藥蓋風木卽繼寒水之後經曰衛出於下焦本陰中之陽氣以際於極上而肺統之此所謂風升之氣卽元氣也故主肺表風劑又豈得不本於首出之根蒂哉至手太陽固同此元氣爲治耳其行足陽明太陰經藥亦緣升陽之劑卽所以達中土之氣東垣所謂風升之氣元氣胃氣當作一體而論又言若補脾胃非此引用不行者是也風升之氣卽先專至於中土以致其用故曰補脾胃非此引用不行此正錢仲陽瀉黃散中倍

用防風爲於土中瀉木之義蓋風木固藉土以爲用而卽能使土木不相侵者唯此味獨擅其長也唯其由肺以合於脾胃故能通利五臟關脈散經絡中留溼夫胃固行氣於三陰三陽而脾又爲胃行之者也之頤曰氣味皆屬風升又爲肝經氣分藥而肝實主經絡故風行周身本於善行數變而此亦隨其所行以爲治也雖然風藥中如防風羌活通行經絡在潔古俱謂其氣味俱薄浮而升陽也然有不能不少爲區別者則以羌活味辛苦且苦多而辛少防風味辛甘且辛多而甘少此所謂本乎地者親下又謂非苦無以至地也所謂本乎

天者親上。又謂非辛無以至天也。是卽通行經絡
而微有區別存乎其間耳。第防風謂手足太陽本
經藥。而羌活爲手足行經風藥。二味固相須爲用
也。然謂其親上能瀉上焦肺實者云何。蓋足太陽
與手太陽固相表裏但一水一火攸分。羌活則達
其氣於水中。散其陰之結也。防風則暢其氣於火
中。散其陽之結也。唯爲散其陽之結。故謂其除上
焦風邪。而潔古謂其能瀉肺實也。肺實卽陽結所
謂肺陽盛而肺陰虛是也。風邪而云陽結者風屬陽陽不得陰以化故日陽結又日肺實第四時之風因於四時之氣則又因其氣以爲治也唯類中風之證止從陽不得陰

以化更不得陰以守之治法耳更須知治諸風曰陽實陰虛是即風邪化淫以病於血如後所云故日虛非如類中之證爲病於真陰之大虛也。蓋足太陽爲元氣所自始。
手太陽爲元氣所自生。如肺陽盛陰虛。則病於元
氣之所生不小。故不得與元氣之所始者同論也。
如以二味槩爲風劑。不一精察。則方書治傷燥。如
滋燥養榮湯。何以用防風同於益陰諸味。其治傷
淫如敗毒散。則用羌獨活同於柴枳芎苓輩。而絕
無血藥。與防風之治燥者懸殊也。蓋羌活非不除
風。然其所治之風。是淫化風。本於陰也。防風非不
行淫。然其所治之淫。是風化淫。本於陽也。但二經

原表裏以相須。而風淫亦相因以爲病。故羌活散
淫以化風。然時與防風合而奏散風之功。防風祛
風以行淫。然時與羌活協而爲除淫之功。所以用
之多槩以爲風劑耳。第人身陰陽之機固合。而貴
有分。更以分而成其合。如手足太陽其一也。或曰。
潔古云。防風除淫。以風能勝之。若然。是徒取其風
燥淫之義乎。未審果於治義得當否。曰。其義固然。
第未有悉此義令其明暢也。蓋病於風。則元氣卽
因之以病矣。元氣病。而元陰亦因之以病矣。人身
血之爲病。類先病於元氣。以及元陰。是卽風化淫

之證也。如本經首主大風頭眩痛。惡風風邪目盲
無所見等證。是非風化淫之證歟。特鹵莽者不及
研究至此爾。如日華子通利五臟關脈。并潔古散
經絡中留滯二義。不與本經主治相爲發明歟。卽
東垣所云能於土中瀉木。亦謂風木之邪不化。便
侮其所勝。故曰病於土中之木。能如上治義。是風
邪自化。而土木各正其所司之位以效其用。又何
有侮其所勝之爲患乎。更如潔古主治上部見血。
亦可以前義推求之。蓋風木之臟主血。而人身中
經脈經氣。在風木之臟。所司爲要。風木爲化陰之

地而風淫還以蝕陰。（風木何以爲化陰之地。蓋因陽原出於陰中。風木能引陽以升而陰即隨之以歸天氣也。故經曰一陰爲獨使）苐止言上部者。以血原於水而化於火。所謂心主血者是矣。統繹前義。大都王海藏搜肝氣一語。最爲扼要。而日華子謂治男子一切勞劣。補中益神。且於通利五臟關脈云有裨於五勞七傷羸損。更當研繹。如是乃能用此味以奏厥績。不致誤投而損人元氣。且免嘖嘖只以散風邪爲言矣。

附方 破傷中風牙關緊急天南星防風等分爲末每服二三匙童子小便五升煎至四升分二服即止也 婦人崩中獨聖散

用防風去蘆頭炙赤爲末每服一錢以麪糊酒調下更以麪糊酒投之此藥累經效驗一方加炒黑蒲黃等分

希雍曰南方中風產後血虛發痓俗名角弓反張諸病血虛痓急頭痛不因於風寒溏泄不因於寒溼二便閉澀小兒脾虛發搐慢驚慢脾風氣升作嘔火升發嗽陰虛盜汗陽虛自汗等病法並忌犯之增劇

修治 實而潤頭節堅者良去蘆并叉頭叉尾及形彎者令人吐勿用

獨活羌活（弘景曰一莖直上不爲風搖故稱獨活）

按本經止有獨活之條。謂其爲一名羌活。一名羌青。一名護羌使者。是也。因此種生於雍州川谷。或隴西南。並是羌地。故本經所謂羌活者。即是獨活非二種也。然陶隱居言羌活出羌地。而益州西川者爲獨活。是又一物而二種矣。時珍歷據先哲諸說。而曰獨活羌活乃一類二種。以中國者爲獨活。西羌者爲羌活。正如川芎撫芎白朮蒼朮之義。入用微有不同。後人以爲二物者非矣。愚謂既云非二物。即當根據本經以爲用。奈何鶻突復以羌活

屬羌獨活屬蜀。就異地之所產。分之爲二乎。但川中所產。或另是一種獨活。並屬可用耳。今尊本經以獨活居前。而後亦另出羌活。因其用之有別。難以溷同論也。

獨活根 氣味苦甘平無毒 別錄曰微溫 權曰苦辛 潔古曰獨活微溫甘苦辛氣味俱薄浮而升陽也足少陰行經氣分之藥 主治秘訣云性溫味苦氣厚味薄沉而升陰中陽也 主治風寒所擊金瘡止痛奔豚癇痓女子疝瘕（本經） 一切風并氣筋骨攣拳骨節酸痛（日華子） 治中風溼冷奔喘

逆氣皮膚苦癢手足攣痛癆勞損風毒齒痛頭眩治

足少陰伏風與細辛同用治少陰經頭痛兩足寒溼痺不能動止非此不治治百節痛風即所謂伏風而深入骨節者方書　東垣云獨活細而低治足少陰伏風而不治太陽故兩足寒溼痺不能動止非此不能治　中梓曰獨活氣濁屬陰善行血分斂而能舒沉而能升緩而善搜可助表虛故入太陰肺少陰腎以理伏風

羌活根　潔古曰羌活性溫辛苦氣味俱薄浮而升陽也手足太陽行經風藥並入足厥陰少陰經

氣分　主治秘訣云性溫味辛氣味俱薄浮而升陽也　諸本草主治風邪在表在上要藥去膀胱並腎間風邪治太陽經頭痛及周身盡痛骨節痛項強脊痛并搜肝風瀉肝氣治諸風掉眩口面喎斜大治風溼相乘或風寒溼諸痺痠痛不仁筋骨攣拳偏身癢痺血癩雖不治血虛筋燥肢節筋骨痠痛然挾風溼者亦可於血藥中兼用并散癰疽敗血金德生曰升舉中焦則柴胡升麻升舉下焦用藁本羌活　中梓曰羌活氣清屬陽善行氣分舒而不斂升而能沉雄而善散可發表邪故入手太陽小腸足太陽膀胱以理遊風其功用與獨活雖若不同實互相表裏　潔古曰羌活治肢節疼痛手足太陽本經風藥也懸拔骨乃少陰腎之合羌活雖爲太陽風藥而足太陽與少陰腎爲表裏羌活亦入之但專力於達巨陽之氣分而少陰血分猶首推獨活耳所以治歷節風痛者必兼羌獨二味並用松節也　東垣云羌活獨活防風此三味治手足太陽證脊痛項強不可回顧腰似折項似拔者　潔古云治督脈爲病脊強而厥夫足太陽夾督而行會督者二手太陽又會諸陽於督之大椎故羌活爲足太陽並手太

陽之劑而遂治督也　按先哲所云羌活搜肝風瀉肝氣者觀錢氏瀉青丸亦用之爲其壬乙同歸則可見矣或問治頭痛者何答曰巨陽從頭走足惟厥陰與督脈會於巔逆而上行諸陽不得下故令頭痛也足太陽厥陰之藥也

總論　好古曰羌活乃足太陽厥陰少陰藥與獨活不分二種後人因羌活氣雄獨活氣細故雄者治足太陽風溼相搏頭痛肢節痛一身盡痛者非此不能除乃却亂反正之主君藥也故大無不通小無不入細者治足少陰伏風頭痛兩足溼痺不

能動止者非此不能治而不治太陽之證　時珍
曰羌活獨活皆能逐風勝溼透關利節但氣有剛
劣不同爾素問云從下上者引而去之二味苦辛
而溫味之薄者陰中之陽故能引氣上升通達周
身而散風勝溼　希雍曰獨活禀天地正陽之氣
以生故味苦甘平甄權潔古益之以辛微溫無毒
氣味俱薄浮而升陽也足少陰引經氣分之藥羌
活性溫辛苦亦氣味俱薄浮而升陽也手足太陽
行經風藥並入足厥陰少陰經氣分按主治秘訣謂獨沉而升
羌浮而升乃爲得之時珍希雍俱少分曉　君麻黃甘草主冬月即病

傷寒太陽經頭疼發汗解表　君麥門冬前胡黃
芩佐以甘草治春時瘟疫邪在太陽頭痛　入葛
根湯治太陽陽明頭痛兼徧身骨痛口渴煩熱不
得眠若渴甚煩熱甚頭痛甚則加石膏知母竹葉
各兩許　瘧發太陽經頭痛者於治瘧藥中加之
痛止則去之　同白朮蒼朮秦艽生地黃薏苡仁
木瓜石斛黃檗治下部一切風溼溼熱　同生地
黃赤芍藥生甘草牡丹皮石膏等水煎治風熱上
攻牙齦痛
愚按獨活有風不動無風自搖而本經謂即是羌

活固知爲治風之首劑也然則與諸風藥一視歟
曰諸風藥不能盡舉即如防風自上而達於周身
羌活則自下而上以及周身則亦區以別矣先哲
曰非苦無以至地非溫非辛無以至於天羌獨活
其氣溫本地中首出之氣其味始苦而次辛苦多
而辛少辛後又有甘是首出之氣本於味苦之入
地者以上行更辛甘合而上行之氣乃暢此所以
爲手足太陽行經風藥經曰巨陽者諸陽之屬也
足太陽寒水而風木即繼寒水之後以達地中之
陽故雖曰風藥即能大暢寒水之鬱而宣其化矣

先哲謂其治督脈爲病脊強而厥以督爲人身之
眞陽而足太陽固夾督而行且上合於督也即其
能達眞陽以散寒鬱豈得以風劑例視乎故後人
治三時寒疾用之以代麻黃桂枝竟獲奏效者也
羌活足太陽經藥獨活足少陰經藥一表一裏似氣血之原已分矣一女子於初春病頭痛渾身骨
作痛且兼腰痛是外寒病於足太陽腑爲頭痛骨痛更病於足少陰臟爲腰痛也表裏俱病氣血兩
傷其血者謂寒泣血也乃麻黃桂心之所治無如女子妊娠前藥在所禁但用羌活爲君而入太
陽獨活爲臣而入腎投一劑便已奏功矣其確然不爽若此論中認取獨活不誤蓋以用之屢效也
其論甚明須細繹之又大治風溼相乘者豈止謂其風能燥
之歟蓋腎主水腎之眞陽不暢水鬱即化溼從風

化以暢水中之陽，正所以除溼，即畢外受之溼皆
能治之矣。其通經絡者云何？經曰：經脈者，所以行
血氣而營陰陽，濡筋骨，利關節者也。夫營行脈中，
每患於溼以爲血病，血病則邪氣惡血住留，住留
則傷經絡，經絡傷則不能行血氣而營陰陽，故患
爲諸痺，甚者且不得濡筋骨，利關節，致骨節酸痛，
井機關不得屈伸而拘攣也。即病於脊痛項強，不
可回顧，井腰似折，項似拔，皆其由溼以化風者也。
乃風升之劑，即從寒水中以行其化，而藏血之肝
實司風化以主經絡，遂並太陽而效其用，謂其通

經絡而大治風溼者此也。（方書治大便秘屬風者，於諸藥中類用羌活，即此一證，可悟風與血相關切之義。蓋大便秘固患於燥也，燥者病於血不足也，乃仍以風藥燥之，可乎？則知羌活之舉陰以升而裕血之用，原不徒以燥溼爲功也。蓋風和則血裕，風淫則血燥，原相關切，是羌活不徒達陽以化溼，亦且暢陰以和風，是可漫以風劑例視乎哉。）抑風陽而寒
溼陰，茲味固暢陰以達陽矣。乃如防風之治，反以
瀉陽實而令陽暢者云何？曰：人身風升之氣與元
氣無二。暢陰以達陽者，固所以裕元氣，俾陽出於
陰中而上際其升之機，藉於肝；至瀉陽以蓄陰者，
更所以裕元氣，俾陽依於陰中以下蟠其降之機，
舉在肺。如肺實不瀉，經所謂升降不前，氣交有變，
是也。故經曰：金木者，生成之終始也。然此二味之
能通經絡，一自下，一自上，兩相須以爲用者，其義
又謂何？曰：先天之元陰，水也；後天之眞陰，血也。均
能病乎溼。如羌活舉風化之氣達於天，雖曰升陽，
然是陽舉陰以升也。先哲曰：肝膽同爲津液府。又
曰：太陽厥陰同一治。經曰：九竅爲水注之氣。非陽
之舉陰以達於天者乎？升已而降，復本其氣化以
歸中土，舉津液變化而赤，是爲血，是所謂辛甘合
而上行之氣，乃暢俾液歸氣化，血歸液化，手太陽
與足太陽合之而下行極矣，乃仍得升焉。是羌活

之暢陰以達陽，而防風之瀉陽以蓄陰者，總爲陽
之不離於陰以爲用，其上下相須，應得如是爾，非
泛泛然止謂是風劑便能通經絡也。即防風主上
部見血，而羌活能治血癩及癰疽敗血，則斯義不
爽可知矣。雖然，獨活之功不及通經絡者，豈謂其
爲腎之藥歟？緣腎爲陰中之至陰，而獨活能絪縕
至陰中之陽化，以裕足太陽之氣化而上際通天，
其功猶有遜歟？曰：是也。即頭痛一證，取用於羌多
矣，而獨且寥寥焉，是所謂三陰上不至頭者也。第
其入至陰之地，即寒水而裕風化，又即就風木而

一達水化所謂不爭下流者獨活有焉故不與通經絡分功即本經主治風寒所擊金瘡止痛奔豚癎痓女子疝瘕則可以參其首功矣

一希雍曰獨活羌活陽草中之風藥也本爲祛風散寒除溼之要品但本經別錄並載主中風及諸風在用者宜審夫眞中風惟西北風高寒苦之地虛人當之往往猝中或口眼歪斜或口噤不語或手足癱瘓左右不仁或剛痓柔痓即角弓反張此藥與諸風藥並用可也若夫江南吳楚越閩百粵鬼方梁州之域從無剛勁之風多有溼熱之患質脆

氣虛多熱多痰其患中風如前等病外證雖一一相似而其中實非此則內傷虛邪與外淫實邪或攻或補迥若天淵若誤用風藥虛虛貽禍不小恐粗工憒昧特表而示之又有血虛頭痛及偏身疼痛骨痛因而帶寒熱者此屬內證誤用反致作劇

一修治　去皮及腐朽者　陶隱居曰獨活易蛀宜密器藏之此語誠然此亦驗眞僞之一端也　按

一有謂獨活緊實羌活輕虛者殊與陶隱居蘇頌之說不合隱居云羌活形細而多節軟潤氣息極猛烈獨活色微白形虛大爲用亦相似而小不如蘇頌亦謂獨活自蜀來者小類羌活而極大氣亦芳烈又有槐葉氣者用之極驗至王貺易簡方云羌活須用紫色有蠶頭鞭節者獨活是極大羌活有臼如鬼眼者據諸說如一則所謂獨活緊實者似不足憑何也又先哲類言羌活氣雄獨活香細而後人有云羌活氣清屬陽善行氣分獨活氣濁屬陰善行血分此說似創矣然蘇頌言獨活氣亦芳烈而市肆所售獨活有虛大者既與緊實不類而其氣猛烈又與香細不合然用之亦驗則所云氣濁屬陰者理或然也陳嘉謨謂眞者難得其然豈

其然乎

苦參

頌曰其根黃色長五七寸許兩指粗細三五莖並生苗高三四尺以來葉碎青色極似槐葉春生冬凋其花黃白色七月結實如小豆子河北生者無花子五月六月十月采根曝乾

根氣味苦寒無毒　主治療時氣惡病大熱狂邪或結胸壯熱行結熱心腹結氣積聚利疸逐水療伏熱腸澼小腹積熱苦痛治熱毒風皮膚煩燥生瘡赤癩眉脫及下部䘌（音匿食病）蟲　炒存性米飲服殺

痔蟲漬酒飲治疥殺蟲又治癘風鼻消痺痿厥黃疸中風虛勞脹滿痰飲身體痛著痺虛煩盜汗滯下小便不通小便不禁痔　潔古曰苦參味苦氣沉純陰足少陰腎經君藥也治本經須用能逐溼

頌曰古今方用治風熱瘡疹最多　東垣曰苦參能治熱毒風　丹溪曰苦參能峻補陰氣或得之而致腰重者因其氣降而不升也非傷腎之謂也其治大風有功況風熱細疹乎　時珍曰子午乃少陰君火對化故苦參黃蘗之苦寒皆能補腎蓋取其苦燥溼寒除熱也熱生風溼生蟲故又能

治風殺蟲惟腎水弱而相火勝者用之相宜若火衰精冷眞元不足及年高之人不可用也　之頤曰苦參稟潤下之寒化合從至陰對待火熱爲因積聚爲證者也　希雍曰苦參稟天地陰寒之氣而生其味正苦其氣寒而沉純陰無毒足少陰腎經君藥也苦以燥溼兼洩氣分之熱寒以除血分之熱　臘月米醋漬入甕中封固主一切天行熱病頭疼口渴身熱甚者發狂飲碗許得吐則愈汗亦如之　同胡麻刺蒺藜荊芥穗甘菊花豨薟白芷當歸川芎地黃天門冬何首烏牛膝漆葉秦艽

龍膽草治大麻風　同牡蠣粉白朮青黛治童子胃熱羸瘦疳蚘

愚按苦參春生冬凋是亦同於衆卉之爲榮枯者也第其味至苦其氣復寒夫苦爲火味腎陰中原有眞陽故味之苦者入之況苦味稟乎寒水之氣化其氣味固有專至者潔古所說純陰良是丹溪謂其峻補陰氣又曰其氣降而不升卽時珍謂止宜於腎水弱而相火旺者皆確論也如盧氏寒水至陰對待火熱是矣然東垣所謂治熱毒風者其義更爲中的可參也蓋風者陽之淫氣卽陽之鬱

氣陽氣爲邪所侵則鬱而不得暢者化風是卽陽之淫氣化風漸已化爲熱矣是淺而病乎衛者也由衛自及於營以病乎血更積久而熱之壅乎血中者就血中而爲毒熱毒之所化遂病乎腎肝之眞陰而爲熱毒風（氣鬱化風者卽已化熱氣之熱不去因病乎血卽此熱之在血中者久而又不去遂能蝕血故曰熱毒是熱毒原是風毒故曰熱毒風受病有淺深是主治要語世浸言風熱風熱而不究其淺深以爲施劑如何可瘳）故治風熱之在衛者止散陽鬱之邪而清其氣治熱毒之病乎眞陰者必直驅其傷陰之邪而用至陰以勝之如苦參輩是也然在丹溪曰苦參能治大風況風熱細疹乎君

然是未及病乎真陰者而亦治也。其義謂何。曰衛氣無處不周。則營血亦無處不周。故隨其營血之所到處。無不可為病。而此味即可治之。蓋真陰乃後天營血之母氣。但受患有深淺。投之熱毒風。更為的對耳。所以熱病狂邪。及結胸滿痛壯熱。又伏熱腸澼等證。皆熱毒傷乎真陰以為病。雖所感受或暴或徐。皆可以此對待矣。第潔古謂為純陰。而透以氣沉二字。大有可思。蓋苦參玄參。均之入腎郄有迥殊者。正在此耳。夫熱毒風由於陽不得陰以化也。在本經主治心腹結氣。癥瘕積聚。是陽之

不能化陰。以致有如上諸證。然即本於陽之不得陰以化也。第猶不等於熱毒風。雖熱毒風同於陽不得陰以化。結而為毒。如大風癩疾。及甄權所云赤癩眉脫之證。然熱毒所結。其氣更淫而為風者有熱邪據於血中。亦且以蝕陰。又不止患於陽之不能化陰而已也。非至苦者不能從熱而化之。非氣沉者。不能從結而散之。惟屬於至陰之專氣。乃足以奏功耳。(諸本草謂養肝膽。平胃氣。本經更言補中。蓋血熱不能以養肝膽。則風木自來侮土。而胃氣不平。即以病於中氣。三者相因以為病。亦即相因以為功者也。)　張潔古其察物精。投劑審哉。先哲云。古今方治風熱瘡疥

最多。更專於大風癩疾。誠哉是言也。故味潔古論治。則茲味與證不相對待者。將沉寒直入命門。痼冷大傷元陽矣。其可漫投乎哉。　又按先哲類言生地苦參涼血。二味功用固異。且生地慮其寒滯於中。苦參慮其寒沉於下。用以涼血。亦須酌之。在薛新甫每日血分熱者。四物加牡丹皮。又曰小柴胡湯加山梔芎歸。能清肝涼血。又曰女子經行血熱者。四物加山梔丹皮。又曰四物湯加連翹生甘草。能生血清熱。(風熱用小柴胡湯加防風連翹。血熱用四物湯。加柴胡山梔丹皮。按風熱即以小柴胡湯為主。血熱即以四物湯為主。其義可以思營衛之分。故血熱為病。不能舍血藥。即芍地慮其滯。而歸芎斷不可少也。)然則風之化熱。熱又鼓風者。未

至於熱毒風。則本血劑。而同山梔丹皮輩。頗為適宜。如苦參猶可需次以投者也。　附方　熱病狂邪不避水火。欲殺人。苦參末蜜丸梧子大。每服十丸。薄荷湯下。亦可為末。二錢水煎服　天行病四五日。結胸滿痛壯熱者。苦參一兩。以醋三升。煮取一升二合。飲之取吐。即愈。天行毒病。非苦參醋藥不解。及溫覆取汗良　小腹熱痛。青黑或赤色。不能喘者。苦參一兩。醋一升半。煎八合。分二服　徧身風瘮癢痛不可忍。胸頸臍腹及近隱處皆然。又

多涎痰夜不得睡始癢抓之則痛漸漸赤爛徧體
無皮發腫流膿水危困幾絕不知者以丹毒治之
愈甚惟用苦參末一兩皂角二兩水一升揉濾取
汁瓦器熬成膏和苦參末丸梧子大溫湯下三十
丸仍以苦參煎水洗之淫爛者末糝之次日郎愈
此經驗者此味解熱殺蟲治疥洗熱瘡甚效　大
風癩疾須日用苦參五兩切以好酒三斗漬三十
日每飲一合日三服常服不絕若覺痺即瘥　張
子和儒門事親方用苦參末二兩以豬脂盛之絓
合煮熟取出去藥先餓一日次早先飲新水一盞

將豬脂食之如吐再食待一二時以肉湯調無憂
散五七錢服取出大小蟲一二萬為效後以不蛀
皂角一斤去皮子煮汁入苦參末調糊下何首烏
末二兩防風末一兩半當歸末一兩芍藥末五錢
人參末三錢丸梧子大每服三五十丸溫酒或茶
下日三服仍用麻黃苦參荆芥煎水洗之　腎臟
風毒及心肺積熱皮膚生疥癩瘙癢時出黃水及
大風手足壞爛一切風疾苦參三十一兩荆芥穗
一十六兩為末水糊丸梧子大每服三十丸茶下
希雍曰苦參雖能洩血中之熱除溼熱生蟲為癘

然以其味大苦氣大寒久服能損腎氣肝腎虛而
無大熱者勿服
修治　糯米泔浸一宿蒸三時久曬乾少入湯藥
多作丸服治瘡浸酒治腸風炒至烟起為末

升麻

之頤曰蜀川者佳春生苗高三尺葉似麻並青色
四月著花似粟穗白色六月結實黑色根如蒿多
鬚紫黑色細小極堅削去皮青綠色者謂之雞骨
升麻功力殊勝也虛大黃白色者不堪用一種外
黑裏白質雖緊實謂之鬼臉升麻嵩高一種純青

色質亦堅功力俱不如蜀川青綠色者為重也
根氣味甘苦平微寒無毒　潔古曰性溫味辛微
苦氣味俱薄浮而升陽也為足陽明太陰引經的
藥得葱白白芷亦入手陽明太陰　主治升清陽
奉生氣治陽陷眩暈舉久泄下痢後重遺濁帶下
崩中血淋下血並解肌肉風熱消遊風腫毒及發
散本經風邪辟喉痛口瘡牙根爛臭辟時氣毒癘
邪氣蠱毒入口皆吐又治小兒熱壅驚癇更消斑
疹　潔古曰其用有四手足陽明引經一也升陽
氣於至陰之下二也去至高之上及皮膚風邪三

也治陽明頭痛四也補脾胃藥非此爲引用不能取效治脾痺非其梢不能除風藥所以升舉元氣即可以上達胃氣然不若升麻之升舉胃氣於至陰使胃中之鬱火散者更爲親切東垣曰升麻發散陽明風邪升胃中清氣又引甘温之藥上升以補衛氣之散而實其表參耆非此不能上行故元氣不足者用此於陰中升陽又緩帶脈之縮急比胃虛傷冷鬱遏陽氣於脾土者宜升麻葛根以升散其火鬱　能曰勞倦內傷脾虛下陷於至陰之分醉飽房勞陽氣致陷於至下之鄉嘔吐下痢過傷而小腹急痛大小便難腰滯而後重窘廹瘡腫

下陷黑紫風寒發散無汗所以陽氣下陷者非此無以升提溼盛脾痺者非此無以發散扶正驅邪之聖藥也　時珍曰升麻引陽明清氣上升柴胡引少陽清氣上行此乃稟賦素弱元氣虛餒及勞役饑飽生冷內傷脾胃引經最要藥也升麻葛根湯乃發散陽明風寒藥也時珍用治陽氣鬱遏及元氣下陷諸病時行赤眼每月殊效神而明之方可執泥乎一人素飲酒因寒月哭母受冷遂病寒中食無薑蒜不能一啜至夏酷暑又多飲水兼懷怫鬱因病右腰一點脹痛牽引右脇上至胸口則必欲臥發則大便裏急後重頻欲登圊小便長而數或吞酸或吐水或作瀉或陽痿或厥逆或得酒少止或得熱稍止但受寒食寒或勞役或入房或怒或饑卽時舉發一止則諸證泯然如無病人甚則日發數次服温脾勝溼滋補消導諸藥皆微止隨發時珍思之此乃饑飽勞逸內傷元氣清陽陷遏不能上升所致也遂用升麻葛根湯合四君子湯加柴胡蒼术黃芪煎服服後仍飲酒一二盃助之其藥入腹則覺清氣上行胸膈爽快手足和煖頭目精明諸證如掃每發一服卽止若減升麻葛

根或不飲酒則效便遲大抵人年五十以後其氣消者多長者少降者多升者少秋冬之令多而春夏之令少若稟受弱而有前諸證者並宜此藥活法治之素問云陰精所奉其人壽陽精所降其人夭千古之下窺其奥而闡其微者張潔古李東垣二人而已外此則著參同契悟眞篇者旨與此同也　希雍曰升麻稟天地清陽之氣以生陽草也故味甘苦平微寒無毒潔古又云性温味辛微苦氣味俱薄浮而升陽也爲足陽明太陰引經的藥亦入手陽明大腸升陽氣於至陰之下春氣生生

而上升升麻正得之　升麻葛根湯散足陽明之熱邪發手太陰陽明之斑疹及天行豌豆瘡水煎綿沾拭之　引葱白散手陽明風邪引石膏止陽明經齒痛或加生地黃麥門冬知母牡丹皮黃蘗連翹玄參爾耳　醋炒綠色升麻君蓮肉人參治噤口痢有神　同石膏知母麥門冬竹葉治陽明熱極發斑頭疼口渴　佐參耆引清陽之氣上升行陽道故補脾胃藥中不可闕　入升陽散火湯治陽氣鬱遏及元氣不足陽氣下陷　同荆芥防風黃芩甘草白芷能去皮膚風邪　同葛根荆芥

菊花甘草解肌肉間風熱兼發浮汗　同葛根連翹玄參甘草生地黃麥門冬治牙根浮爛惡臭爲小兒斑疹及天行瘡子家聖藥天行瘡子卽痘也未見點時可用見標之後不可用　同鬱金服治蠱毒不吐則下　同生地黃麥門冬牛膝蒲黃水煎治小兒尿血　佐黃連紅麴滑石白芍藥蓮肉甘草爲治一切滞下要藥

愚按升麻秉春陽之氣以生華於夏實於季夏以後是氣暢於火宿於土矣謂非中土之的劑哉然實爲黑色其根亦紫黑色是其暢於火宿於土者不歸根於至陰之水合於水土合德以立地然後火土合德以際天耶卽味先苦後甘非從下而上者之徵乎至其氣味俱薄固已畢達其浮升之功用矣雖然升陽氣於至陰之下此張潔古先生創義然陽氣之在陰中者何以與中土關切耶曰經云五藏皆稟氣於胃胃者五臟之本也又云脾爲胃行氣於三陰亦爲胃行氣於三陽臟腑各因其經而受氣於陽明蓋胃之陽根於脾之陰而脾與肝腎同會於關元者也然脾胃表裏故經又云臍下三寸關元也三結交者陽明太陰也合而參之

則升麻之舉陽氣於至陰者固直入陽明太陰之元而引清氣以上行卽幷五臟六腑之氣隨胃氣而上奉之矣此陽陷如泄痢後重及崩帶諸證而皆治誠如時珍所云云也　范石湖文集云李燾爲雷州推官鞠獄得治蠱方毒在上用升麻吐之在腹用鬱金下之或合二物服之不吐則下此方活人甚多也

希雍曰升麻屬陽而性升凡吐血鼻衄咳嗽多痰陰虛火動腎經不足及氣逆嘔吐驚悸怔忡癲狂等病法咸忌之

修治　質輕而堅色黑者佳發散生用補中酒炒止咳汗蜜炒治滞下醋拌炒

延胡索 即玄胡索

之頤曰今茅山上龍洞仁和筧橋亦種之寒露前栽種立春後生苗高三四寸延蔓布地葉必三之宛如竹葉片片成個細小嫩緣邊色微紅作花黃色亦有紫色者根叢生樂蔓延狀似半夏但黃色耳立夏掘起陰乾者艮

根氣味辛溫無毒 東垣曰甘辛溫可升可降陰中陽也 海藏曰入足厥陰經 時珍曰玄胡索味苦微辛氣溫入手足太陰厥陰四經 主治活血化氣要藥治心氣小腹痛如神治腎氣止暴腰

痛通經絡活精血調女子月經腹中結塊崩中淋露產後諸血病血暈暴血衝上並理男女臟外氣塊痛撲損瘀血 時珍曰能行血中氣滯氣中血滯故專治一身上下諸痛 復曰名玄而色黃醞全氣也氣溫而味辛秉金制也以一春而備四氣葉必三之具木生數象形對待肝血之非其所藏而玄為破堅之線索無疑矣 之頤曰以言疾疢之證因以言主治之功力判屬血中之氣藥氣中之用藥也蓋氣主噓之血主濡之氣之所不噓即血之所不濡矣如腹中結塊膜絡癥瘕之為證即血留營實之為因如臚腹氣塊盤繞疝癲之為證即氣滯衛實之為因如崩中淋露暈𧏮衝暴之為證即血菀營泣之為因如奔豚逆厥百體疼煩之為證即氣弛衛薄之為因玄胡立鼓血中之氣震行氣中之用虛則補實則平致新推陳推陳致新之艮物也 希雍曰延胡索稟初夏之氣而兼得乎金之辛味故味辛氣溫而無毒入足厥陰亦入手少陰經 君當歸生地黃牛膝益母草童便則主產後血暈有神 得四物湯白膠牛膝香附則主婦人經阻少腹作痛或結塊

愚按經曰血者神氣也即此一語思之血原於金水成於木火者也延胡索栽種於寒露前為其受深秋之氣也乃飽歷三冬至春後始有苗生豈非由金而蘊釀乎陰氣者為最厚歟及其苗而蔓葉而華具周於一春甫立夏而即掘其根以為用似已告成功矣盧復所謂以一春而備四氣者是也又豈非由金而蘊釀乎陰氣者全暢於敷和之木得陰中之少陽以為用歟且其色黃者金更育於土也水還育於金至木乃暢其所育而畢達之矣不使受火氣者正以不傷金不泄木而大暢二者

之生化也、夫水與血、是一是二、金孕水之元而木
達水之化、豈非血爲體、而血中之氣卽其用歟、時
珍所謂能行血中氣滯、氣中血滯、是亦近之、第不
如之頤所謂屬血中之氣藥、氣中之用藥者、更爲
中的也、故此味不得同於破血之劑、更不得以疏
氣耗氣誣之矣、之頤能不作猶人語哉、雖然、以血
爲體者、心主血、肝藏血、故治心痛小腹痛有神、腎
者水臟、具有血海、故治腎氣止暴腰痛、血中之氣
爲用者、經曰傷肺者經氣不爲使、又肝主渾身之
經絡、經曰五藏出於經隧以行血氣、經絡之氣行、

而凡屬血臟、皆和矣、能治偏體痛者亦卽在此、且
血屬陰下也、氣屬陽上也、故此味先苦而居多辛
次之、祇有苦之半、又次微甘、是從陰中致陽之用、
還以達陰之化者也、　按之頤云、氣之所不噓、卽
血之所不濡、此二語須理會、如醫案女子食蕎麪
而怒、痛於胃脘當心、醫用吐下行氣化滯藥、藥反
吐、且便秘三日、蓋不知氣之所留、卽病乎血也、故
以此味爲末、溫酒調下而愈、又一人五旬外病痢
腹痛且危、此溼熱傷氣、卽病乎血凝也、亦用此末
米飲服之愈、又一人偏體痛至極、治以中風、或中

溼、或脚氣、俱不應、蓋冷滯乎氣、卽泣其血也、故此
味同當歸桂心爲末、溫酒服而愈、又有導引失節、
肢節拘攣者、亦用此末而愈、然則就氣病以泣血、
欲活血而卽化氣者、此味果爲要劑矣、　附方
膜外氣疼及氣塊、玄胡索不限多少爲末、豬胰一
具切作塊子、炙熟蘸末頻食之　疝氣危急、玄胡
索鹽炒、全蠍去毒生用、等分爲末、每服半錢、空心
鹽酒下　偏正頭痛不可忍者、玄胡索七枚、青黛
二錢、牙皂二箇去皮子、爲末、水和丸如杏仁大、每
以水化一丸、灌入病人鼻內、隨左右口咬銅錢一

箇、當有涎出成盆而愈
希雍曰、此藥性溫、味辛能走而不能守、故經事先
期及一切血熱爲病、凡崩中淋露、皆應補氣血涼
血清熱則愈、一切辛走之藥、法所應禁
修治　粒粒金黃色者良　能曰、欲其行血、當以
酒製、欲其止血、當以醋炒、欲其破血、當以生用、欲
其調血、當以炒用
貝母　詩鄘風言采其蝱、朱子集傳、蝱、貝母也、主療鬱結之疾、卽此
二月生苗、莖細、青色、葉亦青、似蕎麥狀、葉隨苗出、
七月開花、碧綠色、形如百合、斜懸向下、上有紅脈

若似人肺八月采根根有瓣子黃白色如聚貝子
一種葉如栝樓而細小子在根下如芋子正白色
連累相著而可分解也
根氣味辛平無毒　別錄曰苦微寒　諸本草主
治潤肺清心滌熱消痰療喘嗽紅痰除邪氣煩熱
開鬱結和中氣除心下實滿並胸脇逆氣治產難
及胞衣不下下乳汁更疔腫瘤瘍可以托裏護心
收斂解毒　方書主治欬嗽痰飲喘虛勞瘧鼻衄
舌衄欬嗽血自汗痞小便不通淋鼻病舌病　好
古曰貝母乃肺經氣分藥也仲景治寒實結胸外

無熱證者三物小陷胸湯主之白散亦可以其內
有貝母也　按外無熱證者指無表證而熱結於
裏也故可用此等湯散小陷胸湯半夏黃連栝樓
實也白散桔梗貝母巴豆也　文清曰潤肺清心
消痰止嗽和中氣安五藏乃怯證之要藥也　承
曰貝母能散心胸鬱結之氣故詩云言采其莔是
也詩本是蝱爾雅作莔音萌作詩者本以不得志而言今用治
心中氣不快多愁鬱者殊有功信矣　張機曰俗
以半夏有毒用貝母代之夫貝母乃太陰肺經之
藥半夏乃太陰脾經陽明胃經之藥何可以代君

虛勞欬嗽吐血咯血肺痿肺癰婦人乳癰癰疽及
諸鬱之證半夏乃禁忌皆貝母爲向導猶可代也
至於脾胃溼熱涎化爲痰久則生火痰火上攻昏
憒僵仆蹇濇諸證生死旦夕亦豈貝母可代乎
能曰得厚朴可開脾鬱而清氣功知母可療肺疾
而滋陰芩連而火鬱能消參朮而行補不膩歸芎
而行氣和榮黃柏而諸瘡可療君玄參而喉痹立
消臣桔梗而肺癰速解速翹同治項下瘤癭撫芎
和解偏身氣痛作末酒調可下難產胎衣燒灰油
調能敷惡瘡人面　希雍曰貝母在地則得土金

之氣在天則稟清肅之令故味辛平別錄兼苦微
寒無毒入手太陰少陰陰中微陽可升可降陰也
色白象金而主肺肺有熱因而生痰或爲熱邪所
干喘嗽煩悶必此主之其性專能散結除熱　同
知母前胡葛根麥冬甘草治陽明斑疹初發壯熱
喘嗽有痰不得眠即本經所謂傷寒煩熱邪氣
君橘皮前胡石膏知母麥門冬竹瀝治痰壅　同
知母天麥門冬桑白皮枇杷葉百部桔梗甘草治
肺熱欬嗽及胸中煩熱　同生甘菊紫花地丁金
銀花白及白斂鼠黏子甘草夏枯草治一切熱毒

消一切癰疽　同鼠黏子玄參栝樓根白殭蠶甘
草桔梗治風痙　同鬱金橘葉連翹栝樓根鼠黏
子夏枯草山茨菇山豆根玄參消一切結核乳巖
瘰癧　同百部百合薏苡仁麥冬蘇子鬱金童便
竹瀝魚腥草治肺熱吐膿血　同番降香鬱金橘
紅遠志蘇梗蘇子香附白豆蔻開鬱痰加撫芎神
麴丼解一切氣鬱
愚按貝母在方書唯咳嗽用之居多。夫咳嗽固肺
證也。不識何以獨專精於此臟乎。葢茲味用其根
瓣。其根采於八月。豈非取其受金氣之專歟。雖其

味苦勝而辛微。第辛在苦後。且苦合於氣之微寒
以歸於辛。是二陰至肺之義也。况其色白而象金
乎。海藏謂爲肺經氣分藥。良不謬矣。雖然。茲味苦
而合於氣之微寒者。是在地之陰也。乃便能至於
在天之陽以益肺。其義槩習焉而未之察也。試取
其葉隨苗出之義。一推物理。又豈非其在地之陰。
原合於在天之陽。以爲發育者。唯此種得其氣之
精專。但有直透。更無濡留。能至於在天之陽。乃得
宣其在地之陰。而奏功於華葢。以利五臟者。有如
是乎。故以苦寒除熱。似不專功於茲味。而茲味之

功所獨擅。在於有直透以開熱之結。無濡留以達
肺之鬱。故同於諸味以治諸嗽。是先哲所謂氣血
調暢而疾自愈者也。同於諸味以治勞嗽。是先哲
所謂消痰止嗽。潤肺清心。和中氣。安五臟。爲怯證
之要藥者也。若然。則方書主治於咳嗽證居多。豈
非酌投其所最宜者歟。抑所云清心。而本草又云
除心下實滿丼胸脇逆氣。猶與前義關切否。葢腎
脈支者。從肺出絡心。注胸中。茲味既以在地之陰
和乎在天之陽。如陽中之太陽心也。腎脈之支者。
更從肺而絡之。則其和於在天之陽者。自由肺以

及心。且未有心不清而肺不燥者也。至於除心下
實滿。丼胸脇逆氣。亦不離前義以推之。葢上有氣
海曰膻中。下有氣海曰丹田。此之心下實滿胸脇
逆氣。皆病於膻中之氣。陽不得陰以化也。膻中固
肺所居。如在天之陽。得和於在地之陰。以行其從
升得降之玄機。又安得有實滿逆氣之爲病哉。方書
於小水不通及淋證亦用之皆從升而得降者也。更方書主治衄血及嗽
血證。固爲肺經氣分藥。而能療血證者。葢主血雖
屬心。更藉肺陰下降。入心而生血。卽腎脈支者從
肺出絡心之義也。又主下乳汁。以心與小腸。女子

平居主月水胎後主乳汁也此正在地之陰合於
在天之陽以爲化育者之一端也則茲味功用之
槩亦可明矣　附方　產難及胞衣不出以七枚
作末酒服　化痰降氣止欬解鬱消食除脹有奇
效用貝母去心一兩薑制厚朴半兩蜜丸梧子大
每白湯下五十丸　小兒晬嗽百日內咳嗽痰壅
貝母五錢甘草半生半炙二錢爲末沙糖丸芡子
大每米飲化下一丸　孕婦咳嗽貝母去心麩炒
黃爲末沙糖拌丸芡子大每含咽一丸神效　便
癰腫痛貝母白芷等分爲末酒調服或酒煎服以

滓貼之　與連翹同服主項下瘤癭疾
希雍曰寒溼痰及食積痰火作嗽溼痰在胃惡心
欲吐痰飲作寒熱脾胃溼痰作眩暈及痰厥頭痛
中惡嘔吐胃寒作泄法應以辛溫燥熱之藥如南
星半夏天麻蒼白朮茯苓之類治之者並禁用
修治　川貝母小而尖白者良浙貝母極大而圓
色黃不堪入藥　薑汁泡去心其中有獨顆團不
作兩片無皺者名丹龍精損人筋脈
白茅　頌曰六月采根
之頤曰出楚地山谷及田野所在亦有春生苗布
地如針俗呼茅針三四月開花作穗茸白如絮隨
結細子至秋乃枯根名茹易曰拔茅連茹以其彙
故其根牽連長冗經寸成節柔白如筋甘甜如蔗
用以造飴清滑可口也故茅有數種其根之勁強
短促者另成他類有只生山谷入秋放花如荻實
尖黑長分許粘衣刺人者菅音閒草名茅屬也又有莖端
開葉莖上有粉根頭有毛者黃菅也又有生湖南
及江淮間葉脊三稜臭如蒲草可以包藉縮酒者
菁也又有叢生如蘆葉大如蒲高六七尺者芒也
根都勁促不堪藥用

根氣味甘寒無毒　主治勞傷虛羸補中益氣除
瘀血血閉寒熱止諸血吐衄及婦人崩中漏下月
經不勻通血脈淋瀝除客熱在腸胃止傷寒噦逆
肺熱喘急止渴利小便下五淋並治水腫黃疸
時珍曰白茅根甘能除伏熱利小便故能止諸血
噦逆喘急消渴治黃疸水腫乃良物也多因微而
忽之惟事苦寒之劑致傷冲和之氣也惜哉　希
雍曰茅根正稟土之冲氣而兼感乎春陽生生之
氣以生故其味甘氣寒而無毒入手少陰足太陰
陽明甘寒能除內熱除熱所以益氣血熱則瘀瘀

則閉閉則寒熱作本經所註一理也又血熱則崩或妄行上溢卽月水淋瀝皆血分虛熱所致小便不利亦因於血分之熱也卽水腫黃疸可以思其所治矣總之甘寒能和血血和則令氣益何所主諸證之不奏功哉

同麥門冬生地枸杞子治勞傷內熱　同生地麥冬蘇子枇杷葉白芍藥甘草蒲黃童便治諸血　同牛膝生地黃童便治血熱經枯而閉　同竹茹麥冬石膏人參治傷寒胃熱噦逆　同芍藥赤小豆赤白茯苓車前子薏苡仁木瓜石斛木通治水腫　同枇杷葉竹茹麥門冬

治火炎內熱反胃上氣　同生地天麥門冬車前子牛膝白茯苓黃蘗五味子枸杞子童便治溺血

愚按白茅春初而芽春夏之交而華茸茸然乃至秋而卽枯用其根者采以六月豈非其始於木暢於火成於土乎故其味止有甘專乎土之氣也夫土具四氣氣之寒者亦土然當火土司令之時其氣不稟乎燥熱反獨全其甘寒是於至陽之中而稟清和之陰卽以清陰而達其至陽之化者也猶佃陰寒之候乃有獨稟陽和之氣者不令陰氣益暢乎哉之頤謂爲陽中之陰者不妄在本經首言其治勞傷虛羸補中益氣而徐言其除瘀血血閉寒熱利小便等證（先哲云牡丹皮茅根藕節柏俱能清血分中火血藥須之）豈非精察物理知此味之能裕陰和陽乎固非謂其以通利爲功也然亦不以止嗇爲功蓋其能行能止者皆陽從外而依陰陰從中而起陽流行坎止應乎自然之節爾卽以其甘寒謂能和血血和而通塞不爽其天度者猶爲不達先聖之微義也雖然能除胃中伏熱是扼其要語熱散而陰和如吐衄血證之治是也熱散陰和而陽愈宣如虛後水腫之治是也卽此二證以推其類其何不可以

奏效抑散伏熱舉知其裕陰矣而更謂其宣陽者其義謂何蓋在天之陽無陰則陽無以化猶夫在地之陰無陽則陰無以化也故此味入陽明胃並及太陰脾而兼之手太陰肺此本經有補中益氣之說也

附方

溫病熱噦乃伏熱在胃令人胸滿則氣逆逆則噦茅根葛根煎汁飲之噦止止服

反胃上氣食入卽吐茅根蘆根水煎飲之

衂吐血用之槩見方書

虛後水腫因飲水多小便不利用白茅根一大把赤小豆三升水三升煮乾去茅食豆水隨小便下也

希雍曰因寒發嗽中寒嘔吐溼痰停飲發熱並不得服

修治　洗淨搗爛勿用露根

白茅花　氣味甘温無毒　主治煎飲止吐衂血幷塞鼻又傅灸瘡不合日華子　準繩方用茅花同諸味治尿血

龍膽草

璟曰處處有之吳興者為勝宿根黃白直下抽根一二十條類牛膝而短直上生苗高尺餘類嫩蒜而細七月開花類牽牛作鈴鐸狀莖類竹枝冬後

結子莖便焦枯一種味極苦澀經冬不凋名石龍膽類同而種別

根氣味苦澀大寒無毒　潔古曰龍膽味苦性寒氣味俱厚沉而降陰也足厥陰少陽經氣分藥也

之頤曰合龍膽生成的是少陽樞藥為少陽之對待法少陽化氣屬相火龍膽氣味俱苦寒故也

主治肝膽邪熱下焦溼火腫痛瘀胃間寒熱驚癇邪氣除胃中伏熱溼熱黃疸時氣温熱熱泄下痢療目中腫痛諸患治小兒壯熱骨熱驚癇入心時疾熱黃　潔古曰其用有四除下部風溼一也及溼熱二也臍下至足腫痛三也寒溼脚氣四也下行之功與防已同酒浸則能上行外行又云治兩目赤腫睛脹瘀肉高起痛不可忍以柴胡為主龍膽為使治眼中之病必用藥也　東垣曰退肝經邪熱除下焦溼熱之腫　希雍曰草龍膽稟天地純陰之氣以生故其味大苦澀其性大寒而無毒足厥陰足少陰足陽明三經藥　草龍膽同白芍藥甘草茯神麥門冬木通主小兒驚癎入心壯熱骨熱時疾熱黃口瘡　同苦參牛膽治穀疸同苦參蛆蟲灰青黛治小兒一切疳熱狂語及瘡

疥　同生地黃等分治溼熱傷血分浸大腸以致卒下血多服必效

愚按百物之生。氣在味先。寒者水之氣。熱者火之氣。氣寒而味苦者。是本下降之氣而泄。氣熱而味苦者。即本上升之氣而泄。然陽者其精奉於上。元氣以升為補。不若陰寒。其精降於下。合於味之苦者。乃為泄也。草龍膽其氣大寒。味甚苦。非就水中而大泄火者乎。肝膽為陰中之陽。故用以治肝膽火。並溼中蓄熱者。此為的對矣。然又云療風溼者。蓋肝膽自為風木之臟。而藏血者固易為溼熱之

病也。茀肝膽表裏。相火寄焉。與手厥陰包絡。手少陽三焦。歷偏於三焦之間。下合於腎脾之陰以病也。則爲溼熱。上合於肺胃之陽以病也。則爲風熱。種種諸證。明其爲本病也。爲合病也。而此味之爲主爲輔。庶乎無誤矣。雖然。此等苦寒。可以治後天氣血之病。不可以治先天元陰元陽之病。即治氣血。亦治有餘而爲熱之病。非治不足而爲熱之病也。夫相火在包絡三焦。則爲先天。在肝膽。即爲後天。後天藉先天以生。先天藉後天以成。即在相火亦然。此後天氣血諸病。以致累及先天者。有時須

於膽草也。惟肝膽爲後天相火。故每與中五之土相爲用。相爲病矣。東垣所謂元氣。風升之氣穀氣。合而爲一者也。故骨間寒熱。此腎爲肝之母也。療驚癇邪氣。心爲肝之子也。治胃中伏熱黃疸等證。非木土相爲用之故乎。如泄後天相火。致有傷穀氣。又豈得爲肝之利益哉。故用者宜審。　土木相爲用相爲病之義。見胡黃連條下。溼熱有虛有實。勿以膽草槩治。

希雍曰草龍膽味既大苦性復大寒純陰之藥也雖能除實熱胃虛血少之人不可輕試凡病脾胃兩虛因而作泄者忌之凡病虛而有熱者勿用亦勿空腹服餌之令人溺不禁以其太苦則下泄太甚故也

修治　銅刀刮去鬚土剉細甘草水浸一宿曬虛人酒炒黑

細辛

沈括夢溪筆談云細辛出華山極細而直柔韌深紫色味極辛嚼之習習如椒而更甚於椒　時珍曰根直而色紫味極辛者細辛也時珍又備言他味其根曲者其色黃白或黑色者味雖辛而不甚或兼微苦或單苦者或味甘者皆非細辛故必以根細而直色唯有紫味止有辛而且烈者爲真也

之頤曰杜衡鬼督郵徐長卿白微白前五種根皆粗肥反於細辛之細五種亦多曲反於細辛之直

根氣味辛溫無毒　普曰神農黃帝雷公桐君小溫　權曰苦辛　潔古曰細辛氣溫味大辛氣厚於味陽也升也入足厥陰少陰血分爲手少陰引經之藥香味俱細故入少陰與獨活相類以獨活爲使　之頤曰細指形言辛指味言輕清柔韌端

直修長當入少陽宣達甲膽之用自下而上以行
春令者也　諸本草主治風寒頭痛寒欬上逆溫
中下氣益肝膽通精氣開胸中滯結破痰利水療
百節拘攣風溼痺痛下乳結通血閉除喉痺齆鼻
不聞香臭療齒痛久風眼下淚口舌生瘡婦人血
瀝腰痛　潔古曰治少陰頭痛如神亦止諸陽頭
痛諸風通用之味　按細辛治足少陰頭痛少陰
經不至頭然爲陰寒盛氣所逆故亦主之亦主諸
陽頭痛者亦陰寒鬱乎陽也其主欬逆上氣皆此
類也寒散則氣自下矣　東垣曰止少陰合病之

首痛發三陽數變之風邪又曰細辛治邪在裏之
表故仲景少陰證用麻黃附子細辛湯也　丹溪
曰細辛溫陰經去內寒故東垣治邪在裏之表也
最能溫中下氣破痰利水道　按氣爲寒所傷故
停水於上痰亦即寒水所凝不治一切痰也　東
垣曰膽氣不足細辛補之　復曰密通精氣顯益
火大青陽之象也　好古曰潤肝燥治督脈爲病
脊強而厥　細辛味辛溫熱以潤內寒主頭痛腦痛百節拘攣風溼痺痛汗不出血不行所
以主足少陰連及足厥陰也　時珍曰氣之厚者能發熱陽中
之陽也辛溫能散故諸風寒風溼頭痛痰飲胸中
滯氣驚癇者宜用之口瘡喉痺䘌齒諸病用之者
取其能散浮熱亦火鬱則發之之義也辛能泄肺
故風寒欬嗽上氣者宜用之辛能補肝故膽氣不
足驚癇眼目諸病宜用之辛能潤燥故通少陰及
耳竅便濇者宜用之　但知以辛溫立論未嘗何以別於他味之辛溫何所見之
茂也　希雍曰細辛稟天地陽升之氣以生故其味
辛溫而無毒升則上行辛則橫走溫則發散　同
石膏能治陽明火熱上攻以致齒痛　得鯉魚膽
青羊肝甘菊花決明子療目痛　得甘草療傷寒
少陰咽痛　同黃連等分爲末治口舌生瘡嗽涎

甚效或用黃蘗　同諸風藥治傷風頭痛或傷風
寒鼻塞
愚按細辛在方書類云足少陰藥爲手少陰引經
而潔古更以足厥陰與少陰並言近盧氏止謂宜
入足少陽矣夫據其香味俱細昔哲以爲少陰本
藥者是也第再詳功用如本經及別錄甄權所云
則其辛而熱能溫足少陰之寒固如潔古說究其
溫寒之用致於內外周身而上行爲最是非肝不
能也在潔古以厥陰同少陰言者良有深詣也別
錄謂其益肝膽通精氣亦扼要語蓋肝膽固出地

風氣由陰而舉陽者也。茲味於至陰之藏而溫其寒。不有益於肝膽乎。肝膽合於是。則益致其由陰達陽之用。而精氣乃通。夫腎氣原至於肺。自地而達天也。肝合任而交督。自九地之下。以際於九天之上也。故茲物氣溫較他氣之溫者有異。其辛味又較他辛味為烈。王綸隆曰肝木上行。春風上升。反於橫偏矣。是以在至陰之分。雖不倫於補陽諸味。然能就陰分而散寒邪。此先哲所謂治邪氣在裏之表也。推之以治百節拘攣。風溼痺痛。乳結血閉等證。皆陰中而通陽者也。即至陽之分。雖難比

於行氣諸劑。然亦能就陽分而散陰結。此先哲所謂開胸中滯結者也。推之以治頭痛氣逆痰飲水聚。喉痺齆鼻等證。皆陽中而通陰者也。雖非和血之正味。然陰中陽通能資榮氣而使暢。此先哲所謂入厥陰少陰血分也。雖非驅風之正劑。然陽中陰通。能助風劑而使行。此先哲所謂諸風通用之味也。總因於辛溫達腎肝之氣。而在陰則能暢陽在陽則能導陰。其所主諸證。如因火熱屬陽盛者。即皆相反而為害。因是可以盡其所長。而不致於誤投矣。然海藏所謂潤肝燥者云何。葢其辛能達

腎氣。即經所謂腎喜辛惡燥。辛能通腠理致津液也。能達腎氣。即以潤肝之陰氣。其所謂燥者陰燥也。又治督脈為病。脊強而厥。足太陽夾督者也。太陽之氣。為少陰寒氣所鬱。而此能散內寒以通真陽。即以治督。況舉肝氣。潤肝燥。而於督病不療乎。須知此味本非益氣血之藥。然由其能紓腎陰而升肝陽。故有裨於人身者如是。唯在用之有所量耳。 按宗奭曰。治頭面風痛。細辛不可缺也。即東垣亦云。去風頭痛。在潔古曰。諸風通用。方書承襲而不察所宜。不幾誤乎。葢風從陽氣言之。然陽氣

有虛實。如陰勝其陽。陽不足也。陽鬱於下而為風宜達陽為主。如以寒涼降折。則陽愈鬱而風愈甚。至陽勝其陰。陰不足也。陽壅於上而為風。宜和陰為主。如以辛溫升散。則陽愈壅而風愈甚。細辛之治。葢治陽鬱之風。不治陽壅之風也。反是則為害滋甚。有中氣虛而時患傷風。竟以補中氣而愈者。不可忝此義以用細辛哉。至其能治風溼痺痛亦其陽虛化風。因之化溼者也。陽虛鬱風者多化溼明於諸風。而後可以善於施治矣。

希雍曰細辛升燥發散。凡病內熱及火升炎上上

盛下虛氣虛有汗血虛頭痛陰虛欬嗽法皆禁用
即入風藥亦不可過五分以其氣厚而性烈耳（王邈）
（斆曰細辛細而辛者能通心竅醋浸一宿曬乾為末）
修治 揀去雙葉者服之害人洗淨去泥沙

白前

生州渚沙磧（音迹水渚有石者）上苗高尺許葉似柳或似
芫根似白薇或似細辛秋後采之粗長堅直色白
微黃折之易斷者白前也細短柔韌色黃微白折
之不斷者白薇也
根氣味甘微溫無毒 權曰辛 恭曰微寒 主

治胸脅逆氣欬嗽上氣呼吸欲絕（別錄）主一切氣肺
氣煩悶賁豚腎氣（日華子） 時珍曰白前色白而味
微辛甘手太陰藥也長於降氣肺氣壅實而有痰
者宜之若虛而長哽氣者不可用也 之頤曰在
色為白在藏歸肺矣然當入手太陰陽明足陽明
為治欬之君主藥經云欬嗽上氣厥在胸中過在
手太陰陽明又云白脈之至也喘而浮上虛下實
驚有積氣在胸中得之酒使內也又云藏真高於
肺以行營衛陰陽也不行焉則為厥為積矣 日華
子主賁豚及腎氣亦即下實上虛之象乎然則此

味三因並施臟腑咸入其功靡不前至故以命名
耳 希雍曰白前感秋之氣而得土之冲味故味
甘辛氣微溫蘇恭又謂微寒性無毒陽中之陰降
也入手太陰肺家之要藥甘能緩辛能散溫能下
（先哲曰咳嗽喉中作聲一味白前妙） 深師方治久欬上氣體腫短
氣晝夜倚壁不得臥常作水雞聲者白前湯主之
白前紫菀半夏大戟各三兩水一斗漬一宿煮取
三升分數十服間進以須藥力之行

愚按別錄主治首言胸脅逆氣夫胸中固肺所治
而脅則陰陽升降之道路也又云欬嗽上氣呼吸

欲絕呼吸即升降之氣升降相隨即陰陽之分而
合也肺為氣主者以其貫心脈而行呼吸呼吸欲
絕是有升無降或陰或陽皆能病之如下之真陰
不足即無以召上之陽無以吸上而氣不降上之
真陽不足即不能生下之陰無以歸下而氣亦不
降此皆屬虛固非白前輩所可治也唯是後天氣
血之病因於內外所感偏勝所成者上實而下即
虛下實而上即虛隨其所主之味而以茲味為前
導其庶乎近之（下之真陰虛者即氣不歸元人每患之上之真陽虛者即中氣大虛
而失守余嘗患此大劑參芪而愈上實下虛如痰熱上壅下即陰虛陽愈失陰而亢氣固不降下實）

上虛如賁豚胃氣上即陽虛陰愈逼陽而僭其氣亦不降

希雍曰白前辛温走散下氣性無補益凡逆氣欬嗽氣上由於氣虛氣不歸元而不由於肺氣因邪客壅實者禁用深師方所主治證當是有停飲水溼溼痰之病乃可用之病不由於此者不得輕施

一修治　甘草水浸去頭鬚焙乾用

白鮮

時珍曰鮮者羊之氣也此草根白色作羊羶氣

根氣味苦寒無毒　別錄曰鹹　恭曰白鮮根皮白而心實花紫白色根宜二月采若四月五月采

便虛惡矣　主治通關節利九竅及血脈日華子療一切熱毒風惡風甄權及溼痺死肌不可屈伸起止行步治黃疸兼女子陰中腫痛本經外治毒風癬瘡眉髮脫落甄權　方書主治中風痺消癉脚氣目外障鼻舌　時珍曰白鮮皮氣寒善行味苦性燥足太陰陽明經去溼熱藥也兼入手太陰陽明爲諸黃風痺要藥世醫止施之瘡科淺矣　希雍曰白鮮皮稟天地清燥陰寒之氣其味苦寒別錄兼鹹無毒降多於升陰也入足太陰陽明兼入手太陽性寒而燥能除溼熱　得牛膝石斛薏苡仁黃蘗蒼朮療足弱頑痹去下部溼熱多加金銀花佐以漢防已治下部一切溼瘡　復曰瘡者肝之臭宜入肝爲肝之用藥從治風氣者也亦可入脾除溼脾以肝爲用耳

愚按白鮮根皮始嘗之味微鹹後微辛後即純苦苦中復有微辛本草言其氣寒夫鹹入血苦寒之性有辛而合之以入血宜能清散血中之滯熱矣經曰肝臭臊在月令曰羶羶與臊同鮮根之臭絕羶當是木氣且肝爲藏血之臟則此味不應入肝乎中風證牛黃散內治心臟中風恍惚恐懼悶亂不得睡臥語言錯亂方中用白鮮皮見準繩

按鮮皮本入肝而曰治心臟中風者肝固風臟然由母以病子也况采之唯春入夏則虛惡是非專稟木之用乎盧復所言固勝於時珍希雍也故甄權云治一切熱毒風惡風蓋肝爲風木不獨血虛能生風即血滯者亦然血之滯也不獨寒能泣之即熱而氣傷者亦能泣之此味於是有專功謂其通關節利九竅及血脈者不謬也雖然肺主諸氣而應乎金他味之本於風木者多矣何獨此味羶臭觸人乎蓋木借金之氣以達故其臭獨異如是即其色白可知矣盧氏曰脾以肝爲用亦可除溼此語誠然但脾以肝爲用而此

之精金氣以達者肝更藉肺爲用以致於脾脾因肝之血和肺之氣達而溼熱乃散故治溼痺及黃疸證如所謂女子陰中腫痛及筋病不可屈伸起止行步非肝之病乎如所謂黃疸並溼痺死肌又非脾與肺之病乎雖肝腎屬下其奏功多在下部如希雍所云然肝腎之病未有脾肺之氣不達而能瘳者也明者審之

希雍曰下部虛寒之人雖有溼證勿用

修治 水洗去粗皮

貫衆 一名鳳尾草一名貫節一名貫渠

時珍曰此草莖葉如鳳尾其根一本而衆枝貫之故草名鳳尾根名貫衆貫節貫渠渠者魁也金星草亦同名鳳尾草蒴其葉如柳而長蔓延長二三尺葉背有黃點如七星其根盤屈如竹根而細折之有筋固與貫衆逈異也 多生山陰近水處冬夏不死數根叢生一根數莖莖幹三稜大如筯其涎滑其葉兩兩對生如雞翎及鳳尾根直多枝皮黑肉赤曲者名草鴟頭 有云其根曲而有尖觜黑鬚叢簇亦似狗脊根而大狀如伏鴟三月八月采之

根氣味苦微寒有毒 主治腹中邪熱氣諸毒殺三蟲治衄血下血崩中帶下產後血氣脹痛解斑疹毒 時珍曰貫衆大治婦人血氣根汁能制三黃化五金伏鍾乳結砂制汞且能解毒軟堅王海藏治夏月痘出不快快斑散用之云貫衆有毒而能解腹中邪熱之毒病因內感而發之於外者多效非古法之分經也又王璆百一選方云滁州蔣教授因食鯉魚玉蟬羹爲肋肉所鯁凡藥皆不效或令以貫衆濃煎汁一盞分三服連進至夜一咯而出亦可爲末水服一錢觀此可知其軟堅之功

不但治血治瘡而已也 希雍曰貫衆味苦而又微寒止應云有小毒以其苦寒故主腹中邪熱氣諸毒苦以洩之兼散之義故其治諸血證皆洩熱散結之功耳 貫衆一味爲細末水調一錢匕治鼻衄有效 疫氣發時以此藥置水中令人飲此水則不傳染

愚按貫衆之所治海藏數語盡之矣所云非古分經之法可以知其功之可及并其所不及蓋分經之法乃人物陰陽相爲對待而酌治之理玆味但以解邪熱之毒故遇毒熱則無不解觀其飲此水

能散疫氣又荒年以煮黑豆服豆便可食百草木枝葉是其能解諸毒非其所獨稟者歟愚按貫衆解毒在方書用之不一二數也弟止就其療中風一證如至聖保命金丹暨活命金丹二方特小有異同固皆危證之所急須者也然皆以貫衆爲首是以合於本經主治在腹中邪熱諸毒者大爲恰當蓋真中類中俱是邪熱毒氣還以病於心腹固劇且急然也療斯證莫先解毒本經真作者之謂聖哉多生山陰近水處而冬夏俱不死且百葉俱貫於一根豈非稟陰之厚而能撤諸陽之毒以出於外者歟故多治血病然以此思其力之所可及似不外於撤毒如陰虛陽虛之爲病者未審此味何當也用者豈得同於他血藥以漫投哉

諸般下血　腸風酒痢血痔鼠痔下血黑狗脊黃者不用須內肉赤色者即本草貫衆也去皮毛剉焙爲末每服二錢空心米飲下或醋糊丸梧子大每米飲下三四十丸

女子血崩貫衆半兩煎酒飲之立止

赤白帶下年深諸藥不能療者用貫衆狀如刺蝟者一個全用不剉只揉去毛及花萼以好醋蘸溼慢火炙令香熟候冷爲末米飲空心每服二錢甚效

白頭翁弘景曰此味近根處有白茸狀似白頭老翁故得名七月采根陰乾

頌曰處處有之正月生苗作叢生狀似白薇而柔細稍長葉生莖頭如杏葉上有細白毛而不滑澤近根有白茸根紫色深如蔓菁其苗有風則靜無風而搖與赤箭獨活同也

根氣味苦溫無毒　別錄曰有毒　吳綬曰苦辛寒　權曰甘苦有小毒豚實爲之使　日華子曰得酒良花子莖葉同

主治鼻衄血赤毒痢蠱痢腹痛極效又治溫瘧狂猲寒熱癥瘕積聚項下瘤癧百節骨痛陰疝偏墜頭禿羶腥兼止金瘡血出及痛乃逐瘀解毒之劑也　頌曰俗醫合補下藥甚驗亦衝人　東垣曰氣厚味薄可升可降陰中

陽也張仲景治熱痢下重用白頭翁湯主之蓋腎欲堅急食苦以堅之痢則下焦虛故以純苦之劑堅之男子陰疝偏墜小兒頭禿羶腥鼻衄無此不效毒痢有此獲功　吳綬曰熱毒下利紫血鮮血者宜之　希雍曰白頭翁本經味苦溫無毒吳綬益以辛寒詳其所主似爲得之東垣謂其氣厚味薄既能入血主血應云氣味俱厚可升可降陰中陽也入手足陽明經血分苦能下泄辛能解散寒能除熱涼血

愚按張仲景治傳經熱痢在厥陰者主白頭翁湯

先哲云此味逐血以療癖黄連
調胃厚腸黄柏除熱止瀉是白頭翁爲逐瘀解毒
之劑矣而東垣又謂痢則下虛故以純苦之味堅
之合而思其所用益熱傳厥陰而痢其熱之入已
深熱深而真陰失守有分利如猪苓湯有清解如
白頭翁湯或攻下如大小承氣湯益視其病證之
淺深緩急期於祛熱救陰而已然則白頭翁雖用
以逐瘀解毒猶不等於承氣之峻攻於諸味清解
之中藉此導瘀而行毒使伏陽無留地是乃所以
救真陰也然則謂等於破決攻擊遂於陰氣有傷

者殊失此味之功用矣即此一證類推則可以善
用於他證故特著之
一希雍曰白頭翁苦寒滯下胃虛不思食及下利完
穀不化泄瀉由於虛寒寒溼而不由於溼毒者忌
之

紫草

時珍曰種紫草三月逐壟下子九月子熟時刈草
春社前後采根陰乾其根頭有白毛如茸未花時
采則根色鮮明花過時采則根色黯惡
氣味苦寒無毒　權曰甘平　時珍曰甘鹹寒入
手足厥陰經　主治心腹邪氣療五疸利九竅本經
治斑疹痘毒活血涼血導大腸時珍　時珍曰紫草
味甘鹹而氣寒入心包絡及肝經血分其功長於
涼血活血利大小腸故痘疹欲出未出血熱毒盛
大便閉濇者宜用之已出而紫黑便閉者亦可用
若已出而紅活及白陷大便利者切宜忌之故楊
士瀛直指方云紫草治痘能導大便使發出亦輕
得木香白术佐之尤爲有益又曾世榮活幼新書
云紫草性寒小兒脾氣實者猶可用脾氣虛者反
能作瀉古方惟用茸取其初得陽氣以類觸類所

以用發痘瘡今人不達此理一槩用之非矣　之
頤曰紫間色水乘火色也氣寒味苦稟水氣澄湛
之體捍格之用主心腹濁邪熱氣鬱作五黃揹氣
閉竅者力能捍格而澄湛之　希雍曰紫草稟天
地陰寒清和之氣故味苦氣寒而無毒入足少陰
厥陰爲涼血之聖藥五疸者溼熱在脾胃也溼熱
多在血分此味涼血除熱而又利竅故疸自治其
治小兒斑疹痘瘡更有專功　同紅花子生地黄
甘草貝母牡丹皮濃煎加生犀角汁量兒大小以
四十九匙至半盞爲度治痘瘡深紅色或紫或黑

陷乾枯便閉神效若在一朝及二朝內稍有元氣
雖危可生痘疔痘毒咸治之惟痘毒須加黃耆金
銀花鼠黏子痘瘡夾斑疹者加硬石膏麥冬知母
竹葉一二劑即去之　癰疽便閉紫草栝樓實等
分新水煎服　火黃身熱午後却凉身有赤點或
黑點者不可治宜烙手足心背心百會下廉內服
紫草湯紫草吳藍一兩木香黃連一兩水煎服
愚按血本於水而化於火其行水火之氣化者脾
胃也故丹皮紫草紅花茜根蘇木多以赤色應心
火而紫草則獨為間色多以甘應脾胃鹹應腎水

而丹皮則獨稟苦辛夫應火者赤在紫草盧氏謂
為水乘火色其義較精蓋相火為水中之火以上
奉君火而攝行君令故心脈診於左寸包絡之脈
診於右尺也所以其味甘鹹應水土之化者與紅
花茜根蘇木同而紫色則應乎包絡而入之也赤黑
相間曰紫坎離交會之色也　夫甘鹹之味同矣而其用將無同
歟曰紫草味固甘鹹然其氣微寒繆氏謂稟天地
陰寒清和之氣者是故凉包絡之血而解毒不似
三味之或兼辛溫止以行血為功也然則凉血者
與丹皮所入同乎曰微有不同在丹皮由心而及

包絡之用在紫草則由包絡而行心之化故其色
不同也二者之用何如曰丹皮本元陰之根於腎
者散其伏火以上奉紫草則本相火之奉於心者
解其結熱以下行也抑亦何以見之曰丹皮之苦
而寒者本於先天元陰紫草之甘而寒者兼於後
天化醇也蓋膻中為氣海即為包絡之血會經固
曰人身之父母也曰諸味不可槩同矣又何以皆
能入肝蓋肝為血臟在下則由陰而達陽在上則
承陽以馭陰故凡入血之味無不並入肝也雖然
紫草尤有與諸味異者曰利大腸蓋包絡之血凉

而熱散則胃與肝之血皆和而大腸自利豈紫草
於大腸另有專功哉試觀紅花茜根蘇木之能活
血者未必能凉血遂不以利大腸著也抑何以丹
皮不然緣紫草兼後天化醇更切於胃與大腸故
也種種區別若是用者其可不審之確哉　又按
紅花茜根蘇木俱染紅唯紫草染紫其義固別若
丹皮則不能染色以本於先天而後天之化少也
夫肝主色自入為青入心為赤入脾為黃入肺為
白入腎為黑故韭之色青蒲黃色黃桃仁白百草
霜黑皆能入血而效其用皆各有妙理豈獨赤者

又何疑於丹皮哉。抑鬱金亦苦寒而辛不與丹皮同乎。何以又能染色也。丹溪曰。鬱金屬火與土而有水。即此言是則得之後天者多。故染有色。所以能用其氣以入血。與丹皮殊也。然鬱金亦解痘毒時珍亦謂其入心包絡。第考經驗方二味。所與同奏效者。在紫草固和以凉血之劑。在鬱金則煮以甘草。並入片腦。及生豬血者。又何謂也。試參之。

修治　凡資入藥去根。取茸取其初發陽氣。用發痘瘡也。細剉。白湯泡用。收藏勿令近烟氣致其色變

白薇　近道處處有之

蘇頌曰。莖葉俱青。頗類柳葉。六七月開紅花。八月結實。其根黃白色。類牛膝而短小。今人八月采之

根氣味苦鹹平無毒　別錄曰大寒　諸本草主治暴中風身熱肢滿。忽忽不知人。狂惑邪氣。寒熱酸疼。療溫瘧洗洗。發作有時。本經及風溫灼熱多眠時珍療傷中淋露。下水氣。利陰氣。別錄　方書主治㿃虛煩。小便不禁　時珍曰。白薇古人多用。按仲景治婦人產中虛煩嘔逆。安中益氣竹皮丸方用白薇同桂枝一分。竹皮石膏三分。甘草七分。棗肉

爲大丸。每以飲化一丸服。云有熱者倍白薇。則白薇性寒。乃陽明經藥也。徐之才藥對言白薇惡大棗。而此方又以棗肉爲丸。蓋恐諸藥寒凉傷脾胃爾。朱肱活人書治風溫發汗後。身猶灼熱。自汗身重多眠。鼻息必鼾。語言難出者。萎蕤湯中亦用之

希雍曰。白薇全稟天地之陰氣。以生本經味苦鹹平。別錄益之以大寒。無毒可知已　婦人調經種子方中往往用之。不孕緣於血少血熱。其源必起於真陰不足。真陰不足則陽勝而內熱。內熱則榮血日枯。是以不孕也。益陰除熱。則血自生旺。故

令有孕也。其方以白薇爲君。佐以地黃白芍藥當歸蓯蓉白膠黃蘗杜仲山茱萸天麥門冬丹參蜜丸。久服可使易孕　凡溫瘧癉瘧久而不解者必屬陰虛。除瘧邪藥中多加白薇主之。則易瘳　又云先熱而後寒者。名曰溫瘧。瘧必因暑而發。陰氣不足則能冬不能夏。至夏而爲暑邪所傷。秋必發爲溫瘧。故知溫瘧之成。未有不由陰精不守而得者。若夫陰精內守。則暑不能侵。瘧何自而作耶

凡治似中風證。除熱藥中亦宜加而用之。良　天行熱病得愈或愈後。陰虛內熱及餘熱未除者。隨

證隨經應投藥中宜加之

愚按白薇於六七月開花八月結實而采根用之亦以八月是則茲味之用葢取其由陽歸陰之性味以療其所對治之證海藏曰古方多用治婦人以本草有治傷中淋露之故也第此語出於別錄而別錄乃謂大寒與本經氣平懸殊似有未當葢治傷中淋露非純任苦寒之味所能奏功也試觀治女子宮冷不孕有白薇丸二方更勝金丸秦桂丸中俱用之且既謂之治宮冷矣猶然投大寒之味乎在治法必不爾也卽胎前遺尿方有白薇散

止白薇白芍二味等分豈用白芍以收陰乃同於大寒之味以瀉乎苦寒本能亡陰是亦知其不然也更以產後胃弱不食脈微多汗亡血發厥鬱冒等證投白薇湯是葢因血虛而並傷氣也用白薇當歸各六錢人參半之又甘草較參半之然則是證之用白薇同於當歸諸味以療虛證者猶得夢夢然謂取其大寒乎只此一證言之則所云大寒在別錄亦爲不察矣是固女子之治也至於不分男婦如方書治風虛昏憒不自覺知手足瘈瘲或爲寒熱血虛不能服發汗藥獨活湯主之此湯用

白薇同於人參當歸茯神遠志桂心菖蒲川芎甘草皆以治風虛血虛而兼以半夏細辛羌獨防風以除虛風試思入茲味於中猶謂取其大寒乎哉是則本經之氣平足據也或曰本經雖言氣平然其主治暴中風身熱肢滿忽忽不知人狂惑邪氣似此屬陽邪爲病何爲不以大寒對待之而反取氣之平者乎曰此陽邪氣狂正由於陰氣不利也別錄利陰氣一語正於本經之主治可作一註腳曾謂陰氣不利者可以大寒之剗薙其得當乎葢繹本經首言暴中風則茲味之治風證舉風淫風

虛而皆宜如本經所治之風是其淫者也如前獨活湯之治是其虛者也至如婦人產中虛煩亂嘔逆安中益氣竹皮大丸主之中用竹皮石膏所以清虛煩者足矣然甘草爲主而更丸以棗肉其安中補虛者葢取責於本也又云有熱者倍白薇是取其歸陽於陰以化陽分之邪正轉關之用在此時珍乃以大寒爲功不亦習誤而不知乎又如風溫治以萎蕤湯詳其脈證如脈陰陽俱浮自汗出身重多眠鼻息必鼾語言難出此正風虛之證也宜防己湯投參芪生薑白朮炙草以防己爲君不

則彷彿於白薇湯之治以歸陽法也何李時珍下
辨其為虛漫曰萎蕤湯中亦用之殊不知風虛之
治如萎蕤湯亦未可槩用耳葢總之歸陽於陰同
於先獨防風石膏輩治其風之淫如萎蕤湯是也
同於參芪白朮炙草治其風之虛如防己湯是也
豈得不審其風之虛實並其逐隊而投者不一細
為酌量乎哉葢窺見此味之歸陽不襲前說之誤
則於風淫風虛之治皆可以奏功不然即此通而
彼礙其能不貽憒憒之誚歟　附方　肺實鼻塞
不知香臭白薇貝母款冬花一兩百部二兩為末

每服一錢米飲下　婦人血厥人平居無疾苦忽
如死人身不動搖目閉口噤或微知人眩冒移時
方寤此名血厥亦名鬱冒出汗過多血少陽氣獨
上氣塞不行故身如死氣過血還陰陽復通故移
時方寤婦人尤多此證宜服白薇湯　其方已見
前論中即此係立論所云出汗過多陽氣獨上氣
塞不行益信予揣摩歸陽之義不妄也

修治　以酒洗用

胡黃連

恭曰胡黃連出波斯國生海畔陸地　頌曰今南
海秦隴間亦有之初生似蘆乾則似楊柳枯枝心
黑外黃折之塵出如烟者乃為真也　內黑有白
點類梅花外淡黃色

根氣味苦平無毒　恭曰大寒惡菊花玄參白鮮
皮解巴豆毒忌豬肉令人漏精　諸本草主治補
肝膽明目治骨蒸勞熱三消五心煩熱瘧傷寒溫
瘧及冷熱洩痢治小兒盜汗潮熱久痢成疳驚癇
寒熱不下食婦人胎蒸虛驚厚腸胃理腰腎浸人
乳點目甚良　方書主治目痛目外障目淚目外
治虛勞傳尸勞潮熱積聚癥瘕消癉鼻口舌及蟲

之治　希雍曰胡黃連得天地清肅陰寒之氣故
其味至苦其氣大寒性則無毒其所主諸證以至
苦大寒極清之性能清熱自腸胃以次於骨一切
溼熱邪熱陰分伏熱所生諸病莫不消除　附方
小兒潮熱往來盜汗用南番胡黃連柴胡等分
為末煉蜜丸芡子大每服一丸至五丸安器中以
酒少許化開便入水五分重湯煮二三十沸和滓
服　小兒疳熱肚脹潮熱髮焦不可用大黃黃芩
傷胃之藥恐生別證以胡黃連五錢靈脂一兩為
末雄豬膽汁和丸綠豆大米飲服每服一二十丸

肥熱疳疾胡黃連丸用胡黃連黃連各半兩硃砂二錢半爲末入猪膽內紮定以杖子釣懸於砂鍋內漿水煮一炊久取出研爛入蘆薈麝香各一分飯糊和丸麻子大每服五七丸至一二十丸米飲下　小兒黃疸胡黃連川黃連各一兩爲末用黃瓜一個去瓤留蓋入藥在內合定麪裹煨熟去麪搗丸綠豆大每量大小溫水下　血痢不止胡黃連烏梅肉竈下土等分爲末臘茶清下

愚按李氏東壁曰胡黃連其性味功用似黃連故其名乃爾第觀其治勞則又未能盡似也按五勞

證中或發寒熱或骨蒸作熱或往來潮熱或五心常熱或自汗盜汗如胡黃連正爲主治之味是其不盡似者也第先哲類以療小兒疳疾雖黃連亦多用之治疳然不如茲味有專功是則尤爲可參耳宋錢乙曰諸疳皆脾胃之病內亡津液之所致也夫疳之所因固不一然而疳之成也未有不成於脾胃受病內亡津液者經曰三焦出氣以溫肌肉充皮膚爲其津其流而不行者爲液又曰五味入口藏於腸胃味有所藏以養五氣氣和而生津液相成又曰脾主爲胃行其津液者也夫津液皆三焦之氣化三焦者固水穀之道路氣之所終始也中焦治在脾胃以終始上下二焦之氣化脾胃先病者自及於上下即上下焦氣化之病胥於中土受之故疳病不越於脾胃然未有上下二焦不病而成疳者也其脾爲胃行其津液以脾主陰胃主陽也彼三焦之氣固陰中之陽無陰則陽無以化脾陰困而胃陽乃亢內亡津液者亡其脾陰之用也陰弱陽亢而氣不化氣不化則血不生於是風木之臟病矣夫厥陰風木固與下焦之命門遞至木火相煽不惟中土愈病即下焦眞陰之元亦

莫不病焉此五心煩熱骨蒸潮熱種種諸證之所由起也故童子之疳在二十歲以上即爲勞先哲一言之俱以金水之氣微木火之勢熾也但在童子則專責於土木之交病以爲治耳此味與黃連有不同者黃連似專功於火土之相因此味則似効長於木土之交病觀先哲首言其補肝膽而諸方多合猪膽以佐之其義固可思矣希雍謂其大寒能清熱自腸胃以次於骨蓋爲其能除骨蒸然未究於厥陰肝木之爲病也然蘇恭亦曰大寒而方書又謂其不等於黃芩大黃之能傷胃是豈此味

不寒哉、要亦土木交病之證、必此味合治之乃為的劑、不似黃芩大黃輩、唯一於清除胃熱、祗以傷陰、不能奏績耳、又有槩言痞屬溼熱、輒以白朮、燥之者、不知此證由於脾陰先虧愈燥而愈劇、豈得同於脾氣之陷、而朮能健之可以生津益液哉、如真氣虛損、或用補脾養陰、如炒白芍炙甘草之屬、少入參以救真氣、要以胡黃連為主、斷不可以燥而益燥也、余有所試矣、慎之慎之

希雍曰胡黃連氣味苦寒之至設使陰血太虛真精耗竭而胃氣脾陰俱弱者雖見如上諸證亦勿

輕投即欲用之亦須與健脾安胃等藥同用乃可無弊慎之　愚按胡黃連本草言苦平、蘇恭乃云大寒、然嘗其味、其苦不及黃連、則大寒之說宜再審之、

仙茅

頌曰生西域及大庾嶺蜀川兩浙亦有之葉青如茅而軟畧濶於茅面有縱紋似初生椶櫚狀夏抽勁莖秋高尺許至冬盡枯春初乃生也三四月開花深黃色似梔子瓣不結實其根獨莖而直大如小指下有短細肉鬚相附外皮稍粗褐內肉黃白色二八月采根曝乾用衡山出者花碧五月結黑子亦有白花似梔子者

氣味辛溫有毒　珣曰甘微溫有小毒又曰辛平宣而復補無大毒有小熱小毒　主治心腹冷氣不能食腰脚風冷攣痹不能行丈夫虛勞老人失溺無子益陽道助筋骨明耳目長精神能通神強記益皮膚開寶治一切風氣李珣　希雍曰仙茅稟火金之氣然必是火勝金微雖云辛溫其實辛熱有毒之藥也氣味俱厚可升可降陰中陽也入手足厥陰經命門真陽之火即先天祖氣天非此火不

能生物人非此火不能有生故真火一衰則虛勞無子陽道痿弱老人失溺風冷外侵為腰脚不利攣痹不能行并不能生土以致脾虛腹冷不能食此藥味辛氣熱正入命門補火之不足則諸證自除筋骨自利皮膚自益也命門之系上通於心相火得補則君火益自振奮故久服能通神強記也長精神明目者言真陽足陰翳消肝腎俱補之極功耳

愚按諸本草於仙茅主治、大都補陰中之陽、繆希雍所云、補命門真陽之火是也、第陽以陰為主、經

言出地者陰中之陽。陽予之正。陰爲之主。是以陰
勝而陽不足者。陽不能爲陰之政。豈謂仙茅非適
治之味哉。如陰虛而陽亢者。陰又不能爲陽之主
矣。此味固爲禁劑。卽陰陽俱虛。而補陽亦必主以
補陰。若漫言陽爲陰之先。止恃此以補虛勞也。不
亦絶其化原乎哉。此投劑者於仙茅宜致慎也。或
曰桂附之補陽。何以不切切慎之。在之頤有云。仙
茅功齊雄附。但雄附起貞下之元。此更深淫業之
毒。愼之愼之。如斯數語。是亦微中矣。然閱方書於
諸證。主治更復寥寥。其亦有所鑒也乎。　李珣海

藥本草治一切風氣。益腸陽微而風之虛者也。
希雍曰凡味之毒者必辛。氣之毒者必熱。仙茅味
辛氣大熱。其爲毒可知矣。雖能補命門益陽道。功
筋骨除風痺。然而病因不同。寒熱迥別。施之一悞。
禍如反掌。況世之人火旺致病者十居八九。火衰
成疾者百無二三。辛温大熱之藥。其可常御乎。凡
一槩陰虛發熱欬嗽吐血衂血齒血溺血血淋遺
精白濁夢與鬼交腎虛腰痛脚膝無力虛火上炎
口乾咽痛失志陽痿水涸精竭不能孕育老人孤
陽無陰遺溺失精血虛不能養筋以致偏枯痿痺

胃家邪熱不能殺穀胃家虛火嘈雜易饑三消五
疸陰虛內熱外寒陽厥火極似水等證法並禁用
修治　以竹刀刮切糯米泔浸去赤汁出毒後無
妨損

白及
數曰出北山山谷及兗句越山江淮河陝漢黔諸
州春生苗長尺許葉如初生櫻苗及藜蘆兩指許
大色青翠三四月葉中出條開紫花死如草蘭卽
箬蘭也結黃黑實根色白似菱有三角角頭生芽
節間有毛質極粘膩可作糊也紫石英爲之使惡

理石畏李核杏仁反烏頭　愚按根白者金氣之
所聚也。結實黃黑者。金氣之由母而趨子也。觀其
似菱有三角。而角頭卽生芽。且質極粘膩。則其氣
之所急歸。歸於其子也。都可想見矣。故本經首主
惡瘡敗疽傷陰死肌。蓋惡瘡敗疽。是陽毒之傷其
陰血者也。唯金水子母之氣全。可以救療之。如方
書咯血之治。其爲的對何疑。但其采之時。方書多
有參差。還當以八月及九月爲當。蓋取其歸陰之
盛氣。固有其時耳。
根氣味苦平無毒　別錄曰辛平微寒　普曰神

農苦黄帝雷公辛　日華子曰甘辛　東垣曰苦辛甘微寒性濇陽中之陰也　諸本草主治止肺血瘵肺傷傳癰腫惡瘡敗疽傷陰死肌除白癬疥蟲結熱不散止驚邪血邪並刀箭瘡湯火瘡生肌止痛　方書主治咯血小便不禁及治面　頌曰今醫家治金瘡不瘥及癰疽方多用之　丹溪曰凡吐血不止宜加白及　時珍曰白及性濇而收得秋冬之令故能入肺止血生肌治瘡也按夸堅志云台州獄中一巨囚感獄吏會覗之因言其七次犯死罪遭訊拷肺皆損傷至於嘔血一方用白

及爲末米飲日服其效如神後其囚凌遲劊者剖其胸見肺間竅穴數十處皆白及塡補色猶不變也洪貫之聞其說赴任洋州一卒忽苦咯血甚危用此救之一日卽止也摘玄云試血法吐在水盆內浮者肺血也沉者肝血也半浮半沉者心血也各隨所見以羊肺羊肝羊心煮熟蘸白及末日日食之　希雍曰白及本經苦平而諸本草多謂其辛東垣又曰苦平甘微寒而性濇爲陽中之陰收也辛爲金味收爲金氣其爲得季秋之氣而兼金水之性者哉宜乎入肺理傷有奇效矣苦能洩熱辛能散結癰疽皆由榮氣不從逆於肉裏所生散疽傷陰死肌皆熱壅血瘀所致能入血分以洩熱散結逐腐則諸證靡不瘳矣　又曰白及性濇破散中有收斂蓋去腐逐瘀以生新之藥也得白斂紅藥子加腦麝乳沒治一切癰疽腫毒止痛散結排膿有神　一味爲細末米飲調三錢服治損肺吐血有奇效

愚按白及其根白色采以八月是固得秋金之令矣然謂其功能在是以其性濇而收也如止以收濇而已亦何能補肺傷止肺血而臻此奇效乎按

本經首言其治癰腫惡瘡敗疽傷陰死肌而別錄又云除白癬疥蟲結熱不消卽日華子亦曰療血邪或爲其得深秋金令有合於陽中之少陰故於肺所患如傷陰死肌如結熱不消統爲病於肺之血邪者唯此味對待之卽收令中而有洩熱散結之能還卽以奏收令之功者歟卽其先苦後辛氣復微寒從下而上以致陰氣於肺者不可以思其所長不僅在於收濇乎哉雖然如撲損刀箭瘡湯火瘡俱能生肌止痛者謂何曰如斯療治雖不可以洩熱散結槩之然未有不能和血而化其邪乃

能生肌止痛者也總之此味於治肺傷有專功肺主皮毛為天表之陽陽在上焦無陰則不能化豈謂生肌療傷不本於和陰而護陽哉況其治血證斯一徵矣 附案 一女子年五旬素因血虛生熱血熱化風有偏體疙瘩證經年未痊久之少陽相火并於陽明而患喉痺其疾暴其勢盛喉中陡似搔癢作嗽氣上而嗆偏喉頓有血泡纍纍上腭一泡大如雞卵口塞不能合氣涌上更急少頃血泡盡破血射如注其泡皮盡行脫落喉皆潰爛紅腫異常痛不可忍且滿口痰涎如羹如糊即此證

繇之則其為血泡為喉皮潰爛諸證非熱壅於上而大傷陰氣乎故治療諸味無非養陰退陽活血祛風兼以止痛緣湯藥難於吞送為末或吹或點諸證漸退然喉中皮潰而肌未生其痛不止因皮破致時時作嗽而血隨出後於吹藥中入白及磨槳合丸如芡實大日夜噙化之遂一切所患皆愈是則此味和陰護陽乃能生肌止痛者愚雖以義揣之或亦庶幾不謬也

希雍曰癰疽已潰不宜同苦寒藥服

修治 水洗入九可磨汁作糊

附白斂

根氣味苦平無毒 別錄曰甘微寒 主治癰腫疽瘡散結氣止痛除熱目中赤女子陰中腫痛殺火毒刀箭瘡撲損生肌止痛 須曰與白及相須而行

希雍曰白斂得金氣故味苦平平應作辛別錄兼甘其氣微寒無毒苦則泄辛則散甘則緩寒則除熱故主癰腫疽瘡散結止痛蓋以癰疽皆由榮氣不從逆於肉裏所致女子陰中腫痛亦由血分有熱之故火毒傷肌肉即血分有熱目中赤亦血熱為病散結凉血除熱則上來諸苦蔑不濟

矣然總之為疔腫癰疽家要藥 白斂得白及紅藥子加硃砂雄黃乳沒腦麝為傅癰疽止痛散毒之要藥 附方 一切癰腫白斂赤小豆菵草為末雞子白調塗之 風痺筋急腫痛屈轉易常處白斂二分熟附子一分為末每酒服半刀圭日二服以身中熱行為候十日便覺忌豬肉冷水

本草述卷之七下終

潛江劉若金先生著　武進薛𢇁秉之氏校訂

芳草部上

當歸

二月八月采根　時珍曰今陝蜀秦州汶州諸處人多栽蒔爲貨以秦歸頭尾圓多色紫氣香肥潤者名馬尾歸最勝他處尾大頭粗色白堅枯者爲鑱頭歸止宜入發散藥爾韓悉言川產者力剛而善攻秦產者力柔而善補是矣仲春生苗布葉似牡丹葉嫩綠三瓣七月開花似蒔蘿花嬌紅可目根黑黃色

根氣味苦溫無毒　別錄曰辛大溫　普曰神農黃帝桐君扁鵲甘無毒岐伯雷公辛無毒李當之小溫　東垣曰甘辛溫無毒氣厚味薄可升可降陽中微陰入手少陰足太陰厥陰經血分　好古曰入手少陰以心主血也入足太陰以脾統血也入足厥陰以肝藏血也　嘉謨曰氣味俱輕可升可降　主治養血如本草溫中補諸不足潤腸胃筋骨皮膚女子漏下絶子胎產備急男子血虛及氣血昏亂服之卽定之類能和血如本草止熱痢腹痛女子瀝血腰痛并除血刺痛及齒痛又溫瘧寒熱之類能活血行血如本草諸惡瘡瘍跌仆血凝並淫痺風證攣蹷與客血內寒宿血惡血及癥癖之類總爲血病不可少之劑證治不能槩定唯在引用合宜　之頤曰當歸味苦氣溫臭香色紫當入心爲心之使藥心之血分氣分藥也祇判入血便失當歸本來面目矣何也血無氣煦則不能運行經隧灌溉周身彼此依循互爲關鍵經云藏眞通於心心藏血脈之氣也當歸功氣之用益血之體能使氣血邪氣各歸於所當歸之地煮汁飲之宣揚帥氣耳此段血中有氣　成無已曰脈者血之府

諸血皆屬心凡通脈者必先補心益血故張仲景治手足厥寒脈細欲絶者用當歸之苦溫以助心血　陳承曰世俗多謂惟能治血而金匱外臺千金諸方皆爲人補不足決取立效之藥古方用治婦人產後惡血上衝取效無急於此凡氣血昏亂者服之卽定可以補虛備產後要藥也以上二段養血　張元素曰凡血受病必須用之血壅而不流則痛當歸之甘溫能和血辛溫能散內寒苦溫能助心散寒使氣血各有所歸　愚按經云血氣者喜溫而惡寒寒則泣不能流溫則消而去之況溫而合

於辛所以爲補血活血之要藥也 虞摶曰當
歸能逐瘀血生新血使血脈通暢與氣並行周流
不息因以爲號 以上三段和血行血 王好古曰頭能破血
身能養血尾能行血 按好古論頭身尾未確 全用同人參黃
芪則補氣而生血同牽牛大黃則行氣而破血從
桂附茱萸則熱從大黃芒消則寒佐使分定用者
當知 以下四段隨引用以歸血 韓懋曰當歸主血分之病血
虛以人參石脂爲佐血熱以生地黃條芩爲佐不
絕生化之源血積配以大黃要之血藥不容舍當
歸故古方四物湯以爲君芍藥爲臣地黃爲佐芎

藭爲使也 門曰當歸全用引以川芎細辛之類
則治血虛頭痛眼痛齒痛合諸血藥入薏苡牛膝
則下行而治血不榮筋腰痛足痿合諸血藥入人
參川烏烏藥薏苡則能榮表以治一身筋寒溼毒
在參芪則補氣血虛勞而止汗長肌在芍朮地黃
則養血滋陰而補腎合芍藥木香則能和肝而止
一痛治痢合鱉甲柴胡則定寒熱而除溫瘧合陳皮
半夏則能止嘔合遠志酸棗則能養心定悸在桂
附則熱而溫中散冷在硝黃則寒而通腸潤燥在
莪稜牽牛則破惡血而消癥痞是皆隨所引藥爲

用益味辛甘而氣疏暢無定故也 希雍曰當歸
稟土之甘味天之溫氣別錄兼辛甘以緩之辛以
散之潤之溫以通之暢之入手少陰足厥陰亦入
足太陰活血補血之要藥 同川芎芍藥地黃名
四物湯主婦人血分百病加炒黑乾薑炒黑豆澤
蘭牛膝益母草蒲黃治婦人產後百病 同桂枝
术菊花牛膝主痺 同牛膝鱉甲橘皮生薑治瘧
在陰分久不止 同棗仁遠志人參茯神治心血
虛不得眠 同黃芪生熟地黃芩黃連黃蘗治盜
汗 同荊芥白芷芎藭地黃治破傷風 同續斷

牛膝杜仲地黃鹿角屑桂治一切折傷跳跌挫閃
作疼 同川芎人參治難產及倒生 同益母草
紅花蒲黃牛膝治產後血上薄心 同白膠地黃
芍藥續斷杜仲治婦人血閉無子 同地榆金銀
花滑石紅麴治滯下純血裏急後重
愚按當歸之味甘次苦次辛又復有甘辛者烈而
甘者終始相成也夫甘爲土味乃氣血生化之地
而甘歸於苦苦火味屬心歸於血之所主也苦而
有辛金味屬肺因肺貫心脈以行呼吸爲血之所
始也抑心爲血主者云何經曰心主脈又曰脈者

血之府也.謂主血不屬心乎.經曰.血者神氣也.以
其原於水而成於火.心離中有坎.坎從離化.離精
坎用.故曰神氣屬血也.雖然.腎脈原至於肺.由肺
而乃入心.是金合於火以孕水也.火因金而和於
水.則氣化.金孕水而親於火.則血生.此辛繼於苦
後.而其味爲烈也.當歸血藥也.人身氣原於腎.而血乃原於心.是陽中生陰泰中當歸稟金氣獨厚.全得陽中生陰之化原.海藏血中氣藥.一語破的矣.故合於熱地.則能補益經日.氣之大別.清者上注於肺.濁者下走於胃.又日手太陰受陰之清.其清者上走空竅.濁者下行諸經.蓋手太陰肺.乃經脈之所始也.至其終始皆甘者.更宜參矣.始
便得甘者.卽經所謂人受氣於穀.穀入於胃.以傳

於肺是也.其終仍有甘者.卽所謂中焦並胃中出
上焦之後.此所受氣者.必糟粕.蒸津液.化其精微.
上注於肺脈.乃化而爲血是也.合而繹之.是肺合
於心.而後氣化.爲血脈之所由始.肺合於脾.而後
血化.爲經脈之所由通.先哲謂爲血中氣藥.可謂
能悉其微.豈泛然血潤氣呴之說哉.茲味稟於西
土.金氣全具.此生化微機.合先天後天之氣以爲
爐冶.故血所不足處.卽有血之生氣以裕之潤之.
血所乖阻處.又卽有血之化氣以和之行之.生則
能化.化則能生.故養血而又和血.行血.隨所引而

莫不歸也.職此之故耳.如酒蒸治頭疼等證.是宜
於上也.酒煎治小便出血等證.是宜於下也.酒調
末和心腹之刺痛.是宜於中也.如主熱痢刮疼.是
治在腸胃也.如主中風攣踡.是治在經絡也.如治
筋骨疼痛.是治在筋骨也.如癞風癬在皮膚中.是
治在皮膚也.唯所主而使之.咸有所歸.無不得當
矣.先哲製四物湯.有因乎時以加倍者.曰倍當歸
以迎春氣.倍川芎以迎夏氣.倍芍藥以迎秋.倍地
黃以迎冬.用當歸以生一陽.用芍藥以生一陰.卽
是繹之.當歸之甘苦辛而溫.可喻春生和氣.豈非

血中履端之始乎.宜四物湯用之爲君也.第玆味
以下溫而能歸血矣.乃有從大黃芒消以爲寒用
者.何居.養血固原於水而成於火.其所謂心氣固
陰陽合和而化之眞氣.非偏於陽者也.偏於陽.則
血亦不得所歸矣.故有血虛而陽熾之病.當識此
義.然後可以盡當歸之長.

附方　凡傷胎去血
產後去血崩中去血金瘡去血拔牙去血一切去
血過多心煩眩暈悶絶不省人事當歸二兩芎藭
一兩每用五錢水七分酒三分煎七分熱服日再
　內虛目暗補氣養血用當歸生曬六兩附子火

炮一兩爲末煉蜜丸梧子大每服三十丸溫酒下名六一丸　大便不通當歸白芷等分爲末每服二錢米湯下　室女經閉當歸尾沒藥各一錢爲末紅花浸酒面北飲之一日一服　墮胎下血不止當歸焙一兩葱白一握每服五錢酒一盞半煎八分溫服　產難胎死橫生倒生用當歸三兩芎藭一兩爲末先以大黑豆炒焦入流水一盞童便一盞煎至一盞分爲二服未效再服　產後中風不省人事口吐涎沫手足瘛瘲當歸荆芥穗等分爲末每服三錢水一盞酒少許童子小便少許煎

七分灌之下咽即有生意

潔古曰當歸頭止血尾破血身和血若全用一破一止亦和血也使頭是一節硬實處使尾是尖細處　類明曰凡藥根升而梢降者根在上梢在下故也血下脫者其根能引之上行而止息也血凝濇者其梢能引之下行而破散也身在中有和之義　時珍曰大凡根莖身半已上氣脉上行法乎天身半已下氣脉下行法乎地而人身法象天地則治上當用頭治中當用身治下當用尾通治當全用此一定之理　嘉謨曰匪獨當歸爲然他如黃芩防風桔梗柴胡亦皆然也

希雍曰當歸辛溫行走之性故致滑腸又其氣與胃氣不相宜故腸胃薄弱洩瀉溏薄及一切脾胃病惡食不思食及食不消並忌之即產後胎前亦須慎之　先哲曰血熱者不宜用愚謂可同酒製黃連用以治心血虛熱

修治　擇肥潤不枯燥者用上行酒浸一宿治表酒洗片時血病酒蒸有痰以薑製導血歸源之理若入吐衄崩下藥中須醋炒過少少用之多則反能動血

芎藭　白芷爲之使畏黃連

斅曰清明後宿根生苗分其枝橫埋之則節節生根八月根下始結芎藭種蒔者根形塊大實而多脂山生者細瘦辛苦五月采苗十月采根非時則虛惡不堪入藥矣　宗奭謂取味之甘辛者於芎藭之用方合

根氣味辛溫無毒　普曰神農黃帝岐伯雷公辛無毒扁鵲酸無毒李當之生溫熟寒　潔古曰性溫味辛苦氣厚味薄浮而升陽也少陽本經引經藥入手足厥陰氣分　諸本草主治中風入腦頭痛面上遊風腸風痛療諸寒冷氣心腹堅痛寒痺

筋攣緩急治血虛頭痛破癥結宿血養新血搜肝
氣補肝血潤肝燥補風虛開鬱氣行滯氣燥溼止
洩痢蜜丸治風痰並一切癰疽諸瘡腫痛長肉排
膿更治婦人血氣諸病　方書主治目疾頭痛中
風眩暈脚氣脇痛腰痛虛勞破傷風積聚痙頸項
强痛行痺自汗消癉疝痰飲水腫著痺瘛瘲鬱徃
來寒熱瘧脹滿鼻衂溲血下血攣譫妄悸滯下脫
肛咳嗽諸見血證痺顫振癇盜汗淋中寒傷溼傷
勞倦厥喘嘔吐耳衂吐血畜血心痛胃脘痛腹痛
痛痺鶴膝風虛煩循衣撮空驚恐健忘不得臥不

能食瘖黃疸泄瀉大便不通耳鼻齒脣舌面咽喉
髭髮　潔古曰川芎上行頭目下行血海故清神
及四物湯皆用之能散肝經之風治少陽厥陰經
頭痛及血虛頭痛之聖藥也其用有四爲手少陽
引經一也諸經頭痛二也助清陽之氣三也去溼
氣在頭四也　東垣曰頭痛必用川芎如不愈加
各引經藥太陽羌活陽明白芷少陽柴胡太陰蒼
术厥陰吳茱萸少陰細辛是也　又曰頭痛甚者
加蔓荊子頂與腦痛加川芎頭頂痛者加藁本諸
經頭痛者加細辛若有熱者不能治別有清空之

劑　此二條專治風寒之頭痛也　丹溪曰川芎
味辛但能升散而不能下守血貴寧靜而不貴燥
動四物湯用之以暢血中之氣使血自生非謂其
能養血也卽癰疽諸瘡腫痛藥中多用之者以其
入心而能散火邪耳又開鬱行氣止脇痛心腹堅
痛諸寒冷氣疝氣亦以川芎辛溫兼入手足厥陰
氣分助行氣血而邪自散也　又曰鬱在中焦須
撫芎開提其氣以升之氣升則鬱自降故撫芎總
解諸鬱直達三焦爲通陰陽氣血之使　時珍曰
芎藭血中氣藥也肝苦急以辛補之故血虛者宜

之辛以散之故氣鬱者宜之左傳言麥麴山鞠窮
禦溼治河魚腹疾鞠音菊又音芎鞠窮字相連卽芎藭予治溼瀉每
加二味其應如響也血痢已通而痛不止者乃陰
虧氣鬱藥中加芎爲佐氣行血調其病立止此皆
醫學妙旨圓機之士始可語之　希雍曰芎藭稟
天之溫氣地之辛味辛甘發散爲陽是則氣味俱
陽而無毒陽主上升辛溫主散入足厥陰經血中
氣藥扁鵲言酸以其入肝也　同地黃當歸芍藥
爲四物湯通主入血分補益　同荊芥白芷當歸
地黃芍藥术甘草治破傷風冬月加桂枝　同當

歸地黃乾漆延胡索五靈脂芍藥牡蠣粉京三稜治血瘕　同白芷茜根黃芪金銀花生地黃能排膿消瘀血　同甘菊花當歸地黃天門冬白芍藥炙甘草專主血虛頭痛火盛者加童便服　同當歸尾桂心牛膝治子死腹中　同續斷懷熟地白膠杜仲山茱萸五味子人參黃芪酸棗仁治血崩久不止

愚按芎藭之生苗也於三月則其賦春氣已深故其氣溫至八月始於根下結芎藭而以九十月采之後其時則虛惡是又得金氣之全者也故其味

由甘而辛然甘大不敵辛也夫氣稟於溫以生而味結於根下者又辛甘之陽此所謂氣厚味薄爲浮升之陽也更如取其枝橫埋土中則節節作根生苗是非稟春深上升之氣隨節而必透其陽卽隨陽所透而必本於陰乎至仲秋根下乃結芎藭此從陰透陽者結於金氣司令之時以合於人身天氣之肺而至於極上故茲物謂之能暢眞氣亦卽謂之過用能散眞氣也偏閱方書主治大抵芎藭之用能達陽於陰中卽能貫陰於陽中只此二語可以盡其用之微義是則芎藭所主治者始終在血分也如其能達陽於陰中不爲就血而完氣之用乎其節能貫陰於陽中不爲就氣而更完血之用乎然其始終在血分者卽已裕其血中之氣在人身何臟司其職是唯肝司之能由血而暢氣卽由氣而和血故經曰一陰爲獨使是茲味之治首屬肝也此海藏專以益肝爲言而曰搜肝風補肝血潤肝燥也郄又言補風虛者云何蓋肝屬血臟原屬風臟也抑本經首言風更言寒而別錄首云冷又復云風舉三氣胥治之義謂何曰卽海藏補風虛一語足以盡之味先哲所謂腎肝同治當

於此義了然矣以故日華子王海藏更不及寒者蓋謂能達陰中之陽則風化斯行而寒自散也如治血虛頭痛潔古謂之爲聖藥者云何曰地氣之升天者是謂清陽能升而天氣之還於地者是謂濁陰能降此固氣化血生之原也如此味之上至巔頂下至血海者不唯握升降清濁之樞以爲化原實能由風臟血臟之化機以爲生育故治血虛之頭痛此爲聖藥耳不唯是也並日華子所謂調衆脈破癥結宿血養新血卽吐衄溺血皆可推風虛之義以治之惟風淫者不任受也芎潔古又云

並入手厥陰氣分者。蓋肝之上行而媾於肺。肺即媾於肝而下行。其下行者。乃合於足厥陰同氣之心包絡以生血焉。總以全肝之用也。潔古更云少陽本經引經藥者。蓋能由陰而達陽。乃得陽倡而陰從。故曰引經。即所謂能暢血中之氣。云補風虛者也。明於陰中之陽不化。則可以悟諸血證之治。悉本風虛。明於風虛之義。則可以悟肝風并肝血虛。又肝氣燥之故矣。蓋人身之氣血。能由此而升者。即由此而降。固東垣所謂履端於始。序乃不忒。此日華子所謂治一切風。一切血。一切氣。一切勞損。其理固不易也。雖然。茲味之所宜投者。乃陽陷於陰中。及陽不能暢陰之證。如下之陰虛不能守而陽僭於上。及上之陽盛而陰不爲之主者。妄投之。適以滋害耳。寧止於久服乃散眞氣。如李東璧氏之所致慎云乎哉。大抵用芎藭。欲其暢陰。不可用之虛陰。暢陰虛陰之異。粗工多不致察。試取先哲所製四物湯參之。湯中一用白芍以守陰。一用芎藭以達陽。其妙有調劑若此矣。豈可漫投乎哉。

愚按方書芎藭之治。在目爲最。即頭痛之治猶次之。蓋以肝開竅於目。而人身六氣之首。唯風司之。肝固風臟也。又即血臟也。肝之開竅於目者。本此風升之元氣。以達陰中之陽上行。此內

經所謂通天者生之本也。是即俾陽中之陰皆暢。而血和於氣以化。是所謂目得血而能視者也。此數語於補風虛之義更暢。更合於下行而益明。試取一消痺之腎瀝散。以治腎氣虛損者。用磁石爲君。然却以芎藭及麥冬爲臣。而他益陰氣。滋陰血之味。雖不一而足。第止爲佐耳。則可知元氣爲陰中之陽。而芎藭之與麥冬同爲臣者。固就陰中透陽之義也。是則在下行者。必裕陰而乃透其陽以上行。在上行者。就暢陽而還化其陰以下行。不可識茲味之於血中氣。幷氣中血。胥有妙用乎哉。惟神而明之。以爲用而已矣。

附方

風熱頭痛　川芎藭一錢。茶葉二錢。水一鍾。煎五分。食前熱服。

風熱上衝頭目眩暈。或胸中不利。川芎、槐子各一兩。爲末。每服三錢。用茶清調下。胸中不利。以水煎服。

首風旋暈及偏正頭疼。多汗惡風。胸膈痰飲。川芎藭一斤。天麻四兩。爲末。煉蜜丸如彈子大。每嚼一丸。茶清下。

崩中下血。晝夜不止。千金方用芎藭一兩。清酒一大盞。煎取五分。徐徐進之。聖惠方加生地黃汁二合。

希雍曰。芎藭性陽味辛。凡病上盛下虛。虛火炎上

嘔吐咳嗽自汗易汗盜汗咽乾口燥發熱作渴煩
躁法並忌之　虞摶曰骨蒸多汗及氣弱之人不
可久服其性辛散令眞氣走洩而陰愈虛也
修治　無　嵩曰蜀產者名川芎形圓實色白不
油狀如雀腦者上也嚼之甘辛治血虛胎產病俱
優焦枯者不用　西芎產關中色微青專療偏頭
痛產後血虛與氣虛者俱不可服　台芎產浙江
台州止散風去溼　撫芎產江西撫州小而中虛
惟開鬱散氣寬胸皆非血虛所宜用也用者宜審
之　精義曰川芎形塊堅重結實黃色不油者艮

實大堅重內外俱白剉之成片者西芎也不入藥
撫芎走經絡之痛　愚按芎藭取蜀產爲得西方
金氣同於八月根下乃結也他產便不合金氣之
用矣至云取黃色不油不取白色者此說爲是

藁本　五月開白花七八月結子根紫色

氣味辛溫無毒　別錄曰微寒　權曰微溫　潔
古曰氣溫味苦大辛無毒氣厚味薄升也陽也足
太陽本經藥　東垣曰通行手足太陽經氣力雄
壯　主治太陽頭痛巔頂痛大寒犯腦痛連齒頰
除風頭痛頭面身體皮膚風溼治婦人疝瘕陰中
寒腫能化小便通血治癰疽排膿內塞　好古曰
治督脈爲病脊强而厥　潔古曰藁本乃太陽經
風藥寒氣鬱於本經頭痛必用之藥巔頂痛非此
不能除與木香同用治霧露之清邪中於上焦與
白芷同作面脂旣治風又治溼亦各從其類也
東垣曰治風通用　邵氏聞見錄云夏英公病泄
太醫以虛治不效霍翁曰風客於胃也飲以藁本
湯而止蓋藁本能去風溼故耳（藁本湯卽藁本蒼朮二味方見後）
之頤曰與白芷功用相符宜發藏陰精明形色
潔齊生物者也如一陽之上氣濁及血濁而致風

頭痛一陰之下血濁及氣濁而致疝瘕陰中寒腫
痛腹中急者咸可齊之以潔也　希雍曰藁本感
天之陽氣兼得地之辛味故味辛氣溫別錄兼苦
從火化也無毒入足太陽經溫能通苦能洩大辛
則善散氣厚則上升陽也
愚按藁本據潔古云爲足太陽本經藥東垣云通
行手足太陽經以此二說揆於所用在東垣爲是
然就通行中而主治有別夫手足少陰之藏各有
太陽爲府所以達水火之氣也雖曰水中有火火
中有水然水火之主固已攸分此羌活藁本之所

入通行而各有專用者也。藁本就其治巔頂痛者而言之，手太陽固居上，而巔頂爲督所主，足太陽特夾督而行，在手太陽則會諸陽於督，且本經秉風穴，爲手三陽足少陽之會，是諸陽之在天者，而手太陽本君火之主，亦司氣化之權，故此味之入手太陽者，能奏功於巔頂之督，是治在火中之元氣，豈得與治在水中元氣，如羌活者論哉。雖然羌活是於水中達陽，藁本乃於火中化陰，所謂陽者水中之火也，所謂陰者火中之水也，皆治寒淫爲病，但羌活本於水氣以達之，而此味則本於火氣以化之。繆仲淳氏致慎於溫熱諸證者是也。本火氣以化陰，故本經首主婦人疝瘕陰中寒腫痛腹中急，甄權又謂其能化小便通血也，皆主寒淫以爲血所生病，若火熱傷氣以泣乎血者，則未可投也。本經謂其除風頭痛，卽他本草亦多言其治風，此皆治陽虛而風邪乘之，或陽虛而化風，所謂風虛之病，蓋能於陽中而宣其氣化，故治陽虛之風邪，若陰虛而風實者，未可投也。先哲又言其治風亦治淫者，亦本陽虛，蓋陽虛化風者，氣之浮而不守也，陰不得陽，則不能化，因亦化淫，所謂衛氣虛

致營氣不化者是。何以知陽虛之風，卽好古所云治督脈爲病，脊強而厥者知之。然須知非能補陽也，能使陽之虛者不致其抑鬱之而不達以爲風也。大抵陽虛則陰實，非陰之正氣，實乃陽中不化之濁氣歸於陰也，故未著於有形則化風，著於有形則如女子疝瘕等證，最宜熱者斯義。至如由熱化淫者，則亦未可投也。總主寒淫以爲氣化諸病，故與羌活同爲太陽藥也。而卽其所本以用之，更有難與羌活例視者如此。第就寒鬱於本經而頭痛者，此味固不可少，但亦有別處。如寒自上受之而鬱於此經者，則宜散以此味之辛溫。若寒自下受之，鬱久而化熱，鬱熱上行，歸於此經，以致巔頂痛者，則不可恃此，宜以辛涼清氣分之火爲主，佐以風藥，入茲味爲引經，並藉溫散以責其本，是爲不可無耳。若不因風寒，而上焦心肺胃諸熱，歸於手太陽氣化之府，以爲頭痛者，其可混投乎哉。大抵頭痛屬陽虛而易受風邪者，一受風邪，則陽氣益鬱而化熱，因陽氣之鬱，而遂病於營，氣不得流暢，甚者血分亦因以伏熱。有鬱邪，補陽不可矣，欲清熱，因病於陽之虛也，其熱愈清而愈鬱，卽陰血愈不暢，不得已以升舉膽胃，爲疏風之主，而入風劑一味，於中少用清劑，或血分伏熱，欲導之，亦宜酌投，但要領在加藁本，則一舉而三善備。三善云何？一陽虛者似補而非補也；一陽之鬱者卽陰之滯者，清之皆可達也；一熱可清，則風之鬱者卽可散也。更入川芎以濟之，則奏功益速矣。方見後。柴胡梢三分半　乾葛三分半　薑連分半酒炒　黑梔子二分半　酒丹皮三分　防風三分　藁本三分半　揀皮去白三分半　半夏三分　甘草分半　赤茯苓三分半　川芎三分酒炒　當歸分

半山查二分半燈心爲引十四枚　又按羌活藁本，就其氣味以爲區別，羌活先苦後辛，且苦多而辛少，是苦多而先者先至地，辛少者次合氣之溫以升，是其用本在足也，藁本先辛後苦，且辛多而苦不敵，是辛多而先者先至天，苦少者更合於氣之溫而不爲即降，是其用本在手，所以能治最上之病，又如大寒之犯腦者是也，若然，則其用豈專在上歟，何以本經主女子疝瘕陰中寒腫諸證也，曰，經云陽者上行極而下，若上焦之陽氣得化，則自導陰而下矣，況藁本先極其辛，辛極而徐散，乃見苦味，苦味亦重，是則自上達下之證也，一調養老人方多滋陰藥，乃多用此味，則其義可參也，　生乾地黃熟乾地黃各五兩川椒十兩牛膝五兩大黑豆一升乾山藥五兩雌雄何首烏各十兩肉蓯蓉五兩枸杞五兩藁本十兩製法見安老利冊　又按藁本爲太陽經之劑，何以入胃去風，盍心肺胃統主上焦元氣，東垣曰，心與小腸，乃脾胃之根蔕，故此味入手太陽，即用以治胃風耳，非其更入陽明經也，

附案　一婦季冬受寒甚，至仲春而巔頂並左後腦痛，是原病於足太陽寒水，寒久化熱，鬱熱上行

以病於手太陽，因風升之化不達，而病亦在足厥陰也，經謂過在巨陽厥陰者誠然，診者云手太陽熱甚於風，足厥陰熱勝於溼，是也，更謂脾肺亦有鬱熱，心有微熱，余止治手太陽，而微兼肺，以上焦合而營諸陽，歸於手太陽之氣化，在肺主氣者也，並治足厥陰，以風升之化達，而手太陽之氣化乃暢，更微利小腸以通血脈，而和其氣，並心經之熱亦云，故不必多治他經也，其方見後，　酒片芩二分半酒枯芩分半蔓荊子二分半防風分半黃連二分半柴胡三分藁本三分升麻二分川芎二分酒黃柏三分當歸身三分木通四分牛膝三分水煎一劑愈　按此亦治病於巔頂者之一，因見寒者溫治之未盡耳，　附方　大實心痛已用利藥用此徹其毒（大實可用藁本者，以先用利藥故也，）藁本半兩蒼朮一兩作二服水二鍾煎一鍾溫服　即此方味之，則手太陽達心火之氣化，上會於督，下合於胃者，不止謂其驅風，其義固可參矣，

希雍曰溫病頭疼發熱口渴或骨疼及傷寒發於春夏陽證頭疼產後血虛火炎頭痛皆不宜服

修治　去蘆水洗切

白芷

春生苗花白微黄入伏後結子立秋後苗枯以處暑日采之

根氣味辛温無毒　潔古曰氣温味苦大辛氣味俱輕陽也手陽明引經本藥同升麻則通行手足陽明經亦入手太陰經　主治中風寒熱正陽明頭痛肺經風熱解利手陽明頭痛及眉稜骨痛頸項強痛風邪久渴嘔吐兩脇痛及頭風眩暈療破傷風及大腸風秘以上內外風邪之治以下和氣活血不一之治以水腫積聚腰痛行痺痛痺著痺心腹血刺痛治女子血風

眩暈漏下赤白血閉陰腫寒熱瀝血腰痛補胎漏滑落破宿血補新血治諸瘍外散乳癰背疽內托腸風痔瘘排膿消毒長肉生肌　治目病最多鼻病齒耳病亦不少總之純陽故上升以療諸病或治風或和氣或活血不一　東垣曰白芷療風通用其氣芳香能通九竅表汗不可缺也　劉守眞曰治正陽明頭痛熱厥頭痛加而用之　好古曰同辛夷細辛用治鼻病入內托散用長肌肉則入陽明可知矣　時珍曰白芷色白味辛行手陽明庚金性溫氣厚行足陽明戊土芳香上達入手太陰肺經肺者庚之弟戊之子也故所主之病不離三經如頭目眉齒諸病三經之風熱也如漏帶癰疽諸病三經之溼熱也風熱者辛以散之溼熱者溫以除之爲陽明主藥故又能治血病胎病而排膿生肌止痛　又云用香白芷一味洗曬爲末煉蜜丸彈子大每嚼一丸以茶清或荊芥湯化下其藥治頭風眩暈女人胎前產後傷風頭痛血風頭痛皆效戴原禮要訣亦云頭痛挾熱項生磊塊者服之甚宜　白芷一味爲丸名都梁丸蓋因王定國病頭風痛乃至都梁求名醫楊介治之投此丸三服而愈也故得此名　之頤曰楚辭以芳草比君子而

言茝音芷爲多茝白芷也王逸曰行清潔者佩芳白茝之屬是也具春生發陳之氣潔齊生物者也合從青陽高明之上一陰隱僻之下對待汙濁者齊之以潔如女子漏下赤白血閉陰腫寒熱此一陰之下血濁及氣濁也如頭風侵目淚出此青陽之上氣濁及血濁也長肌膚即潔肌膚濁以氣潔則氣精於肌也澤顏色即潔顏色濁以血潔則血華於色也　按盧之頤所說殊有精義若時珍所云風熱溼熱等語活套祇增厭耳　希雍曰白芷得地之金氣兼感天之陽氣故味辛氣溫無毒其氣

香烈亦芳草也入手足陽明足太陰走氣分亦走
血分升多於降陽也　同芍藥黃芪當歸地黃續
斷杜仲益母草香附白膠主漏下赤白加牛膝主
血閉陰腫寒熱　同甘菊細辛藁本決明子蒺藜
子荊芥穗辛夷治頭風侵目淚出　同黃芪甘草
茜草皂角刺金銀花夏枯草地黃赤芍藥排膿止
痛消癰腫　同升麻柴胡乾葛羌活治溼泄　同
羌活獨活防風荊芥蒺藜胡麻仁甘菊花何首烏
治風邪　同貝母漏蘆連翹金銀花夏枯草蒲公
英紫花地丁橘皮消乳癰結核　同白芍治痘瘡

作癢及皮膚搔癢
愚按白芷之療病方書謂其功在辛溫又或謂辛
溫而芳香不知諸味之辛溫者多即諸香味亦未
嘗不辛溫也其治效何以別乎又謂其氣味俱薄
辛溫兼以輕升故走肌而達頭面是則女子崩漏
赤白諸證并癰腫瘰癧之治何所關切乎皇甫嵩
曰白芷為陽明經解利之要藥此一語似之然亦
未能大中肯綮也夫手足太陰而即有兩陽明為
之府經曰陽明者兩陽合明也又曰兩陽合明故
曰明白芷本是芳草且其春生發陳之氣應於夏

氣而蕃秀其結子於伏後是告成於陽將生陰之
時正合於兩陽合明而一切陰蝕之氣不能干也
經固曰所謂陽者胃脘之陽也此味合於正陽明
而入其經矣陽明固氣血之海有何風寒之邪不
散於氣分并血分之陰結以為汚濁者不能解利
乎或曰此味固氣分之藥何以並入血分乎曰此
兩陽明原從兩太陰而透者是兩陽合明即其陰
之畢暢者無等待也如白芷稟夏氣而氣味芳潔
亦應合於兩陽明之體用以為功故其氣之潔以
齊者即陽中之邪為風亦盡祛之況於陰中之濁

不先致其潔以齊乎觀其以當歸為使則可見矣
第治風治血要亦同其所宜者乃能奏功即諸方
可取證也或曰其氣味如是似頭痛挾熱戴原禮
謂能治者不盡然歟曰天地之氣至夏而陽盛陰
衰在氣化至此應爾非偏至之戾氣也況此味純
辛而苦甚少可與味之從火化者同論乎但稟乎
純陽之氣在病因於火熱者難以槩用獨用耳如
治頭痛之石膏散川芎石膏白芷等分由此類推
則可以善用於熱者矣抑解利之藥未必能補如
治女子漏下及胎漏滑落者謂何蓋秉陽明之正

氣以爲解利與破氣通血者不同故卽此以爲補養但亦不可與補益之味角長也唯因病而投或主或助適其所宜可耳　又按潔古謂白芷爲手陽明本藥又通行兩陽明經亦入手太陰經其說是也盖人身之氣屬陽胃有穀氣以充之卽有肺主之更卽有大腸以收之故此種純陽逢陰氣而告成功至立秋則枯應收氣也則此味致陽明之氣有始有卒安得不通三經以明其用乎愚閱方書如行痺痛痺著痺無不用之病於下焦腰膝者亦逐於羣隊中是豈非胃氣之能致於三陰三陽

而肺爲主以達天氣卽歸於大腸之收降以達地氣乎哉故謂其有始有卒耳盖氣歸原然後大腸司收氣所謂腎開竅於二陰者也氣歸原乃得至於腎肝之分然此止屬天氣之降者正爲地氣升之本也

附方　風寒流涕香白芷一兩荊芥穗一錢爲末蠟茶點服二錢（閩之建寧北苑茶性味與諸方畧不同獨名蠟茶）

胎前產後虛損月經不調崩漏及橫生逆產用白芷百草霜等分爲末以沸湯入童子小便同醋調服二錢丹溪加滑石以芎歸湯調之　丹溪治癩疝劑中有白芷同蒼术神麴以散水　乳癰初起白芷貝母各二錢爲末溫酒服　癰疽赤腫白芷大黃等分爲末米飲服二錢　衍義云治帶下腸有敗膿血淋露不已腥穢殊甚遂致臍腹冷痛須此排膿白芷一兩單葉紅蜀葵根二兩白芍藥白枯礬各半兩爲末以蠟化丸梧子大每空心及食前米飲下十丸或十五丸俟膿盡乃以他藥補之　洪邁夷堅志云有人被蝮傷卽昏死一臂如股少頃徧身皮脹黃黑色一道人以新汲水調香白芷末一斤灌之覺臍中搰搰然黃水自口出腥穢逆人良久消縮如故云以麥門冬調尤妙仍以末搽之　卽此二則可以知白芷秉陽明之盛氣故凡陰蝕之邪干於陽明者自能除也在物類之氣化相應固如是爾

希雍曰白芷性升而溫嘔吐因於火者禁用漏下赤白陰虛火熾血熱所致者勿用癰疽已潰宜漸減去

修治　白色不蛀者良入藥微焙治女子漏下等證宜炒黑用　之頤曰近時用石灰蒸煮及拌石灰曝曬爲不易蛀并欲色白不特失其本性而燥烈之毒最深用之無忽也

芍藥

冣曰昔稱洛陽牡丹廣陵芍藥甲天下今藥中亦取廣陵者爲勝十月生芽至春乃長赤莖叢生三枝五葉花葉子實都似牡丹第逗芽在牡丹之前一作花在牡丹之後傳云驚蟄之節後二十五日芍藥榮是也花有單葉千葉入藥只宜白花單瓣之根氣味全厚然根之赤白亦隨花之赤白也白者曰金芍藥赤者曰木芍藥

根氣味苦平無毒　別錄曰酸微寒有小毒　普曰神農苦桐君甘無毒岐伯鹹雷公酸李當之小寒　潔古曰性寒味酸氣厚味薄升而微降陽中陰也　東垣曰白芍藥酸平有小毒可升可降陰也　好古曰味酸而苦氣薄味厚陰也降也爲手足太陰行經藥入肝脾血分　成無已曰白補而赤瀉白收而赤散　愚按白芍藥味酸本爲肝劑而於脾最切者以脾之主在肝也既爲脾之主則即爲肺之用子母相生而肝又以肺爲主也但白者由肝而效肺之用故其色白主氣主收赤者由肝而效心之用故其色赤主血主散又皆不離脾也

白芍　諸本草白芍藥收陰氣泄肝安脾肺收胃氣理中氣斂逆氣和血脉固腠理治脾虚中滿心下痞脇下痛善噫肺急脹逆喘咳治風退熱除煩止下痢腹痛後重及血虚腹痛並肝血不足利小便治婦人産前諸病赤白帶下　無已曰芍藥之酸收斂津液而益營收陰氣而泄邪氣又曰正氣虚弱收而行之芍藥之酸以收正氣又曰酸以收之甘以緩之故酸甘相合用補陰血通氣而除肺燥　東垣曰芍藥收脾經之陰氣能除腹痛酸以收之扶陽而收陰氣泄邪氣扶陰與棗生薑同用以温經散溼通塞利腹中痛胃氣不通肺燥氣熱酸收甘緩下利必用之藥也經云肺欲收以白芍藥之酸收之　又曰白芍又能治血海而入於九地之下後至厥陰經　按東垣所謂扶陽者眞陽也所泄之邪氣乃邪火也故收陰氣即以扶陰而退邪火則眞陽自得所扶矣　周彦曰白芍有收陰補血之功能去土中之木又能引他藥入脾陰而助生化之氣　類明曰白芍藥瀉脾火酸收苦泄其入足太陰脾經故酸收脾經之陰氣陰氣既收則火退矣况其苦又能瀉火　愚按白芍何以

尃瀉脾火蓋其收陰氣者即所以召陽陽歸陰中而邪火自散脾屬太陰收陰者必先至脾故瀉邪火亦先於脾也 之頤曰芍藥時值閉藏便行甲拆一脈生陽絕不以黨錮為禁忌是所謂引導最先透機極早者也世稱氣味酸斂惟堪降火殊失芍藥之功用矣觀其主治邪氣入腹遂閉拒成痛為從中開發逐邪從內以出至滌除血痺入破寒熱疝瘕已成堅積唯堪消隕者芍力轉倍若小便不利為癃為約脾益肝氣偏行疎泄雖屬在下先開在上欲按則舉欲舉則按此必然之勢芍亦兩

得之矣 時珍曰同白朮補脾同芎藭泄肝同人參補氣同當歸補血以酒炒補陰同甘草止腹痛同黃連止瀉痢同防風發痘疹同薑棗溫經散溼

文清曰隨所佐用而為寒熱佐以柴胡牡丹山梔則瀉火而除熱燥佐以生薑肉桂乾薑則溫經而散寒溼惡寒腹痛則加桂惡熱腹痛則加芩

愚按白芍之味苦而氣微寒固屬陰也其芽生於十月至春乃長是當陰極之時而生值陽升之會而長是陰中有微陽也經曰出地者陰中之陽秉陰中之陽以出地者是固在木矣故其味酸木柔

陰中之陽以首出者先即不離於土矣故又曰氣平而入脾也東垣以中焦用白芍藥則脾中升陽即此義也脾原與腎肝同居於下以奉地氣猶胃與心肺同居於上以布天氣者也白芍所稟正合於腎之陰肝之陰中陽以歸脾而絡於胃也夫陰致之陽故胃能納陽合於陰故脾能化乃能致水穀精微之氣合於膻中宗氣以注於肺而後心肺胃布其天氣以下濟焉所以脾胃為中氣若脾不得腎肝之陰氣則胃陽何所本以致於心肺經所謂至陰虛天氣絕是也此白芍謂其能理中氣又云安脾肺也雖然天氣

之為病感於六淫七情者陽易傷乎陰陽勝則陰即為之耗陰耗則陽亦無所依白芍本陰氣而酸收故收脾之陰者即能收胃之陽經曰所謂陽者胃脘之陽也胃陽收而脾陰自化其曰收胃氣亦所以安脾肺也如瘵洩痢除後重是其一耳每洩痢久而亡陰仍投他寒劑則益劇以白芍收陰氣而除虛熱則自奏效是非收陰斂陽之故歟但安肺之義何居曰肺本陽中陰以下降胃陽亢而肺陰下降值胃陽傷肺之證此味能收陰和陽以上接乎肺氣而使之下降經曰肺欲收以白芍之酸收之先哲云

白芍本收降之體。又云除肺燥。若然。是即所以安肺也。所謂斂逆氣者亦不外是。故謂其治善噫。并肺急脹逆喘咳也。抑此味本腎肝之用以治於脾。又曰世肝者何居。葢肝爲陰中之少陽。陰虛而陽實。故肝邪盛。本腎肝之陰以致於脾者。而還以馭肝之陽。故肝自泄。如治脇痛之證。亦治肝之陰虛而陽實者。此瀉肝亦即所以安脾肺也。是所謂損其肝者緩其中也。脾肺兩安。則中氣理。如療脾虛中滿及心下痞。固爲理中氣之不足。其血脈和。肝血足。即由中氣之運而奏效。經曰。傷肺者。脾氣不守。胃氣不清。經氣不爲使。即此反而釋之。則脾肺安中氣理。而經氣固爲使矣。謂得甘草爲佐。其大能治腹痛者。云何。白芍本於腎肝以致者。甲木也。得甘草爲甲已合而化以益脾。雖肝爲脾之用。以達生氣。然合而化土。乃大從土化。此正所謂白芍能去土中之木。眞能瀉肝補脾。希雍謂其能陡健脾經。良不謬也。先哲曰。脾陰足而萬邪息。此味獨主於收脾陰氣。遂下以固肝腎之陰。上以和心肺之陽。苟用之適其所宜。則此酸收者罔不建功。弟如本經言其除血痺。破堅積寒熱疝瘕。又別錄以

通順血脈。緩中。散惡血。逐賊血。消癰腫爲言。及甄權所云治臟腑壅氣。婦人血閉不通等證。不幾幾乎與酸收之義戾乎。曰不也。葢有收儲而後有發舒。此陰陽屈伸之玄理也。弟細酌玆味之酸收。是就出機以闡其功。非謂其入機也。葢欲達未達之氣化。陰有餘地以爲陽守。而陽還有節制以爲陰用者也。是其出於地中者。即伸而得屈。故其際於天上者。由屈而得伸。使陰中之陽暴出於陰。則陽中之陰易離於陽。是則陰陽不相依而氣化病。漸至陰陽有相離而氣化危矣。試參潔古固腠理一語。不可悟陽之充於極表者。而陰亦不得離乎。是如玆味者。不爲由剝得復之良劑乎。然則本經別錄甄權所云。乃其功之所及。而潔古所云收陰氣。瀉肝收胃氣。安脾肺。正其體之所存。兼以用之所行。固亦有或戾者也。但玆味酸寒能除邪熱。不識用之以益氣爲功之先歟。抑亦先除邪熱歟。曰益氣即體之所存。除邪熱即用之所行也。更經有云氣虛者寒也。乃先哲更謂氣虛寒者禁玆味。是將誰據乎。曰陰能育乎陽而陽鬱者。以升陽爲主。而此味在所忌。陰不能育乎陽而陽亢者。則以收陰

爲主。而此味所急需。但氣虛者。多由於耗散其陰中之陽。所云氣虛者多由於耗散其陰中之陽。數語誠爲精當。即方書癖著痺證類用黃芪而多以白芍佐之。則其義可思也。前段屈伸立論。亦爲發前哲之所未及矣。補陽而投此以爲陽之主。其誰曰不宜。故成無已云。正氣虛弱。收而行之之頤先導之說。亦爲能竊其似矣。

又按白芍治腹痛。丹溪以爲止治血虛作痛者。殊未盡。方書謂其治急縮腹痛。是本於木侮土也。時賢曰。腹中虛痛本屬脾。脾虛而肝乘之。白芍瀉肝邪。更專補中焦脾氣。此說中的。寻治一僧腹痛。痛時並兩足不能伸。藝醫束手。寻以炒芍炙甘草爲

主。佐他藥投之。隨手而愈。又方書以此二味治脚氣腫痛者。又有以之治消渴引飲。謂曾患此病九年。服藥止。而復作。投此方服之。七日而頓愈者。且云古人處方。殆不可曉。不知此消渴乃中消也。此二味補脾陰。和胃陽。其何不能治之有。至於一切血證。用之者以血本於眞陰也。但爲寒爲熱。佐使之妙。以意消息之。則無不取效者。附錄數方。以類通之

衂血咯血 白芍藥一兩犀角末二錢半爲末新水服一錢七血止爲限

崩中下血小腹痛甚者芍藥一兩炒黃色柏葉六兩微炒每服二兩水一升煎六合入酒五合再煎七合空心分爲兩服亦可爲末酒服二錢

經水不止白芍藥香附子熟艾葉各一錢半水煎服之

赤白帶下年深月久不瘥者取白芍藥三兩并乾薑半兩剉熬令黃搗末空心水飲服二錢七日再服

宗奭曰芍藥單葉紅花者佳氣虛寒人禁之古人云減芍藥以避中寒誠不可忽

丹溪曰芍藥瀉脾火惟味酸寒冬月必以酒炒凡腹痛多是血脈凝濇亦必酒炒用然止能治血虛腹痛餘並不治爲其酸寒收斂無温散之功也下痢腹痛必炒用

後重者不炒產後不可用者以其酸寒伐生發之氣也必不得已亦酒炒用之

赤芍藥 諸本草主治通順血脈除血痺破堅積寒熱疝瘕止痛通月經去腸胃溼熱利膀胱大小腸利小便療目赤消癰腫散惡血除中惡腹痛

東垣曰赤芍藥破瘀血而療腹痛煩熱亦解仲景方中多用之者以其能定寒熱利小便也

希周曰宣通臟腑利膀胱大小腸散作痛之血行內停之溼者赤芍也。

愚按芍藥根有白赤二種。時珍曰。根之赤白隨花

之色也。是其同時而芽。同時而長。同稟天地之陰同兼甲木之氣。同致之於脾。但其色赤者之火血原於水而成於火者也。火主昌揚。故專入血分以行之。其色白者之金。氣原於水而統於金者也。金主收斂。故專入氣分以收之。然要皆肝以爲體。脾以爲用。白者由木媾金而有酸。因金媾木而有濇赤者由木歸火而有苦。以火達木而有瀉。是皆不離肝也。白者由氣分而致血之用。赤者由血分而致氣之用。是皆不外脾也。近用赤芍。多於白芍中尋取。蠹市肆中多不辨也。其白赤固分。然不甚大異。第白味有酸。赤味有苦。此其分辨處。乃繆氏以本經

別錄甄權云云者專屬之赤。是未究赤者之所始也。以潔古云云者專屬之白。是未究白者之所終也。第如赤芍苦而瀉。即以本經別錄所云者歸之。亦無不可。第宜因證投劑。審其陰虛而陽亢者。則投白芍。取其收陰和陽以補之。陰實而陽鬱者。則投赤芍。取其升陰導陽以散之。尤貴於主輔相助得其宜耳。方書列其功能。類混同而用之。殊未當也。

希雍曰。芍藥稟天地之陰而兼得甲木之氣。本經味苦平無毒。別錄加酸微寒。氣薄味厚。升而微降陽中陰也。又可升可降陰也降也。圖經載有二種金芍藥色白。木芍藥色赤。詳味圖經以金木分赤白厥成深旨。成無已曰。白補而赤瀉。白收而赤散之二語亦可盡二芍之長矣。大都白者制肝補脾陡健脾經。赤者調胃行肝大利肝經　白芍藥酒炒爲君。佐以炙甘草爲健脾最勝之劑。能治血虛腹痛　同黃連滑石甘草升麻人參蓮肉藊豆紅麴乾葛爲治滯下之神藥　同人參白朮茯苓炙甘草肉豆蔻橘皮車前子治脾虛洩瀉　酒炒白芍二兩炙甘草二錢蓮子去心五十粒水煎治痘

瘡有熱作洩熱甚加酒炒黃連一錢　同荆芥防風生地黃黃芪炙甘草治腸風下血　同當歸地黃牛膝炒黑乾薑續斷麥門冬五味子治產後血盛發熱　君白芷炙甘草治痘瘡血虛發癢　同黃芪防風治表虛傷風自汗　赤芍藥同橘皮藿香木瓜甘草治中惡腹痛　同芎藭紅花生地黃當歸白芷荆芥治破傷風發熱疼痛　同牛膝當歸地黃延胡索山查澤蘭紅藍花五靈脂治初產惡露不下腹痛冬月加肉桂　同金銀花白芷鯪鯉甲紫花地丁夏枯草茜草生甘菊消一切癰腫

同香附當歸地黃延胡索青皮治經阻腹痛加五靈脂蒲黃能散惡血逐敗血

希雍曰白芍酸寒凡中寒腹痛中寒作泄腹中冷痛腸胃中覺冷等證忌之赤芍破血凡婦血虛病及泄瀉產後惡露已行少腹痛已止癰疽已潰並不宜服

修治 之頤曰先別赤白白根固白赤根亦白每根切取一片各以法記火酒潤之覆蓋過宿白根轉白赤根轉赤矣各以竹刀刮去皮併頭剉細蜜水拌蒸從巳至未曬乾用今市肆一種赤芍藥不

知為何物草根殤瘦兒醫多用之此習矣而不察其為害殊甚也 時珍曰今人多生用惟避中寒者以酒炒入女人血藥以醋炒耳 潔古曰酒浸行經 嵩曰白芍本陰而降然酒浸亦能升陰中之陽白芍有拌川椒炒七次入藥者蓋欲斂中土之淫而化以命門真陽之氣也是亦謂勝淫之劑

愚按之頤赤白之辨大為習而不察者破其沉錮愚每用赤者於所患絕無一效是皆坐於不察也得此為之一快

牡丹皮

氣味辛寒無毒 別錄曰苦微寒 普曰神農岐伯辛雷公桐君苦無毒桐君苦有毒 好古曰氣寒味苦辛陰中微陽入手厥陰足少陰經牡丹根皮氣寒無毒味先辛後苦辛居其勝

主治血中結氣方書行血中伏火和血生血涼血除煩熱時珍治神志不足無汗之骨蒸衄血吐血潔古去腸胃留血本經通關腠血脈日華子安五臟本經消撲損瘀血日華子女子經脈不通血瀝腰痛甄權治胞下胎日華子主寒熱希雍曰寒熱者陰虛血熱之候也中風瘛瘲驚癇邪氣本經風噤癲疾別錄除風痺日華子

潔古曰牡丹乃天地之精為羣花之首葉為陽發生也花為陰成實也丹者赤色火也故能瀉陰胞中之火四物湯加之治婦人骨蒸又曰牡丹皮入手厥陰足少陰故治無汗之骨蒸地骨皮入足少陰手少陽故治有汗之骨蒸神不足者手少陰志不足者足少陰故仲景腎氣丸用之治神志不足也又能治腸胃積血及吐血衄血必用之藥故犀角地黃湯用之 愚按地骨皮為氣分之劑其所治者是由陰中陰之熱以鬱於陰中之陽氣而熱薰蒸於表者也所入足少陰手少陽是也牡丹皮為血分之劑其所治者是由陽中陰之熱以沉

於陰中陰之血而熱煎熬於裏者也所入手厥陰
足少陰是也　東垣曰心虛腸胃積熱心火熾甚
心氣不足者以牡丹皮為君　嵩曰牡丹皮之用
能行結氣而固真氣去瘀血而養真血乃滋陰養
血必用之藥也又曰血之所患者火也唯能瀉陰
胞之火故吐衄為必用之藥　愚按結氣即氣之
結於血中者也故所治諸證本於辛苦使血中之
結氣行而瘀血化是所謂能化則能生故得謂之
一固真氣而養真血血中之伏火即結氣所化也
丹皮能引血歸肝故嘔吐血必用之　希雍曰牡

丹皮稟季春之氣而兼得乎木之性陰中微陽其
味苦而微辛其氣寒而無毒其色赤而象火故入
手少陰厥陰足厥陰亦入足少陰經辛以散結聚
苦寒除血熱入血分凉血熱之要藥也血中伏火
非此不除故治骨蒸無汗及小兒天行痘瘡血熱
　入清胃散治陽明胃經血熱齒痛　又曰潔古
謂丹皮治無汗骨蒸是矣然須與青蒿子天麥門
冬沙參地黃五味子牛膝枸杞之屬同用始得其
力
愚按牡丹皮海藏謂其入手厥陰足少陰經蓋本

於潔古所說入此二經能治無汗之骨蒸也唯其
入此二經故潔古謂其能瀉陰胞中之火蓋陰胞
乃關元血海上與心包絡緊相應者也經曰胞絡
者繫於腎又曰胞脈屬心而絡於胞中先哲釋曰
胞即子宮相火之所在也心主血脈君火之所居
也陽氣上下交通故胞脈屬心而絡繫於腎之胞
中也衝任皆起於胞宮胞即所謂胞門子戶乃男子藏精女子蓄血之處也即胞脈屬心而
一絡於胞中可以知氣化血血化精之義矣肺陰下降入心然後氣能化血心氣下降入腎然後血能
化精蓋氣化血者金為火用也血化精者火為水用也皆還其所自始也火為水用又何以赤化自
蓋水中有金金氣不至於水中是肺氣不歸命門則亦不能化也火中得金而液化血水中得金而

血化精故玄門煉取水中金又曰氣盛則精盈者此也是則潔古所謂瀉陰
胞中之火者謂非由此二經所專主乎何以又云
血中伏火蓋六淫七情或陰或陽有戾氣以迸入
血中者即為伏火便與本來之相火相煽以相火
原在水中血固水所化總而名之曰陰胞中之火
也抑此品何以有專功歟曰血赤色而心主之此
品色丹合於主血之心也其氣寒合於離中之坎
也其味辛而有苦合於金火之合德也合於離合
坎火得金則歸心包絡而生血矣辛散苦泄更併
於氣之寒則降令行而陰引陽以下胞之脈通矣

其所散所泄者乃血中之戾氣即爲胗瘀和血也
其血中戾氣而散且泄者乃火得水而胞脈通於
心水得火而胞絡固於腎是爲陰胞火泄而神志
俱補也蓋火之精爲神每苦於離中之坎不足水
之精爲志每苦於坎中之離不足如上下相召以
相益此品亦庶幾有之矣雖然此味抑先由腎而
上奉於心乎或先由心而下逹於腎乎曰血者眞
陰之化醇也從眞陰以生血則以腎爲先從血分
以完陰則以心爲先蓋心固主血爲後天之元神
經曰血者神氣也東垣所謂心火熾盛而心氣不

足以此爲君不可識其所宜先歟其所謂腸胃積
熱能療者亦以心包絡與胃口緊相應同由心而
及之耳然後學輙謂取重於足厥陰肝者然歟否
歟曰一陰爲獨使經言之矣此味固入手厥陰足
少陰而和其血之原至厥陰肝特爲之使以行其
生化之機者也若上之心包絡陰井於陽則肝無
以奉其下降之陰氣亦由陰傷化火矣如下之血
海陽乘乎陰則肝無以逹其上升之陽氣亦因陽
變化火矣謂足厥陰不與之同病也可乎但求其
所入不先責之爲使者耳故本經謂其治寒熱中

風瘛瘲驚癇固血之病於風臟而吐衂諸證謂引
血歸肝者豈盡皆責之厥陰風木哉如忘其源而
責之流其與憒憒者一間耳　本經所云中風瘛
瘲等證類以爲於此味無涉不知血熱化風殊大
關切也又世醫粗言此味之能行血與他藥混施
不知其苦寒而多辛苦寒能除熱更辛以散之直
入陰中而散伏火伏火散則血自行不等於他藥
之或兼辛温而逐瘀以行者也其最能引血歸肝
者職是之故正所謂和血不謂能疏瘀也如止以
爲導瘀而已何以天王補心丹用之補心八味丸

中用之補心腎即此二方便可以知此品之用矣
然功歸於凉血如血病於寒濇者此味似難槩用
希雍曰牡丹皮本入血凉血之藥然能行血凡婦
人血崩及經行過期不淨並忌與行血藥同用

修治　根如筆管大者以銅刀劈破去骨剉如大
豆許陰乾酒拌蒸三時日乾用

木香　一名蜜香　青木香　五木香　南木香

時珍曰木香草類也本名蜜香因其香氣如蜜也
緣沉香中有蜜香遂訛此爲木香爾昔人謂之青
木香後人因呼馬兜鈴根爲青木香乃呼此爲南

木香廣木香以別之三洞珠囊云五香者卽青木香也一株五根一莖五枝一枝五葉葉間五節故名五香燒之能上徹九天也、承曰木香皆從外國舶上來陶說爲是蘇頌圖經所載廣州者乃是木類又載滁鬼海州者乃是馬兜鈴根治療冷熱殊不相似皆誤圖耳

氣味辛溫無毒　潔古曰氣熱味辛苦氣味俱厚沉而降陰也　東垣曰苦甘辛微溫降也陰也

海藏曰辛苦熱味厚於氣陰中陽也　主治氣劣氣不足調諸氣和胃氣行肝氣散滯氣於肺上膈

破結氣在中下焦療心腹冷痛嘔逆反胃霍亂泄痢下及膀胱小腸凝寒爲病並衝脈爲病逆氣裏急散積年久冷聚塊通行一切氣安胎健脾又主脬滲小便秘　弘景曰引藥之精　宗奭曰木香專泄決胸腹間滯塞冷氣他則次之得橘皮肉豆蔻生薑相佐使絕佳效尤速　潔古曰木香除肺中滯氣若治中下二焦氣結滯及不轉運須用檳榔爲使　東垣曰木香味苦辛純陽治腹中氣不轉運助脾又云辛溫升降滯氣　丹溪曰木香行肝經氣火煨用可實大腸　又曰調氣用木香其味辛氣能上升如氣鬱不達者宜之若陰火衝上者則反助火邪當用黃蘗知母而少以木香佐之

時珍曰木香乃三焦氣分之藥能升降諸氣諸氣膹鬱皆屬於肺故上焦氣滯用之中氣不運皆屬於脾故中焦氣滯宜之大腸氣滯則後重膀胱氣不化則癃淋肝氣鬱則爲痛故下焦氣滯者宜之　嵩曰經絡中氣滯痰結皆用之　海藏曰本草云主氣劣氣不足補也通壅氣導一切氣破也安胎健脾胃補也除痃癖癥塊破也其不同如此潔古張氏但言調氣不言補也　機曰與補藥爲

佐則補與泄藥爲君則泄也　希雍曰青木香味辛溫無毒是稟夏秋之陽氣以生兼得土之陽精故無毒性屬純陽清明開發行藥之神　同延胡索治一切女人血氣刺心痛不可忍　同牽牛雷丸檳榔殺一切蟲　佐黃連芍藥治一切滯下惟身熱作嘔逆口渴者勿用　同橘皮砂仁白豆蔻紫蘇葉調一切氣不通順及冷氣攻痛作泄大怒後氣逆胸膈脹滿兩脇作痛　同乳香各二錢酒浸飯上蒸匀仍酒調服治氣滯腰痛

愚按木香產於南土原稟地氣之陽且氣溫而味

苦辛則東垣所謂純陽者是也經曰陽者其精奉於上而潔古東垣俱以爲降者云何以是物味厚於氣海藏謂其陽在陰中誠爲不謬即潔古東垣所云降者之義也先哲所說非苦無以至地非辛無以至天此味苦多而居先不可想其出地之陽乎辛少而處後不可想其由地而達天乎經曰通天者生之本是則降者皆爲升用升者亦旋爲降用矣東垣所謂能升降滯氣一語可爲扼要且其根枝節葉各具中土五數非秉升降之樞者乎未有升降而能舍中土是東垣所謂治腹中氣不轉

運而助脾者固其首及也夫則及肝肝以一陰爲獨使升降神而肝之生化乃不窮丹溪所云行肝經氣者亦不謬也如是則何冷氣之不行又何諸氣爲病之不療乎雖然先哲謂此味專決胸腹間滯氣而已且所主者亦唯冷氣而已兹何言之大侈歟曰不也氣之温熱者本升升乃氣之達寒涼者本降降乃氣之斂然未有若兹味稟於温熱乃從降而升即自升而降正合於陽從地升復從天降俾一切寒凉之著皆無留行此乃升降自然之機不可以破瀉眞氣目之也至謂專主冷氣詎知氣之行者唯在温熱温熱之對待者唯是寒涼而已又何可以此少之但此中大有妙理先哲所謂引藥之精者豈謂此味專治冷氣乎哉就升降氣行而善用之如病於冷者之氣虛也固用其所長至病於氣虛而有熱者舍寒涼何以治熱又氣何以不因寒涼而益虛和以兹味俾寒涼更得奏其功即治痢之香連丸非其明徵歟愚常治氣虛而病肝火者投此味於苦寒中其效乃捷就此二則不可推而廣之乎至於補泄亦因乎其爲君者時賢已言之矣寒熱補泄皆可藉此然則謂能調

一切氣豈其妄哉陶隱居引藥之精一語豈非超然玄詣者歟即繆仲淳氏所云清明開發行藥之神亦若爲是物開生面矣

希雍曰詳其治療與今白木香當是兩種按圖經謂生永昌又云今惟廣州舶上有來者一云山大秦國一云產崑崙則所出地土各異是名同而實異可知已藥性論云當以崑崙來者爲勝此絕不可得又云西番來者劣今市肆所有正白木香也其味辛其氣温專主諸氣不順而已肺虛有熱者愼毋犯之元氣虛脫及陰虛內熱諸病有熱心痛

屬火者禁用傷寒類要所載治天行熱病若發赤豆斑用青木香水煮服者葢指崑崙來者一種定非坊間所市廣州舶上世所常用之白木香也

修治　形如枯骨味苦粘牙者良凡入理氣藥忌見火入煎藥磨汁內熱湯中服若實大腸宜麪煨熟用

高良薑

時珍曰按高良卽今高州也漢爲高涼縣吳改郡則高良當作高涼也　頌曰內郡雖有而不堪入藥春生莖葉如薑苗而大高一二尺許花紅紫色

如山薑花

根氣味辛大溫無毒　志曰辛苦大熱無毒　潔古曰辛熱純陽浮也入足太陰陽明經　主治內冷腹痛霍亂吐瀉翻食嘔沫溫中下氣破冷癖痃心脾久冷作痛去風冷痹弱　楊士瀛曰噫逆胃寒者高良薑爲要藥人參茯苓佐之爲其溫胃解散胃中風邪也　時珍曰穢跡佛有治心口痛方云凡男女心口一點痛者乃胃脘有滯或有蟲也多因怒及受寒而起遂致終身俗言心氣痛者非也用高良薑以酒洗七次焙研香附子以醋洗七次焙研各記收之病因寒得用薑末二錢附末一錢因怒得用附末二錢薑末一錢寒怒兼有各一錢半以米飲加入生薑汁一匙鹽一捻服之立止

希雍曰高良薑稟地二之氣以生本經大溫藏器辛溫潔古辛熱純陽浮也入足陽明太陰經辛溫煖脾胃而逐寒邪　附方　霍亂吐利高良薑炙令香每用五兩以酒一升煮三四沸頓服亦治腹痛中惡　心脾冷痛高良薑三錢五靈脂六錢爲末每服三錢醋湯調下

愚按辛溫辛熱之味溫多就土以土喜煖也熱多

就火同氣相求也有辛味勝於溫熱者則又就金如辛溫獨勝其能開滯散結辛溫兼苦是又散而下行良薑之辛溫罔也然其治冷氣吐瀉翻食等證乃其辛而兼苦有下氣之功也不然本草所列諸味爲辛溫辛熱者亦多矣何可不細審也　又按良薑之治冷而煖胃固也其謂去風冷者謂何葢陽氣大虛則亦病於風故不止曰風而曰風冷者此也然卽此可悟胃中冷逆而爲霍亂及反胃者何也夫升降者一氣耳陽并於陰則升降之道窮而中土實司升降之樞故卽病於中土或爲霍

亂甚則為反胃也知此則知此味之能奏功於陽
也已
希雍曰高良薑辛溫大熱惟治客寒犯胃胃冷嘔
逆及傷生冷飲食致成霍亂吐瀉之要藥如胃火
作嘔傷暑霍亂火熱注瀉心虛作痛法咸忌之
修治　宜炒過入藥亦有以薑同吳茱萸東壁土
炒過入藥用者
縮砂蔤
時珍曰名義未詳藕下白蒻多蔤取其蔤藏之意
是物實在根下仁藏殼內亦或此意歟　苗莖並

似高良薑三四月花開在根下五六月成實五七
十枚作一穗狀似益知而圓皮緊厚而皺有粟紋
外有細刺黃赤色皮間細子一團八隔可四五十
粒形似大黍米表黑裏白辛香似白豆蔻仁八月
采取氣味完固也
氣味辛溫濇無毒　權曰辛苦　藏器曰酸　珣
曰辛鹹平　好古曰辛溫陽也浮也入手足太陰
陽明太陽足少陰七經得白檀香豆蔻為使入肺
得人參益智為使入脾得黃檗茯苓為使入腎得
赤白石脂為使入大小腸也　主治脾胃氣結滯

不散醒脾開胃益腎和中行氣散寒飲脹痞噎膈
嘔吐虛勞冷瀉宿食不消止冷氣痛及休息痢調
女子崩中安胎止痛除咽喉口齒浮熱　韓𢘻曰
縮砂屬土主醒脾調胃引諸藥歸宿丹田香而能
竄和合五臟沖和之氣如天地以土為沖和之氣
故補腎藥用同地黃丸蒸取其達下之旨也　嘉
謨曰所治諸證總因通行結滯服之悉應　丹溪
曰縮砂安胎止痛行氣故也又云治痢藥中用之
以熱攻熱乃所以順治也　據云則安胎止痛投
茲味者須審其合否而治痢必以散熱為主但借

此以從治之　希雍曰縮砂蔤稟天地陽和之氣
以生故其味辛其氣溫其性無毒入足太陰陽明
少陰厥陰亦入手太陰陽明厥陰可升可降降多
於升陽也　縮砂蔤氣味辛溫而芬芳香氣入脾
辛能潤腎故為開脾胃之要藥和中氣之正品若
兼腎虛氣不歸元非此為向導不濟殆勝桂附熱
毒之害多矣　得人參橘皮藿香白茯苓白芍藥
炙甘草治泄瀉兼嘔吐及不思食　得藿香橘皮
木瓜治霍亂轉筋腹痛吐瀉　獨用兩許炒為末
入食鹽三錢滾湯一碗泡浸冷服治乾霍亂累效

又曰日華子用以主一切氣轉筋霍亂轉筋霍亂必由脾胃爲邪所干胃氣壅滯閉塞而成 之頤曰花實在根若芙蕖之本斂縮退藏之謂密矣固甲函孚界列八隔仁粒比砯攢蔟實裹可謂至密也已猶夫其息以踵孕毓元陽保任冲舉者也是故升出降入靡不合宜寧獨對待陰凝開發上焦宣五穀味蘇胃醒脾而已卽虛可補胎可安崩可塡驚可鎭癇可定滑可濇脫可收滲可彌奔豚可下及秋不能從外而內冬不能自上而下與命門火衰不能納氣歸元者亦可使之從降從入矣

併命門火衰不能生土及春不能自下而上夏不能從內而外者亦可使之從入從出矣乃若解毒散滯伸筋舒鬱化痞却痛徹飲調中開噎膈攝吐逆此正開發上焦宣五穀味蘇胃醒脾之功力也毋僅聽其升出失却其降入顧名思義俯循垂象則得之矣

愚按縮砂密本草止言其辛温濇而後賢有言其辛兼苦有言其辛兼鹹有獨言其酸者然初嘗之卽酸辣而有鹹後轉微苦仍兼酸辣鹹之味苦味盡處帶淡甜酸意而唾渣有餘香也（大抵辛苦居多而辛尤勝

鹹酸爲少而酸尤劣）夫鹹水氣土之元酸木氣土之用辛乃金氣土之化卽同具於鹹酸中是鹹酸之味得辛氣以暢也因而轉苦者達水木之化於火火土之所自生也仍不離於鹹酸辛者是不如他味之屬土者專受氣於火也苦盡而微有淡甜者是五味皆歸於中土以達其化也唾渣有餘香者金氣同於火氣以終始之也在本草止言辛温濇也是而後賢乃補其未盡者也其謂脾之用也是以脾爲己土其味本鹹其兼味有辛甘鹹苦也其所謂治種種各證者以中土爲四氣所生而四氣卽由中

土所成謂其爲成數者此也夫四氣皆由之以成矣而前哲獨謂此味引諸藥歸丹田也何居蓋腎之味鹹而脾之本味亦鹹水土原合德以立地此所謂鹹者水氣爲土之元此希雍謂其能理腎氣歸元然卽引歸丹田之義也就其花實結於根下不可想見其歸元之徵乎或曰本草如開寶甄權張元素皆主治虛冷損傷結滯是得勿偏於辛温而所謂兼四味備四氣者其用猶不切乎曰此品乃氣分藥也夫人身水中有火而氣生所謂氣之體也水上合於火而氣化所謂氣之用也如此品

以四五月華，五月實，豈非能合於火以全氣之用者歟，用之治虛冷損傷結滯，豈非的對，似與他辛溫之祛冷行滯者不少異也，但其有異於他味者，以其能具體耳，觀其華實俱藏根下，而實中即具四味，則其由水木以至火者，全以歸土，而終始又皆金氣以宣之，是非令中土為水火之樞，體全而後用暢者歟，不然，何以能理氣歸腎而還元，於是參之，則此味以辛溫療病者，固非其用之全也，方書中有鳳髓丹，所以瀉相火，滋腎水，乃用黃檗而即有砂仁甘草以佐之，如止以辛溫為功也，何不

助相火之焰，而嘗試以滋困乎，抑韓悉所云醒脾開胃，時珍所謂理元氣通滯氣，其功將合五臟冲和之氣，如韓氏說乎，將如辛苦溫之居勝，如諸本草乎，曰，此味花實在根，明具四味，謂非合五臟冲和之氣不可，但氣之化者，愚固云水上合於火矣，若使辛苦溫不居其勝，則亦未能盡其際蟠之用也，此味具體而微，致用而宏，謂其醒脾開胃，理元氣通滯氣，功超他味也，亦不虛耳，雖然水至於火，火固達水之用者也，若火傷乎水，是又熱傷氣也，體之不存，用歸何地，故用寒化以救水，而存氣之

體，以入茲味於中，為中土宣行氣化之權輿，亦無不可，若倒行逆施，祇謂其能補虛損也，則憒憒極矣，水勝於火，則傷氣之用，火勝於水，則傷氣之體，火勝於水，則傷血之用，水勝於火，則傷血之體，前哲於治氣病切戒辛燥，而不及明其所以然，殊有遺義，令淺學無處着手　又按胃為戊土，其氣本平，其兼氣溫涼寒熱，脾為己土，其味本鹹，其兼味辛甘酸苦，人身以水火為氣元，而水火之樞屬中土，為氣生化地，水火升降屬肺，為氣宣布官，是物似有具足者，故為開胃上品，和中要藥，其治所兼入之經，須皆本於調脾中之腎，腎中之脾，益脾腎原相因，而諸臟又因於脾胃者也，

希雍曰，縮砂密氣味辛溫，固陽藥也，凡腹痛屬火泄滯得之暑熱，胎動由於血熱，咽痛由於火炎，及小兒脫肛由於氣虛，腫滿由於溼熱，上氣欬逆由於火衝迫肺，而不由於寒氣所傷，皆須詳察簡別，難以槩用，誤則有損無益，勿易視也，本非肺經藥，今亦有用之於欬逆者，通指寒邪鬱肺，氣不得舒，以致欬逆之證，若欬嗽多緣肺熱，此藥即不應用矣　中梓曰，性燥，火炎者忌之，胎婦氣虛，不可多服，反致難產，不可不知

修治　略炒，吹去衣，研用，入湯丸法同白豆蔻

益智子名時珍曰脾主智是物能益脾胃故也與龍眼名益智義同

𡑞曰出崑崙國及交阯今嶺南州郡往往有之顧微廣州記云葉似蘘荷長丈餘根上有小枝高七八寸無花萼莖如竹箭子從心出一枝有十子叢生大如小棗核黑皮白核小者佳含之能攝涎穢或四破去核取外皮蜜煮爲粽味極辛美晉盧循遺劉裕益智粽卽此是矣嵇含南方草木狀云益智子二月花連著實五六月方熟子如筆頭而兩頭尖長七八分雜五味中飲酒芬芳亦可鹽𣻌及作粽食顧微言無花者誤矣今之益智子形如棗核皮及仁皆如草豆蔻云

仁氣味辛溫無毒 諸本草主治安神療心氣不足益元氣利三焦治夢洩赤濁腎虛滑瀝及夜小便數益脾胃和中調諸氣療客寒犯胃冷氣腹痛更治多唾 方書主治健忘悸遺精赤白濁泄瀉小水數盜汗下血治心痛胃脘痛腹痛脇痛喘噎證脹滿積聚痺瘧疝 海藏曰益智本脾藥主君相二火在集香丸則入肺在四君子湯則入脾在大鳳髓丹則入腎三臟互有子母相關之義當於補藥中兼用之勿多服 劉河間曰益智辛熱能開發鬱結使氣宣通 時珍曰益智大辛行陽退陰之藥三焦命門氣弱者宜之按楊士瀛直指方云心者脾之母進食不止於和脾火能生土當使心藥入脾胃藥中庶幾相得故古人進食藥中多用益智土中益火也 希雍曰益智仁得火土金之氣故其味辛其氣溫其性無毒入足太陰足少陰經辛故散結溫故通行其氣芳香故主入脾其稟火土與金故燥而收斂以其斂攝故治遺精虛漏及小便餘瀝此皆腎氣不固之證也腎主五液涎乃脾之所統脾腎氣虛二臟失職故主氣逆上

浮涎穢上溢此味於開結滯之中卽能斂攝脾腎之氣故著其功若此 佐人參茯苓半夏橘皮車前子則攝涎穢立效 同藿香蘇子橘皮枇杷葉木瓜止逆氣上壅 同五味子山茱萸炒鹽人參治小便頻數淋瀝 同人參乾薑橘皮藿香治因寒犯胃作嘔吐

愚按益智仁之命名。固爲脾藥。第本草言其辛溫未嘗及苦也。玆味嘗之。苦勝於辛不似草豆蔻輩之辛多也。苦就火。海藏所謂主君相二火者是。不然。辛而兼溫者多矣。何以不皆主君相二火耶。苦

屬心火而並腎治者腎為君火對化也況經云胞之脈屬心而絡於胞中又手厥陰包絡為小心相火之原故主君火而即兼相火此味有之然其為脾藥者得勿以火乃土母其苦辛而溫并有香者之能入脾乎曰是固然矣然而義未盡也試思其益土而何以反多治水如上而涎唾下而便數遺瀝更為精漏血失凡此豈非皆腎所主之水以化乎夫氣者水所生液者氣所化血又為液所化精復為血所化然皆不離乎氣所謂本於陰而化於陽也所謂君相二火主藥者此也人身唯水火二氣為主而水火之所以能體物而不遺者土也然

土稟成數先藉於水火之生氣在人身病於水不能致其用於火者多矣如此味乃治夫火不能致其用於水者也能致其火於水是即土德行矣抑所謂致火於水者其義若何曰夫水火既濟類知水能制火之亢而未究於火能攝水之濫也水濫則土德不行矣益智子主君相二火却效用於水即蘇東坡益智子記言其治水而顧微廣州記云含之能攝涎穢且云二月連花著實五六月方熟其子如小棗核黑皮白是豈非顯水之用於子者

其氣固稟於火而功乃先於水乎蓋人身君火火宅水於內相火火攝水於外不意茲物有合焉者以故秉眞陽之氣而攝眞陰就是能分清濁即能留其陰之清化其陰之濁一氣自然具足有如是者以為土德發育之先焉故方書多用之治遺精濁證原不以收斂為功也繆氏揣其似而曰收斂澀也方書用之療心胃並腹冷痛及寒喘者此由陽攝陰以化不以退陰為功也瀕湖謂其行陽退陰亦幾肖其貌耳方書於脹滿積聚脾痺脇痛疝證用之此以陽攝陰陰歸陽和非以開發鬱結為

功也如劉河間所云開發鬱結使氣宣通是祇得其氣之調而暢未能明其所以調暢者也惟明於火為體水為用能合以歸土而水火之體物還藉於土然後知火之無或亢水之無或濫者乃得中土氣化不匱中土氣化不匱乃得水火二氣合化不息矣此生數為成之始成數為生之終造化之機鍾於一物而不遺者得如是耳故方書用於悸證健忘者火之體也用於遺精濁證盜汗下血泄瀉小水數者水之用也即海藏所云益脾胃益元氣不外此也其用於脹滿積聚鬲噎脾痺脇痛等

證是中土大暢水火之用也。即東垣所云和中益氣。藏器所云利三焦調諸氣者也。難經曰。三焦者水穀之道路。氣之所終始。是中土原於水火也。內經曰。眞氣者與穀氣并而充身。是水火藉於中土也。知此。則陰陽之不合。及偏勝者。當精究而無容貿貿以爲施治矣。即此味所治諸證。必審其屬陽虛而不能攝陰者。乃爲的對。若患於陰虛而不能歸陽者。茲味投之。適足以滋害也已。爲其與病之治。正相反也。夫海藏集其多用。猶屬宜用者。況其鹵莽而投之誤乎。臨病之工。可不審諸。

附方

心虛尿滑及赤白二濁 益智子仁 白茯苓 白术等分爲末 每服三錢 白湯調下

小便頻數 脬氣不足也 雷州益智子 鹽炒去鹽 天台烏藥等分爲末 酒煮山藥粉爲糊丸 如梧子大 每服七十丸 空心鹽湯下 名縮泉丸

小便赤濁 益智子仁 茯神各二兩 遠志 甘草水煮各半斤 爲末 酒糊丸梧子大 空心薑湯下五十丸

腹脹忽泄 日夜不止 諸藥不效 此氣脫也 用益智子仁二兩 濃煎飲之立愈

嵩曰 益智仁主君相二火不足 溫脾腎虛寒 又辛入肺而調氣 有母子相關之義 故主益氣安神 補不足 利三焦 是補元氣虛寒 心火相火之不足也 若心經與三焦火動者 用之反耗元氣 主遺精虛漏 小便餘瀝 是益腎之虛寒也 若腎經相火動而致遺瀝等候 禁用之 主和中益氣而多唾屬寒者 亦治之 是治脾中寒邪也 而脾家有溼熱痰火 又不當用 至能調諸氣 是辛以散肺經之寒氣 而肺熱者又禁之 本母子相關之義 心腎脾肺胃爲治之 然用之適病 乃得當也

希雍曰 益智其氣芳香 性本溫熱 證患燥熱 病人有火者 皆當忌之 故凡嘔吐由於熱而不因於寒 氣逆由於怒而不由於虛 小便餘瀝由於水涸精虧內熱而不由於腎氣虛寒 泄瀉由於溼火暴注而不由於氣虛腸滑 法並忌之

修治 去殼炒 臨用研

甘松香

時珍曰 產於川西松州 其味甘 故名

根 氣味 甘溫無毒 海藏曰平 主治 惡氣 卒心腹痛滿 下氣 開寶

海藏曰 理元氣 去氣鬱 時珍曰 甘松芳香 能開脾鬱 少加入脾胃藥中 甚醒脾氣

愚按 甘松香亦芳草也。時珍謂其大醒脾氣。而海

濈更謂其理元氣去氣鬱者似又不徙以芳香能
醒脾見功矣試即準繩治溲血方以桑寄生爲君
而臣以熟地茯苓玆味亦遂隊於爲佐中且云此
方處劑乃以補血之乘虛而妄行者是則玆味見
功於海藏理元氣一語然有可叅葢同於補血虛
者以爲理元氣之地初不外於陽生陰中大有斡
旋以俾元氣之流行豈同於他味之芳香僅以醒
脾爲功乎哉 附方 腎虛齒痛甘松硫黃等分
爲末泡湯漱之神效

白豆蔻

其草冬夏不凋其子圓大如白牽牛子其殼白厚
其仁如縮砂仁
氣味辛大溫無毒 好古曰大辛熱味薄氣厚輕
清而升陽也浮也入手太陰經 諸本草主治胸
中冷氣蕩散肺中滯氣寬膈進食能去白睛瞖膜
又曰白豆仁別有清高之氣可理上焦元氣而收
脫氣治胃冷食即欲吐除脾虛瘧疾寒熱 方書
主治痞反胃不能食傷飲食脹滿積聚嘔吐心痛
胃脘痛消痺泄瀉大便不通中氣中惡氣嘔逆肩
背痛痺盜汗 陸養愚曰白豆仁能益上焦而通

三焦清氣中之火開鬱結之氣除寒退風消食積
止嘔逆散胸膈之滯佐血藥能通潤大小腸使氣
得周流血自浸潤如陽之過盛者用寒涼以降之
少佐此味以挈行周身則寒涼之氣不滯於中而
邪氣自退正氣不損矣 楊士瀛曰白豆蔻治脾
虛瘧疾嘔吐寒熱能消能磨流行三焦營衛一轉
諸證自平 希雍曰白豆蔻感秋燥之令而得乎
地之火金故其味辛其氣大溫其性無毒好古大
辛熱味薄氣厚輕清而升陽也浮也入手太陰亦
入足陽明經 得人參生薑橘皮藿香治胃虛反

胃及因寒嘔吐殊驗 得半夏橘紅生薑白朮茯
苓治寒痰停胃作嘔吐似反胃 得橘皮白朮白
蒺藜決明子甘菊花密蒙花木賊草穀精草理脾
虛白睛生障瞖 得藿香橘皮木香理上焦滯氣
加烏藥香附紫蘇治婦人一切氣逆不和 佐參
朮薑橘治秋深瘧發寒多熱少嘔吐胃弱飲食不
進艮
愚按盧之頤曰草實之中名豆蔻者凡三形色功
能各有同異斯言是也第草肉二豆蔻本草俱言
其辛溫白豆蔻亦言其辛止謂其大溫而已在好

古以草白二種爲辛熱夫天地間唯是水火二氣
主之寒熱者水火之氣若温凉則水火之由漸而
盛者也是何可不細審然氣之所附者味而味之
所由生者氣也卽味以細爲酌量則亦可以知其
氣矣如草豆蔻白豆蔻俱言辛熱但白者味辛而
絶無苦意是專乎金氣也細味之先香辣而散後
微辣而凉辛而凉者金之氣也此謂入手太陰肺
卽香辣之味轉爲辛凉則所謂大温者是而猶非
熱也故其的治入肺而效其温冷散滯之用至草
者先微苦而卽辣後辣中又微有淡甜夫苦屬火

味是不專乎金也由火中之金氣而有歸於土之
意此謂入陽明胃太陰脾卽苦而後辛辛而不甚
甘則所謂熱者或是而似不止於温也故其的治
入中土而效其袪積寒除胃痛之用若肉豆蔻則
先苦多於辣後辣盛於苦苦盡帶微辣微凉是始
而從火中之金氣終而專金中之肅氣此謂入手
足陽明而更切於大腸也卽其火始之金終之則
止謂其辛温不可謂其熱也故其的治由中土而
大效其收令之用至於草果之味極其辛辣而不
散其氣猛而臭誠如時珍所云近斑蝥氣者卽味

與氣謂之大辛大熱也又何疑焉用以驅脾胃之
寒溼鬱滯又非其對證之藥乎抑白豆蔻止入肺
何以亦兼温胃緣胃氣固上至於肺而肺氣亦卽
下入於胃也總之三種皆南方所產其時宜形狀
未能歷歷實稽聊就氣味而區別之若此耳然與
前哲所云某種入某經者似亦不爽矣　愚按白
豆蔻在開寶本草云主治積冷氣而東垣云散肺
中滯氣至海藏更言其補肺氣益脾胃理元氣收
脫氣夫東垣之散滯氣者卽開寶治冷氣之義氣
固以冷而滯也至如海藏所云補肺氣理元氣者

得勿以散冷化滯卽此便爲補乎以楊仁齋能消
能磨流行三焦營衛一轉諸證自平數語合之亦
或庶幾近之第海藏收脫氣一語似乎與散冷化
滯者有不相謀此處可以細繹也蓋此味海藏云
入手太陰第審其味乃先香辣而散後微辣而凉
夫辛而凉者金之氣味也正合於陽中之少陰由
天而漸至於地之氣也如使能升散而不能降收
可謂得秋令之金氣而能入手太陰乎故方書因
寒滯氣而入此味於温補中者義固然矣是此味
和其味之温補者以治虛寒也然有劑合寒熱而

亦入此味者。則又以其能和寒熱之氣而無不宜也。是遵何道哉。葢正取其合於陽中之少陰。能升散而卽能降收故。或逐隊於升散之陽。而陰未嘗不存乎其中。或逐隊於降收之陰。而陽已先爲主於其內卽推而至於寒熱之味並投。而措之無不時宜者此海藏所以謂其補肺氣理脾胃元氣。而且云收脫氣也。若於此道深心者。試取陳藏器冬夏不凋一語。稍爲尋繹兹味何以隨冬夏而皆不凋也。是豈非寒熱胥宜之義歟彼錮於習說者。何爲不一致察乎哉。

附白豆蔻方　脾虛反胃白

豆蔻縮砂仁各二兩丁香一兩陳廩米一升黃土炒焦去土研細薑汁和丸梧子大每服百丸薑湯下名大倉丸

希雍曰白豆蔻其治在因寒嘔吐反胃其不因於寒及陽虛者皆不得入故或火升作嘔因熱腹痛法咸忌之　嵩曰入肺經去白睛瞖膜乃肺氣虛寒故耳若紅膜不宜用

修治　藥煎成方炒研入一二沸卽起入丸待諸藥細末後方入勿隔宿

豆蔻

一名草豆蔻一名草果按本草初本止載豆蔻故綱目不另列草果然實有不同處其義詳後

氣味辛溫濇無毒。好古曰大辛熱陽也浮也入足太陰陽明經　諸本草主治溫中心腹痛嘔吐健脾消食去客寒心與胃痛止霍亂一切冷氣治瘴癘寒瘧洩痢噎膈痞滿痰飲積聚統於除寒燥溼開鬱行滯　方書主治脹滿心痛胃脘痛泄瀉腹痛喘腰痛著痺不能食滯下痰飲嘔吐噎腳氣瘛瘲黃疸疝　宗奭曰草豆蔻氣味極辛微香性溫而調散冷氣甚速虛弱不能飲食者宜此與木

瓜烏梅縮砂益智麴蘖甘草生薑同用也　東垣曰風寒客邪在胃口之上當心作疼者宜煨熟用之　丹溪曰草豆蔻性溫能散滯氣消膈上痰若明知身受寒邪口食寒物胃脘作疼方可溫散用之如鼓應桴或溼痰鬱結成病者亦效若熱鬱者不可用恐積溫成熱也必用梔子之劑　時珍曰豆蔻治病取其辛熱浮散能入太陰陽明除寒燥溼開鬱化食之力而已南地卑下山嵐烟瘴飲啖酸鹹脾胃常多寒溼鬱滯之病故食料必用與之相宜然過多亦能助脾熱傷肺損目或云與知母

同用治瘴瘧寒熱取其一陰一陽無偏勝之害蓋
草果治太陰獨勝之寒知母治陽明獨勝之火也
時珍混同草豆蔻草果而論殊少分曉 希雍曰豆蔻得地二之火
氣而有金復兼感乎夏末秋初之令以生故別錄
謂其味辛氣溫而性無毒海藏又云大辛熱陽也
浮也入足太陰陽明經辛能破滯香能入脾溫熱
能祛寒燥溼產閩之建寧者氣芳烈類白豆蔻善
散冷氣療胃脘痛理中焦產滇黔南粵者氣猛而
濁俗呼草果是也善破瘴癘消穀食及一切宿食
停滯作脹悶及痛

愚按草豆蔻與草果其效用有別繆希雍之言固
然蓋其性味原不可一視也然須先別其形次味
其氣而後因證以投之李時珍曰草豆蔻草果雖
是一物然微有不同今建寧所產豆蔻大如龍眼
而形微長其皮黃白薄而稜峭其仁大如縮砂仁
而辛香氣和滇廣所產草果長大如訶子其皮黑
厚而稜密其子粗而辛臭正如斑蝥之氣彼人皆
用芼茶芼熟而薦之也茲曰芼茶猶言以之爲茶果耳及作食料恒用之
物又陳嘉謨曰草豆蔻殼黃其形似龍眼微銳外
皮有稜如梔子稜無鱗甲中子連綴亦似白豆蔻

多粒甚辛香草果內子大粒成團外殼緊厚黑皺
其性辛烈過甚凡合諸藥同煎氣獨薰鼻則可知
矣據此二說合於蘇頌所云言草豆蔻結實若龍
眼子而銳皮中子如石榴辨味辛香是則前二說
有所本而草果之外皮內肉殊不類此也陳嘉謨
曰草豆蔻用治中脘冷疼鮮有得其眞者市家多
以草仁假代安獲奇功又曰草果性最辛烈雖專
消導大耗元陽老弱虛羸切宜戒之是則又明草
豆蔻與草果之用其取舍不宜混淆如斯也雖然
草果仁亦有適宜於所患之證者安得置而不用

附方於後愚按草果之用嘉謨謂其大損元陽是也苐方書用之以治各證或臣或佐者
亦未嘗寥寥也大都兼補益而行之錄其所治證於後瘴瘧氣水腫脹滿霍亂中暑虛勞積聚痰飲
嘔吐反胃咳嗽血畜血腸痛消癉泄瀉滯下 愚按草豆蔻之用入脾
胃也以其香能入脾其用之以散中土之寒并寒
之化溼以爲鬱爲滯者因其氣味合於辛香而又
本於溫也試以別錄首主溫中開竇治一切冷氣
東垣去客寒心與胃痛而時珍言治瘴癘寒瘧如
諸說者不可以知其所主治固專於外寒或本於
虛寒而與脾胃溼熱之證迥乎其不相謀哉丹溪
所云必明知身受寒邪口食寒物云云意蓋謂脾

胃溼熱之證爲多恐誤用溫散之劑反助溼中之
熱以滋劇也至此味之用與草果懸殊者一則辛
香而和能散中土之寒邪一則辛烈而臭反耗脾
胃之元陽投劑者可不審諸　用草果方　氣虛
瘴瘧熱少寒多或單寒不熱或虛熱不寒世醫治瘧類以寒多爲寒熱多爲熱卽此參之則有熱多寒少虛熱不寒之證皆本於氣虛也用草果仁
熟附子等分水二盞薑七片棗一枚煎半盞服名
果附湯醫方大成亦用治脾寒瘧大便泄而小便
多不能食者　脾腎不足虛寒泄瀉草果仁一兩
以舶上茴香一兩炒香去茴不用吳茱萸一兩湯

泡七次同破故紙一兩炒香去故紙不用胡盧巴
一兩同山茱萸一兩炒香去茱萸不用右三味爲
末三味卽草果仁吳茱萸胡盧巴也酒糊丸每六七十丸鹽湯下
或曰嘉謨云老弱尫羸戒用草果是矣第如前
二方一則云氣虛瘴瘧一則云脾腎不足何以皆
用草果也詎知此二方有輔翼之味非專用也細
審當自得之

肉豆蔻

宗奭曰肉豆蔻對草豆蔻爲名　時珍曰花實皆
似豆蔻而無核故名　一名肉果

氣味辛溫無毒　權曰苦辛　好古曰入手足陽
明經　諸本草主治溫中下氣暖脾胃止洩固大
腸治積冷心腹脹痛霍亂冷疰嘔沫消宿食痰飲
療冷熱虛泄赤白痢止小兒吐逆不下乳腹痛
方書主治泄瀉滯下積聚瘧水腫不能食傷飲食
虛勞氣脹滿反胃霍亂諸逆衝上痺小便數疝
丹溪曰肉豆蔻屬金與土溫中補脾有功日華子
言其下氣蓋以脾得補而善運化其氣自下非若
香附陳皮之駛泄也　頻明曰溫中補脾泄痢久
不已則用之故本草言冷熱虛泄久則雖熱者其

氣亦虛非槩用以溫中也　希雍曰肉豆蔻稟火
土金之氣故味辛氣溫而無毒入足太陰陽明經
亦入手陽明大腸爲理脾開胃消宿食止泄瀉之
要藥　君人參補骨脂吳茱萸五味子砂仁爲治
腎泄及冷泄之聖藥　得縮砂蔤橘皮人參紅麴
山查肉藿香麥芽爲開胃進食消宿食止瀉之上
劑　獨用修事爲末以棗肉和丸或爲末縮砂湯
下名公子登筵散言服之卽可赴席其開胃進食
消導之功烈矣
愚按肉豆蔻主治惟於瀉泄證爲多而滯下次之

是即海藏所謂入手足陽明經者也又李珣主腴胃虛冷氣併冷熱虛洩赤白痢不尤爲左券乎然宜即甄權苦辛合於開寶所謂辛温者以悉其主治之義也味其先苦而辛得火中之金氣火爲土母是由肺以至乎胃而效其温中下氣之用也後辛居勝而終以微凉得金中之肅氣金主降收是又由胃以至於大腸而效其且降且收之用也夫氣之温者常升然不全乎金之氣則不能由肺以降氣之降者屬金然不稟乎温之氣則更不能由大腸以收能使温氣降而入中土者全乎金也故

温中治積冷而善運化能使收氣更歸大腸者本乎温也故温中運化而又有止洩痢之功或曰茲味之效用者固曰以火始以金終又何以止洩痢復歸之温乎曰惟其金始於火故金能效收之用夫苦温則氣升苦寒則氣降其理固不易矣即如方書主治積聚亦以温而助辛之用也更參方書之治瀉泄滯下有治風寒冷滑者有治老人虛人之患茲證者其俱得奏效之義不外於經所云氣虛者寒也不寧惟是如痢證病於溼熱而氣虛者苦寒黃連爲主用此味及木香佐之乃能奏效然

豈止取其以温味濟寒哉蓋謂此味大能竟其肺之用也夫肺氣能降亦能收乃竟陽中少陰之用金火合德義固如是經曰魄門亦爲五臟使非此意歟粗工用以止痢而漫曰濇劑何哉但不可用之實熱下痢其氣不大虛者耳雖然更有進而尋究如方書療諸逆衝上屬上盛下虛又下元陽虛而頭痛者皆用黑錫丹於諸温補歸元中却有肉豆蔻則益信肺氣之能降能收者乃所謂腎氣歸元也愚於白芷條下已粗悉其義當合參之

附方　老人虛瀉肉豆蔻三錢麪裹煨熟去麪研乳

香一兩爲末陳米粉糊丸梧子大每服六七十丸米飲下　脾泄氣痢豆蔻一顆米醋調麪裹煨令焦黃和麪研末更以欓子炒研末一兩相和又以陳廩米炒焦爲末和勻每以二錢煎作飲調前二味三錢旦暮各一服便瘥

希雍曰大腸素有火熱及中暑熱泄暴注腸風下血胃火齒痛及溼熱積滯方盛滯下初起皆不宜服

修治　時珍曰肉豆蔻花及實狀雖似草豆蔻而皮肉之顆則不同類外有皺紋而內有斑纈紋如

檳榔紋最易生蛀惟烘乾密封則稍可留。去殼但用肉油色肥實者佳用湯調糯米粉或醋調麪包灰火中煨黃熟取出以紙捻去油淨勿令犯銅鐵 按艮薑以下砂仁、益智、白蔻、草蔻、肉蔻皆止用仁而艮薑則用根並仁紅豆蔻即其仁也第紅蔻一種先哲謂其辛熱最能動火傷目致衄垂戒者不一而足故無取焉

本草述卷之八上終

本草述卷之八下

潛江劉若金先生著　武進薛惺秉之氏校訂

芳草部下

補骨脂 時珍曰一名胡韭子因其子之狀相似非胡地之韭子也 斅曰補骨脂即婆固脂俗訛為破故紙者是也出波斯國及嶺南諸州今嶺外山坂間亦有之莖高三四尺葉尖小似薄荷花色微紫實似麻粒圓扁而黑宜九月采 惡甘草 芸薹羊血 但製方有與甘草同用者 芸薹即今油菜

子氣味辛大溫無毒 權曰苦辛 主治通命門歸元陽治五勞七傷風虛冷骨髓衰敗腎冷精流腰痛膝冷囊溼逐諸冷頑痺並治腎泄小便頻及

婦人血氣墮胎 白飛霞方外奇方云破故紙屬火收斂神明能使心包之火與命門之火相通能收斂神明乃能使心包絡之火與命門通則老人上焦有虛熱者可引之歸下矣故元陽堅固骨髓充實濇以治脫也胡桃屬木潤燥養血血屬陰惡燥故油以潤之佐破故紙有木火相生之妙 心包主血命門主氣相通則血歸於氣故紙原補命門乃其功歸於補髓者由於血合氣氣化精也況有胡桃肉木火相資為血府生化之原此所以能補腎益精髓也 故語云破故紙無胡桃猶水母之無鰕也 之頤曰骨者形之一腎之合也蓋形之所繇生必先骨髓始次及筋

肉血脈皮毛曰五形卽臟之所繇生亦必先腎腎之肝肝之脾脾之心心之肺曰五臟臟藏神形載氣也肝者筋之合脾者肉之合血脈者心之合皮毛者肺之合合則神與臟俱氣與形俱矣茀腎獨有兩左曰水右曰命門火命門元陽乃水中之火也主靜而不動三焦乃陰化陽靜而動之初氣故難經謂爲元氣之別使卽海藏補腎與三焦之虛者同用肉蓯蓉故紙而補命門止肉桂附子此亦足徵三焦與命門之所以異者也水卽髓之源火卽生之本本於陰陽其氣五臟五形皆通乎生氣失其所則折壽而不彰此壽命之本也因色黑從腎宜歸於左辛溫從火又當偏向於右矣是以兩臟

咸交驅水火之精氣補裨骨髓髓者骨之脂也復從骨髓淫氣於骨散精於腎次第森榮互爲變化則凡五臟化薄致五形離決而爲勞爲傷五形化薄致五氣消亡而爲極爲痺仍可使之次第森榮互爲變化所謂骨氣以精謹道如法長有天命先哲曰病因於腎經受寒者非附子破故紙不能通達關節是則故紙可與附子同功乎此義亦所當參也

鄭相國傳方用破故紙十兩淨擇去皮洗過曝擣篩令細胡桃瓤二十兩湯浸去皮細研如泥更以好蜜和令如飴餹瓷器盛之旦日以暖酒二合調藥一匙服之便以飯壓如不飲酒人以暖熱水調之彌久則延年益氣悅心明目補添筋骨但禁芸薹羊血餘無所忌　許叔微學士本事方云孫真人言補腎不若補脾予曰補脾不若補腎腎氣虛弱則陽氣衰劣不能熏蒸脾胃脾胃氣寒令人胸膈痞塞不進飲食遲於運化或腹脇虛脹或嘔吐痰涎或腸鳴泄瀉譬如鼎釜中之物無火力雖終日不熟何能消化濟生二神丸治脾胃虛寒泄瀉用破故紙補腎肉豆蔻補脾二藥甚爲切當但當加木香以順其氣使之斡旋空虛倉廩俾其受物屢用見效不可不知　按二神丸治晨泄用

骨脂補腎肉蔻補脾先哲言之矣茀二味俱苦辛而辛爲勝卽其采於九月則知金合於水以下行緣腎脾肺皆一氣所終始而始於腎生於脾統於肺其補腎脾而皆以辛勝者本於統氣者而治之故能奏功經云通天者生之本肺固五臟之蓋而居其最上者也

希雍曰補骨脂稟火土之氣而兼得乎天令之陽故其味辛其氣大溫性則無毒陽中微陰降多升少入手厥陰心包絡命門足太陰脾經能暖水臟陰中生陽壯火益土之要藥也

愚按補骨脂之名卽本草謂其主治骨髓傷敗也

苐先哲謂此味能使心包之火與命門火通乃令元陽堅固骨髓充實却先言其能收斂神明乃得如是蓋緣人之神明主於心而心固火之主也夫氣爲火之靈如得主火者能收斂其神明而離之爲坎主者又何元陽之不堅固乎苐所云骨髓充實者即由元陽堅固所致道家所謂氣盛則精盈精盈則氣盛者如斯義也經曰水之精爲志火之精爲神又曰志者骨之主也又曰腎主骨腎爲作強之官故主骨也骨者髓之府髓者骨之充也又曰髓者地氣之所生又曰人始生先成精精成而腦髓生合而

釋之髓所以充骨而精所以生髓乃志先爲骨之主以爲水精而神更爲志之先以裕水化能使天氣之火精靜斂乃致地氣之水精充盈是水火原爲同宮而神志自爲相應有如斯乎即人身一切皆聽命於君主者於是可窺一班而陽爲陰先之義亦足徵也如骨髓原屬至陰之液所化乃至陰之所以化液爲髓者則陰中之陽志固陰中之陽欲出地者也本草以風虛冷三字冠於骨髓傷敗之前明指陰中之陽虛蓋風者出地之陽也唯茲味能即水攝火即火運水乃得陰陽相付而後氣乃歸於腎之形形乃歸於腎之器腎之器即骨是也陰精乃得化髓以塡骨空蓋其收攝精氣者皆即水攝火之元機其補益形器者又即火運水之妙理也即水攝火是火降於水中則陰得陽化以益形即火運水是水升於火中則陽得陰和以益氣故下而益陰者須得陽之動上而益陽者須得陰之靜或曰諸本草主治五勞七傷男子腰疼膝冷囊溼逐諸冷痺須是爲形器之補益者非小也是皆補骨髓之謂效歟曰是固然矣請更暢之蓋此味能攝氣歸元是內經所謂氣歸精也氣歸精是氣生精也即此便得如內經所云精歸化矣精歸化者又內經所云精化爲氣也即此又便得如內經所云氣生形

形歸氣矣又何有骨髓衰敗而病於五勞七傷如腰疼諸證之不瘳耶苐世醫但知能補下焦陽虛耳大爲鹵莽

附方　鄭相國傳方具前大得歸氣化精之妙後來因證加減者必本其義以製方不然直以爲補陽虛而已

定心補腎養血返精丸　破故紙炒二兩白茯苓一兩爲末沒藥五錢以無灰酒浸高一指煮化煮化者似單指沒藥也和末丸梧子大每服三十丸白湯下昔有人服此至老不衰蓋故紙補腎茯苓補心沒藥養血故也

腎虛腰痛　青娥丸治腎氣虛弱風冷乘之或血氣相搏腰痛

如折伛仰不利或因勞役傷腎或溼痺傷腰或墮跌損傷或風寒客搏或氣滯不散皆令腰痛或腰間如物重墜用破故紙酒浸炒一斤杜仲去皮切片薑汁浸炒一斤胡桃肉去皮二十個為末以蒜擣膏一兩和丸梧子大每空心溫酒服二十丸婦人淡醋湯下常服有大益　妊娠腰痛通氣散用破故紙二兩炒香為末先嚼胡桃肉半個空心溫酒調下二錢此藥神妙　玉莖不痿精滑無歇時時如鍼刺捏之則脆此名腎漏用破故紙韭子各一兩為末每用三錢水二盞煎六分服日三次愈

則止　種子方真合州補骨脂沉實者一斤以食鹽四兩入滾湯乘熱浸一宿曬乾次用杜仲去皮酒炒去絲四兩煎濃湯浸一宿曬乾次用厚黃檗去皮蜜炙四兩煎濃湯浸一宿曬乾別用魚膠四兩剪碎以蛤粉炒成珠同補骨脂炒香磨細末將胡桃肉擣如泥盛以錫盆蒸之取油和末再加蜜擣和丸如梧子大空心用三錢白湯或淡鹽湯吞晚間或饑時更一服老人及陽虛無火者宜此有火者忌之

希雍曰補骨脂陽藥也凡病陰虛火動陽道妄舉夢遺尿血小便短濇及目赤口苦舌乾大便燥結內熱作渴火升目赤易饑嘈雜溼熱成痿以致骨乏無力者皆不宜服（愚按此味主治腎氣虛冷不可槩施之腎陰虛冷卽腎氣虛冷而原於腎陰不足者亦當酌主輔以投之）

修治　性大燥酒浸一宿漉出用水浸三宿蒸三時久曝乾緊急微炒止泄麪炒補腎用麻子仁炒此性燥毒一法用鹽水浸一日取出曬乾再同鹽炒過用

薑黃

恭曰薑黃根葉都似鬱金其花春生於根與苗並

出入夏花爛無子　頌曰薑黃今江廣蜀川皆有之葉青綠長一二尺許闊三四寸有斜紋如紅蕉葉而小花紅白色至中秋漸凋春末方生其花先生次方生葉不結實根盤屈黃色類生薑而圓有節八月采根片切曝乾　時珍曰近時以扁如乾薑形者為片子薑黃圓如蟬腹形者為蟬肚鬱金並可浸水染色

根氣味辛苦大寒無毒　藏器曰性溫不冷云大寒誤矣　嘉謨曰辛溫　試嘗之果辛多苦少詳其功用似辛勝者為是　諸本草主治祛邪辟惡

療心腹結積并冷氣心腹脹痛及風痺臂痛消癰腫治女子產後血氣衝心　方書主治氣證痞證脹滿喘噎胃脘痛腹脇肩背及臂痛痺疝　時珍曰薑黃鬱金蒁藥三物形狀功用皆相近但鬱金入心治血而薑黃兼入脾兼治氣蒁藥則入肝兼治氣中之血為不同爾古方五痺湯用片子薑黃治風寒溼氣手臂痛戴原禮要訣云片子薑黃能入手臂治痛其兼理血中之氣可知　之頤曰薑黃力行升出之機奪土大之鬱者也土用行而黃中理　希雍曰薑黃辛香燥烈性不應寒陽中陰

也降也入足太陰亦入足厥陰經　治中寒心痛難忍薑黃一兩桂三兩為末醋湯服一錢　得當歸生地黃牛膝延胡索肉桂治一切積血在腹中作痛

愚按薑黃在蘇恭曰於春生苗而花並苗出是之頤所謂力行生出之機以宣木火之用者也在蘇頌曰春末方生其花先生葉乃次之至仲秋則漸凋是獨暢火大之用似可以對待寒凉如方書一端之治也又二蘇所謂不結實還即於八月采根者是暢火大之氣而歸於金即并火金之氣全力以歸乎土有合於時珍入脾之說也夫氣者火之靈而火以風木昌其氣是始於木也更以燥金化其氣是終於金也始於木終於金歸於土而絕不受寒水之氣以大成其火金之用是則茲物所理者氣而所兼者血也蓋其氣昌則血生氣化則血暢耳抑取其氣化於金更歸於土者謂何曰陰陽之賦於物亦猶人也是得金為火妻以育離中之坎俾陽必得陰乃化耳氣化則歸於土矣緣木火之相生者必經於胃而火金之相化者亦必歸於胃中土固成始而成終者也若一有不歸於胃者

必其火金不能相化而氣不能生血或血不足以化氣也得其歸於土則胃合於脾俾氣之達於三陰三陽者乃暢於臟腑達於形體矣此固衛先而營隨之義不謂茲物適有合焉試閱方書諸證之主治如氣證痞證脹滿喘噎胃脘痛腹脇肩背及臂痛痺疝雖所投有多寡然何莫非以氣為其所治之的而血時有寓於氣中以為治者或有本其所因而氣血輕重之暫殊者未有專為治血而用茲味如本草所說也且此味亦不等於破決諸劑即血之能化者固皆本於氣之能化也木火之相

生必經於胃此胃濁中之淸上注於肺也火金之
相化亦必歸於胃此肺淸中之濁內注於經下溜
於海也此味能致血化者較與他血藥有原委不
察於是而漫謂其破血詎知薑黃不任受破之一
字也　附案　一女子年三十外於冬寒月遍身
怯寒並頭痛更背重墜而痛下引腰腿及腿肚痛
甚右臂痛不能舉醫者以五積散爲主加羌活烏
藥是散凝寒而行滯氣似亦近之然却止除怯寒
並腰痛而頭痛腿痛及腿肚之痛右臂不舉之痛
大都小愈耳如背重墜而痛則毫未應也是何以

故蓋止知散寒而不知達陽止知行胃腎之氣而
不知達胸中之陽夫陽受氣於胸中而背固胸中
之府也予簡方書有以薑黃爲君而羌活白朮甘
草四之一余加入附子三分服頭飲則背痛與諸
痛去其三復渣再如前劑而止用其三之一與前
渣同煎服竟而諸證悉霍然矣書此於薑黃之後
見此味以達上焦之陽爲其能不混於治血且不
等於治氣之味而余之所測良不謬也
希雍曰本草多云治血病第病因血虛臂痛血虛
腹痛而非瘀血凝滯氣逆上壅作脹者切勿誤用

誤則愈傷血分令病轉劇愼之愼之
修治　此味綱目本草無修治有云不宜見火者
良然蓋此味之辛勝者是其功用之微見火則去
其辛矣

鬱金

時珍曰酒和鬱鬯昔人言是大秦國所產鬱金花
香惟鄭樵通志言即是此鬱金其大秦三代時未
通中國安得有此草羅願爾雅翼亦云是此根和
酒令黃如金故謂之黃流其說並通　敩曰生蜀
地及西戎今廣南江西州郡亦有之然不及蜀產

者佳四月生苗似薑黃花白質紅末秋從莖心出
不結實根如指頂長者寸許體圓有橫紋如蟬腹
狀外黃內赤不如薑黃純黃也
根氣味辛苦寒無毒　潔古曰氣味俱厚純陰凉
心經　諸本草主治血氣心腹痛及陽毒入胃下
血頻痛瘀失心癲狂血積蠱毒尿血血淋女子產
後敗血衝心　方書主治發熱鬱咳嗽齒衄咳嗽
血洩血頭痛眩暈狂癇滯下淋並眼目鼻舌咽喉
等證　丹溪曰鬱金無香而性輕揚能致達酒氣
於高遠古人用治鬱遏不能升者恐命名因此也

又曰鬱金屬火與土有水其性輕揚上行治吐血衂血唾血血腥及經脈逆行並宜鬱金末加韭汁薑汁童尿同服其血自清痰中帶血者加竹瀝

之頤曰以鬱合秬釀之成鬯（秬黑黍也音巨 秬黍釀酒以香草合之故曰鬱鬯記曰秬者百穀之長鬯者百草之長故先王煮以合鬯）周人尚臭灌用鬯陰達於九淵陽徹於九天故曰條暢於上下致氣於高遠所以降神也經云藏眞高於肺以行營衛陰陽也設過逆於中則萎暢於四肢為結為積為宿為淋矣與香薷合其德略有異同香薷偏於衛與陽鬱金偏於營與陰將形藏彌元府敷幽

門則一耳　時珍曰鬱金入心及包絡治血病經驗方眞鬱金七兩明礬三兩為末薄米糊丸梧子大每服五十丸白湯下有婦人顛狂十年此劑初服心胸間有物脫去神氣灑然再服而甦此驚憂痰血絡聚心竅所致鬱金入心去惡血明礬化頑痰故也又龐安常傷寒論云斑豆始有白泡忽搐入腹漸作紫黑色無膿日夜叫亂者鬱金一枚甘草二錢半水半盞煮乾去甘草切片焙研為末入眞腦子炒半錢每用一錢以生豬血五七滴新汲水調下不過二服甚者毒氣從手足心出如癰狀乃瘥此乃五死一生之候也　希雍曰鬱金稟天令清凉之氣而兼得土中金火之味故其味辛苦其氣寒而無毒入手少陰足厥陰兼通足陽明經

又曰鬱金治諸血證者謂血之上行皆屬於內熱火炎此藥能降氣氣降即是火降又本為血分氣藥故血不妄行丹溪不達此理乃謂其上行治血則誤矣　鬱金同韭菜番降香當歸生地黃童便能治怒氣傷肝吐血

愚按薑黃之味辛勝於苦且其氣溫鬱金苦勝於辛更其氣寒方書俱以為入血不知薑黃本於衞

之陽以入血宣血中結滯之邪而利之也鬱金本於營之陰以入血暢血中精微之化而行之也若然潔古謂為純陰是亦近之矣第其四月生苗何以為純陰曰不覩其於末秋乃於莖中吐華乎由火土而趨金水之交以宣其所孕之精英復不結實而仍返於根則其生於火土成於金水也豈不較然哉故根猶存火土之質而大蘊金水之精所以氣寒而味苦也抑潔古謂純陰而丹溪乃云其性輕揚者不幾於相戾歟曰即水土之質而氣味大蘊金水是固能化火土之濁然即金水之化而

形質不離火土是乃能成金水之清更就其陰之
精微以肆其陽之脫化（金水之化不離火土正見非純陰）丹溪有
曰古人所以治鬱遏不升者故得此名斯言微中
矣偏閱方書此味之用俱從鬱主治此丹溪所謂
輕揚上行庶幾得其功用之似而潔古所謂純陰
者其義猶未盡也或曰然則繆仲淳所云丹溪失
言者非歟曰彼惡知之大凡陰陽之氣能化未有
不本於升降者能升未有不降者丹溪豈以此味
止能升哉彼灌用𢔶者陰達於九淵陽徹於九天
抑何說也夫精微之化其氣疏越而條達故能去

心經痰血之絡聚并包絡與胃中血熱之毒而悉
能去之至上而頭目一切及下二便並得投之是
豈不能降而先哲顧不達此理哉或曰方書所療
諸證似宜以熱鬱一方之義通之何以謂純陰之
說不盡然耶曰純陰之性味必不能解鬱而茲味
使陽脫化者乃其陰之精微也固非以氣之辛散
者為功豈能純陰而不能化者能奏效於上下耶
但當就根之黃赤而却苦寒兩不相忤以為理者
其義可熟參也（本草首云主治血積第血之周流由於氣治血積未有不暢氣者一女子胃口作痛牽引兩脇并背其痛不可忍適有一方用鬱金一錢五分酒炒香附三錢條甘草一錢用水及酒各一盞煎服立效蓋其處劑正合煎義也唯此味之散血積較與他散血之味不同論中所說甚明如丹溪所謂其氣輕揚一語便已言此味能由氣暢血矣）

附方　厥心氣痛不可忍鬱金附子乾薑等分為末醋糊丸
梧子大硃砂為衣每服三十丸男酒女醋下　按
鬱金類同於寒涼而用即此寒水上逆與薑附同
用則其不專以陰勝可知　陽毒下血熱氣入胃
痛不可忍鬱金五大個牛黃一皁莢子為散每服
用醋漿水一盞同煎三沸溫服　風痰壅滯鬱金
一分藜蘆十分為末每服一字溫漿水調下仍以
漿水一盞漱口以食壓之　痔瘡腫痛鬱金末水

調塗之即消　中砒霜毒鬱金末二錢入蜜少許
冷水調服

希雍曰凡病屬真陰虛極陰分火炎薄血妄行溢
出上竅而非氣分拂逆肝氣不平以致傷肝吐血
者不宜用也即用之亦無效　嘉謨曰鬱金倘難
得真者采山茶花可代茶花燒灰存性研細調服
　又曰按鬱金薑黃兩藥實不同種鬱金味苦寒
色赤類蟬肚圓尖薑黃味辛溫色黃似薑瓜圓大
鬱金最少薑黃常多今市家惟取多者欺人謂原
本一物指大者為薑黃小者為鬱金則世間之物

俱各大小不齊何嘗因其異形而便異其名也此
但可與不知者道爾若果爲是則鬱金亦易得者
又何必以山茶花代耶
修治　置生雞血中化成水者眞磨汁臨服入藥
蓬莪茂音述　一名廣茂
頌曰生西戎廣南諸州江浙或有之三月生苗在
田野間莖如錢大高二三尺葉色青白長一二尺
大五六寸頗類蘘荷五月黃花作穗花頭微紫根
如生薑而茂在根下狀如雞鴨卵大小不等九月
采茂

根氣味苦辛溫無毒　主治一切氣日華子破痃癖
冷氣甄權丈夫奔豚並霍亂冷氣吐酸水或心腹痛
開寶通肝經聚血好古療婦人血氣結實甄權通月經止
撲損痛下血及內損惡血日華子　頌曰蓬莪茂古
方不見用者今醫家治積聚諸氣爲最要之藥與
荊三稜同用之良婦人藥中亦多使　好古曰蓬
莪色黑屬血破氣中之血入氣藥發諸香雖爲泄
劑亦能益氣故孫尚藥用治氣短不能接續及大
小七香丸集香丸諸湯散多用此也又爲肝經血
分藥　時珍曰鬱金入心專治血分之病薑黃入

脾兼治血中之氣蒁入肝治氣中之血稍爲不同
按王執中資生經云執中久患心脾疼服醒脾藥
反脹用耆域所載蓬莪茂麪裹炮熟研末以水與
酒醋煎服立愈蓋此藥能破氣中之血也　希雍
曰蓬莪茂感夏末秋初之氣而得土金之味故其
味苦辛其氣溫而無毒陽中陰降也入足厥陰肝
經氣分能破氣中之血主積聚諸氣爲最要之藥
本草所謂心腹痛者非血氣不得調和卽是邪客
中焦卽中惡毒氣之爲病亦因臟腑壅滯陰陽乖
隔以致外邪乘之茂氣香烈能調氣通竅竅利則

邪無所容而散矣其主霍亂冷氣吐酸水及飲食
不消皆行氣之功也故多用酒磨又療婦人血氣
結積丈夫奔豚入肝破血行氣故也多用醋磨
得人參橘皮縮砂蜜荊三稜肉豆蔻青皮麥蘖穀
蘖木香消一切飲食停滯積聚及小兒疳癖甚良
附方　一切冷氣搶心切痛發卽欲死久患心
腹痛時發者蓬莪茂醋煑二兩木香煨一兩爲末
淡醋湯下半錢　婦人血氣遊走作痛及腰痛茂
同乾漆等分爲末酒服二錢腰痛核桃酒下
愚按蓬莪茂之味苦辛是泄而散也其氣復溫而

通行故主治積聚諸氣乃先哲有謂其益氣者蓋因其破氣中之血故也夫血泣於氣中則氣不能通此味入氣藥發諸香爲能疏陽氣以達於陰血陰血達而氣乃益暢如療痃癖冷氣丈夫奔豚等疾可想見其功用非眞有補益之能也即所云治氣短不能接續者亦是此義但較他破血之劑有異不可不察也

希雍曰蓬莪茂行氣破血散結是其所長若氣血兩虛脾胃素弱而無積滯者用之反能損眞氣使食愈不消而脾胃益弱即有血氣癖結飲食積滯亦當與健脾開胃補益元氣藥同用乃無損耳

修治 陳醋煮熟剉焙乾或火炮醋炒得酒醋良

荊三稜

嚴曰舊不注所產土地今荊襄江淮濟南河陝皆有之多生淺水旁或荒廢陂池溼地間春時叢生夏秋抽莖莖端復出數葉開花六七枝色黃紫作穗細碎中有子如粟莖葉花實俱有三稜並與莎草一樣但長大耳其莖光滑中有白穰剖之織物柔韌如藤苗下有魁初生成塊如附子亦有扁形者從旁橫貫一根復連數魁魁上亦出苗葉其魁皆扁長鬚皮黃褐削去鬚皮宛如鯽狀體重者荊三稜圓小如梅者黑三稜鉤曲如爪者雞爪三稜因狀賦名各適其用本非兩物方書又有石三稜與荊三稜雞爪三稜同用治痃癖氣塊者是宜同中有異未可定爲因狀賦名也石三稜詳綱目集解中

根氣味苦平無毒 藏器曰甘平溫 日華子曰甘濇涼 潔古曰苦甘無毒陰中之陽 主治老癖癥瘕積聚結塊開寶破積氣日華子通肝經積血治瘡腫堅硬海藏療心膈痛飲食不消潔古婦人產後惡血血結開寶 好古曰三稜色白屬金破血中之氣肝經血分藥也三稜莪茂治積塊瘡硬者乃堅者削之也 志曰俗傳昔人患癥癖死遺言令開腹取之得病塊乾硬如石文理有五色以爲異物削成刀柄後因以刀刈三稜柄削成水乃知此藥可療癥癖也 戴原禮證治要訣云有人病癥癖腹脹用三稜莪茂以酒煨煎服之下一黑物如魚而愈也 希雍曰荊三稜稟火土之氣故本經味苦平潔古兼甘亦應兼辛兼甘故無毒入足厥陰亦入足太陰從血藥則治血從氣藥則治氣老癥癖瘕積聚結塊未有不由血瘀氣結食停所致苦能泄而辛能散甘能和而入脾血屬陰而有形此所

以能治一切凝結停滯有形之堅積也　同蓬莪茂青皮香附延胡索肉桂牡蠣鼈甲人參則消一切堅癥老癖之積聚　同青皮紅藍花當歸川芎生地黃芍藥桂心牛膝延胡索五靈脂則治產後一切惡血停滯留結及月水凝蓄不通少腹作痛不可按　同橘皮青皮縮砂密紅麴山查麥芽人參肉豆蔻黃連則消一切食積并氣壅塞不利

愚按王好古云。莪茂色黑屬血。能破氣中之血。三稜色白屬氣。能破血中之氣。斯言是也。然細繹之。氣中之血。謂氣所凝結之血也。固謂破血。然實與諸破血之味不同。乃從氣入而破血。必先有以開其氣。而後能效其破血之用。故好古又謂其入氣藥。發諸香。且以治氣不能接續。及七香丸類用之不一而足也。蓋陽困其陰者不少。然此疎氣至血之味。即未病於血凝。如霍亂冷氣及心腹痛。亦何不可用也。若血中之氣。謂血所壅遏之氣也。固謂破氣。然實與諸破氣之味不同。乃從血入而破氣。必先有以決其血。而後能致其破血之用。故昔人相傳云。有以癥癖死者。後人聽其遺言而剖視之。乃至堅硬。一遇三稜即化。然則所謂堅者削之。三稜任之矣。夫陰固其陽者類多。然此瀆血出氣之味。如病未至於老而且堅。若女子血脈不調。心腹痛。產後腹痛血運之類。所須何遽至此。如此類者輕投之。不惟傷血。而更損氣。蓋陰固為陽之依。此張潔古先生所以戒於妄用也。愚謂化氣者陽。成形者陰。此二味一於陽中之陰。一於陰中之陽。以思其功用。如莪茂在希雍謂為陽中陰。三稜在潔古謂為陰中陽。義皆不謬。

愚按潔古曰。三稜能瀉真氣。真氣虛者勿用。此固至言也。但此味能破有形之積。如外淫之泣滯其氣血。及飲食痰飲之裏積者。須以此除之。至由於七情所結。愈久愈結。以致成有形之積者。是元氣大傷。則必藉補劑以行。脾胃氣旺。乃能漸消而散。以期平復。槩用克削。則元氣愈弱。故者未去。新者復至。戒之哉。　方書有以補味同三稜用者。如治心積伏梁丸。治心積起於臍上至心。大如臂。久不已。病心煩。身體髀股皆腫。環臍而痛。其脉沉而芤。音摳。脉浮大而耎也。茯苓。厚朴製。人參。枳殼麩炒。白朮。半夏洗。三稜炮。各等分。右為細末。麪糊為丸。如梧桐子大。每服五十丸。食遠。米飲下。　又如宣明三稜湯

治癥瘕痃癖積聚不散堅滿痞膈食不下腹脹荊三稜二兩白朮一兩蓬朮當歸各半兩檳榔木香各七錢半右為末每服三錢沸湯調下　加減四物湯治婦人血積當歸川芎芍藥熟地黃廣茂桂去麄皮荊三稜乾漆炒烟盡各等分右為麄末每服二錢水二盞煎法如常　舉玆三方可以類推

修治　消積須用醋浸一日炒或煮熟焙乾入藥乃良

香附子

宗奭曰香附子今人多用雖生於莎草根然根上

或有或無有薄皺皮紫黑色非多毛也刮去皮則色白若便以根為之則誤矣　時珍曰莎葉如老韭葉而硬光澤有劍脊稜五六月中抽一莖三稜中空莖端復出數葉開青花成穗如黍中有細子其根有鬚鬚下結子一二枚轉相延生子上有細黑毛大者如羊棗而兩頭尖采得燎去毛曝乾貨之

氣味甘微寒無毒　宗奭曰苦　頌曰天寶單方云辛微寒無毒性濇　潔古曰甘苦微寒氣厚於味陽中之陰血中之氣藥也凡氣鬱及血氣必用之　時珍曰辛微苦甘平足厥陰手少陽藥也能兼行十二經八脈氣分　主治利三焦解六鬱散時氣寒疫及心腹中客熱並常日憂愁不樂心忪少氣治一切氣霍亂吐逆及痞滿腹脹消飲食積聚痰飲治膀胱間連脇下氣妨去瘀血生血婦人崩漏帶下月候不調胎前產後諸病　丹溪曰香附須用童子小便浸過能總解諸鬱凡血藥必用之以引至氣分而生血此陽生陰長之義也　時珍曰香附之氣平而不寒香而能竄其味多辛能散微苦能降微甘能和乃足厥陰肝手少陽三焦

氣分主藥而兼通十二經氣分生則上行胸膈外達皮膚熟則下走肝腎外徹腰足炒黑則止血得童便浸炒則入血分而補虛鹽水浸炒則入血分而潤燥青鹽炒則補腎氣酒浸炒則行經絡醋浸炒則消積聚薑汁炒則化痰飲得參朮則補氣得歸芐則補血得木香則流滯和中得檀香則理氣醒脾得沉香則升降諸氣得芎藭蒼朮則總解諸鬱得梔子黃連則能降火熱得茯神則交濟心腎得茴香破故紙則引氣歸元得厚朴半夏則決壅消脹得紫蘇葱白則解散邪氣得三稜莪茂則消

磨積瑰得艾葉則治血氣暖子宮乃氣病之總司女科之主帥也　韓悆曰香附能推陳致新故諸書皆云益氣而俗有耗氣之說宜於女人不宜於男子者非矣蓋婦人以血用事氣行則無疾老人精枯血閉惟氣是資小兒氣日充則形乃日固大凡病則氣滯而餒故香附於氣分爲君藥世所罕知臣以參芪佐以甘草治虛怯甚速也　希雍曰莎草根稟天地溫燥之氣而兼得乎土金之味故其味甘應有苦辛微寒亦應微溫無毒入足厥陰氣分亦入手太陰經氣厚於味陽中之陰降也血

中之氣藥也能行十二經八脈氣分得童子小便苦酒漬過艮芎藭爲之使辛主散苦溫主降泄凡血不自行隨氣而行故香附爲氣鬱血滯必用之藥然用之以調血須輔之以益血凉血之品即氣虛者兼入補氣藥乃可奏功也　交感丹凡人中年精耗神衰蓋由心血少火不下降腎氣憊水不上升致心腎隔絕榮衛不和上則多驚中則寒痞飲食不下下則虛冷遺精愚醫徒知峻補下田非惟不能生水滋陰而反見衰悴但服此方半年屏去一切煖藥絕嗜欲然後習秘固泝流之術其效不可殫述香附子一斤新水浸一宿炒黃同茯神四兩爲末蜜丸彈子大每早細嚼一丸以降氣湯下降氣湯用香附半兩茯神二兩炙甘草一兩半爲末點沸湯服前藥　香附一斤童子小便浸透砂器中炒炒時不住手灑童便火勿過猛炒三晝夜爲度川木耳四兩紙包裹以新瓦兩片夾定繩縛泥固火煅存性覺烟起艮久急去火取置冷地候冷取出同香附研極細如麪每五七分淡醋湯調空心服此治血崩秘方累試有驗

愚按香附之味甘甘爲生氣生血之元兼有辛屬

金歸肺所主者氣也後又兼有苦苦屬火歸心所主者血也夫辛甘爲陽甘多而兼辛是陽居其有餘也苦爲陰甘多而苦少是陰居其不足也但先甘而次兼乎辛由辛而次兼乎苦是本陽而歸於陰也又言其氣微寒者多苦寒相合者亦陰也氣乃味之先則有餘之陽並入於陰而效其用猶肺氣下降入心而生血之義故先哲云此味爲陽中之陰血中之氣藥也李瀕湖所云爲足厥陰手少陽藥兼行十二經八脈氣分者誠有確見哉故主治諸證當審爲血中之氣病乃中肯綮不漫同於

諸治氣之味也。若然手少陽非專主氣者乎。而何以入之。不知手少陽與手厥陰表裏。三焦之氣不化爲火者。由手厥陰之血無病也。故入血中之氣以效用。將舍三焦之氣而效於何氣乎。氣血各有陰陽之分。是卽所謂陰氣也。故上焦心包絡所生病。如七情抑鬱者能開之。以心包絡主血也。中焦脾胃所生病。如霍亂吐逆及飲食積聚痰飲痞滿能暢之。以胃生血脾統血也。下焦肝腎所生病。如膀胱連脇下氣妨。如下血尿血。及女子崩漏帶下月候不調等證。亦以胃脾爲血之元。肝固血之藏。

腎乃血之海也。盧之頤謂其能開發上焦。卽中焦亦得藉之以宣化。下焦亦得藉之以宣瀆。斯言近之。然未能悉其行血中之氣也。抑别錄所謂益氣者何居。蓋人身氣血原不能相離。更氣爲血之帥。此味於血中行氣。則血以和而生。血以和生。則氣有所依而健運不窮。是之謂生血。是之謂益氣。非二義也。曰此味乃日用要藥。而前哲獨言爲女科之仙劑也。何若。正謂女子以血爲主。女子多鬱。鬱則傷其陰中之氣而血傷。皇甫嵩曰女子崩漏證用之。亦以氣鬱不行。血瘀經滯淋瀝不止者。此能疏之。瘀血去而新血生。氣體自和。斯言是也。又曰非血虛崩漏所宜。殊不知用此於補血味中。乃能使舊血和而新血生。卽氣虛而事補益者。亦藉此爲先導。去虛中之著。韓悉所謂去虛怯甚速之義也。雖然此味香燥。類云燥血。夫血以寒而泣。辛燥乃能行之。繆氏謂欲調血須輔以益血凉血之味。是也。又安得懲噎而廢食哉。至如寒溼之傷氣者乃傷乎血。此味固是的對。卽降火而用苦寒。亦宜此味從而和之。盧之頤云。爲諸藥之聘使。而李瀕湖所列種種製使無不咸宜也。夫豈欺我。 又按

香附子。類謂調氣之味。不知氣之爲病。所因不一。如痞脹喘嗽噫酸噎塞。又如胃脘痛或心腹痛。肩方槩同香燥用之。或砂仁。或沉香。或蘄艾良薑蓽。止可治虛寒或寒溼之病。而火熱病氣者種種不一。況寒溼之久則亦化火乎。如黃鶴丹之同黃連而用。其義不可思歟。故諸方未敢悉錄。以印定後人治氣之法也。其所采數方。聊以明用香附者必審其所因并病於何經。而用何藥。或特借此味爲輔爲先。卽數則可以例推其餘也。 附方 心腹刺痛小烏沉湯香附子擦去毛焙二十兩烏藥十

兩甘草炒一兩爲末每服二錢鹽湯隨時點服　停痰宿飲風氣上攻胸膈不利香附皁莢水浸半夏各一兩白礬末半兩薑汁麪糊丸梧子大每服三四十丸薑湯隨時下　痃癖往來疼痛香附南星等分爲末薑汁糊丸梧子大每薑湯下二三十丸　癩疝脹痛及小腸氣香附末二錢以海藻一錢煎酒空心調下并食海藻　氣鬱頭痛用香附子炒四兩川芎二兩爲末每服二錢臘茶清調下　肝虛睛痛冷淚羞明補肝散用香附子一兩夏枯草半兩爲末每服一錢茶清下　四製香附丸

香附擦去毛一斤分作四分用醇酒醇醋鹽水童便各浸春三夏一秋五冬七日淘淨曬搗微焙爲末醋糊丸梧子大每酒下七十丸治女人經候不調兼諸病瘦人加澤蘭赤茯苓末二兩氣虛加四君子料血虛加四物料

希雍曰香附香燥苦溫帶辛凡月事先期者血熱也法當凉血禁用此藥誤犯則愈先期矣　愚按氣鬱多用香附或氣弱而鬱者必同補劑而用固也然有火傷元氣以致鬱者又須降火之劑而此佐之若槩謂開氣之鬱反以燥助火而氣愈弱愈鬱矣明者審之

修治　按香附子卽莎草根其根有鬚鬚下結子一二枚轉相延生周匝有毛大者如羊棗乃子也可以合香故謂之香附子上古謂之雀頭香　細者佳去毛以水洗淨揀去砂石忌鐵於石臼內搗去皮用童便浸透曬搗用或生或炒或以酒醋酥鹽水薑汁浸俱瓦上焙乾　時珍曰用稻草煑之味不苦　精義曰炒黑色禁崩漏下血調醋末敷乳腫成癰理氣痛醋炒尤妙

藿香

之頤曰嶺南頗饒所在亦有二月宿根再發亦可子種苗似都梁（陶弘景曰澤蘭亦名都梁香）方莖叢生中虛外節葉似在蘇邊有鋸齒七月擢穗作花似蓼房似假蘇子似茺蔚五六月未擢穗時采莖葉曝乾可著衣中用充香草踰時則性緩無力矣

葉氣味辛微溫無毒　潔古曰辛甘又曰甘苦氣厚味薄浮而升陽也　東垣曰可升可降陽也入手足太陰經　諸本草主治正氣助胃氣開胃口去惡氣止霍亂定嘔逆及心腹痛散寒溼暑溼鬱熱溼熱蘊積邪熱并風熱燥甚並治外感寒邪內

傷飲食或飲食傷冷溼滯消風水毒氣浮腫及山嵐瘴氣不伏水土寒熱作瘧等證飲酒口臭煎湯漱之　方書主治霍亂氣脹滿消癉泄瀉中風反胃傷暑頭痛發熱瘧眩暈酒毒黃疸中寒中溼中氣中惡傷飲食積聚痰飲咳嗽嘔吐關格心痛胃脘痛痿盜汗不能食滯下蠱毒　范暘合香方曰零藿虛燥古人乃以合香　東垣曰芳香之氣助脾胃故藿香能止嘔逆進飲食　好古曰溫中快氣療肺虛有寒上焦壅熱（二語是一氣合說）　門曰行氣入肺專開胃又曰本芳香開胃助脾之劑但入發

表散藥則快氣入補脾藥則益氣入理氣藥則快脾滯　復曰氣亂於腸遂作霍亂致亂正氣者惡氣耳藿虛燥芬馥具不逆不撓入羣不亂義方可立定其亂因名曰藿方之脅方急方劑之宜劑輕劑燥劑也　之頤曰應邵風俗通云南方衡山一名曰藿藿者萬物盛長垂枝布葉霍然而大也夫草木至南曰任任化育而於時為夏豈非相見於離乎大人以離明照四方是宜為正位四氣之主又曰潔古東垣惟用藿香葉取其敷布宣發　希雍曰藿香稟清和芬烈之氣故其味辛其氣微溫

無毒入手足太陰亦入足陽明經　得縮砂蜜炒鹽治霍亂　得人參橘皮木瓜茯苓縮砂蜜治吐瀉轉筋霍亂　得木香沉水香乳香縮砂蜜則辟惡氣治中惡心腹㽲痛　入順氣烏藥散則補肺入黃耆四君子湯則補脾入香砂養胃開胃氣湯則益胃入桂苓甘露飲則治中暑吐瀉　得木香丁香紫蘇葉人參生薑治暴中寒邪吐逆不止

愚按藿香生苗於二月擢穗於七月乃於五六月未擢穗先采其莖葉豈非以其稟火土之氣即應其時而取其莖葉以為用乎故曰踰時則性緩無

力也第其味先辛次甘最後苦辛勝甘遜之苦則微矣是火土之氣歸於燥金金仍歸土所謂由肺以致脾之用者也故舉言其開胃助脾詎知其由火親土而火氣即已宿於土由土化金而金氣還以暢乎土此所以謂其能助胃氣開胃口謂其能正氣而去惡氣者皆在是也蓋胃之氣能上致於肺矣而肺之氣或為他氣所亂不得還其正氣則胃氣即不能行而胃口亦為之不開此味由燥金之氣以為敷布宣發故於胃能療一切亂氣以有功徧閱方書所治不獨六氣之淫由於外受并七

情之偏極於內鬱者。無不能佐平治之主劑而歸
於正也。不獨中土虛弱。亟行補益。即積邪凝聚。必
事祛除者。無不寓以定亂之正氣而返於元也。或
曰。大火屈臨。焦石流金。乃茲味反得乘之以正氣。
豈謂偏勝之氣乃可戡亂歟。曰。須就由火歸土之
義以求之。夫天地有大橐籥焉。有宣布。有蓄藏。如
宣布之極於外者。即中所蓄藏之蘊。便有脈脈禪
代而密移者。萬物統在其氣中而不知也。是物雖
微。似獨賦有大火之精氣。而其禪代密移之微。亦
已全畀矣。試觀其踰時則力緩。便可以窺其一二。

緣天地橐籥之微。每神於禪代之候。其宣布欲盡
時。即是禪代交承處。是則天地之氣。原非偏勝。而
取此味之定亂者。又豈以偏勝為功哉。固有橐籥
者存焉耳。第橐籥之機。實藉土以為轉關。即四時
之序。其禪代處不能離土。猶謂大火之氣。其出機
入機。能外中五之土乎。故六氣必以火為主。蓋氣
乃火之靈也。火遊行於六氣之中。必以土為歸。蓋
陽火出於地。亦藏於地也。內經曰。胃行氣於三陰
三陽。而脾亦為之行氣於三陰三陽。此可識火不
能離土。即陽不能離陰之義矣。　附方　升降諸

氣藿香一兩香附炒五兩為末每以白湯點服一
錢　胎氣不安氣不升降嘔吐酸水香附藿香甘
草二錢為末每服二錢入鹽少許沸湯調服之
希雍曰藿香雖能止嘔治吐逆若病因陰虛火旺
胃弱欲嘔及胃熱作嘔中焦火盛熱極溫病熱病
陽明胃家邪實作嘔作脹法並禁用
修治　自種者良採之如蘹香氣者真薄荷香者
非也水洗去土梗用葉

香薷 音葇

之頤曰生山野間荊湖南北二川皆有之中州人

作圃種之呼為香菜用充蔬品四月生苗葉似茵
蔯穗似荊芥花似水蘇氣味則迥別也一種葉大
莖方似牡荊葉而尖小一種葉最細僅高數寸葉
似落帚芬芳轉勝乃石香薷也九月開花著穗時
采之彌佳
氣味辛微溫無毒　諸本草主治散肺邪氣助肺
清化脾胃得之鬱開氣下撥濁回清治霍亂腹痛
吐下散水腫利小水止衄吐療中暑內熱煩渴要
藥　方書主治中暑傷暑瘧霍亂　丹溪曰香薷
屬金與水而有徹上徹下之功治水甚捷肺得之

則清化行而熱自降又云大葉香薷治傷暑利小便濃煎汁成膏爲丸服之以治水脹病效本草言治霍亂不可缺也　時珍曰香薷飲胥謂治暑首藥然暑有乘凉飲冷致陽氣爲陰邪所遏遂病頭痛發熱惡寒煩躁口渴或吐或瀉或霍亂者宜用此藥以發越陽氣散水和脾若飲食不節勞役斫喪者傷暑大熱大渴汗泄如雨煩躁喘促或瀉或吐乃勞倦內傷之證必用東垣清暑益氣湯人參白虎湯之類以瀉火益元可也若用香薷之藥是重虛其表而又濟之以溫則誤矣盖香薷乃夏月

解表之藥（按此語不確）如冬月之用麻黃氣虛者豈可多服但其功在治水一女子自腰以下胕腫面目亦腫喘急欲死不能伏枕大便溏泄小便短少服藥罔效時珍診其脈沉而大沉主水大主虛乃病後冒風所致是名風水用千金神祕湯加麻黃一服喘定十之五再以胃苓湯吞深師薷术丸二日小便長腫消十之七調理數日全安於此見古人方皆有至理而此味治水之功果有奇效也　之頤曰香薷世類用之治暑而未暇究其所以能治暑也盖暑氣流行曰暑淫肺金受邪曰金鬱暑淫

則傷金而侮其所勝金鬱則藉子水以救母而復其所不勝經曰飲入於胃遊溢精氣上輸於肺通調水道下輸膀胱顧精氣之不遊不溢水道之不通不調亦令金受其鬱香薷大能別水之體匯水之用不即能和金之鬱乎茀舍遊溢其精氣上輸於肺亦無由通調水道下輸膀胱是香薷之功力在精氣也經云金鬱則泄之疏云解表利小水也顧元府（汗孔也）閉則表氣拒幽門（水道也）闔則膀胱癃亦令金受其鬱即開提元府啓闔幽門亦即所以和金之鬱設舍開提其元府亦無由啓闔其幽門

是香薷之功力又在元府也經曰藏眞高於肺以行營衛陰陽也顧營泣脈中衛弛脈外陽失衛固陰亡起亟亦令金受其鬱即整營於脈中肅衛於脈外固陽之守起陰之使亦即所以和金之鬱設舍高源之藏眞營衛陰陽亦無由將行其形藏是香薷功力更在藏眞也本草云治霍亂腹痛吐下散水腫夫五水暴聚成腫固精氣失於遊溢轉輸而霍亂者陰陽舛錯屬藏眞失於將行也而香薷胥治之然諦審致病霍亂五水之因寧獨暑氣爲本本風亦可本寒亦可本溼亦可本虛亦可本實

亦可本營衛不調亦可本飲食失節亦可是則香薷之胥治者其功力僅以逆暑氣而爲用乎即略証於一二如易簡方主四時傷寒不正之氣日華子主嘔逆冷氣不可以推廣其用而固不僅於逆暑氣歟更肘後方治舌上出血如鑽孔聖惠方治鼻中衄血不止王燾外臺祕要方治吐血如涌泉李仲南永類鈐方治小兒髮遲髮即血之餘也誦此四方則知藏眞高於肺以行營衛陰陽之機彀矣又於鬱金條下有云鬱金與香薷合其德畧有異同香薷偏於衛與陽鬱金偏於營與陰將形藏

彌元府散幽門則一耳　希雍曰香薷丹溪謂其有金與水然亦感夏秋之氣以生者故其味辛其氣微温而無毒可升可降陽也入足陽明太陰手少陰經　香薷飲有十味者有六味者有加黃連者雖同爲祛暑之藥然脾胃腎俱虛之人當以十味者爲準除有肺熱咳嗽病者去人參白朮黃耆

治水腫以之爲君當同人參朮木瓜茯苓橘皮白芍藥車前子艮　深師（師即梅師）薷朮丸治暴水風水氣水通身皆腫服至小便利爲效用香薷葉一斤水一斗熬極爛去滓再熬成膏加白朮末七兩和丸梧子大每服十丸米飲下日五夜一服

愚按香薷之治止別錄首言其主霍亂腹痛吐下散水腫而日華子言其下氣除煩熱療嘔逆冷氣乃治暑病者槩爲要藥而於別錄日華子所主之證未一體察亦漫以爲治暑耳孰如盧之頤氏能悉其所以治暑者乎經曰藏眞高於肺以行營衛陰陽也夫心肺胃上焦合而營諸陽而先哲曰營之機不動則衛氣不布若香薷其功力在陽中之陰消其鬱邪助其清化乃俾陽氣得以宣布而中氣因之轉化者也然其義何若曰脾腎之陰上至

於肺故曰肺爲陽中之少陰也肺陰即合於離中之坎以行其清化蓋心包絡主血因肺陰下降而生肺之治在胸中胸中即膻中固心主之宮城也夫肺陰因陽以生而肺陽即因陰以化（在下焦陽得陰以生而上焦則陰得陽以生在下焦陰得陽以化而上焦則陽得陰以化）此所以胃脘之陽即得陰氣而直化中氣乃爲轉運清升濁降而霍亂水氣之胥治也且此味苗生於四月至九月乃開花著穗是其稟於火土之氣以生者乃化於金水之氣以成也是非暑淫之的對乎或曰暑者相火行令每先於心包絡之經從其類也第何以

卽病於胃蓋心包絡與胃口緊相應。故暑侵包絡
未有不傷胃者。至心包絡與胃合病。未有不上乘
肺者。是先傷其肺陰。以病乎肺之陽也。如此畐於
陽中之陰。能消其鬱邪。助其清化。誠如朱丹溪先
生所云。屬金與水。肺得之則清化行者也。淸化行
舉包絡與胃咸治。卽肺亦得司其主氣之職矣。抑
別錄首治霍亂者云何。蓋心外陽而內陰。內者是
主。外者是用。而脾腎之陰。本至於肺者也。如肺中
脾胃之陰。不得下降入心。則陽無主。熱傷氣者。謂其陽中之陰
傷也。陽無主。一語。乃精實詣。而上焦之清濁相干。亂於胸中。氣

不升降。爲胸痞腹痛。或吐或下。所謂爲揮霍變亂。
起於卒然者也。是以先哲謂此疾多在夏秋之交。
縱寒月有之。亦多由伏暑而然。如別錄所主。豈爲
妄乎。第本草云治水腫。又療鼻衄。細推物理應得
如是。不審方書治此二證。用之殊寥寥也。何哉。
李瀕湖指爲夏月解表之藥。若然。何以又云散水
腫有奇效。況所采血證諸方。豈非和營之的証。猶
以解表誣之。則亦未之深思耳。

修治　八九月開花著穗時采之。去根留葉陰乾
勿令犯火　之頤曰局方煎之以酒以水水中頓

冷飲胡洽居士百病方水熬作圓深師卽梅師焦騐
方取汁煉膏簡易方擣篩成末酒調熱服取汗此
各因其勢而利導之不獨水中頓冷飲反佐以取
之之一法也

薄荷

薄荷多栽蒔亦有野生者莖葉氣味皆相似也經
冬根不死二月抽苗清明分株排種方莖赤節綠
葉對生初則圓長久則葉端漸銳夏秋采取日曝
令乾先期灌以糞壤雨後方可刈收不爾氣味亦
不辛涼矣吳越川湖以之代茗唯吳地者莖小葉

細臭勝諸方苑如龍腦卽稱龍腦薄荷江右者莖
肥蜀漢者更肥入藥俱不及吳地者良。吳地指
蘇州卽蒙筌所云種於蘇州府學名龍腦者是也
斅曰薄荷根莖眞似紫蘇但葉不同爾薄荷莖
燥紫蘇莖和

莖葉氣味辛溫無毒　思邈曰苦辛平　潔古曰
辛涼　海藏曰上行之藥能引諸藥入營衛手太
陰兼手厥陰藥也　諸本草主治清六陽會首毆
諸熱生風瘀中風失音吐痰去心經風熱清利頭
目咽喉口齒諸病一切在上及皮膚風熱又治小

兒風涎及驚風壯熱須此引之並治瘰癧瘡疥風瘙癮疹昝殷食醫心鏡云薄荷煎豉湯煖酒和飲煎茶生食並宜　諸方書主治中風及風頭痛並眩暈發熱咳嗽痰飲癲癇傷燥熱鬱及眼目咽喉鼻齒病　潔古曰薄荷辛凉氣味俱薄浮而升陽也故能去高巔及皮膚風熱

復曰氣溫性凉具轉夏成秋爲高爽清明之象

好古曰薄荷手足厥陰氣分藥也能搜肝氣又主肺盛有餘肩背痛及風寒汗出　時珍曰薄荷入手太陰足厥陰辛能發散凉能清利專於消風散熱故頭痛頭風眼目咽喉口齒諸病小兒驚熱

及瘰癧瘡疥爲要藥　希雍曰薄荷感杪春初夏之氣而得乎火金之味金勝火劣故辛多於苦而無毒潔古辛凉浮而升陽也入手太陰少陰經辛合肺肺主皮毛苦合心而從火化主血脈主熱皆陽臟也風熱上壅斯爲要藥　入噙化丸以之爲君主陰虛肺熱咳嗽甚良加生乾薑并治傷風寒咳嗽

愚按薄荷在繆氏云感杪春初夏之氣而得乎火金之味金勝火劣此語誠是也夫由杪春而初夏正謂如火始然之候乃此味得金氣之勝是爲火中之金氣又誠如盧復轉夏爲秋之說也所謂治風熱者治熱所化之風熱則火之氣風則木之氣即子令母實之義此味本火中之金以散之清之不降折而同降折之功非從治而有從治之用也第其能隨所病而療者類屬於天氣之陽海藏謂爲手太陰兼手厥陰藥誠有的見哉經云心肺合而主上焦營諸陽又云肺貫心脈而行呼吸又云二陰至肺夫二陰腎也在經絡曰腎脈支者從肺出絡心注胸中夫胸中即膻中所謂心主之宮城也若然則茲味不最切於肺與心包絡乎其值大火

之候而金氣乃昌者非金以火爲主即肺貫心脈而行呼吸之義乎蓋氣固火之靈也其金昌於火候而大稟辛凉者非金能達火之用即腎從肺出絡心注胸中之義乎蓋離固火中有水也惟的爲一經之藥故正能散上焦天氣之陽陽氣之淫者抑何以能治陽之淫蓋風升之氣與元氣無二所謂出地之陽也然陰爲陽之守陽無守則陽氣淫而風釁眚風病則風鼓焰而上行極非如茲味不克對待之惟是火中之金辛散可以紓其陽之擁而上如漫事降折則未能更惟是火中之金辛凉

可以誘其陽之依而下卽徒事疏散則亦未能先
哲所謂清利六陽之會首祛除諸熱之風邪之二
語者意完而語盡矣故方書主治於中風及頭風
痛多用之雖皆曰風其證大有別也所別者中風
之陽淫因下焦之元陰虛而元陽失守以爲病矣
如病於頭風或上焦陽中之陰不能配陽而陽化
風又或陽鬱而化風其輕重自與中風懸殊第皆
歸於陽之爲患故此二證類皆用之也推此以盡
六陽會首之病如眼目如咽喉如鼻如齒如頭目
眩暈皆可盡其變以用之矣雖然謂其祛除諸熱

之風邪者乃謂其能清氣耳卽如用於中風之四
白丹先哲謂中風者多昏冒氣不清利也而治昏
冒如至聖保命金丹中用之則其義可互証也然
中風昏冒者由於心臟之眞陰不得坎水既濟則
無以育神而煩熱昏憒所自來矣蓋神爲氣之主
也并証之於舌故失音不語多用之卽此觀之則
茲味之入手太陰兼手厥陰者豈不誠然哉因是
而推於發熱之治其用以治上焦積熱者固多卽
治風痙又非因熱而上壅乎此正所謂清氣也種
種諸治當識此義如痰飲固有同諸味而消風壅

化痰涎者然逐他味而清熱更化熱痰者不少矣
如治咳嗽肺痿者其貴於熱固然卽療風痰風痙
又豈徒然取責於風乎又如療心風病癲心風固
熱之所化也如療風癇亦下虛而熱壅於上以爲
癇也蓋其熱者與風之壅者皆歸於氣不清耳卽
一熱鬱湯用之則其所主可知更傷躁用之則其本
陰以紓陽也又可知矣孰爲治風者粗也卽孰爲
治熱者亦未能盡精微也此味不專司治熱所司
者氣分之清化若炎歊之候而商飈颯颯俾其酷
氣頓轉者此造化玄機在於退熱之先而茲物適

有合焉者也但是物或與荊芥同用或二味單行
粗者以爲同是辛涼治風耳殊不知此味之所入
在手太陰並手厥陰而荊芥則獨奏功於足厥陰
肝也緣荊芥辛溫而有涼茲味止辛涼也何以別
之其根經冬不死固知其原稟水氣特因木氣以
達耳試以二味之所用於諸方書驗其於何證爲
多則可以悟其所入之臟腑矣然則海藏亦謂其
搜肝氣者殆未然歟曰茲味之所治其功自及於
肝但不同於荊芥之致精爲專耳愚按薄荷在唐本草首主賊風傷寒而後學多云除風熱如孟詵東垣是也卽愚論亦止以療熱中之風爲言似乎抹殺風寒一治

殊為不該也大抵值大火之候而生唐本以辛溫言者從火為主之義也潔古言辛涼者從金為火用之義也故用此味須識火為主而金為火用乃所以致火之用因於寒熱而善其為主為佐者如風寒固致其火之用矣如風熱亦即以普於逆火之用而真氣畢暢也不得倒置火主之義無戕其用乃全乎子午七十七於辛丑夏末秋初每服茵茶湯以祛暑而脾胃尚不勝以茶性寒也乃合薄荷湯服之輒取效豈非此味之辛溫而浮升為陽如潔古所云可以和寒降之味而不損脾乎又豈非就中具有辛涼為陽中有陰如盧復所云又可以助寒降之味而散其暑毒乎即此小用便得識取引諸藥入營衛之義更推類以盡諸證乃為無誤而能用茲味矣　附方　川芎

丸主消風壅化痰涎利咽膈清頭目治頭痛旋暈心忪煩熱頸項緊急肩背拘倦肢體煩疼皮膚瘙癢腦昏目疼鼻塞聲重面上遊風狀如蟲行　川

芎藭　腦薄荷葉焙乾各七十五兩　桔梗一百兩　甘草爁三十五兩

防風去苗二十五兩　細辛洗五兩　各為細末煉蜜搜和每一兩半分作五十丸每服一丸臘茶清細嚼下食後

一臨臥　瘰癧結核或破未破以新薄荷二斤取汁一皂莢一挺水浸去皮搗取汁同於銀石器內熬膏入連翹末半兩連白青皮陳皮黑牽牛半生半沙一各一兩皂莢仁一兩半同搗和丸梧子大每服三十丸煎連翹湯下

希雍曰病人新瘥勿服以其發汗虛表氣也咳嗽若因肺虛寒客之而無熱證者勿服以其當補而愈也陰虛人發熱勿服以出汗則愈竭其津液也脚氣類傷寒勿服以其病在下而屬脾故也血虛頭痛非同諸補血藥不可用小兒身熱由於傷食者不可用小兒身熱因於疳積者不可用小兒痘瘡診得氣虛者雖身熱初起亦不可用

修治　蘇州者勝雷公云薄荷莖燥止用葉

荊芥

莖穗氣味辛溫無毒　潔古曰荊芥辛苦氣味俱薄浮而升陽也　嵩曰經云荊芥氣溫性微凉味苦平無毒氣味俱薄浮而升也　好古曰肝經氣

分藥也能搜肝氣　諸本草主治惡風賊風口面喎邪手足筋急或徧身㿏痺通血脉除溼疸散結聚氣轉逆五臟不足氣又主血勞風氣壅滿背脊疼痛虛汗搜肝氣散風熱清頭目治頭痛頭旋目眩目疾利咽喉治吐衄下血血痢崩漏婦人血風及產後中風為要藥消瘡腫及寒熱鼠瘻瘰癧諸方書主治中風及頭痛目患咽喉鼻證眩暈癰痓狂癇痰飲咳嗽嘔吐發熱黃疸下血二便秘及淋并脚氣脫肛　金匱風曰肝熱生風故名血風曰勞者病久血虛月候不行而發熱不止也　時

珍曰荆芥入足厥陰經氣分其功長於祛風邪散瘀血破結氣消瘡毒蓋厥陰乃風木也主血而相火寄之故風病血病瘡病爲要藥

愚按荆芥之用取花實成穗者是其功重於穗也在本經止言辛溫潔古益之以苦皇甫嵩更云性微凉夫此味雖以二月布子生苗歷夏而秋至八月方開小花結穗然則穗結於仲秋是本經言味辛氣溫者蓋全乎辛之味以成其溫升之氣也經曰生之者氣成之者味而嵩言其性微凉性又氣味之主也故嘗之先辛後苦辛勝而苦微辛苦中俱帶凉味是又兼乎苦之味以成其凉降之氣也何以明其爲降所謂非苦無以至地是也然則先哲多謂其浮升又有謂淸而升舉爲血中要藥者猶有遺義歟曰血以升舉爲要藥更以升而兼降者爲全功是物得之但降卽在升中世多習於浮升之說而不及察耳茲味全得金氣其能溫升者歸其所始也(有溫升而後有凉降天地之氣固如是萬物莫能違也故曰歸其所始)如本乎氣之溫成於味之辛者合春和木氣得之升舉是爲能達陰氣俾陽乘陰以出也而後血臟之原不病甄權所謂通血脉者是故本經首言其

破結聚氣下瘀血除溼痺也(本經所謂破結積氣卽甄權傳送五藏不足之氣也蓋其溫升者原屬於陽陽升而陰亦隨之以暢氣矣是爲能傳送氣也)由於味之辛更稟乎性之凉者合秋爽金氣得之凉降是爲能和陽氣俾陰得先陽以暢也而後風臟之血不病王海藏所謂能搜肝氣者是故陳士良主治血勞風氣壅滿背脊疼痛虛汗理丈夫脚氣筋骨煩疼(海藏所謂搜肝氣卽士良所謂主血勞風氣壅滿背脊疼痛筋骨煩疼諸證也蓋其凉降者原屬於陰陰降而陽亦隨之而和血矣是謂能搜肝氣也)且氣有餘卽是火經曰陽病發於血故時珍謂其治吐血衄血下血血痢崩中痔漏也雖然茲味有溫升並又有凉降溫升者俾陽得乘陰以出是固治風矣而血已和凉降者俾陰得先陽以暢是謂裕血矣而風亦平蓋風屬氣之陽也陽出陰中故本經不言治風但云下瘀血除溼疸是固可思在士良主治風氣壅滿本於血勞又治風氣有筋骨煩疼(風氣壅滿是血虛而熱盛)(故曰血勞筋骨煩疼是肝腎陰虛而血不榮於筋骨)是其裕陰以平風者更可思也或曰以溫升治風而血和類能知之但以裕血而風平其精義何若曰肝之氣有餘爲陽勝於陰則血熱血中之熱不除久則血虛而爲血勞風是血熱化風血熱而虛尤化風此固凉降之治

也至如吐衄諸證因陽盛而病乎血所謂陽病發於血與病於風之證同原而標異耳故此種不等於他風劑其性味似金屬金似乎以天氣接引地氣能升而達在地之鬱陰即能降而化在天之亢陽故雖不專主於濕升然佐升散得宜毋論外因風寒而陽鬱即內之七情致血分有滯以鬱陽者則肝氣抑而爲風而此能由紓陰以達之雖亦不專主於涼降然佐清降得宜毋論內因肝熱而陽僭即外之六淫致血分有熱以僭陽者則肝氣淫而爲風而此能裕陰以和之葢風臟不離乎血原

相因以爲病唯此味能相因以爲功所以槩致隆譽不可與風劑例視者也故欲達陽者即當思紓陰之義欲和陽者即當思裕陰之義庶幾善用此味以奏成效更參以諸方之治乃可推類而盡變矣隆興一貫丞相稱爲再生丹許學士謂有神聖功戴院使許爲産後要藥蕭存敬呼爲一捻金陳無擇隱爲舉卿古拜散按唐韻荊字舉卿及芥字古拜切蓋二字之反切隱語以秘其方也

又按荊芥穗之用上行爲多而頭目尤最不謂之非風劑也第世醫所謂風劑則有不可例視者即治中風證於犀角防風湯同犀角滑石石膏山梔連翹黃芩以除熱而又合於諸風劑中是謂治陽一之淫者也在追風如聖散以川烏草烏蒼朮爲君臣以石斛微佐達陽風劑而茲與焉是又導陽之鬱者也更入補骨脂丸中其治因肝腎風虛爲病補精血達元陽化陰滯與專於導陽者又異矣即此風證用之以補精血治中已與導鬱之治有異矧可執清散一法謂盡茲味之用乎又如頭痛及脊骨痛證諸方以治風熱者固不少矣然如治雷頭風之愈風餅子乃散天表之陽而兼於陽之不達以爲鬱者也又如上清散治頭痛脊骨眼痛是療風熱而有血滯者也又如治頭痛之清上瀉火

湯主於清上瀉火而微兼凉血非以治風也又治頭痛之大追風散因於肝臟久虛血氣衰弱風毒上攻以爲患其治主益肝氣而化陰暢陽以消風毒非以清散爲功也又人參消風散治頭風屑雖治風而有通經和肝清氣散壅之義焉又就此一證參之則茲味之用寧止以散風一例可槩乎且於瘵目疾中爲多固以風木之臟開竅於目也不當推前二證所主之義以盡其變乎第風木之氣自下而上所謂陰中之少陽屬地氣如天氣之不濟以交於地者祇有孤陽而陽中無陰其何以交

而爲既濟乎。唯茲味所稟有異。正合於陽中少陰在上天氣爲主。一迎於地氣之欲達天者。而卽能暢之。不使欲達之陽。還鬱於陰也。乃陽中之陰。更合於元陽所生之地氣以交之。不使陽之上際於天者。無所歸而出於陰之中也。經曰陽出之陰則怒。非肝之失其職者乎。若祇謂茲藥能疎風。而未明於所以能靜風之微。豈非夢夢者乎。試思產後血虛風證。只投此一味。便得奏功如神。是遵何道哉。風藥多燥以竭陰。而此味於產後。及失血大汗之後風證。殊有奇功。若槩以散風目之。而與風藥倒論者。謂之夢夢是也。唯其於溫升之中。便有京降。正所謂由陰達陽。卽由陽歸陰。故能治前證

有奇功。此所謂有陰陽合化之妙。而後治風乃神也故惟究於斯義。然後知中風之治陽淫頭痛之淸上瀉火。又頭痛及眩暈之治風熱狂證之淸心熱。和血而化壅舉皆同此味者非助諸味以淸熱消風。乃本諸歸陽於陰之義也。然後知中風之導陽鬱。頭痛眉骨眼痛之散血滯。頭風屑之通經和肝。淸氣散壅。又風癇之化陰滯。通經絡。達陽壅。悉得用之。亦非助諸味以祛風散陽。乃本諸由陽徹陰之義也。然後知中風之補精血。達元陽。化陰滯。頭痛之益肝氣化陰暢陽以消風毒。㾓瘥之養陰和陽。以消風之留滯。類用

之於中者。固知其非取以散風。蓋原本於由陽徹陰。由陰化陽之全用也。若於茲味襲一散風之浮說。則其於產後及失血大汗後之風。不幾虛其所虛而致促生哉。且更參之二便。如大便虛秘。益血潤腸丸。治老人此證而入斯味。又小便秘之蒲黃散。治心腎有熱者。亦同諸藥用之。卽淋證莖中痛車前子散。淸熱利水者同用之。彼夢夢者定知其不爲散風矣。則茲物之能裕陰以和血也。不可思歟。雖然治血之逆行。何爲於諸方不多見。而優於下行者乎。曰此味致精於肝也專。而大腸以乙庚

相合。故病於大腸之血。藉是爲親切耳。如槐花散拔萃結陰丹皆治腸風及臟毒下血也。濟生加減四物湯治腸風下血不止也。當歸和血散治腸澼淫毒下血也。是可槩爲施治乎。或曰世醫類以爲散風耳。六風與燥熱同氣。陽也。今乃謂其由陽徹陰。卽由陰化陽。是無不宜也。於何而證之。曰請以其宜於熱并宜於寒者明之。唯熱與寒而皆宜。乃見此味有陰陽合化之妙。非他風劑所可例也如發熱之淸神散。固消風壅化痰涎之諸病。是亦兼乎熱矣。至洗心散則專治心肺積熱。以患於諸證者也。又嘔吐之荆黃湯。以荆芥爲

主却治上焦氣熱上衝以爲吐食。是皆治其熱者之屬陽也。至寒溼同氣。則爲陰矣。乃如金沸草散內有麻黃以治寒咳。又如旋覆花湯之治產後寒嗽。有麻黃五味。此二方中俱入荊芥。豈非寒亦能治而并宜於陰之用歟。或曰。旣如是陽與陰皆宜矣。何爲治上焦。且上行而極者。其主治最多而下行如脚氣諸證。寥寥不多見歟。曰。此乃天氣精專之劑。經曰。雲霧不精。則上應白露不降。雲霧精者。天氣之陽合於地氣之陰。蘊釀變化。極其精微。而後血之生化有地。猶之白露降也。先哲曰。人身膻中之氣。猶雲霧也。其義是謂膻中之氣欲化耳。

夫血生化於陽中之陰。治風原不離血。精於雲霧之天氣。乃有膻中血會。血乃得凉降而歸血海。卽以荊黃散治上焦氣熱吐食。是非一證歟。若然。則其氣化絪蘊於上。以爲雲霧之精。又何疑於上下主治之有多少乎哉。故有陰陽合化之妙。而後治風乃神。一語破的試卽療風氣傳化腹內癖結。而日黃風氣不得泄。爲熱中煩渴。引飲主清龍散。中以荊芥爲君。蓋謂其專精於肝。而妙陰陽之化以化結也。豈得不謂之風劑。但逐粗工之言。而止謂其散風則不可。故曰難與風劑例視也。　附方　一切偏風口眼喎斜。用青荊芥一斤。青薄荷一斤。同入砂盆內研爛。生絹絞汁於瓷器中煎成膏。漉去滓三分之一。將二分日乾爲末。以膏和丸梧子大。每服三十丸。白湯下。早暮各一服。忌動風物　中風口噤。荊芥穗爲末。酒服二錢。立愈。名荊芥散。賈似道云。此方出曾公談錄。前後用之甚驗。其子名順者病此。已革。服之立定。眞再生丹也　產後中風口噤。手足瘛瘲如角弓。或產後血暈不省人事。四肢强直。用荊芥穗微焙爲細末。先以炒大豆黃卷以酒沃之。去黃卷。取清汁調前末三五錢。和滓服

之。輕者一服。重者二三服。卽愈。童便調亦得。并治一切失血及汗後搐搦。王貺指迷方加當歸等分。水煎服。口噤則挑齒灌之。齗噤則灌入鼻中。其效如神。大抵產後太眩。則汗出而腠理疎。則易於中風也。昝殷產寶方云。此病多因怒氣傷肝。或憂氣內鬱。或坐草受風而成。急宜服此藥也　產後迷悶。因怒發熱而得者。用荊芥穗以新瓦半炒半生爲末。童便服一二錢。若角弓反張。以豆淋酒下。或剉散。童便煎服。極妙。蓋產後角弓反張。乃婦人危證。而荊芥固爲要藥也。按服荊芥。類用酒。或童便。一則紓陰。以達陽。故用酒

一則裕陰以和陽故用童便似同爲化風而其用實有別也 產後血眩風虛精神昏冒荆芥穗一兩三錢桃仁五錢去皮尖炒爲末水服三錢若喘加杏仁去皮尖炒甘草炒各三錢 產後下痢大荆芥四五穗於盞內燒存性不得犯油火入麝香少許以沸湯些須調下此藥雖微能愈大病不可忽之 口鼻出血如涌泉因酒色太過者荆芥燒研陳皮湯服二錢不過二服也 崩中不止荆芥穗於麻油燈上燒焦爲末每服二錢童子小便服此夏太君娘娘方也 頭目諸疾一切眼疾血勞風氣頭痛頭旋目眩荆芥穗爲末每酒服三錢余於晚年有偏頭痛之證最後簡得此方服之其效甚捷茲賴神藥也更妙在同酒服 愚按血乃陰陽二氣之所生化荆芥穗能升陽於陰中還能降陰於陽中故於調血爲要藥然何以不離風臟蓋風木由陰中之陽而升本於寒水由陽中之陰而降合於燥金故血所生化之陰陽唯是臟以爲樞㮣其不離風臟以調血者職是故耳謂茲味專精於肝而能妙陰陽之化以化結豈不然哉其有所治之證一似非血證者實亦不能外於血以爲病也

先哲云氣虛人慎服因其辛多也故有微炒用者以殺辛氣 希雍曰陰虛火炎面赤因而頭痛者禁用

修治 陳者良去梗取穗若用止血須炒黑

蘇

蘇頌曰蘇紫蘇也處處有之以背面皆紫者佳夏采莖葉秋采子有數種水蘇魚蘇山魚蘇皆是荏類 時珍曰紫蘇白蘇皆以二三月下種或宿子在地自生其莖方其葉團而有尖四圍有鋸齒肥地者面背皆紫瘠地者面青背紫其面背皆白者即白蘇乃荏也五六月連根采收以火煨其根陰乾則莖久葉不落八月開細紫花成穗作房如荆芥穗九月半枯時收子子細如芥子而色黃赤

莖葉氣味辛溫無毒 宗奭曰紫蘇其氣香其味微辛甘能散 諸本草主治溫中達表行氣和血通心經益脾胃利肺開胃下氣消痰定喘安胎治心腹脹滿止霍亂轉筋通大小腸療脚氣 方書主治脚氣氣咳嗽水腫脹滿喘中風痺霍亂脇痛消癉大便不通痔傷暑傷飲食發熱鬱積聚痰飲鼻衄痛痺眩暈狂虛煩驚小便不通疝耳蠱毒以此各證用之多寡爲次第也 愚閱方書紫蘇之主治諸證者在

一腳氣最多，正可明於金爲火用之義。蓋凡病於氣之脹壅者，雖所因不一，然無不病於氣之不能歸元也。茲味之首治腳氣，正氣得歸元之義。何以故？緣人身之陰本於下，其升而至上極也，實由陰中之陽引之。人身之陽暢於上，其降而至下極也，實由陽中之陰引之。此紫蘇雖曰主用於氣之陽，而不知其金爲火用者，正陽中之陰能使氣化，氣得化則自得歸元。此腳氣證多用之微義也。再即腳氣證有腳氣衝心，又上氣喘急之治，則其義益明矣。○頌曰：若宜通風毒，則單用莖，去節尤良。○時珍曰：紫蘇近世要藥也。其味辛入氣分，其色紫入血分。故同橘皮、砂仁則行氣安胎，同藿香、烏藥則溫中止痛，同香附、麻黃則發汗解肌，同芎藭、當歸則和血散血，同木瓜、厚朴則散濕解暑治霍亂腳氣，同桔梗、枳殼則利膈寬腸，同杏仁、萊菔子則消痰定喘也。○之頤曰：詳其色香氣味體性生成，致新推陳之宣劑輕劑也。故主氣下者可使之宣發，氣上者可使之宣攝。葉則偏於宣散，莖則偏於宣通，子則兼而有之，但性稍緩。○類明曰：紫蘇能除一切冷氣。若下氣則須用梗，其葉未免有升發之

義。其子下氣之功尤良。○希雍曰：紫蘇得天陽和之氣，故溫；兼地之金味，故辛。辛則善散，溫能通氣，入手少陰、太陰、足陽明經。○附方　感寒上氣：蘇葉三兩，橘皮四兩，酒四升，煮一升半，分再服。　霍亂脹滿，未得吐下：生蘇擣汁飲之佳，乾蘇煮飲亦妙。　欬逆短氣：蘇莖葉二錢，人參一錢，水一鍾，煎數沸服。

愚按：紫蘇莖葉，始嘗味辛，後有甘，然辛勝而甘劣也。以二三月下種，至五六月便采其葉，其華尚未吐也。吐華乃在孟秋，而采子更於秋季，則豈非取莖葉之用者，與子之爲用有異乎？夫當大火之時而葉之味辛，是火中之金也，乃即於火令采之，又豈非金火之用，金而不致金用火乎？蓋金爲火用則氣化，以火原出水中，而金固爲水母，陽不得陰不化也。火爲金用則血化，以血原於水而成於火，陰不得陽不化也。故紫蘇之味辛，粗者以爲逐風寒溫中而已，不知其宜大火力，乃爲火之用者也。故其色赤，入心，心火固氣之靈也。其味辛，入肺，肺金固氣之主也。金火合德，其氣故和以溫，是心肺合而營諸陽也。若然，則自歸於胃，所謂辛後有甘

者是夫脾胃固氣升降之樞也然則各本草謂其通心經利肺氣益脾胃義皆不妄而之頤所云下者宜發上者宜攝其說亦微中矣或曰醫之用紫蘇者多取其宣發而茲更有取其宜攝者於義云何曰手太陰爲陽中之少陰陽不得陰則氣不化金爲火用則氣化氣化則極其宣發此易知也唯陰爲陽之守陽無陰則火僭而上而氣亦不得宣金爲火用則宣中有攝攝者亦所以成宣此之頤統謂之宣劑也抑陽中有陰何以見之曰試觀其宣氣而即能和血則可知矣蓋心爲火主氣固火

之靈而心乃主血先哲謂肺氣下降入心而生血者是非金爲火用之証歟但紫蘇火能用乎金者也故其所主在氣耳若水蘇則異於是矣夫氣之爲用上際下蟠無處不宣然後天之氣總不越於心肺胃以生化如茲味通心利肺益胃則上中下胥賴之矣中焦之病於霍亂上焦之病於胸膈不窅下焦大小腸之不通脚氣之壅閼若施治而主輔得宜又何宣發宣攝之不奏功乎哉抑用之者輒以爲風寒的劑然歟否歟曰外而六淫之著滯可藉此宣而驅之內而七情之鬱抑亦可藉此宣而開之寧謂其不然但就治風寒一證諸劑多從各經所受自表而毆之若蘇葉則不徒散表而兼和中時賢言其温中而達表者誠是然則雖療風寒而漫以療風寒盡其用也其可乎哉

子　主治潤心肺調中下氣消痰開結治肺氣喘急止霍亂嘔吐反胃消五膈利大小便下一切逆冷氣及腰脚中溼氣風結氣　弘景曰蘇子下氣與橘皮相宜　時珍曰蘇子與葉同功發散風氣宜用葉清利上下則宜用子也

愚按每言蘇子下氣之功勝於葉者爲其於八月

始華乃成穗作房得金氣之厚而善降也然花亦紫子亦黃赤猶不離於火之體以致其火之用者也如內經所謂毛脉合精行氣於府之義故雖金勝而還以氣化爲主也時珍謂其能清利上下及各本草所列諸治效或不謬矣蓋葉莖子俱能和氣但葉則和而散莖則和而通子乃和而降用者其細審之

附方　治風順氣利腸以紫蘇子一升微炒杵以生絹袋盛內於三斗清酒中浸三宿少少飲之　一切冷氣腰脚中溼氣風結氣紫蘇子和高良薑橘皮等分蜜丸梧子大空心酒下十

丸　休息痢大小溲頻數乾末米飲調服效

希雍曰蘇葉其氣芬芳其味辛其性温純陽之草也故善發散解肌出汗病屬陰虛因發寒熱或惡寒及頭痛者愼毋投之以病宜斂宜補故也火升作嘔者亦不宜服惟可用子　中梓曰氣虛表虛者禁用葉腸滑肺虛者禁用子

修治　葉用兩面俱紫采用如時珍前法　子自收方眞市者多僞署炒研極細煎成藥投入二三沸卽傾

水蘇

吳瑞曰水蘇卽雞蘇俗呼爲龍腦薄荷　周憲王誠齋救荒本草言薄荷卽雞蘇以生東平龍腦岡者爲良　宗奭曰水蘇氣味與紫蘇不同辛而不和然狀一如蘇但面不紫及周圍槎牙如鴈齒耳

時珍曰水蘇三月生苗方莖中虛葉似蘇葉而微長密齒面皺色青對節生氣甚辛烈六七月開花成穗如蘇穗水紅色穗中有細子狀如荊芥子可種易生宿根亦自生沃地者苗高四五尺　別錄曰七月采　水蘇子不如紫蘇子因紫蘇子以八月開花結穗水蘇子於六月七月結穗也

莖葉氣味辛微温無毒　主治下氣辟惡氣療吐血衄血崩中帶下肺痿血痢酒煮汁服治頭風目眩及産後中風惡血不止作生菜食除胃間酸水

時珍曰雞蘇之功專於理血下氣淸肺辟惡消穀故太平和劑局方治吐血衄血唾血欬血下血血淋口臭口苦口甜喉腥邪熱諸病有龍腦薄荷丸方藥多不錄用治血病果有殊效也

愚按水蘇之氣味本經辛微温嘗之亦先辛而後甘似與紫蘇不甚異但其辛者勝其葉面青而背紫耳紫蘇之用如彼乃水蘇謂專於理血者何哉

葢蘇皆稟氣之温味之辛皆爲火中之金第其味之辛者勝於紫蘇而氣之温者又遜之且采以七月取乘金之進氣也夫金以火爲主火以金爲用二者固相合而相須耳然五行有遞爲君之時亦因於成功退而將來進也如紫蘇葉之面背俱紫固已全稟乎火之氣矣其采於五月者因其時以全其氣也如水蘇葉之面青背紫固已不全稟乎火之氣矣其采以七月者因於火之退氣乘乎金之進氣也全乎火之氣者金爲火用俾火得化水而爲血故心主脈脈舍血雖則化血總以全其大

火之氣也若乘乎金之氣者火又藉金以爲用俾火之化水爲血者仍行其清化使胃生之脾統之肝藏之而火更得因此以宿於水焉金以火爲主故陰得陽而血化火以金爲用故陽得陰而氣清此紫蘇水蘇之功效也要皆不離乎血耳第血化而氣益暢似歸功於氣者紫蘇也氣清而血得靜似歸功於血者水蘇也此所謂升降相因即金水相媾之玄機也夫水火之升降全藉於木與金金以火爲主而木又以金爲主如火中之金不得司其凉降則肝之從陰而達陽於上者上而不得陽中之陰接引將木火相煽而邪熱益熾矣以此思之則如吐衄咳唾血證口之苦甜而臭喉

之作腥謂如茲味由火而得獨專其金氣者猶不能以奏功歟雖然血固心主之胃生之然使血歸其所藏而能納之於血海者則在肝也肝之所以能納血者由肺之氣能歸於胃以至肝也肺氣之所以能歸於胃者全由凉降之氣使火就金妻而宅水於中木依水母而隨金以下升已而降不致木火之相煽也經曰傷肺者脾氣不守胃氣不清經氣不爲使眞臟壞決經脈傍絕五臟漏泄不衄則嘔合之經義則由火中之金而金司職者猶不能令血歸其臟而致爲逆爲漏以患於吐衄諸證

嗽是此味於血證有殊效者緣不以苦寒退血中之火而以火中之金氣和之握生化之機權以爲升降所謂火得歸宿於水者是本經首言下氣大可參也抑其療風者謂何曰風臟即血臟寧有二治然即其療風則愈知此味之專於理血以化氣矣蓋風之爲病亦陽不化也

先哲治血證如龍腦雞蘇丸衄血生料雞蘇散吐血雞蘇散咳唾血大阿膠丸內大用雞蘇又治虛熱嗽血衄血有雞蘇丸如斯者不能盡舉然大都逆上之血用之得宜的有殊效先哲豈欺我哉似施於下行之血不

宜在方書中治下血者亦少也

附方 衄血不止 雞蘇葉生地黃等分爲末冷水服 腦熱鼻淵肺壅多涕 雞蘇葉麥門冬川芎藭桑白皮炒黃芪炙甘草生地黃焙等分爲末煉蜜丸梧子大每服四十丸人參湯下 風熱頭痛熱結上焦致生風氣痰厥頭痛 用水蘇葉五兩皂莢炙去皮子三兩芫花醋炒焦一兩爲末煉蜜丸梧子大每服二十丸食後荊芥湯下

采取適時 采莖葉紫蘇以五月水蘇則七月紫蘇子於九月半枯時收如市肆莖葉子多於霜後

采取後時則氣味俱失何可用也
蛇米子又名蛇粟因蛇虺喜臥其下食其子故作此名
生下溼地所在皆有三月生苗高二三尺葉青碎
作叢似蒿枝每枝上有花頭百餘結成一窠四五
月乃開白色其子黃褐色兩片合成至輕虛似蒔
羅子而細亦有細稜凡花實似蛇床者當歸芎藭
水芹藁本胡蘿蔔是也
氣味苦平無毒　別錄曰辛甘無毒　主治男子
強陰女子煖子臟男子女子虛溼痹毒風𤺋痛瘴音
頑手足麻痺也溫中下氣利關節療腰胯酸疼四肢頑痺

益陽事縮小便更治男子陰痿溼癢女子陰中腫
痛去陰汗溼癬煎湯浴大風身癢多服令人有子
方書於治痿健忘消癉赤白濁諸劑中亦用之
時珍曰蛇床乃右腎命門少陽三焦氣分之藥
補助男子而又有益婦人世人何故捨此而求補
藥於遠域也　繆希雍曰蛇床子味苦平別錄辛
甘苦就火至地辛歸金達天甘屬土合氣交故能
除溼益陽不惟已疾而又有補益也　同巴戟天
遠志牛膝何首烏陽起石治男子陰痿溼癢　愚
按陰痿溼癢多由肝經溼熱繆氏以辛溫之味治

之恐有未當　同巴戟天牛膝杜仲續斷地黃黃
檗白膠治婦人陰中腫痛　同黃檗山茱萸肉五
味子茯苓車前子香附川續斷補骨脂治一切帶
下赤者加白膠阿膠　之頤曰一名蛇粟蛇米床
者以蛇虺喜臥於其下也蛇性竄疾獨居處隱僻
稟木善行數變之體用耳蛇床功用靡不脗合設
非氣性相似寧為蛇虺所嗜男子陰痿溼癢婦人
陰中腫痛正厥陰隱僻之地氣閉不通所致蛇床
宣大風力鼓舞生陽則前陰疏泄竄疾自如并可
伸癲癇之氣逆於臟與關節之壅閉不開眞堪作

把握陰陽之良劑也
愚按蛇床子四月放花白色結子攢簇兩片合成
極其輕虛五月采實夫實結於夏而嘗之先有苦
味後轉為大辛是火氣歸於金也然由華而實華
白色而實輕虛是金質復歸於火也蓋火不歸金
則氣之體不全金不歸火則氣之用不昌氣之體
全而乃歸命門以孕其元氣之用昌而乃達三焦
以致其用或曰紫蘇亦火中之金何以不歸命門曰火中之金應歸命門元氣蓋金水母
子相戀且反其所自始也若紫蘇其見色紫合於辛味自應入心與肺矣蓋命門為元氣之根而心
肺即為氣之用也為氣之用所以紫蘇為宣劑故本經言治男子陰痿溼

癈婦人陰中腫痛除痺氣利關節非指其用而言乎而別錄謂令女子子臟熱男子陰強非指其體而言乎夫元氣之體用全具於坎離然而坎中孕離離中宅坎皆由其得金氣也金爲水母火爲金夫惟水中有金故坎中孕離而水爲火用則元以生惟火中有金故離中蓄坎而火爲水用則元氣以化茲物乘夏火以結實却火氣盡歸金味賦輕虛以攢成而金味仍是火質火歸金故令火爲水用而暢陰夫從妻也金化火乃得水爲火用而達陽子隨母也此味由化歸生復由生歸化元氣

之體用全者於茲味可窺一班也或曰如之所云宣大風力鼓舞生陽其義不相戾歟曰蛇床所治諸證皆由陽氣之不得鼓舞以暢其用無非屬風虛之爲病也爲溼痺爲毒風皆本諸此如金火合而氣化雖微物而有天氣至地地氣至天之化機是卽所以補風虛也試觀其華實於夏火而爲質輕虛豈非陰溼化爲陽明有鼓之舞之以暢天氣者乎天氣暢則至地地氣達則至天火爲水用而暢陰此天氣至地水爲火用而達陽此地氣至天蓋陰暢則降而陽隨之陽達則升而陰隨之也

是物以達陽而升爲終事却以暢陰而降爲始事（始事之義是此味扼要語）此乃金火合而歸於命門之實際也金火合則陰暢元氣乃歸於命門歸於命門是非三焦之氣盛能補風虛原與足厥陰通者能合而行上乎此所謂地氣達則至天也（升降原相因惟其地氣達則至天故方書有用之治喉痹并耳瘂疳及齒牙風痛者其方見本草綱目并纒治腎虛耳聾二方用蛇床子）或曰據斯義是不止療溼而且療風不止療風淫更且療風虛矣第如甄權所謂治男女虛溼痺毒風瘰痛者得與本經所云不少爲差別否曰風與溼之用人身具足而風與溼之爲病無不相

感以相化也本經但未詳盡耳大抵溼之痺由於風虛風虛乃病於陰氣而爲痺毒風之瘰由於淫溼淫乃病於陽氣（陽氣卽指陰中之陽）而爲瘰痛又何異同之有第雖有天氣地氣之分然咸不越於氣交以爲治經所謂氣交之分人氣從之萬物由之者也故別錄於此味云有溫中下氣之義蓋脾腎肝同起於下而別錄於此味更云甘辛辛合於甘以歸腎是由母趨子故得致津液而化陰中之陽如兎絲覆盆蛇床皆補陰氣之的劑非苦辛熱偏勝也　或曰蛇床子之用所謂天氣至地地氣至天

者於何當之曰本草所云强陰是天氣至微而方書於健忘丸中用之地氣至天也此猶同宮水火之氣耳若上以治面瘡下以療痔疾夫非上下極至之徵歟更有可叅者如內補鹿茸丸治赤白濁由於勞傷思想陰陽兩虛者其益陽之味頗多即桂附亦用之矣豈猶藉此味以達陽歟是蓋因思想傷陰是陽中之陰不化陰傷而及於陽也或藉此以化陽中之陰而後眞陽乃得復歟更如消癉之白茯苓丸因消中之後胃熱入腎消爍腎脂令腎枯燥遂致此疾而丸中用滋腎陰并除胃腎之

枯燥者是矣乃反用此味以達陽歟毋亦陽陷於陰中而不化藉此由陰之化以散陽歟即此二治推之則用此味不得但勦陳說祗以去溼達陽盡之矣

附方 陽事不起蛇床子五味子兎絲子等分爲末蜜丸梧子大每服三十丸温酒下日三服 赤白帶下月水不來用蛇床子枯白礬等分爲末醋麪糊丸彈子大臙脂爲衣綿裹納入陰戶如熱極再換日一次

希雍曰蛇床性温燥腎有火及下部有熱者勿服

修治 入丸散用布包挼去皮殼取仁微炒殺毒即不辣也作湯洗浴則生用之 酒浸一宿以生地汁拌久蒸焙乾用 愚按蛇床子之用全在辣甚炒猶不宜不如雷氏用生地拌蒸之爲當也

蓽撥

恭曰蓽撥生波斯國頌曰今嶺南特有之多生竹林內正月發苗作叢高三四尺三月開花白色七月結子如小指大長二寸以來青黑色九月收采

時珍曰蓽撥氣味正如胡椒但其形長一二寸

子氣味辛大温無毒 時珍曰氣熱味辛陽也浮也入手足陽明經 主治温中下氣除胃冷藏器

霍亂冷氣子日華 水瀉虛痢嘔逆醋心產後瀉痢與阿魏和合良珣李 時珍曰治偏頭痛鼻淵牙痛取其辛熱能入陽明經散浮熱也

附方 冷痰惡心蓽茇一兩爲末食前用米湯服半錢 暴泄身冷自汗甚則欲嘔小便清脈微弱宜已寒丸治之蓽茇肉桂各二錢半高良薑乾薑各三錢半爲末糊丸梧子大每服三十丸薑湯下 婦人血氣作痛及下血無時月水不調用蓽茇鹽炒蒲黄炒等分爲末煉蜜丸梧子大每空心温酒服三十丸兩服即止名二神丸

愚按華撥産於南方，固已受火土之氣矣。且先所云，槩治虛冷氣之爲病者也。第如日華子所治心痛血氣，及陳氏方療婦人血氣痛及下血無時月水不調者，是不徒泛泛然能治氣以及血，似更有妙理存焉。取時珍所謂能散浮熱爲頭痛鼻淵牙痛要藥，是若不徒以散寒冷爲功矣。然閱方書鼻淵之治，如南星飲服後亦用華撥，而論中却亦言其所因風邪入腦，宿冷不消者，得勿散浮熱之言猶未及精察歟。第偏頭痛用之，又逐隊於寒味中，如一粒金方，其義又何謂歟。或其氣味固辛溫而猶有和也，未可以大熱槩之歟。俟再審之。數年後再按諸本草多言治冷，且有兼以虛冷言者。經云氣虛者寒也。又唐太宗氣痢，此味煎牛乳用。劉禹錫云累試於虛冷者必效。是則時珍之所謂浮熱者，得無因寒之鬱而鬱氣爲浮熱乎。先哲云善均從衆，吾亦從衆可。

宗奭曰：華撥腸胃冷氣嘔吐心腹滿痛者宜之，多服走泄眞氣，令人腸虛下重。　時珍曰：多服能動脾肺之火，令人目昏

修治　凡使去梃用頭，以醋浸一宿，焙乾，以刀刮去皮粟子，令淨乃用，免傷人肺，令人上氣

蘭草澤蘭合考

斅曰：蘭草，香草也，别名都梁香、千金草、孩兒菊、醒頭草也。出太湖池澤及溪澗水旁下溼地。荆州記云都梁有山，下有水清淺，其中生蘭草。李時珍曰卽今之武岡州，又臨淮盱眙縣亦有都梁山，産此香蘭。二月宿根再發，紫莖素枝，赤節綠葉，葉對節生，光澤有歧，嫩時可採可佩。八九月漸老，枝頭成穗，作花紅白狀，似雞蘇，久之花瓣轉白，絨裂如毬，毬中有子一粒，絨著子上，色黑，味苦，臭香氣烈，卽千金花也。蘭草與澤蘭同類異種，但以莖圓節長而葉光有歧者爲蘭草，莖微方節短而葉有毛者爲澤蘭，氣味俱疎淡，而功用則迥別也。其氣味功用，分列於左。時珍曰近世所謂蘭花非古之蘭草也。蘭草在離騷言其綠葉紫莖素枝，可紉可佩，可藉可膏可浴。若夫蘭花有葉無枝，可玩而不可紉佩藉浴秉握膏焚。故朱子離騷辨證言古之香草必花葉俱香，而燥溼不變，故可刈佩。今之蘭蕙但花香而葉乃無氣，質弱易萎，不可刈佩，必非古人所指，固甚明也。更吳草廬蘭說云蘭草有枝有莖，草之植者也，而蘭無枝無莖，草之芳者也。數語分辨極其簡明，而世乃謬指近世蘭花爲離騷所稱之蘭，卽宗奭丹溪亦溺於俗誤，豈因其微而不及致察，有如是歟。夫醫經爲實用，豈得襲誤而不一正之歟。

蘭草　葉氣味辛平無毒　杲曰甘寒　諸本草

主治利水道本經，除胸中痰癖別錄。其氣清香，生津止渴李杲，調氣養營雷斅。治消渴膽癉李杲。煮水浴風病馬志

久服益氣輕身本經　方書主治消癉齒疾　時珍曰按素問云五味入口藏於脾胃以行其精氣津液在脾令人口甘此肥美所發也其氣上溢轉爲消渴治之以蘭除陳氣也李東垣治消渴生津飲用蘭葉蓋本於此又此草浸油塗髮去風垢令香潤　之頤曰臭香味辛氣化中藥也故主益氣利水道經云膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣不止藥也以花煮酒臭類木香苦甚黃連用治滯痢獲效頗捷　希雍曰蘭草禀天地清芬之氣以生故其味辛氣平無毒入手太陰足陽明經

肺主氣肺氣鬱結則上竅閉而下竅不通胃主納水穀胃氣鬱滯則水穀不以時化而爲痰癖此草辛平能散結滯更佐以芬芳之氣故諸證自除大都開胃除惡清肺消痰散鬱結之聖藥也　同藿香枇杷葉石斛竹茹橘紅開胃氣之神品　加入沉水香鬱金白荳蔻真蘇子蘆根汁下氣開鬱治噎膈之將成者　同栝樓根麥冬黃連竹葉蘆根汁治消渴

澤蘭　葉氣味苦微溫無毒　別錄曰甘　普曰神農黃帝岐伯桐君酸無毒李當之小溫　權曰苦辛　之才曰防已爲之使　主治養血氣破宿血利關節通九竅消身面水腫並癰腫及頭風目痛女子頻產血氣衰冷成勞羸瘦及產後諸病並治婦人血瀝腰痛　時珍曰澤蘭氣香而溫味辛而散陰中之陽足太陰厥陰經藥也脾喜芳香肝宜辛散脾氣舒則三焦通利而正氣和肝鬱散則營衛流行而病邪解蘇頌云爲女子方中所急用良不謬也　中梓曰澤蘭補而不滯行而不峻爲產科要藥　希雍曰澤蘭感土澤之氣故味苦甘而入血兼得乎春氣故微溫而無毒桐君兼酸故

入足厥陰太陰經苦能洩熱甘能和血酸能入肝溫通營血行而帶補婦人方中最爲急用古人治婦人澤蘭丸甚多　澤蘭得炒黑豆炮乾薑當歸芎藭乾地黃牛膝益母草赤芍藥蒲黃五靈脂治產後惡露不盡少腹作痛俗名兒枕痛寒月加桂多火及內熱虛勞人去桂加童便去五靈脂加人參鼈甲香附麥門冬治產後諸虛百病肺熱者去人參　凡婦女月候不通結塊發熱者澤蘭一束搗爛酒浸溫飲之日二三次當通　產後水腫血虛浮腫澤蘭防已等分爲末每服二錢醋酒下

方書治水腫腎沉膀胱浮者一方有澤蘭餘味澤瀉茯苓豬苓白朮木通燈草通草牡蠣滑石附子葶藶瞿麥車前子防已

總論　時珍曰蘭草澤蘭一物二種但功用有氣血之分蘭草走氣道故能利水道除痰癖殺蠱辟惡而為消渴良藥澤蘭走血分故能治水腫塗癰毒破瘀血消癥瘕而為婦人要藥雖是一類而功用稍殊正如赤白茯苓芍藥補瀉皆不同也

愚按蘭草澤蘭時珍分氣血之治是矣第本經於蘭草謂其久服益氣而甄權本草於澤蘭云產後

腹痛頻產血氣衰冷成勞瘦羸而時珍絕未發明得毋以茲二種猶與他利氣血之味可得泛泛例視乎是則物理之未易窮有如是也業斯道者其可鹵莽乎

本草述卷之八下終

本草述卷之九上

潛江劉若金先生著　武進薛恮秉之氏校訂

隰草部上　隰音習高平曰原下溼曰隰

菊　朮及枸杞根桑白皮為之使

弘景曰菊有兩種一種莖紫氣香而味甘葉可作羹食者為真菊一種青莖而大作蒿艾氣味苦不堪食者名苦薏（苦薏莖青肥大氣似蒿艾味苦辛慘烈薏者薏心也以味相似得名）非真菊也葉正相似惟以甘苦別之　宗奭曰菊花多種惟單葉花小而黃綠葉色深小而薄九月應候而開者是也鄧州白菊單葉者亦入藥餘皆

醫經不用　瑞曰花大而香者為甘菊花小而黃者為黃菊花小而氣惡者為野菊　丹溪曰須是味甘莖紫者若山野間味苦莖青者勿用大傷胃氣謹戒之　愚按時珍所取入藥者亦云單葉味甘者又云此種始生於山野今則人皆栽植之其花細碎蕊如蜂窩中有細子據其所說似有的據不知野菊條下仍有花小蕊多狀如蜂窩者是又何說也自為矛盾徒亂人意朱丹溪一代名醫其取舍不違先哲所說愚意但取應候而開者禮月令季秋之月鞠有黃華是也以味甘為主更分別

莖之紫青氣之芬香與作蒿艾氣者乃爲得之
氣味苦平無毒　別錄曰甘　楊損之曰甘者入
藥苦者不入藥　杲曰苦甘寒可升可降陰中微
陽也　愚謂據其功用當是陽中有陰　主治諸
風頭眩腫痛目欲脫淚出本經一切游風能令消散
補陰利血脈甄權除胸中煩熱利五脈調四肢別錄養
目血去瞖膜潔古　好古曰主肝氣不足　丹溪曰
黃菊花屬土與金有水與火大能補陰血故養目
　時珍曰菊春生夏茂秋花冬實備受四氣飽經
露霜葉枯不落花槁不零味兼甘苦性稟平和昔

人謂其能除風熱益肝補陰蓋不知其得金水之
精英尤多能益金水二臟也補水所以制火益金
所以平木木平則風息火降則熱除用治諸風頭
目其旨深微黃者入金水陰分白者入金水陽分
紅者行婦人血分皆可入藥神而明之存乎其人
　希雍曰菊發生於春長養於夏秀英於秋而資
味乎土歷三時之氣得天地之清獨稟金精專制
風木故爲去風之要藥　甘菊花祛風要藥風木
通肝肝開竅於目故爲明目之主同地黃黃蘗枸
杞子白蒺藜五味子山茱萸當歸羚羊角羊肝治

肝腎俱虛目痛加決明子木賊草穀精草柴胡可
以去外瞖　同黃連玄參甘草生地黃荊芥穗決
明子連翹桔梗柴胡川芎羌活童便可治風熱目
痛　君川芎細辛藁本當歸生熟地黃天麥門冬
白芍藥甘草童便治血虛頭痛亦主頭眩暈因痰
結而作者無痰藥不效　與枸杞子相對蜜丸久
服則終身無目疾兼不中風及生疔疽
愚按甘菊花在繆氏謂歷三時之氣得天地之清
獨稟金精者是矣然華於秋而實於冬菊有子者有無子
者葉枯不落花槁不零盧氏所謂飽霜不隕草中

松栢者是矣合而觀之是秉金精而兼水化金水
相涵眞益陰之上品也然何以獨爲風木之對待
蓋風木固欲盡之陰而樂趨乎陽者也有金水相
涵者可以育其將盡之陰而靜其相求之陽故不
獨平肝而且能益肝之不足海藏之言不謬也若
然其療頭目風熱厥功僅止此歟曰否弘景所云
除胸中煩熱利五脈調四肢者謂何甄權所云利
血脈者又謂何其能利五脈調四肢總歸於利血
脈一語而血脈之所以能利直由金水之相涵以
致其用也夫心主脈脈者血之府也金水相涵以

致其用則是肺陰下降入心而合於腎脈之至肺
者矣是所謂毛脈合精也是所謂火合於水而血
生血生而脈利矣故胸中煩熱能除而五脈能利
矣又何四肢之不能調乎蓋四肢皆五脈之所流
注也若然則對待風木一語正以風木之臟原屬
血臟實司周身之經絡而經絡固經所謂內外之
合也得玆味能令大暢風升之用而不病於風眚
則所益豈其微哉此段極爲中肯之論繆氏謂甘菊花合枸杞子蜜丸久服之可免中風之證適與玆論互爲發明也如所謂驅頭風明目特其主治
之首及非謂益陰之功槩止此也至於入藥定以

甘者蓋益氣益血之味不能離於甘離於甘則爲
陰陽偏至之氣但可以療偏至之疾耳　附方
白菊花酒治丈夫婦人久患頭風眩悶頭髮乾落
胸中痰壅每發卽頭旋眼昏不覺欲倒者是其候
也先灸兩風池各二七壯并服此酒及散永瘥其
法春末夏初收白菊軟苗陰乾搗末空腹取一方
寸匕和無灰酒服之日再服漸加三方寸匕若不
飲酒者但和羹粥汁服亦得秋八月合花收曝乾
切取三大斤以生絹袋盛貯三大斗酒中經七日
服之日三次常令酒氣相續爲佳　眼目昏花用

甘菊花一斤紅椒去目六兩爲末用新地黃汁和
丸梧子大每服五十丸臨臥茶清下
修治　正月采根三月采葉五月采莖九月采花
十一月采實皆陰乾用　王龜齡集曰甘菊黃而
小者能生精童便浸一宿曬乾爲末
白菊　氣味苦辛平無毒　主治染髭髮令黑和
巨勝茯苓蜜丸服之去風眩變白不老益顏色藏器
陳藏器曰白菊生平澤五月花紫白色　頌曰
今服餌家多用白者　時珍曰白菊花不甚甘亦
秋月采之

艾
仙製本草曰按艾葉本經及諸註釋悉云生於田
野類蒿覆道者爲佳未嘗以州土拘也世俗反指
此爲野艾徧求蘄州所產獨莖圓葉背白有芒者
稱爲艾之精英令以形狀考之九牛草者卽此也
人都不識並以爲艾經註明云氣雖艾香實非艾
種醫用作炷以灸風溼痺疼癆熱種聚皆獲效者
亦因辛竄可以通利關竅而已
葉氣味苦微溫無毒　潔古曰苦溫陰中之陽
時珍曰苦而辛生溫熟熱可升可降陽也入足太

陰厥陰少陰之經　諸本草主治溫下元利陰滯
開結達氣逐冷毆溼利肝滯冷氣作痛治血病吐
衂血痢瘵女子虛漏溼帶利陰中之氣能暖子宮
使孕並姙娠漏血產後下血不止用灸百病其熱
氣內注通筋入骨　方書主治霍亂舌衂吐血洩
血下血痢泄瀉滯下目痛目淚霍亂證有烏梅散中有熟艾蓋治霍
亂後之痢不止冷汗出腹脇脹者非治霍亂也痙證有葶藶苦酒湯其論治云凡病發項強直視不
省人事此乃肝經有熱也泄瀉有白朮湯此治風令入中泄痢不止脈虛細者滯下有蒲黃散云治
血痢目痛有點眼金華水治肝臟有熱血脈壅滯者也目淚有羌活散治目風冷淚久不瘥者以上
皆艾葉之所對待也其治血證固多在本草已悉不再贅也　時珍曰艾葉生

則微苦太辛熟則微辛太苦生溫熟熱純陽也可
以取太陽真火可以回垂絕元陽服之則走三陰
而逐一切寒溼轉肅殺之氣為融和灸之則透諸
經而治百種病邪起沉痾之人為康泰其功亦大
矣但本宜於虛寒痼冷及女子之溼鬱帶漏者以
此和之歸附諸藥罔不著效然亦中病卽止若久
服致燥而歸咎於艾於艾何尤艾附丸治心腹少
腹諸痛調女人諸病頗有深功膠艾湯治虛痢及
姙娠產後下血尤著奇效老人丹田氣弱臍腹畏
冷者以熟艾入布袋兜其臍腹妙不可言寒溼脚

氣亦宜以此夾入襪內　王文潔曰搗碎入四物
湯安胎漏腹痛搗汁攙四生飲止吐衂唾紅艾附
丸開鬱調經能暖子宮使孕蘄艾丸溫中除溼一
切冷氣可毆作炷灸諸經穴不差鑿竅拔風溼毒
尤驗　金闓風曰艾葉是暖子宮溫下元之品今
人不分寒熱而槩用之何哉又曰女子經行先期
血熱也艾葉乃溫下元之藥非先期所宜而少加
於寒凉之中者卽復卦之義亦有不必用者在自
酌之　希雍曰艾葉稟天地之陽氣以生故味苦
微溫熟則大熱可升可降其氣芳烈純陽之草也

故無毒入足太陰厥陰少陰三經　艾葉能灸百
病陳久者良　入紅鉛蒸臍補陽虛溫脾胃　治
婦人月事不調血少無熱證者同香附醋浸入四
物湯加阿膠枳殼神效　發背初起急灸瘡頭不
痛灸至痛痛灸至不痛奪命神方也縱潰毒氣外
洩不至內攻矣若未潰瘡頭用溼紙貼上看先乾
處是也卽於此灸　瘡疥熏法熟蘄艾一兩木鼈
子三錢雄黃二錢硫黃一錢為末揉入艾中分作
四條每以一條安陰陽瓦中置被裏烘熏後服通
聖散　治火眼用艾燒令烟起以碗蓋之候烟上

碗成煤取下用水調化洗或點更入黃連尤妙
愚按艾之性類知其爲純陽用之奏功亦止知其在是而已然未能精察物理也艾一名氷臺見於爾雅時珍曰博物志言削氷令圓舉而向日以艾承其影則得火則艾名氷臺其以此乎丹溪曰艾屬火而有水即斯釋之是艾雖純陽之性乃本於陰而畢暢其陽之氣者也故別錄謂主婦人漏血利陰氣而金氏謂爲煖子宮溫下元之品也夫子宮固本於下元陰中生陽陽在陰中而暢其氣然後陰血乃生即漏下乃固又即其灸百病者先哲

曰作炷灸諸經穴不差繫竅夫經穴之所行所留者脈中之營血也而繫竅之不差乃陰中之陽氣遇陰之爲結爲蝕者而即能利之以完陰也若然則此爲丸散固宜於血病然唯宜於寒溼之血病而燥熱之血病乃正相反葢從陰中達陽還以育陰（從陰中達陽還以育陰只此是艾之功用若槩謂之純陽而已何以他味之純陽者不與此同其功用耶）不謂陽盛而更借之陰微而更耗之也若然則女子血虛不孕投六味地黃丸而入艾與香附者將毋重耗其陰歟曰陰虛不能生血固宜補陰然不鼓動其陰中之陽則陰亦不生不化也至於

胎漏腹痛屬元陽虛因之下陷血乃不固投四物湯而舍艾豈中的之劑乎如此類是皆因虛化寒因寒動溼之血病非病於燥熱者也（因虛生寒在經因曰氣虛者寒也其因寒動溼者蓋陰中之陽虛則氣不能化而鬱爲溼也蓋熱之氣因就燥寒之氣同就溼水火之應如此）若然如吐衄諸證何爲用之將毋更借其陽歟曰盧氏謂屬陰氣承陽而血妄行者其義是也然猶有未盡者即如四生丸之治吐血兼用此於寒凉中使陰血有主得以歸經豈非先哲製方妙諦歟又如產後虛痢亦有用之入寒凉劑者其義更可見矣總不欲傷其陰中之眞陽也金氏曰

古方調經多用艾殊不知唯下元虛冷而血隨氣降者宜之其意固防其上僣耳但古方之療崩漏及姙娠下血皆合阿膠投之以阿膠入手太陰爲氣中之陰艾葉入脾肝腎三經爲血中之陽有升有降合用以調和氣血於調和氣血之中而即有以固脫也又如用醋煮者亦歛而歸陰之義故知所以用之則此味之生溫熟熱皆可奏效矣安得一懲噎而廢食乎

附血證論治畧　大凡失血而上行者皆本於陰不能爲陽之守也經曰陰爲陽之守者以陽原出

陰中也故陽上行而陰即與之俱上矣第身半以下地氣主之是陰爲主而陽生焉身半以上天氣主之是陽爲主而陰宅焉陽中宅陰是即陽上行而陰與之俱上者也蓋陰陽原不能相離也如陰中之陽虛則陰無以化而病於氣之化原矣陽中之陰虛則陽無以化而病於血之化原矣病於氣之化原則陰爲死陰病於血之化原則陽爲孤陽孤陽者無陰以爲之守能動而不能靜也死陰者無陽以使之化能靜而不能動也如陽有陰以爲之守是則陰之靜者趨下而陽亦即與之俱下乃

安其靜順之化否則陽不得陰以爲依而孤陽止有動而無靜更有升而無降即引陰所化之血而上逆矣是所謂失血而上行者皆本於陰不能爲陽守之義也若然是則療斯證者唯滋陰而俾陽降其如是之治爲最先乎曰猶有可商者如値孤陽鼓焰之際即欲益陰以冀血之便能歸經也則未必當厄或曰然則以抑陽而使之降可收前茅之功乎曰亦不能徒恃此也不聞苦寒之能亡陰乎陰傷則不能化陽而血病若苦寒則陽傷而不能化陰是亦血之化原微也故曰亡陰夫茲證多因陰虛而孤陽乃不能降然即以陽亢而

陰氣愈不能化試以王宇泰先生肯堂所云參之其謂血溢血泄諸證云云往往獲中且云血既妄行迷失故道不去蓄利瘀則以妄爲常曷以禦之若然是則可以奏前茅之功而後區別以爲治者是治血證第一義也謂血上溢諸證其始率用桃仁大黃行之以折其銳氣而後分別所傷以精治之乃得取效多也或曰既云分別以治得毋執一陰爲陽守之義似難以爲準歟詎知血證之所因不一如攖寧生滑壽伯仁氏云血證皆有所挾或挾風或挾溼或挾氣又有因藥石而發者然其本皆熱也即此數語不得以悟於其本皆熱者通

於陰不能爲陽守之義乎如所謂或風溼諸挾固非治本之義也明者宜熟審之　方書每言血之逆而上者其治難順而下者其治易然未能悉其所以然也殊不知逆而上者其治多屬化陰降陽順而下者其治類屬補陽育陰二者固區以別矣豈得漫以難易爲言乎哉按瀉血有虛實二因此主因虛宜於補者而言也下血證亦指久不愈而面色痿黃漸成虛憊下元衰弱宜於大補之劑者而言也非槩論二證之治也

附方

中風口噤熱艾灸承漿一穴頰車二穴各五壯

中風掣痛不仁不隨並以乾艾斛許揉團納瓦甑中並下塞諸孔獨留一目以痛處著

甑目而燒艾熏之　癲癇諸風熱艾於陰囊下穀道正門當中間隨年歲灸之　頭風久痛蘄艾揉爲丸時時嗅之以黃水出爲度　妊娠胎動或腰痛或搶心或下血不止或倒產子死腹中艾葉一雞子大酒四升煮二升分二服　胎動迫心作痛艾葉雞子大以頭醋四升煎二升分溫服　治吐衄血熱妄行生荷葉生艾葉側柏葉生地黃各等分搗爛丸如雞子大每一丸用水二鍾煎一鍾去渣服　婦人或漏下或半產後下血不絕或妊娠下血並宜用膠艾湯阿膠二兩艾葉三兩芎藭甘

草各二兩當歸地黃各三兩芍藥四兩水五升清酒五升煮取三升乃納膠令消盡每溫酒一升日二服

希雍曰艾性純陽善辟風寒溼氣及非時邪氣然性氣芳烈而燥熱凡婦人胎動不安由於熱而不由於寒妊娠下痢膿血由於暑溼腸胃熱甚而非單溼爲病崩中由於血虛內熱經事先期由於血熱不孕由於血虛而不由於風寒入子宮法並忌之

修治　生者治血痢止嘔血取汁用之熟者治漏血　煎劑宜新鮮氣則上達灸火宜陳久氣乃下行　時珍曰凡用艾葉須用陳久者治令細軟謂之熟艾若生艾灸火則傷人肌脈故孟子云七年之病求三年之艾揀取淨葉揚去塵屑入石臼內木杵搗熟羅去渣滓取白者再搗至柔爛如綿爲度用時焙燥則灸火得力入婦人丸散須以熟艾用醋煮乾搗成餅子烘乾再搗爲末用或以糯糊和作餅及酒炒者皆不佳洪氏容齋隨筆云艾難著力若入白茯苓三五片同碾即時可作細末亦一異也

茵陳蒿

藏器曰此雖蒿類經冬不死更因舊苗而生故名因陳後加蒿字耳　按茵陳二月生苗其莖如艾其葉如淡色青蒿而背白葉岐緊細而扁整此即蘇頌所謂汴京及北地所用之山茵陳也乃因本草無山茵陳止有茵陳蒿人遂疑爲兩種不知本草註云葉似蓬蒿而緊細又韓保昇曰葉似青蒿而背白是寧有兩種乎時珍釋其誤曰茵陳昔人多蒔爲蔬故入藥用山茵陳所以別家茵陳也洪舜俞老圃賦云酣糟紫薑之掌沐醯青陳之絲是

也今淮揚人二月二日猶采野茵陳苗和粉麪作茵陳餅食之後人各據方土所傳遂致淆亂得時珍此說可以釋其疑矣但頌說山茵陳不結實而時珍謂亦有實如艾子與無實者爲一種而有少異耳

莖葉氣味苦平微寒無毒　普曰神農岐伯雷公苦無毒黃帝辛無毒　權曰苦辛有小毒　潔古曰苦甘陰中微陽入足太陽經　主治風溼寒熱邪氣熱結黃疸本經小便不利別錄通關節去滯熱藏器治時疾熱狂頭痛頭旋風眼日華子　海藏曰張仲

景茵陳梔子大黃湯治溼熱也梔子蘗皮湯治燥熱也如苗澇則溼黃苗旱則燥黃溼則瀉之燥則潤之可也此二藥治陽黃也韓祇和李思訓治陰黃用茵陳附子湯大抵以茵陳爲君主而佐以大黃附子各隨其寒熱也　盧復曰諸邪成熱入中爲疸必從腠理脈絡而內薄之腠綠如腠如理如脈如絡芬芳疎利味苦健行則入者出結者散矣

之頤曰藏器謂其因舊苗而發因名茵陳內經云春三月此謂發陳大相脗合故因者仍也托也陳者故也有也木德之始也言仍托故有以宣木德之始雖與蘩蕭蔚莪至秋老成同爲蒿屬不若此芳香宣發之能因陳致新耳　希雍曰茵陳蒿感天地苦寒之味而兼得春之生氣以生者也其味苦平微寒無毒入足陽明太陰足太陽三經除溼散熱結之要藥也　茵陳性苦寒能除一切溼熱五疸雖各有其因然同爲溼熱所成故得黃連乾葛黃蘗苜蓿五味子治酒疸如神　得二朮茯苓澤瀉車前子木通橘皮神麴紅麴麥門冬治穀疸　同生地黃仙人對坐草石斛木瓜牛膝黃蘗治疸因酒色而得病名女勞疸　又茵陳五苓散

總治諸疸

愚按茵陳方書槩以爲除溼熱如治黃疸是也第如茵陳湯既用大黃行溼熱矣而必以茵陳爲君者何哉葢黃疸專屬中土土之主在木也土屬溼而還病於溼茵陳秋後莖枯經冬不死至春又生根水德之所養而宣木德之用土之用又在水也由木以達水由水之達以善土之用正此味發陳致新其功有如是也與他味之逐溼熱者殊而滲利爲功者尤難匹矣先哲曰脾病色黃土氣化溼非溼毒何能發黃故黃證有溼氣勝則如熏黃而

晦熱氣勝則如橘黃而明溼固蒸熱熱亦聚溼皆從中土之溼毒以爲本所以茵陳皆宜也雖然如本經所云風溼寒熱邪氣熱結黃疸海藏謂隨陽黃陰黃皆用之而又云內感傷寒因勞役飲食失宜變寒病生黃非外感而得只用理中大小建中足矣茵陳不必用將無內傷證俱不得用歟曰是不可槩論也試思人身溼熱之病居多如七情如房勞如酒食違宜如勞役過度致傷其中氣累及元氣而遂致脾陰大損不能爲胃行其津液者何可量數先哲曰若論此證所因外則風寒暑溼內則喜怒憂驚酒食房勞三因悉備世醫獨

嚴於傷寒論中何哉故愚悉此以補本草之漏第有因如是之損傷以病黃疸者亦有因如是之損傷而不能調養以成虛勞者雖亦有發黃而實則區以別矣海藏所謂不必用者當是此類耳至黃疸證丹溪曰發黃如酓麴相似但溼熱有微甚及兼熱兼寒瘀血所因不同抑溼熱之微甚何以明之蓋傷其中氣以累元氣則脾陰已受傷故病於溼溼漸化熱熱則脾陰之傷愈甚而胃陽愈困更不能行其津液矣至此溼滋熱熱益滋溼先哲謂黃爲溼疸爲單陽而無陰此陽邪卽溼邪之所鬱而壅也黃與疸合則脾

腎交病矣先哲曰小便不利爲裏實宜利小便或下之蓋腎固水臟也又曰無汗爲表實宜發汗或吐之吐中有汗總是達溼小水與汗無二也又曰小便赤澀爲溼熱盛滲泄清熱若小便清白屬虛證合而參之是小便不利及赤澀者乃溼兼熱而甚者也經曰脾脈搏堅而長其色黃當病少氣腎脈搏堅而長其色黃而赤者當病折腰色黃赤指小水也蓋脾之眞氣衰則無以爲水之主而溼邪壅水不得土氣以行其化而陽邪壅眞陰虛二者交病此經所謂精氣奪則虛也邪氣更奏於精氣

之虛其浸淫以爲患者詎可量乎此證始於胃次及脾更次及腎固有淺深是所謂自微而甚者也邪盛則實如之何其可補乎是茵陳湯茵陳五苓散之的對蓋茵陳能達水化以行木用而救脾者也然則內傷雖原屬虛證至標急則舍本而治標矣先哲又云久病則脾胃受傷已非旦夕氣血虛弱必用補劑俾正氣盛則邪氣退庶可收功不可過用涼劑強通小便恐腎水枯竭久而面黑黃色不可治也又云然有元氣素弱避滲利之害過服滋補以致溼熱愈增者則又不可拘於久病調補

之例也如斯反覆叮寧是固從標而思救本更從本而思治標其治猶難執一是所謂溼兼熱者謂其非外感而舍茵陳固未可也如海藏所說惟虛而寒者乃爲對待之治不用是亦可矣然有勞役傷氣已甚而或因口食冷物或久雨體脆感其氣致寒溼相合以發黃者舊附草蔻白朮等藥投之何以亦用茵陳緣不足之正氣爲有餘之邪所乘也不能不藉之以化溼所謂陰黃亦用是溼證兼寒者也唯是先哲曰男子黃小便自利當與虛勞又曰諸疸小便色白不可除熱者無熱也若有虛

寒證當作虛勞治之夫既曰無熱而又無寒溼證是非黃疸明矣却有虛寒證經曰氣虛者寒也如以黃疸治不幾大誤乎故曰當與虛勞虛勞證即先哲所謂脚弱心忪口淡耳鳴微寒發熱氣急小便白濁諸證亦曰當作虛勞而治以養榮湯者也惟此等證投以茵陳反爲虛虛如之何其可也故知茲物之投於外感之陽黃陰黃皆宜於內傷之溼熱者宜先哲曰諸疸小便黃赤色者爲溼熱於內傷之寒溼合者不宜蓋內傷之寒溼是溼爲陽氣不足之所化不可以有餘之治法化之也唯補

陽如水附湯可矣真無所須於茵陳也抑黃病原屬中土乃潔古言茵陳入足太陽者何也蓋足太陽固屬水腑然經曰巨陽者諸陽之屬也又曰三焦者太陽少陰之所將能宣巨陽之水化以布三焦之氣化故入足太陽而達中土之溼化此義本自親切也　附方　風疾攣急茵陳蒿一斤秫米一石麴三斤和勻如常法釀酒服之　茵陳酒治風疾者正爲其宜木德之用也

希雍曰蓄血發黃者禁用

修治　須用葉有八角者采得陰乾去根細剉用

勿令犯火

青蒿

所在有之得春最早望春便發莖如指而肥葉極纖細色並青翠似茵陳蒿而背不白至夏漸高五六尺許秋深開細淡黃花花下結子如粟米莖柔韌根白硬苗葉花實並芬芳特勝功力亦相若也

莖葉根子　氣味苦寒無毒　諸本草主治骨蒸勞熱及瘧疾寒熱虛勞盜汗療熱黃生搗汁服之治留熱在骨節間明目療風毒心痛鼻衄生搗傅金瘡止血止疼　頌曰青蒿治骨蒸勞熱爲最古方

單用之　時珍曰青蒿得春木少陽之氣最早故
所主之證皆少陽厥陰血分之病也　之頤曰其
味苦已出乎陽其氣寒未離乎陰陰中之陽陽中
之樞象也　類明曰骨蒸是陰血衰少陽氣陷入
陰中而爲蒸蒸之熱也諸經血熱亦陽勝陰也青
蒿爲補陰退熱之妙劑人每忽之而不用惜哉
希雍曰青蒿味苦氣寒然稟天地芬烈之氣以生
故諸苦寒藥多與胃氣不宜惟青蒿之氣芬芳其
香氣先入脾不犯胃氣獨宜於血虛有熱者也是
以蓐勞虛熱非此不除　青蒿得鱉甲地黃牛膝

枸杞麥門冬五味子除一切產後虛熱寒熱淹延
不解亦治一切虛勞寒熱陰虛五心煩熱腎水眞
陰不足以致骨蒸勞熱此爲要藥
愚按苦寒之味能除熱而不能益陰甘寒之味能
益血而不能退熱如青蒿既苦寒矣乃其望春而
發也得少陽春升之氣有從陰引陽以出之義焉
胡氏所謂骨蒸之熱緣陰血衰少致陽氣陷入陰
中之頤所謂青蒿爲陰中之陽陽中之樞象者皆
不謬也且其氣芬芳合於土中之資生夫化液而
生血者脾也既以苦寒除熱矣更從陰引陽以出

則陰得所養況芬芳之氣快入於生血之地以化
有眞陰乎此能致肝之用於脾更達脾之化於肝
繆氏所謂最宜於血虛有熱者而日華子本草更
謂其補勞良不誤也雖然能治血中虛熱在他味
亦不少何以熱之淫於外者獨茲味有專功耶曰
是固清血分之熱然更由氣分以致之較與他味
異耳蓋其苦寒清熱而本風升與芬香之氣以入
脾脾氣能達而後脾陰乃化故其由內至外者卽
脾爲胃行氣於三陰三陽之義又何肌表膚腠之
不必達乎卽如虛勞盜汗骨節留血瘧證寒熱以

及熱黃鼻衄惡瘡金瘡等治無不相宜者豈非其
不徒以苦寒除熱而更有從陰引陽從陽生陰之
功也歟抑更謂瘵風毒心痛者謂何曰血與風本
同原而出者也風爲出地之陽陽本乘陰以出故
達於上則以血爲化原以血卽眞陰之化醇也血
之能病乎風卽虛而滯者猶然況其因虛以成熱
乎先哲曰血熱流迸風入腸胃矧心固主血而不
病乎血熱不散卽爲風毒矣　附方　草還丹治
陰虛骨蒸奇驗用草蒿一斗五升童便三斗文武
火熬約童便減半去蒿熬至一升入豬膽七箇甘

草收和爲丸梧子大每服五十丸　虛勞盜汗煩
熱口乾用青蒿一斤取汁熬膏入沙參末麥冬末
各一兩同熬至可丸丸如梧子大每食後米飲服
二十丸名青蒿煎　瘧疾寒熱端午日采青蒿葉
陰乾桂心等分爲末每服一錢先寒用熱酒先熱
用冷酒發熱五更服之切忌發物　溫瘧痰甚但
熱不寒用青蒿二兩童便浸焙黃丹半兩爲末每
服二錢白湯調下
希雍曰產後氣虛內寒作瀉及飲食停滯泄瀉者
勿用凡產後脾胃薄弱忌與當歸地黃同用

修治　葉細而香取表裏俱青者寇氏曰古人所
用當以深青者爲勝不然諸蒿何嘗不青宜四月
五月並莖采之日乾至秋則受金氣矣治下焦而
陰虛骨熱用童便製治上焦血分結熱生擣汁服
之　使子勿使葉使根勿使莖秋冬使子春夏用
苗　秋冬用之取根與實實須炒過根乃咀成實
須炒者緣結子於深秋得金氣厚恐傷少陽春生
之氣也
陳嘉謨曰按諺云三月茵陳四月蒿人每誦之只
疑兩藥一種因分老嫩而異名也殊不知葉雖近

似種却不同草蒿葉背面俱青且結花實茵陳葉
面青背白花實全無況遇寒冬尤大差異茵陳莖
幹不凋至春復舊幹上發葉因幹陳老故名茵陳
草蒿莖幹俱凋至春再從根下起苗如草重出乃
名草蒿發舊幹者三月可采產新苗者四月纔成
是以采從先後爲云非以苗分老嫩爲說也
茺蔚　一名益母草　野天麻　夏枯草
斅曰茺蔚卽益母古用實今用草葢茺蔚專精在
實取充盛密蔚之義用草則舍密從疎矣今園圃
田野近水溼處甚繁二月生苗如嫩蒿入夏漸高

至三四尺莖四稜如黃麻莖葉尖岐如蓍艾葉莖
有節節節生穗叢簇抱莖四五月間穗開小花紅
紫色亦有白色者每萼內有細子四粒粒似蒿子
色黑褐有三稜藥肆中往往作巨勝子貨之生時
微臭夏至後莖葉皆枯根色白也
子氣味辛甘微溫無毒　別錄曰甘微寒　時珍
曰甘辛溫　主治益氣通血脈養肝明目調女子
經脉由於肝氣虛而滞者並崩中帶下由於肝氣
有損者　丹溪曰茺蔚子活血行氣有補陰之功
故名益母凡胎前產後所恃者血氣也胎前無滯

產後無虛以其行中有補也　時珍曰茺蔚子味
甘微辛氣溫陰中之陽手足厥陰經藥也白花者
入氣分紫花者入血分治婦女經脈不調胎產一
切血氣諸病妙品也本經首主明目在方書亦止
目病之治爲多然東垣李氏言瞳子散大者禁用
茺蔚子爲其辛溫主散能助火也當歸雖辛溫而
兼苦甘能和血故不禁之愚謂目得血而能視茺
蔚行血甚捷瞳子散大血不足也故禁之非助火
也血滯病目則宜之故曰明目
莖　日華子曰苗葉根同功　氣味　藏器曰寒

時珍曰莖葉味辛微苦花味微苦甘根味甘並
無毒　主治胎前胎動下血及產難產後胎衣不
下血脹血暈血風等證擣汁服消疔腫乳癰丹遊
等毒併傳之並打撲內損瘀血二便不通　時珍
曰益母草之根莖花葉實並皆入藥可同用若治
手足厥陰血分風熱明目益精調女人經脈則單
用茺蔚子爲良若治腫毒瘡瘍消水行血婦人胎
產諸病則宜並用爲良葢其根莖花葉專於行而
子則行中有補故也
總論　之頤曰生成在春節穗森榮實作三稜合

天三生木得木體之全具五行之相大益肝膽者
也茺蔚之名言能自上按下從內徹外豐美備足
何也十一臟腑取決甲膽故剛故主上明眼目下
輸水氣內益精髓外固形骸益母者胎從厥陰始
結產自少陽發伸娠前娠後靡不以肝膽爲芻狗
者種種功力悉以充肝之用蔚木之體玩索解分
自得之矣　此味如王宇泰先生準繩內科唯日病用之不一而足餘證不槩見也至準繩女科亦多用之然亦唯女子虛勞餘則皆胎產之治若毒藥及跌撲傷胎臨產之催生而產後之血暈血不下是其所主治也之頤從厥陰數語的是精詣似爲茲味寫眞　希雍曰茺
蔚子稟地中之陽氣以生兼感乎上天春夏之氣

而成亦陽草也味辛甘微溫微寒無毒入手足厥
陰經爲婦人胎產調經之要藥此藥補而能行辛
散而兼潤者也　午月五日采紫花益母草擣汁
分貯甆器內各少許曬乾刮取和蜂蜜封固加入
參琥珀乳香沒藥血竭沉香丹砂五靈脂催生及
胞衣不下神效兼產後血暈瘀血薄心惡露不行
腹痛少腹兒枕痛調經治血閉經阻經行作痛
單用和童便服能下死胎及治熱入血室發熱煩
燥類傷寒　君四物湯杜仲阿膠蘄川續斷爲丸
安胎止痛　得生地黃白芍藥麥門冬枇杷葉青

蒿子五味子同膠治血熱經行先期及胎漏下血

同生甘菊蒼耳草金銀花紫花地丁各一握貝母鼠黏子白芷殭蠶白及白斂生甘草連翹生地黃各三錢熬夏枯草汁和藥同煎濃頓飲之消一切疔腫發背及無名腫毒

愚按茺蔚於春初生苗入夏漸高至三四尺其莖有節節生穗四五月間穗開小花每萼內有細子四粒夏至後莖葉皆枯是則生成在春而盛大結實於夏逮夏至陰生便已歸根復命矣所謂備肝木之體用而茺盛密蔚初不受收降之氣者古人

命名亦可思也故入肝而効血分之用謂補者以其備肝木之體用得全生氣之最先者也謂補而有行者以其木德充盛密蔚初不受收降之氣也然則東垣謂為辛溫主散豈不然哉其氣微溫已得春升之用而味又辛甘辛甘固無降也非辛溫主散之一證歟第子則甘中兼辛以補而行莖葉甘辛而兼苦苦以洩之則行之功勝於補故此味於女子胎前產後有大益者當繹其得全於生長之氣以為補中之行如泛言其能活血益陰者誤也又當就其子與莖葉根細斷其補行之微有差等以為因證之投如槩言其為補而行者亦誤也據本經於子首主明目益精除水氣於莖葉根僅主治癮疹可作浴湯則子之補勝於行莖葉根之行勝於補者不亦確然有同中之異乎哉抑本經明目固知茲味專精於厥陰之肝而益精除水氣屬何治義益精固血所化也正合氣盛則精盈一語謂其氣之盛者乃能化血歸精耳其除水氣者蓋氣盛則液化血氣微則液化水所謂水與血是二是一職此之故也先聖立言豈欺我哉　按此味與夏枯草同枯於夏故其名亦同但夏枯草較

茺蔚之枯也早一則以陽氣之極而枯一則不受陰氣也而枯況其氣味之辛甘溫與苦寒者殊乎一則浴出地之陽故能生血而致其陽於陰一則達陰中之陽故能化氣而致其陰於陽　濟陰丹治女子胎前產後諸證用茺蔚子草開花紅紫色者白者不用於花開時連根收采陰乾用葉及花子忌鐵器以石器碾為細末煉蜜丸如彈子大隨證嚼服用湯使其根燒存性為末酒服功與黑神散不相上下其藥不限丸數以病愈為度或丸如梧子大每服五七十丸又可搗汁濾淨熬膏服之

胎前臍腹痛或作聲者米飲下　胎前產後臍腹刺痛胎動不安下血不止當歸湯下　產後以童子小便化下一丸能安魂定魄血氣自然調順諸病不生又能破血痛養脈息調經絡並溫酒下

胎衣不下及橫生不順死胎不下經日脹滿心悶心痛並用炒鹽湯下　產後血暈眼黑血熱口渴煩悶如見鬼神狂言不省人事以童子小便和酒化下　產後結成血塊臍腹奔痛時發寒熱有冷汗或面垢顏赤五心煩熱並用童子小便酒下或薄荷自然汁下　產後惡露不盡結滯刺痛上

衝心胸滿悶童子小便酒下　產後血崩漏下糯米湯下　產後瀉血水以棗湯下　產後痢疾米湯下　產後赤白帶下煎膠艾湯下　月水不調溫酒下　產後中風牙關緊急半身不遂失音不語童便酒下　產後氣喘咳嗽胸膈不利惡心吐酸水面目浮腫兩脇疼痛舉動失力溫酒下　產後月內咳嗽自汗發熱久則變爲骨蒸童便酒下

產後鼻衄舌黑口乾童便酒下　產後兩太陽穴痛呵欠心忪氣短羸瘦不思飲食血風身熱手足頑麻百節疼痛並米飲化下　產後大小便不

通煩燥口苦者薄荷湯下　婦人久無子息溫酒下

希雍曰益母草辛甘爲陽故性善行走能行血通經血崩禁用瞳子散大禁用惟熱血欲貫瞳人者與涼血藥同用則不忌

修治　子凡用微炒香亦或蒸熟烈日曝燥舂簸去殼取仁用　花實莖葉皆忌鐵器以其入肝而畏金也

夏枯草

生平澤處處有之冬至後生三四月莖端作穗長一二寸穗中開淡紫碎花似丹參花結子亦作穗一穗四子五月便枯宜四月收采土瓜即王瓜爲之使丹溪曰寇氏誤以爲茺蔚不知茺蔚有臭味而夏枯絶無明是兩物且兩物雖俱生於春但夏枯先枯而無子茺蔚後枯而有子

莖葉氣味苦辛寒無毒　主治寒熱瘰癧鼠瘻破癥散癭結氣療頭瘡喉腫脚腫溼痺補肝明目

丹溪曰本草言夏枯草大治瘰癧散結氣有補養厥陰血脈之功而不言及觀其退寒熱虛者可使若實者以行散之藥佐之外以艾灸亦漸取效

婁全善曰夏枯草治目珠疼至夜則甚者神效或

用苦寒藥點之反甚者亦神效葢目珠連目本卽係也屬厥陰之經夜甚及點苦寒藥反甚者夜與寒亦陰故也夏枯禀純陽之氣補厥陰血脈故治此如神以陽治陰也　之頤曰冬至生夏至枯其三陽之正體寒水之正化故從內達外自下徹上以去寒熱氣結及合溼成痺也　希雍曰夏枯草得金水之氣故其味苦辛而性寒無毒入足厥陰少陽經　夏枯草得連翹忍冬藤貝母玄參薄荷栝樓根紫背天葵蓖麻子仁甘草治一切瘰癧有效　得蒲公草治一切乳癰乳巖　單取數兩水

煮濃汁入生甘菊紫花地丁忍冬藤連翹白及白斂甘草生地黃白芷半枝連消一切癰疽腫毒止痛有神此複方也　簡要濟衆方治肝虛目睛疼冷淚不止血脈痛羞明怕日夏枯草半兩香附子一兩爲末每服一錢茶調下　時疫喉腫盛行搗爛漬水去滓少加酒服之已病者速愈未病者不染誠退腫要藥也

愚按夏枯草以冬至後發生夏至後枯瘁朱丹溪先生謂禀純陽之氣故遇陰而枯近代要全善輩亦祖其說詎知其氣寒其味苦辛謂爲陽是也詎其純陽則猶未盡也乃粗者又謂得金水之氣故其味苦辛而性寒不知何以解於遇陽而生遇陰而枯也就盧之頤所云具三陽之正體寒水之正化庶幾近之然於夏至而枯者未能晰其微也葢陽在下由陰而生在上卽由陰而化陰在上由陽而生在下卽由陽而化如夏枯草本於陰也遇陽之生以生迨飽歷陽氣以至陽極遇陰生遂枯者非惡陰也陽極將盡徑趨陰以化也如人身所病陽盛而不得陰以化則氣結而血亦結此本經言其治寒熱瘰癧鼠瘻有專功且破癥散癭結氣也

若然是取陽之遇陰化矣所云治目珠痛如他苦寒之味獨非陰乎何以反甚而又何以別乎葢此味卽一物而具有陰遇陽生陽遇陰化之妙更妙於陽趨陰以化氣得化而卽能化血不倫於以陰制陽者反不能化血也一儒醫治失血後不寐證彷經所云衛氣不得入於陰宜用半夏湯之義葢半夏亦得一陰之氣而枯猶是生於陽成於陰者也因半夏性燥不宜於血證代以夏枯草患者飲之而臥立至卽此思之則豈非陽得陰以化故陽入於陰中俾臥至乎雖然祖工謂茲物遇陰而枯

矣乃曰成於陰也誰其是之詎知陽之化於陰也
正以成其陽其玄機有如是乎有陰以成其陽而
陽之用不窮故婁氏謂治目珠痛者不以陰而以
陽者是也不知陽之得化於陰乃氣化而後血化
也如諸方用之補肝明目女子血崩產後血暈須
當識此義也知此可以破全善以陽治陰之誤矣
附方　血崩不止夏枯草爲末每服方寸匕米
飲調下　產後血暈心氣欲絕者夏枯草搗絞汁
服一盞大妙　瘰癧馬刀不問已潰未潰或日久
或漏用夏枯草六兩水二鍾煎七分食遠溫服虛

甚者則煎汁熬膏服并塗患處兼以十全大補湯
加香附貝母遠志尤善此味生血乃治瘰癧之聖
藥也
修治　夏枯草用莖葉味苦辛苦勝於辛莖之苦
辛不及葉似宜多用葉

旋覆花

二月生苗長一二尺莖柔細似紅蘭而無刺葉如
大菊及水蘇蒿艾輩花亦如菊六月開黃金色香
亦勝菊
氣味鹹溫有小毒　別錄曰甘微溫冷利　權曰
甘無毒　宗奭曰苦甘辛　諸本草主治結氣除
水消胸中痰結吐如膠漆治噫氣利上焦痰水脇
滿治水腫及膀胱留飲利大腸通血脈治風氣溼
痺去頭目風　方書主治水腫痰飲咳嗽頭痛癒
癡眩暈黃疸目疾亦多用之　時珍曰旋覆乃手
太陰肺手陽明大腸藥也所治諸病其功只在行
水下氣通血脈爾　嵩曰此消痰導飲散結利氣
之味其云除驚悸者以去心下水飲心神自定也
又治目中瞖瞙頭風畢竟痰飲結滯而生風熱此
能散之頭目自清也　希雍曰旋覆花別錄甄權

日華子寇宗奭皆無毒宗奭又加苦辛而曰冷利
其稟冬之氣而生者乎故其味首係之以鹹潤下
作鹹鹹能軟堅別錄加甘甘能緩中微溫溫能通
行　仲景治傷寒汗下後心下痞堅噫氣不除有
七物旋覆代赭湯　金匱要畧治半產漏下虛寒
相搏其脈弦芤旋覆花湯用旋覆花三兩葱十四
莖新絳少許水三升煮一升頓服　胡洽治痰飲
在兩脇脹滿有旋覆花丸
愚按旋覆花之味鹹鹹乃水化此種多生下溼地
多近水旁繆氏疑其秉冬氣而生蓋謂其爲水氣

之化也然用者在花花開於六月正如菊花黃色者故諸書謂爲金沸草金錢花滴滴金者以其色黃也又曰盜庚曰夏菊者以菊之吐華在秋固稟金氣而茲之吐華與菊不異亦猶是金氣之所化謂其爲夏菊更謂其盜竊金氣也經曰地氣上而生水液此種秉水氣之化上際於金氣之用猶人身腎氣至於肺之義然苗生於二月花開於六月其金氣布化乃在火土正旺之時是有可參者也夫人身之氣固水所生金水相涵則水之原裕而氣生人身之液又爲氣所化金火相合則氣之用

全而液化此本經首言主治結氣正謂其能散液中之結氣不類於泛泛破結氣之味也水歸金金歸火乃得水化氣氣化液液化血是茲物功用之異處非可以逐痰下水與他味槩論也夫水穀之精微化液者又爲宗氣之所化而宗氣之歸膻中者即火之靈又以用金而與火烹煉其液又能化血此所謂主治結氣即其能通血脈者也夫痰飲皆根於溼水土合德以立地不有金火合德以爲運化則水積不行先哲云水盛與血混雜則不滋榮氣之運或不化液而不從衛氣之用聚於經脈以爲病即此語繹之則所云主治結氣除水而通

血脈者固了然矣所謂風氣溼痺即血脈之所結則風氣不化風氣之所病則溼痺以成是固相因者也所云利大腸者肺與大腸皆一氣之所貫所云除膀胱留飲者即散精於肺通調水道下輸膀胱之義至丹溪謂此味一於走散義似近之而未必盡然至言其爲冷利則所未曉彼春月爲風寒所傷咳嗽聲重頭疼者用金沸草散又金匱治半產漏下虛寒相搏者用之是皆冷利之劑所能治乎哉　大抵此味兼治風痰兼治風寒而風熱亦兼治之唯視其主劑如何耳

希雍曰丹溪謂爲走散之藥病人涉虛者不宜多服

修治　去梗葉蒸熟曬乾入藥

劉寄奴艸即前五代宋高祖劉裕名者詳見李延壽南史小字也此草醫此

頌曰出河中孟州漢中滁州江南越州所在有之春生苗高二三尺一莖直上葉似蒼术葉尖長糙澀面青背白九月莖端分歧每歧攢簇小花十數朵黃包白瓣宛如秋菊經三四日花心拆裂如絮隨結實絮實都如苦藚也

子　氣味苦溫無毒　時珍曰莖葉花子皆可用

主治下血脹止痛大小便血折傷瘀血下氣水脹通婦人經脈癥結治產後餘疾大都治血氣脹滿爲破血之補劑也止金瘡血極效苐蘇恭云久服令人下痢　希雍曰劉寄奴草其味苦其氣溫揉之有香氣故應兼辛苦能降下辛溫通行血得熱則行故能主破血下脹然善走之性又在血分故多服則令人痢矣昔人謂爲金瘡要藥又治產後餘疾下血止痛者正以其行血迅速故也

愚按劉寄奴草類以爲與他味之快瘀血者等耳第閱方書有療臂痛之琥珀散固用此味且云主治挈重傷筋以致臂痛者卽此參之是則茲味固快瘀血然究其所治之瘀乃由於傷筋之瘀也卽此一證推之則凡病於傷損以爲瘀者固不止此一證也又孫眞人思邈千金方治折傷瘀血在腹內者卽寄奴與骨碎補延胡索同用不可以尋繹其補傷損之義歟更如別錄本草云止金瘡極驗不尤可取之爲左券歟又集簡方治大小便血及聖濟總錄療霍亂成痢如斯二證是茲味奏功昭然補血氣之虛損而成瘀者也如先哲所謂血破血之補藥豈非能悉精義適先得我心乎哉如漫

同快瘀者以爲論治則失之鹵莽矣　附方　大小便血劉寄奴爲末茶調空心服二錢卽止　血氣脹滿劉寄奴穗實爲末每服三錢酒煎服不可過多令人吐利此破血之仙藥也　霍亂成痢劉寄奴草煎汁飲

希雍曰劉寄奴草通行走散之性專入血分病人氣血虛脾胃弱易作泄者勿服

紅藍花　卽紅花

氣味辛溫無毒　紅花先甘次苦苦後有辛甘勝於苦辛又大勝於甘故本草止言辛溫　潔古曰苦溫入心　好古曰辛而甘苦溫肝經血分藥也入酒良　主治產後血暈口噤腹內惡血不盡絞痛胎死腹中並酒煮服亦主蠱毒開寶　多用破留血少用養血震亨　活血潤燥止痛散腫通經時珍　潔古曰入心養血謂其苦溫陰中之陽故入心佐當歸生新血　丹溪曰多用則破血少用則養血　衍義云辛溫則血調和故少用則能入心養血過於辛溫則血走散故多用則能破血　時珍曰血生於心包藏於肝屬於衝任紅花汁與之同類故能行男子血脈通女子經水多則行血少則養血按

養疴漫筆云新昌徐氏婦病產暈已死但胸膈微熱有名醫陸氏曰血悶也得紅花數十斤乃可活遂亟購得以大鍋煮湯盛三桶於窻格之下舁婦寢其上熏之湯冷再加有頃指動半日乃蘇按此亦得唐許胤宗以黃芪湯熏柳太后風病之法也

希雍曰紅藍花稟土與火之氣潔古海藏皆兼甘苦溫陰中之陽故入心海藏以為肝經血分藥也入酒良乃行血之要藥　熱病胎死腹中新汲水濃煮紅藍花汁和童便熱飲之立瘥胞衣不下產後血暈並同此法無不立效　同延胡索當歸

生地黃牛膝赤芍藥益母草川芎或丸或煎治經阻少腹作痛及結塊良　希雍曰紅藍花本行血藥也血暈解留滯行即止過用能使血行不止而斃世人所不知者

愚按紅花開於盛夏、其色正紅、是皆火也、其氣固溫、其味辛甘、發散為陽、而歸於苦、苦又火味、的為入心之藥也、衍義所說、於少用多用之義當矣、第心主血、而脈者血之府、如投之得宜、如所謂潤燥通經活血散腫者、豈欺我哉、時珍云、其行男子血脈、通女子經水、更於少用多用有精蘊、蓋血脈欲行不可壅、故曰養血然血脈行矣、而更行之、豈不大為害耶、此繆氏所謂過用能使血行而不止者、此也、并附二方以思其功、　喉痺壅塞不通者紅藍花搗絞取汁一小升服之以瘥為度如冬月無生花以乾者浸溼絞汁煎服極驗　噎膈拒食端午采頭次紅花無灰酒拌焙乾血竭瓜子樣者等分為末無灰酒一盞隔湯頓熱徐咽初服二分次日四分三日五分

修治　破血酒煮養血水煎

大薊小薊

俗呼為茨芥　弘景曰大薊小薊其葉並多刺故又名曰刺薊

宗奭曰大小薊皆相似花如髻但大薊高三四尺葉皺小薊高一尺許葉不皺以此為異　大薊生山谷、小薊生平澤、即南方平原、大小皆產之、然大薊亦生高阜處、不與小薊同、即此亦當有別處、且大薊之味、甘後微有苦、小薊則止有甘耳不可不審、

大薊根　葉同　氣味甘溫無毒　權曰苦平　日華子曰葉涼　主治女子赤白沃安胎別錄瘀崩中血下甄權一切鼻衄吐血令人肥健別錄　葉治腸癰腹臟瘀血作暈撲損生研酒并小便任服日華子

小薊根　苗同　氣味甘溫無毒　日華子曰涼

主治暴下血血崩嘔血金瘡出血等證 藏器 衣精保血 別錄 治熱毒風并胸膈煩悶開胃下食退熱 日華子 苗去煩熱生研汁服 日華子　日華子曰小薊力微只可退熱不似大薊能健養下氣也　恭曰大小薊皆能破血但大薊兼療癰腫而小薊專主血不能消腫也　希雍曰大小薊根稟土之冲氣兼得天之陽氣故味甘氣溫而無毒日華子涼當是微寒其性涼而能行行而帶補

愚按大小薊類以爲血藥固然第如桃仁紅花皆言其行血破滯而此味則曰止吐血鼻衄並女子崩中血下似乎功在止血也夫行血者猶曰不可槩求之血至於妄行是或激之或壅之豈得止就血以求止塞如防川而必潰哉如先哲謂小薊退熱而大薊能健養下氣愚按諸方用小薊退熱者良然唯是大薊或熱或虛皆隨所治之味而用之是繆氏所謂涼而能行行而帶補者當於大薊較勝也夫退熱固以止血而下氣更是止血妙理葢氣之不下者多由於陰之不降以致陽亢而不下也氣下則血歸經矣抑此亦氣爲血先之義歟曰是猶有異經曰雲霧不精則白露不降又曰地氣上爲雲若然是則地氣上際而天氣合之絪緼變化乃謂雲霧精也陰陽合而後雨澤降是所謂下氣療血之義不得如粗工止以陰生於陽爲言至病乎陽亢而猶事益陽者也然則薊能益陰歟曰昔哲謂大薊兼療癰腫經曰營氣不從逆於肉理乃生癰腫然則大薊之健養下氣者乃營氣也觀別錄言其令人肥健形體爲陰即斯語而陰氣不益歟然則有云治血證宜降氣不宜破氣者亦合於斯歟曰破氣豈可然是亦非降氣之說雖曰氣

降則火降然恃降氣之劑以降火療血豈爲中的若大薊亦止以降爲功彼下行之血不益劇乎而何以並能療之耶雖然大小薊花亦如紅藍花但色青紫若猶止就血以治何以不用花而但用根或並用葉此其不止血而令血止者固可熟思也矣　按大薊根葉在別錄皆曰甘溫唯日華子謂葉涼小薊根苗別錄皆曰甘溫而日華子皆曰涼然則用以退熱小薊根苗皆可大薊治虛而有熱者須根兼葉用大薊在別錄言令人肥健小薊言養精保血是小薊退熱療血而有保血之益不同

於能行血而不能保者。若大薊補養。令人肥健。是能由中充外。不僅止於保血所謂力更勝者也。夫凉血者多滯。而此乃能行之。又不以降火爲行。是從下氣以爲行也。卽小薊根。在食療本草亦謂其養氣。但力劣於大薊耳。以故行血者無補。而此乃能保之。特大薊健養之力。勝於保血者耳。是所謂不就血以爲止者也。若然則豈非至賤之物而有至貴之用哉。 附錄數方以類推其用。 治心熱吐血口乾用刺薊葉搗絞取汁一小盞頓服（聖惠方）

心臟有熱舌上出血如涌泉小薊根同升麻茜

根艾葉寒水石水煎入生地黃一二沸溫服（升麻湯）

食啖辛熱傷肺嘔吐血名爲肺疽大薊根同犀角升麻桑白皮蒲黃杏仁炙草桔梗煎服（大薊散）　下焦結熱尿血成淋小薊根同生地滑石通草蒲黃藕節淡竹葉當歸山梔炙草同煎服（小薊飲子）　崩漏不止大小薊根白茅根酒煮服（濟陰綱目）　以上皆治其熱者也　氣虛血溢或吐或嘔或咯或衄同人參當歸熟地川芎蒲黃烏梅肉水煎服（必勝散）

血虛或嗽血嘔血大薊同阿膠卷柏生地熟地雞蘇葉五味柏仁茯苓百部遠志人參麥冬防風山藥煉蜜丸小麥麥冬湯吞（大阿膠丸）　以上治氣血之虛者也　墮胎下血小薊根葉益母草五兩水二大盌煮汁一盌再煎至一盞分二服一日服盡（聖濟總錄）

此治墮傷血於內者也　腸癰腹癰小腹癰大薊葉生搗絞汁同地榆茜草牛膝金銀花四味濃汁和童便飲之良　此治瘍病血於內外者也

希雍曰薊性能下氣故主崩衄多效惟不利於胃弱泄瀉及血虛極脾胃弱不思飲食之證

修治　五月采葉九月采根洗淨陰乾微焙亦可生搗汁服　又云消腫搗汁止血燒灰存性

續斷

時珍曰續斷之說不一桐君言是蔓生葉似荏李當之范汪並言是虎薊日華子言是大薊一名山牛蒡蘇恭蘇頌皆言葉似苧麻根似大薊而名醫別錄復出大小薊條頗難依據但自漢以來皆以大薊爲續斷相承久矣究其實則二蘇所云似與桐君相符當以爲正今人所用以川中來色赤而瘦折之有烟塵起者爲良焉鄭樵通志謂范汪所說者乃南續斷不知何據葢以別川續斷耳

根氣味苦微溫無毒　別錄曰辛　普曰神農雷

公蒷帝李當之苦無毒扁鵲辛無毒　主治益陰氣補不足補五勞七傷去諸溫毒通宣血脈利關機緩急療折傷續筋骨療崩中血漏金瘡血內漏癰瘍傷內潰止痛生肌肉治腰痛脚軟與桑寄生同功防女子胎墜同杜仲奏效產前胎漏臨產乳難產後血暈皆治　海藏曰補風虛　之頤曰斷者續之因名續斷故枝莖根節宛如經脈骨節也是主續筋骨連肉理貫經脈利乳難補不足益氣力續之功用大矣哉　又曰大薊與續斷同類續斷生西川大薊生南地形質功用因方土而有差

別西方金位入通於肺肺主氣續主益氣以續經脈筋骨藏眞高於肺以行營衛陰陽也南方火位入通於心心藏血薊主益血以續經脈肉理藏眞通於心心藏血脈之氣也顧續有繼義致新推陳薊有解義推陳致新以是又有別耳　希雍曰續斷得土金之氣而兼稟乎天之陽氣以生本經味苦微溫別錄益之以辛曾得蜀中者嘗之其味帶甘應云味苦甘辛微溫無毒使非味甘焉能主傷中補不足非辛焉能主金瘡癰傷折跌續筋骨婦人乳難辛能潤苦溫能散甘能益血故別錄又主

崩中漏血金瘡血內漏止痛生肌肉及跌傷惡血腰痛關節緩急本經久服益氣力傷去血生之效也入足厥陰少陰爲治胎產續絶傷補不足療金瘡理腰腎之要藥　欲行血理傷當以當歸牛膝肉桂延胡索同用　欲止血補不足療崩中則與白膠阿膠地黃麥門冬杜仲五味子山茱萸人參枸杞子黃耆同用　欲安胎則與凉血補血順氣藥同用　欲療金瘡則與金瘡藥同用

愚按續斷在昔相承謂卽是大薊而盧氏又言產於川者爲續斷南中產者是大薊唯因其地以別

形質功用雖然據形質薊與續斷其莖葉大有差別時珍之致疑也良是但據其功用有相近者是昔人謂卽是大薊之故歟在之頤亦因此而强作解歟抑功用相近者云何曰二味俱治血但不離於氣之功似乎不遠也但大薊本於陽中之陰氣化原屬上而不離乎中續斷本於陰中之陽氣化原在下而亦根於中還少丹陽弱加續斷則知補陰中之陽再以海藏補風虛參之其義愈明此希雍所謂入足厥陰少陰者是也試舉數方言之如續斷丹治中風寒溼筋攣骨痛者筋骨非肝腎所主乎又如續斷湯之治肝勞虛寒脇

痛脹滿攣縮煩悶眼昏等證。又如續斷丸。治肝腎風虛氣弱脚不可履地腰脊疼痛等證。固皆言其治肝腎矣。其又有續斷丸。治風溼流注四肢浮腫肌肉麻痺是亦治肝腎之脾也。至如續斷散治骨蒸勞熱傳尸瘦病潮熱煩燥喘嗽氣急身疼盜汗。兼治咳嗽吐膿血。是亦治肝腎之心肺也。卽此類推。未有離於肝腎之治而用此味者矣。試觀上溢之血。諸本草於續斷不言功。而唯崩中漏血與大薊同者。其義不可思歟。是其投治大有區別。而可謂其功用之同歟。且薊性有凉。續斷止有微溫。微溫者。固陰中之陽氣。所以助氣補勞傷。宣血脈。利機關。續筋骨。連肉理者也。卽槩以益陰二字目之猶爲不得其似也。然則不可以治熱乎。曰。所謂陰中之陽。固溫和之氣可同於溫以治寒。亦可同於凉以宣熱。葢此味之溫者非熱。而大薊凉者非寒也。故大薊補寓於行中。卽行以爲保。續斷行寓於補中。卽補以爲宣。大薊以行爲補故曰補寓於行中。續斷以補爲行故曰行寓於補中。一則於陽中保陰。卽以和陽。一則於陰中舒陽。卽以益陰。二物之别如此。豈可謂其原是一物而止以地宜爲别哉。至以續斷專於氣。大薊專於血。

尤爲浪語。但致新推陳。分别二味者差有當耳。又按續斷之所治。似乎有益於血。而本經首主治傷中補不足。又云久服益氣力。日華子更首言助氣。大言補五勞七傷。醫槩襲氣爲血帥之言。卽此以論功。殊不知甄權所云。去諸溫毒。宣通血脈二語爲最要也。葢此品之功在氣者。是屬陰中之氣。故能奏功於血。於血中之瘀卽暢。唯由陰氣而暢血。乃能去諸溫毒而消腫毒。乃得療金瘡之血內漏。并癰瘍之血內潰。甚而折跌損傷筋骨。更其奏功之地。葢足三陰腎肝脾。是三陰之氣。乃營血之母氣也。而筋骨固屬肝腎。由血和而潤養之奏功親切。此續斷之所由得名也。然本經首言傷中者。葢中氣卽足三陰之脾。本元氣以上行。而仍下降者也。第人身之元氣。皆原於下而際於上。豈玆味得陰氣之用。遂獨歸腎肝乎。則請以經義明之。經曰。出地者。陰中之陽。陽予之正。陰爲之主。葢其出地之初氣。故曰陰主之。是卽有異於天表之陽氣矣。故以營氣之母。而療腎肝之疾。玆味應得如是其親切。前所云治諸上逆之血。不能等於下行。并崩漏證。固斯義耳。明於陰氣之主療。而後明於治

痢之故有如時珍所說爲不妥也。時珍述宋張叔潛知劍州一醫療其閤下血痢用平胃散一兩入川續斷二錢半每服二錢水煎服即愈後叔潛子以其方傳人往往有驗小兒痢服之效

附方 續斷丹 續斷 萆薢 牛膝酒浸 乾木瓜 杜仲剉炒去絲各二兩 爲細末以煉蜜和丸每兩作四丸每服一丸細嚼溫酒下不拘時準繩類纂

續斷湯 川續斷酒浸 川芎 當歸酒浸去蘆 陳皮去白 半夏製 乾薑炮各一兩 肉桂不見火 炙甘草各半兩 每服四錢水一盞薑五片煎服無時準繩虛勞

續斷丸 思仙木即杜仲五兩 五加皮 防風 薏苡仁 羌活 川續斷各三兩 萆薢四兩 生地黃五兩 牛膝酒浸三兩 爲末好酒三升化青鹽三兩

用木瓜半斤去皮子以鹽酒煮成膏和杵丸如梧子大每服三五十丸空心食前溫酒鹽湯任下準繩脚氣

又續斷丸 川續斷 當歸炒 萆薢 附子 防風 天麻各一兩 乳香 沒藥各半兩 川芎七錢半 爲細末煉蜜丸如梧子大每服四十丸空心用溫酒或米飲送下準繩著痺

續斷散 續斷 紫苑 桔梗 青竹茹 五味子各三錢 生地 桑白皮各五兩 甘草炙二兩 赤小豆半升 爲粗末每服三錢入小麥五十粒水煎去渣日三服綱目咳唾血

希雍曰禁與苦寒藥同用以治血病及與大辛熱藥用於胎前雷公云草茆根眞似續斷誤用之令人筋軟

修治 出川中皺皮黃色狀如雞脚折之烟塵起者良用酒浸一伏時搥碎去筋焙乾用

苧麻

根氣味甘寒無毒 權曰甘平 日華子曰甘滑冷無毒

主治小兒赤白丹毒女子安胎及胎漏下血產後血暈治心膈熱天行熱疾大渴太狂煎湯治血淋

丹溪曰苧根屬水而有土與金大能補陰而行滯血方藥中鮮用故表而出之安胎尤效

藏器曰苧性破血將苧麻與產婦枕之止血暈產後腹痛以苧安腹上即止也 希雍曰苧根得土之冲氣而兼陰寒故味甘氣寒而無毒別錄專主小兒赤丹爲其寒能凉血也 同生地黃汁能凉血安胎

附方 治小便血淋苧根煎湯頻服大妙亦治諸淋 治妊娠胎動忽下黃汁如膠或如小豆汁腹痛不可忍者苧根去黑皮切二升以銀一斤水九升煎四升每服入酒半升或一升分作二服

葉 氣味同根 時珍曰苧麻葉甚散血五月五

日收取和石灰搗作團曬乾收貯遇有金瘡折損者研末傅之卽時止血且易痂也按李仲南永類方云凡諸傷瘀血不散者五六月收野苧葉蘇葉擂爛傅金瘡上如瘀血在腹內順流水絞汁服卽通血皆化水以生豬血試之可驗也秋冬用乾葉亦可

愚按苧根之味甘氣寒丹溪謂其大補陰而卽能行滯血是以補爲行也夫甘寒之藥能瀉火此味止血淋治丹毒或入血分而瀉熱乎但就其安胎止漏血尤效則補陰活血之功又豈徒以瀉熱與

他味同論乎夫寒水在泉爲鹹化乃兼有土金是得乎辛甘之陽也補陰之味兼有陽者乃得補也其和血者便在補陰而能行能止之故可以思矣卽葉治冷痢白凍則此味甘寒當從別論不爲左券哉　附方

冷痢白凍不拘男婦用五月五日采麻葉陰乾爲末每服二錢冷水調下勿喫熱物令人悶倒只喫冷物小兒半錢

胡盧巴一名苦豆　生廣州或云種出海南諸番蓋其國蘆菔子也胡俗呼爲蘆巴

頌曰胡盧巴一名腎曹都護生海南諸番今廣州黔州俱有不及舶上者佳春生苗夏結子子作細莢至秋采

氣味苦大溫無毒　東垣曰純陽　主治元陽不足腎臟虛冷得硫黃附子治虛冷面色青黑腹脅脹滿得茴香桃仁治膀胱冷疝氣甚效得補骨脂肉豆蔻治元臟虛寒易泄得硫黃茴香治陽衰陰痿冷痰攣上　時珍曰胡盧巴命門藥也元陽衰冷氣潛伏不能歸元者宜之惠民和劑局方胡盧巴丸治大人小兒小腸奔豚偏墜及小腹有形如卵上下走痛甚者用胡盧巴八錢茴香六錢巴戟去心川烏頭炮去皮各二錢楝實去核四錢吳茱

萸五錢並炒爲末酒糊丸梧子大每服十五丸小兒五丸鹽酒下薛立齋云一人病寒疝陰囊腫痛服五苓諸藥不效與此而平又張子和云有人病目不覩思食苦豆頻頻不缺不周歲而目中微痛如蟲行入眥漸明而愈按此亦益命門之功所謂益火之原以消陰翳是也　之頤曰胡盧巴能歛互水火兩腎之元陽故主命門火衰不能歛互歸元者對待治之若腎虛冷而青黧黑不唯火衰更屬卒減必協附子石硫黃陽毒並行迺克有濟若膀胱氣上衹須懷香子桃核仁之廻互引之易於

歸納耳
愚按胡盧巴之用、類知其爲溫補元臟虛冷耳、卽用之亦止以溫補陽虛盡之耳、第方書中、如療諸逆衝上、屬上盛下虛、又如眩暈、亦屬上盛下虛者、一用黑錫丹、於大溫補中歸元、一用沉香磁石丸、於溫補歸元中而淸虛風、乃二方內俱入胡盧巴、若茲味猶然取其歸元、則附桂輩已任之、而用此不亦贅乎、蓋亦有以從水攝火、卽從火溫水者、是斂互水火兩腎之元陽、如之頤一語有微中也、蓋腎之眞陽、出於水中、若徒以溫祛寒、如治下元虛

冷諸證是矣、然參之歸元主治、必有召元陽於陰宅、卽能於陰宅同陽者、以思其功也、蓋與辛熱之味不同、故止曰大溫、試閱茲味所主治、如頭痛、腰痛、痿證、遺精、虛勞、寒疝、以至泄瀉、小便數、果屬於元陽之虛、皆取此以同虛冷、豈僅取其水火勝復之氣機哉、必明於火出水中之義、并曉然於水能斂火、以爲交互之義、乃得投劑、乃能酌所宜以救其偏、勿夢夢然辛熱逐隊而用、反致損其眞元也、試卽補元陽諸方、茲味多與故紙同用、則亦可以參悟、蓋故紙有卽水攝火、卽火運水之功、愚於故紙係下已粗悉其義矣、 愚按患疝與小腸氣膀胱氣、其證迥殊、今方書溷同論治、誤矣、在楝實條甚晰、當合參之、 又按治寒疝、此味每與茴香同用、蓋調二腑之水火也、緣寒疝之病、亦未有離於三腑者、但病止於一腑、或爲小腸、或爲膀胱、則不可混、以此味治之、所因有寒熱之不同耳、亦不可名之爲疝也、

附方 寒溼脚氣、腿膝疼痛、行步無力、胡盧巴酒浸一宿焙、破故紙炒香、各四兩、爲末、以木瓜切頂去瓤、安藥在內、令滿、用頂合住、簽定、爛蒸、搗丸梧子大、每服七十丸、空心溫酒下

冷氣疝瘕、胡盧巴酒浸曬乾、蕎麥炒研麪、各四兩、小茴香一兩、爲末、酒糊丸梧子大、每服五十丸、空心鹽湯或鹽酒下、服至兩月、大便出白膿、則除根

陰㿗腫痛偏墜、或小腸疝氣、下元虛冷、久不愈者、沉香內消丸主之、沉香、木香各半兩、胡盧巴酒浸炒、小茴香炒、各二兩、爲末、酒糊丸梧子大、每服五七十丸、鹽酒下

修治 凡入藥、淘淨、以酒浸一宿、曬乾、蒸熟或炒過用

惡實 卽牛蒡子 一名鼠粘子 一名大力子

仙製本草曰各處皆生葉如茵芋葉長大實似葡萄核褐黃殼類栗梂音求長貌小而多刺　時珍曰三月生苗起莖高者三四尺四月開花成叢淡紫色結實如楓梂而小萼上細刺百十攢簇之一梂有子數十顆其根大者如臂長者近尺其色灰黲七月采子十月采根

子氣味辛平無毒　藏器曰苦　潔古曰辛溫陽中之陰升也　杲曰辛平陽也降也　能曰陽中之陰降也　諸本草主治明目補中除風傷喉痺風熱痰壅咽膈不利頭面浮腫治風毒腫諸瘻散

諸結節筋骨煩熱毒消斑疹毒瘡咳嗽傷肺肺壅腰膝凝滯潤肺散氣通十二經　方書主治中風頭痛痛痺攣眩暈目痛外障內障脾病耳鼻咽喉舌痔　杲曰鼠粘子其用有四治風溼癮疹咽喉風熱散諸腫瘡瘍之毒利凝滯腰膝之氣是也

類明曰牛蒡子雖通十二經然其味辛辛金化也故行肺爲多潔古言其潤肺散氣辛所以潤也亦以散也是與他寒劑之除熱者不同葢風腫之毒須用潤之散之未可直任寒劑故東垣云消散腫毒須鼠粘子須半生半熟以解表裏　希雍曰惡實至秋而成得天地清涼之氣本經言辛平藏器兼苦升多於降陽也入手太陰足陽明經爲散風除熱解毒之要藥　同赤檉木爲疹家要藥　同浮萍等分爲末治風熱癮疹薄荷湯下每服二錢日進二服　同紫草犀角生地黃治天行痘瘡血熱乾枯不得出有神

愚按牛蒡子葢以爲散風熱矣但本經所云除風傷者先言明目補中於義何居夫肝開竅於目而中氣與風升之氣無二也若在下者陰中之陽不升是謂風虛而中氣病在上者陽中之陰不降是

謂風淫而中氣亦病夫陰中之陽不升病在陽不足而下鬱爲風是宜達陽爲主不宜寒涼功陰者也陽中之陰不降病在陰不足而上壅爲風是宜裕陰爲主不宜辛溫功陽者也若兹味者既非寒涼亦非辛溫雖非益陰而能爲陰致其用雖非益陽而能爲陽裕其化東垣謂其辛平而降者是也夫風升之氣中氣與三焦元氣一也如風不病於虛并不病於淫謂非補中氣之的劑歟抑其功何以能如是也即其三月生苗四月開花至七月方采其子豈非醞釀木火之氣以歸於金水乃克告

成功哉夫人身之氣昌大於木火而終始於金水者即其味辛濃而差短苦淡而差長又豈非由天而降地即以降爲散更即以散爲補者乎雖然據諸本草有謂其散風毒腫諸瘻者有謂其散諸結節筋骨煩熱毒者有謂其出癰疽頭者似乎主風淫之治爲多也更閱方書如治目痛有菊花散治肝腎風毒氣上衝眼痛者此風淫也又槐子丸治肝虛風邪所攻致目偏視者是風淫風虛俱得用之而咸宜也是何所取材耶曰眞陽原出於陰中陽之有餘而爲風淫者固以裕陰而靜之非取其

勝者以相制也故陽之不足而爲風虛者亦還以裕陰而充之益化原之義固如斯耳且不止此也即如咽喉之牛蒡子丸治內熱毒攻生瘡腫痛又利膈湯之治屬虛煩上壅脾肺有熱咽喉生瘡者相提而取證之是則爲實爲虛皆病於熱則兹味之咸宜豈曰不然但虛實攸分而主輔之味大有酌量耳抑其通十二經者何居曰此金木相媾之玄機也人身十二經脈皆上循咽喉故唯肺氣周於一身乃能通十二經且肺爲陽中之少陰兹味告成於金而味辛氣平乃合乎肺此木火之氣有

陽中之陰以斂之此木之所以得媾於金而風氣乃平者也所以此味不獨擅咽喉之治而乃以理咽喉爲首功者以其主本在肺也其主本在肺者以風木之化其病在肝也觀其首主明目則其義了然肝原開竅於目也即如所云風腫毒者豈非風之結滯其正氣而血亦爲之結且壅以病於腫毒乎所云筋骨煩熱毒者皆此之爲厲也如方書所主治諸證豈止治風而遺血更若痛痺攣證尤可尋繹耳明於斯義則兹味所治之各證乃得一以貫之矣

附方　風水身腫欲裂鼠粘子二兩

炒研爲末每溫水服二錢日三服　風熱浮腫咽喉閉塞牛蒡子一合半生半熟爲末熱酒服一方寸匕　痰厥頭痛牛蒡子炒旋覆花等分爲末臘茶清服一錢日二服　咽膈不利疏風壅涎唾牛蒡子微炒荆芥穗一兩炙甘草半兩爲末食後湯服二錢當緩緩取效　懸癰喉痛風熱上搏也惡實炒甘草生等分水煎含咽名啓關散　喉痺腫痛牛蒡子六分馬藺子六分爲散每空心溫水服方寸匕日再服仍以牛蒡子三兩鹽二兩研勻炒熱包熨喉外　便癰腫痛鼠粘子二錢炒研末入

䖃一匙朴消一匙空心溫酒服　歷節𤸇痛風熱
攻手指赤腫麻木甚則攻肩背兩膝遇暑熱則大
便秘牛蒡子三兩新豆豉炒羗活各一兩爲末每
服二錢白湯下
希雍曰惡實性冷而滑利痘瘡家惟宜於血熱便
閉之證若氣虛色白大便自利或泄瀉者愼勿服
之痧疹不忌泄瀉故用之無妨癰疽已潰非便閉
不宜服
修治　以酒淘去沙土又掠去浮面者不用取沉
重者曬乾瓦器上微炒研細用　愚按𢆶味先哲

多謂辛平且有云辛溫者而繆氏乃以爲性冷滑
利何也余以此利血中之風熱誠捷苐服作微痛
更少服溫劑同火酒散之乃止若然則𢆶味爲性
冷當亦不妄也皇甫氏云服此須酒浸三日乃可
是不惟取其入血并移其性冷者在酒三日之浸
也勝於微炒用之多矣凡用以酒浸三日微焙乾
葈耳葈音徙一名蒼耳詩所謂卷耳也忌豬肉及米泔
𤕤曰所在有之與麥互相爲候麥黃種枲枲黃種
麥也莖高四五尺有黑色斑點葉如葵四畔寬缺
七八月開細白花結實如婦人珥璫外殼堅韌刺

毛密布中列兩仁宛如人腎
子　氣味甘溫有小毒　別錄曰苦　權曰甘無
毒　主治風頭寒痛風溼周痺四肢拘攣痛器藏治
一切風氣塡髓煖腰膝子日華久服益氣器藏炒香浸
酒服去風補益珍時　附方　鼻淵流涕蒼耳子炒
研爲末每白湯點服一二錢
莖葉　氣味苦辛微寒有小毒　主治大風癲癇
頭風溼痺毒在骨髓腰膝風毒夏月釆曬爲末水
服一二七冬月酒服或爲丸每服二三十丸日三
服滿百日病出如㾦疥成汁出或斑駁甲錯皮

起皮落則肌如凝脂恭蘇和臘豬脂封疔腫出根器藏
附方　蘇沈良方云葈耳根苗葉實皆洗濯陰
乾燒灰湯淋取濃汁泥連兩竈煉之灰汁耗即旋
取傍釜中熱灰湯益之一日夜不絕火乃旋得霜
乾蘘瓶收之每日早晚酒服二錢補煖去風駐顏
尤治皮膚風令人膚革淸靜　諸風頭暈蒼耳葉
曬乾爲末每服一錢酒調下日三服若吐則以蜜
丸梧子大每服二十丸　婦人血風攻腦頭旋悶
絕忽死倒地不知人事者用蒼耳草嫩心陰乾爲
末以酒服一大錢其功甚效是物善通頂門連腦

萬應膏治一切癰疽發背無頭惡瘡腫毒疔瘤
一切風癢臁瘡杖瘡牙疼喉痺五月五日采蒼耳
根葉數擔洗淨曬萎細剉以大鍋五口入水煮爛
以篩濾去粗滓布絹再濾復入淨鍋武火煎淺文
火熬稠攪成膏以新罐貯封每以敷貼即愈牙疼
即敷牙上喉痺敷舌上或噙化二三服即效每日
用酒服一匙極有效　反花惡瘡有肉如飯粒破
之血出隨生反出用蒼耳葉搗汁服三合并塗之
日二上　一切疔腫危困者用蒼耳根葉搗和小
兒尿絞汁冷服一升日三服拔根甚驗

愚按蒼耳槩列於風劑止以為療風耳乃日華子
何以云塡髓蘇恭何以言除骨髓之毒斗門方又
何以謂其善通頂門連腦乎葢此味能達至陰中
之陽以靜風難以風劑例視者也其義云何曰經
云腦者髓之府又云腦髓者地氣之所生也但骨
髓雖為至陰之所化而至陰之所以化精液為膏
俾滲骨空以補益腦髓者則至陰中之陽也髓固
腎所生非至陰中之陽何能自地而至天以補益
腦乎若陰中之陽不至於極巔斯為風虛更還病
於風此之能塡髓而通頂門連腦者謂非能達至

陰中之眞陽以靜風不可蒼耳靜風謂其能達至陰中之眞陽者即實腎
葉本草又言其治淫痺而其義可明原論極透葢三陰不至於巔而足太
陽足陽明乃入絡腦故藏器首主風頭寒痛蘇沈
言其補暖日華子云暖腰膝而藏器又統云益氣
也則葈耳所療者固陽虛而風虛不類於陰虛而
風實者也經曰通天者生之本此味似當以補風
虛之味並論而猶有不同者在於獨能上通天氣
耳故上極於巔頂者自下達於腰膝內滲於骨髓
者自外徹於皮膚凡陰中之陽鬱而成淫為周痺
四肢拘攣腰膝痛鬱而成熱為癰疽疔腫一切惡

瘡皆本於不能通天氣以致之者也而此味能療
之時珍所謂去風補益四字足以盡之矣第實由
苦而甘苦微而甘勝莖葉由苦而辛辛不敵苦似
用之亦當有異也　按時珍曰蒼耳藥久服去風
熱有效張三錫曰膏粱厚味飲酒無度積熱生風
或偏身癮疹頭癢白屑生痰氣促氣實人宜防風
通聖散宣之或搜風順氣丸久久凉血養血蒼耳
丸苦參丸俱佳舉上二說並言風熱是則蒼耳之
用以凉血葉固勝於實以實之氣味甘溫而葉乃
苦辛微寒也第先哲言其補暖暖腰膝益氣而凉

血之說母乃背馳乎曰能達陰中之眞陽是先哲探其本以爲言也所謂凉血者陽暢而不致鬱熱於陰中是後學就治標而說也曾何背乎苐知爲療風而不悉於治一切惡瘡者謂何益風臟即血臟蒼耳之療風即不離於血以奏功緣眞陽之所附麗本依陰以爲用耳經所謂榮氣不從數語可以互證斯義矣　蒼耳丸附　五月五日午時采蒼耳葉洗淨曬乾爲末煉蜜丸桐子大每服四五十丸日三服若身體有風處逐出如麻豆粒或如粟乃風毒出也以針刺出黃水愈七月七日九月

九日亦可采用

修治　子蒸用或炒熟搗去刺用莖葉隨方用

豨薟（薟音軒讀爲僉者誤竹頭乃音僉此草如豨薟氣故以爲名）

時珍曰沈存中筆談云世人多認地菘爲火杴（音軒）者沈所謂地菘即天名精謂火杴即豬膏母又即豬簽也珍常聚諸草訂視則豬膏草素莖有直稜兼有斑點葉似蒼耳而微長似地菘而稍薄對節而生莖葉皆有細毛肥壤一株分枝數十八九月開小花深黃色中有長子如同蒿子外萼有細刺粘人地菘則青莖圓而無稜無斑無毛葉皺似菘芥亦不對節觀此則似與成張二氏所說相合（按成訥所說高三尺許節節葉相對張詠所說金稜銀線素莖紫荄對節而生莖葉頗同蒼耳故瀕湖言其相合苐是處皆產隨地稍異難取素莖有稜而不圓節葉皆相對莖葉皆有細毛耳）今河南陳州采豨薟充方物其狀亦皆豬膏草則沈氏謂豨薟即豬膏母者其說無疑矣　二草之辨即反面葉亦異詳天名精條

氣味苦寒有小毒又曰豬膏母辛苦平無毒　時珍曰生搗汁服則令人吐故云有小毒九蒸九曝則補人去痺故云無毒生則性寒熟則性溫有云熱者非也　主治生用治熱䘌（音匿小蟲也）煩滿不能

食除諸惡瘡消毒腫又久瘧痰瘧（音印心病）搗汁服取吐蒸曝用之甚益元氣治肝腎風氣四肢麻痺骨痛膝弱并偏風口喎時時吐涎　頌曰蜀人單服豨薟法五月五日六月六日九月九日采葉去根莖花實淨洗曝乾入甑中層層灑酒與蜜蒸之又曝如此九過則氣味極香美熬搗篩末蜜丸服之云甚益元氣治肝腎風氣（按此味固屬療風要藥苐蘇頌云甚益元氣治肝腎風氣是頌所謂治肝腎風氣者本於能大益元氣而云然也時珍乃止以去肝腎風氣爲言除却益元氣殊爲夢夢）四肢麻痺骨間冷腰膝無力者亦能行大腸氣　希雍曰豨薟陽草也感少陽生發之氣

以生故其味苦寒不應有毒乃入血分祛風除溼兼活血之要藥也修治如法則走而不洩香可開脾治風之功斯倍矣　中梓曰去根連莖葉細剉搗爛取汁熬煉成膏以甘草熟地煎膏煉蜜三味收之出火毒酒調服功難具述云有小毒者以生用令人吐也既經製度則毒去而功全矣（此說有理但未經試驗恐入地黃又能滯耳）

愚按豨薟之用在本草止言其治熱䘌煩滿并除諸惡瘡消毒腫而已乃功在治風見於成訥張詠之進豨薟丸表而後世服之者往往奇驗豈其功

有迴殊昔人初不察歟曰非然也蓋豨薟生平澤下溼地本草宜言其氣寒也其味先苦後辛辛甚微夫苦本於寒則所謂諸苦涌泄者固就至陰之分而致其用矣但涌泄二義猶吐洩也在苦寒諸味豈盡令人吐洩哉不過言其在陰分中熱鬱能令其上下通耳故苦又能燥者陰分熱鬱則成溼鬱通則溼燥矣且能堅者陰分溼熱則耎溼去則氣堅矣（黃柏治腎痿正此義黃柏入腎血分梔子入心血分）先哲謂苦寒均能除溼熱然在血分者茲味似有專功也先哲云臊氣湊肝臊者先哲謂為犬豕膏臭也肝為血臟是物直湊肝臟而效其涌泄殊於入氣分之苦寒者故癰疽腫毒并金瘡止痛皆奏效也觀其治惡瘡腫毒皆以汗出而愈不可以思其於血分有專功歟是則於治風無當乎曰血與風是二是一謂其祛風爲最亦即在是觀其能治熱䘌蟲又可知矣但未經烹煉此時珍所謂生用則寒也至蒸曝既久在活血祛風之性未改而溫養之力更加則功效更殊此時珍所謂熟則溫蘇頌所謂蒸曝如法則甚益元氣云云也蓋六淫七情致血凝而氣滯者則熱鬱而風生不獨血虛之能化風也然推

以新故相因之化血滯之久則虛虛則風淫矣此活血祛風更有溫養之力則寒乃得溫若還得和（藥有苦溫者若氣之寒者溫則味之苦者自和況九蒸九曝之後雖味仍苦而最後有微甘乎）氣不徒行而能益血不徒活而能生氣固不生於寒而生於溫也血固活於氣之通而尤化於氣之和也即如地黃生用則宜血蒸曝久則益腎氣而生血其理固不殊耳況其修治合宜又誠於希雍所謂走而不洩香可開脾者謂至賤之中乃有殊常之效豈不然哉雖然即先哲諸說而參驗於實效唯蘇頌甚益元氣一語中的余年已八十每服滋

陰益陽丸劑不謂無功第有大便燥小水赤之患
最後製此丸專服之未匝月而滋陰益陽之獲驗
覺倍於從前丸劑且大便小水俱無所苦則以此
思功功可知已或曰此藥之功竟不獲治中風之
危篤者云何曰時賢有云豨薟製如法大益氣血
四肢不遂大有功又曰古方愈風湯四白丹藥多
辛散恐非類中所宜半身不遂病久補氣血化痰
一藥外更常服豨薟丸佳又云口眼喎勢緩者豨薟
尤佳合而參之則此味止宜於半身不遂口眼喎
邪證似不能療中藏奄忽之證也蓋中藏證是陰

不能御陽風火相煽致陰已離陽所謂升降息而
氣立孤危者也至是而索益元氣之劑以求生於
萬一毋亦後時而無濟於存亡之數乎固不得責
其效於茲藥也　附方　按先哲曰癰疽必出於
臟腑乖變關竅不得宣通而然也豨薟之生者大
能導熱活血疏滯故療癰疽腫毒類生用如反胃
則焙用亦不取其生用矣　癰疽腫毒一切惡瘡
豨薟草端午采者一兩乳香一兩白礬燒半兩爲
末每服二錢熱酒調下毒重者連進三服得汗妙
疔瘡腫毒端午采豨薟草日乾爲末每服半兩

熱酒調下汗出即愈　反胃吐食火枕草焙爲末
蜜丸梧子大每沸湯下五十丸
希雍簡誤殊謬今正之　凡患四肢麻痺骨間疼
腰膝無力由於外因風溼者生用不宜熟若內因
屬肝腎兩虛陰血不足者九製用不宜生　附九
製豨薟起癱瘓方　單采豨薟草十斤洗淨陰乾
爲末羅取淨細麪聽製頭一次用葱六兩切碎川
烏六兩切碎先將藥末以蜜酒拌勻如樣粉放甑
中然後以生葱烏頭切碎鋪藥上蒸一炷香取起
曬大半乾　二次用生薑六兩草烏去皮尖六兩

切碎如前蒸法　三次用米泔製過蒼朮片六兩
威靈仙六兩切碎蒸如法　四次用羌活六兩獨
活六兩洗淨切碎蒸法如前　五次用五加皮六
兩薏苡仁六兩俱切碎蒸法如前　六次用川牛
膝六兩桔梗六兩切碎蒸法如前　七次用懷地
黃六兩川當歸六兩切碎蒸法如前　八次用防
風六兩川續斷六兩切碎蒸如前法　九次用天
麻六兩石斛六兩切碎蒸如前法　蒸完九次以
煉蜜打糊拌藥入臼中搗千餘杵丸如梧子大曬
乾每日空心好淡酒或鹽調滾水下五六十丸久

自愈
修治　生平澤下溼地所在皆有春生苗葉秋初
開花秋末結實於夏五月五日采者佳每去地五
寸剪刈以温水洗去泥土摘葉及枝頭曝乾九蒸
九曬如蘇頌前法石器搗爲末煉蜜爲丸空心酒
下　其所云用蜜酒灑之是入甑中時要灑得勻
鋪一層灑一層乃得勻也須知此味忌鐵　觀其
所用止葉及頭上枝則此下皆不用而實又可知
實結於秋末則氣收矣且采之者多以夏皆取其
暢氣活血乃可蒸曝九次俾其合宜耳

蘆
時珍曰蘆有數種其長丈許中空皮薄色白者葭
也蘆也葦也短小於葦而中空皮厚色青蒼者菼
也薍也荻也萑也其最短小而中實者蒹也簾也
皆以初生已成得名其身皆如竹其葉皆長如箬
葉其根入藥性味皆同其未解葉者古謂之紫籜
根氣味甘寒無毒　主治消渴客熱療胃中熱噦
逆不下食寒熱時疾煩悶瀉痢人渴並止小便利
及孕婦心熱　時珍曰按雷公炮炙論序云益食
加觴須煎蘆朴注云用逆水蘆根并厚朴二味等
分煎湯服蓋蘆根甘能益胃寒能降火故也　希
雍曰蘆根稟土之冲氣而有水之陰氣故味甘氣
寒而無毒甘能和胃寒能除熱且消痰下氣開胃
益食　逆水蘆根得竹茹枇杷葉麥門冬烏梅木
瓜能止因熱嘔吐　得竹茹麥門冬大青青黛能
除傷寒熱病煩悶嘔吐
愚按蘆根之味甘而氣寒故益胃而解熱甘寒更
能養陰故治胃熱嘔逆者爲聖藥也其云止小便
利者蓋胃熱則脾氣不能散精上歸於肺使其通
調水道下輸膀胱即就胃而歸之下故小便頻數

也胃熱解則脾能散精於肺肺得司其通調下輸
之令而如常矣其止渴者亦大槩此義止渴者當以脾爲胃行其津液之義求之然骨蒸肺痿之能治也云何蓋胃之三
脘皆在任脈此之甘寒除胃熱者固能和胃之元
陰而脾陰達肺也故能療斯證耳若然則陽得陰
以化而肺陰亦下降如瀉痢人多渴者下多亡陰
也孕婦心熱者血不足也宜胥能療之矣是豈徒
以解熱降火盡之哉　附方　骨蒸肺痿不能食
者蘇遊蘆根飲主之蘆根麥門冬地骨皮生薑各
十兩橘皮茯苓各五兩水二斗煮八升去滓分五

服取汗乃瘥觀取汗乃瘥必胃熱傷血而血壅於關節以爲吶蒸也　嘔噦
不止厥逆者蘆根三斤切水煮濃汁頻飲二升必
效若以童子小便煮服不過三升愈　反胃上氣
蘆根茅根各二兩水四升煮二升分服
希雍曰因寒霍亂作脹因寒嘔吐勿服
修治　其根取水底并黃泡肥厚味甘者良露出
及浮水中者勿用去鬚節并赤黃皮用

麻黃 之才曰厚朴白薇爲之使惡辛夷石韋
褎曰出滎陽中牟汴京者爲勝所在之處冬不積
雪二月生苗纖細勁直外黃內赤中虛作節如竹

五月梢頭開黃色花結實如百合瓣而緊小又似
皂莢子而味甜外皮紅裏仁子黑根色紫赤　時
珍曰麻黃之地冬不積雪爲泄內陽也故過用則
洩眞氣 時珍曰凡服麻黃藥須避風一日不爾病復作也
氣味苦温無毒　別錄曰微温　普曰神農雷公
苦無毒　潔古曰性温味苦而甘辛氣味俱薄輕
清而浮陽也升也手太陰之藥入足太陽經兼走
手少陰陽明　諸本草主治三冬春初傷寒頭痛
身痛惡寒無汗並除寒熱及邪氣咳逆去營寒瀉
衛實並治中風頭痛風脅痛治温瘧及壯熱温疫
能消冬春赤黑斑毒治身上毒風疹痺皮肉不仁
開毛孔通腠理調血脈破癥瘕積聚並治風腫水
腫及赤目腫痛　方書主治咳嗽喘中風頭痛自
汗盜汗痺痛痺痙瘧水腫心痛胃脘痛脇痛腰痛
行痺攣前陰諸疾脹滿著痺癒痓眩暈狂癇譫妄
卒中暴厥發熱惡寒往來寒熱外熱內寒外寒內
熱痰飲反胃頸强痛腹痛身體痛悸消癉黃疸泄
瀉滯下大便不通疝　以上從主治多寡爲次
東垣曰輕可去實麻黃葛根之屬是也如外寒之
邪復中於寒水之經腠理閉拒營衛氣血不行故

謂之實麻黃微苦其形中空陰中之陽入足太陽
寒水之經取其輕清成象能去其壅實使邪從表
散也　又曰麻黃苦爲在地之陰也陰當下行何
謂發汗而升上經云味之薄者乃陰中之陽所以
麻黃發汗而升上然而升上亦不離乎陰之體故
入手太陰　海藏曰麻黃入足太陽手太陰能泄
衛實而發汗及傷寒無汗咳嗽夫麻黃治衛實之
藥桂枝治衛虛之藥桂枝麻黃雖爲太陽經藥其
實營衛藥也以其在太陽地分故曰太陽也本病
者卽營衛肺主衛心主營衛爲氣營爲血乃肺心

所主故麻黄爲手太陰之劑桂枝爲手少陰之劑故傷寒傷風而咳者用麻黄桂枝即湯液之源也

之頤曰表黄裏赤中虛象離生不受雪合輔心王宣揚火令者也主治寒風温瘧標見頭痛之標經侵淫部署之首形層之皮致毛孔滿實逆開反闔者宣火政令揚液爲汗而張大之八萬四千毛孔莫不從令而去邪熱氣矣咳逆上氣者毛孔滿閉則不能布氣從開故上逆而咳癥堅積聚者假氣成形則不能轉闔從開故積堅而癥唯此味宜火政令可使轉入爲出易冬爲春此日華子所以

謂其能開毛孔皮膚通九竅調毛脈者也

希雍曰麻黄稟天地清陽剛烈之氣故本經味苦其性温而無毒詳其主治應是大辛之藥藥性論加甘亦應有之氣味俱薄輕清而浮陽也升也手太陰之藥入足太陽經兼走手少陰陽明主散在表寒邪通九竅開毛孔破癥結散積聚去根節者大能發汗根節能斂汗

愚按麻黄既以主氣名之爲手太陰之劑然寒傷營者用之營則屬血也桂枝既以主血名之爲手少陰之劑然風傷衛者用之衛則屬氣也蓋營在脈中傷之則邪入深是豈止營病自并與衛而犯之故張仲景先生用麻黄湯驅營中之寒邪使之發越自衛而出勿裨營邪仍閉寒邪傷營是已病於經矣較之風傷衛者爲深乃諸工輒言爲治皮毛表邪者何歟衛在脈外傷之則邪入猶淺然風邪干於陽陽氣不固是由衛氣不能與營氣和故耳經曰陰者陽之守也故仲景用桂枝湯散表分之邪引之與營氣諧和勿使衛邪得留然麻黄何以由營而通衛本經謂麻黄苦温夫苦爲在地之陰是從陰而達陽者也猶以杏仁助其達衛然必至衛通而乃能達其陰之用故曰寒傷營

者用之捬桂枝何以由衛而和營本經謂桂辛熱夫辛爲在天之陽是從陽而和陰者也猶以白芍導之和營然必至營諧而乃能暢其陽之用故曰風傷衛者用之若然麻黄本以治寒之傷營者故即從陰中達陽而後營乃通桂枝本以治風之傷衛者故即從陽中召陰而後衛乃和先生精詣至此豈後人可能彷彿其萬一哉或曰桂枝湯之從陽召陰以和衛者其義易知也唯是麻黄湯云爲陰中達陽而後營乃通者猶未能豁然也曰經云巨陽者諸陽之屬也但太陽之氣本於寒水寒水

鬱則太陽之氣病。病則鬱甚。由營至衛。其害有不可言者。然非卽本於寒水中之眞氣。不能達水之鬱。非如麻黃本於在地至陰卽水暢火。卽火達水。却中虛象離。輕揚上泄。以透至陰中之眞陽際於極上。惡能使血脈利。營氣通。俾寒水之氣得暢。而太陽之氣得至於肺乎。卽水暢火。卽火達水。此二語乃精實語。蓋太陽受寒水之鬱。不獨病於氣也。乃寒水因太陽之鬱。而反窮於生化。於所謂人身血脈營氣皆水化者。而其義不可思乎。是卽從陰中達陽。而後營乃通之說也。夫草木有實。乃其孕育眞元以爲生化者。如麻黃結實於夏。實之外皮色紅。是皆達火氣者。然其裏仁子黑。此非火原於水

之明徵乎。火出水中。乃爲元氣。故能因火以達水。人身血脈營氣。皆水化也。故凡血脈病於重陰之鬱者。俱可以此透之。寧獨寒邪爲病如傷寒乎。此所謂從陰達陽而營乃通者也。粗工祇謂其能散表邪。則亦未深研矣。其一

愚按先哲謂桂枝湯所治爲營弱衛強。麻黃湯所治爲營實衛虛。此說良然。故如桂枝湯。有桂枝以泄衛強。卽有白芍助桂以和營虛。如麻黃湯有麻黃以泄營實。而更有桂枝以撤衛邪。夫既云衛虛。奈何又重泄之。蓋寒邪鬱過於營中。遂致衛氣固閉。此卽是衛虛耳。故必藉達衛之正劑以功之。不止借力於杏子也。經曰。邪氣并則實。精氣奪則虛。風傷衛。故曰衛強。氣之所并爲血虛。故曰營弱。寒傷營。故曰營實。血之所并爲氣虛。故曰衛虛。若然。何故不全用桂枝湯。而頓去白芍乎。蓋麻黃湯以泄營實爲主。用白芍。恐其滋陰邪之鬱也。是則麻黃一味。先生固專藉其導陰中之陽以出耳。乃粗工漫曰解肌。不爲語末而忘其本乎。更參大青龍所治。一治中風見寒脈。一治傷寒見風脈。是卽風寒之兩傷者。皆以寒故而忌白芍。明於白芍之以歛陰而犯忌。則知麻黃之以導陰而爲主劑矣。猶可謂其功祇在肌表乎。且如傷寒證

太陽頭痛。發熱。身疼。腰痛。骨節疼痛。惡風。無汗。脈陰陽俱緊者。乃爲麻黃湯之的對。醫類知之。且曰不如是脈證者。未可投也。詎知其猶有不如其證而亦必須者。丁酉冬。臘病於頭痛惡風。鼻出清涕。兼以咳嗽痰甚。一時多患茲證。然用冬時傷風之劑而愈者固多。却有迴殊於茲治者亦不少也。蓋是年君火在泉。終之氣乃君火客氣。爲主氣寒水所勝。經曰主勝客者逆。夫火乃氣之主。故雖不等於傷寒之邪入經。然寒氣已逆而上行。反居火位。火氣不得達矣。所以患證雖同於風。投以風劑如

羌獨韭則反劇。蓋惡其耗氣而火愈虛也。至如桂枝湯之有白芍。固不得當卽桂枝催泄表實。不能如麻黃能透水中之眞陽以出也。故愚先治其標。用乾薑理中湯。佐五苓散退寒痰寒水之上逆。乃治其本。用麻黃湯去杏仁。佐以乾薑人參川芎半夏。微微取汁。守此方。因病進退而少加減之。皆未脫麻黃。但有補劑。不取汗矣。病者乃得霍然。寒月乎火非卽在寒水中畢透眞陽以出。如麻黃若止以薑桂輩勝寒。能如是之直截中肯乎。就此證觀之。如不悉茲味所長而漫云解肌。是謂粗工。卽云治寒。非如正傷寒前證悉具。俱不得投。若然。則

如茲似風等證。皆束手無措矣。是盡習於成說而不及致察之過歟。良可慨夫。其二 愚按麻黃正足太陽之劑。蓋從寒水中透出眞陽。是氣出水中之義。乃爲元氣。但氣由陰中所透之陽。以能上際於天表。其主之在天者肺也。故方書諸證主治。於咳嗽爲最。更請悉之。先哲曰。在風寒暑溼之邪。先自皮毛而入。皮毛者肺之合也。卽此繹之。則寒先侵於肺之合。而其氣不能爲之衛。使寒侵入於皮毛之合而爲嗽。則由於寒水中之眞陽。不能透出於天表以爲衛也。經所云衛出於下焦者。卽此可繹

矣。故還以茲味達陽而出。爲能際於天表者。治寒之侵肺而爲嗽。舍此中的之劑。不可也。此味於喘證又爲要藥。卽以寒證言之。嗽者因水中之眞陽弱。不能上爲肺之衛。致淸虛之臟。爲邪所客。不得寧靜也。在喘者。則足太陽寒水之陽。旣鬱冒而不能透。至鬱冒之極。遂並邪氣而上逆。入胃至肺。以爲上壅。肺之竅固主呼吸以行升降者。至受邪上壅。則肺之關竅不通。有升無降。所謂呼吸不能行而爲喘。是先哲所謂肺脹也。非此能透眞陽於寒水中者。其何以散上壅寒邪。爲之對待乎。然須知

此味非以對待寒邪也。要於寒水中能透眞陽而上際。則寒邪自散耳。試觀方書亦用之治熱嗽及喘者。似能爲眞氣之開者樞。固在或寒或熱之先矣。更閱方書之治癇證。如龍齒丹。多鎭驚安神定志之劑。而入去節麻黃者。所以透眞陽入心。俾爲神志之助也。則茲味止取其能透眞陽爲功。舉一可以類求矣。至中風及頭痛證。乃用之亦不少者。蓋風木卽繼寒水之後。寒水中眞陽不透。則風斯鬱。陽透而風斯平矣。如頭痛證。蓋緣三陰不至於首。唯三陽乃得至之。更巨陽爲諸陽之屬。而頭又

爲三陽之首也。即就寒邪以論斯證。三陽因寒水
而鬱。則巨陽所受之邪。即附巨陽之鬱氣以上至
於頭而爲痛。非能透眞陽於寒水中者。其何以對
待之而令巨陽之眞氣能破重錮而至於諸陽之
首乎。第統繹以上數證。多屬氣分之證治。然亦未
能離於血。蓋寒水原宅於至陰之臟腑。而血乃眞
陰之化醇也。但如前數證治療。大要以氣分爲主
耳。至於水腫。痺證。痛痺。行痺。著痺。以及心與胃脘
痛。脇及腰痛。種種諸證。用之總亦不越於透眞陽
以善其主氣之用。但時亦有取責於血者。以眞陽

之透原不離於水中。故斟酌於血劑以和天氣。尤
宜加意耳。本經主治首及中風。即是泄營實調血脈之義。蓋風木挾寒水而升。即爲血藏。
然必本於水中氣先升。是所謂陽爲陰倡也。雖然能令眞陽透出於天
表。則在地之陰乃和。是謂各正其位也。蓋陽固出
地中。若不能際於天上者。即是眞陽之病。而眞陰
之化育亦窮也。前段所謂必至衛通而乃達其陰
之用者。此耳。風木繼寒水之後。如木中之陽不透。則風木之化原病矣。眞陽透而眞陰
乃得行其化。厥陰風木。固陰中之少陽。所謂以寒水爲化原。必眞陰得行其化。而後風告不作也。
明於斯義。則於麻黃之用善矣。三其 附方 中風
諸病麻黃一斤去根以王相日乙卯日取東流水
三石三斗以淨鐺盛五七斗先煮五沸掠去沫逐
旋添水盡至三五斗漉去麻黃澄定濾去滓取清
再熬至一斗再澄再濾取汁再熬至升半爲度密
封收之一二年不妨每服一二匙熱湯化下取汗
熬時要勤攪勿令著底恐焦了仍忌雞犬陰人見
之此劉守眞秘方也 前論風木繼寒水之後云
云可悟獨用麻黃以治中風之微義 時珍曰一
錦衣夏月飲酒達旦病水泄數日不止水穀直出
服分利消導升提諸藥則反劇時珍診之脈浮而
緩大腸下弩復發痔血此因肉食生冷茶水過雜

抑遏陽氣在下木盛土衰素問所謂久風成飧泄
也法當升之揚之遂以小續命湯投之一服而愈
風痺冷痛麻黃去根五兩桂心二兩爲末酒二
升慢火熬如餳每服一匙熱酒調下至汗出爲度
避風 按麻黃每同桂枝用而此同桂心者正治
氣而即爲血地也 裏水黃腫仲景云一身面目
黃腫其脈沉小便不利甘草麻黃湯主之麻黃四
兩水五升煮去沫入甘草二兩煮取三升每服一
升重覆汗出不汗再服慎風寒 千金云有患風
急久不瘥變成水病從腰以上腫者宜以此發汗

水腫脈沉屬少陰其脈浮者爲氣虛脹者爲氣皆非水也麻黄附子湯汗之麻黄三兩水七升煮去沫入甘草二兩附子炮一枚煮取二升半每服八分日三服取汗　按麻黄之用以治水腫得毋猶是寒水之義歟曰然先天之水乃氣之元後天之氣乃水之主能由足太陽而達於手少陰則先天並後天以充矣正經所謂通調水道下輸膀胱水精四布五經並行者也即是血脈得通蓋水化液液化血同一原也

根節　氣味甘平無毒　主治止汗夏月雜粉撲

之弘景　方書主治自汗盜汗　時珍曰麻黄發汗之氣駛不能禦而根節止汗效如影響物理之妙不可測度如此自汗有風溼傷風風溫氣虛血虛脾虛陰虛胃熱痰飲中暑亡陽柔痓諸證皆可隨證加而用之當歸六黄湯加麻黄根治盜汗尤捷蓋其性能行周身肌表故能引諸藥外至衛分而固腠理也本草但知撲之之法而不知服餌之功尤良也

愚按麻黄根節云能止汗似與去根節之能發汗大相反也詎知其根節與莖同是透陽而出之一物耶即有不交節而出之妙存焉易遇渙而受之以節雖微物亦具斯義也惟先哲分而用之取材適於宜耳更如洗心之治又和節用之不止於單用節矣觀此則麻黄之和節用者亦不外於透陽但有節之俾陽之透者仍有守也再觀痼證屬陽蹻者治以升陽湯其義益明而去節與獨用節之義并可參矣　附方　產後虛汗黄芪當歸各一兩麻黄根二兩每服一兩煎湯下　內外障瞖麻黄根一兩當歸身一錢同炒黑色入麝香少許爲末嗃鼻頻用

別錄曰不可多服令人虛　東垣曰用麻黄發汗不宜過過發汗則亡陽或飲食勞倦及雜病自汗表虛之證用之則脫人元氣不可不禁　中梓曰麻黄惟當冬月在表眞有寒邪者宜之或無寒邪或寒邪入裏或傷風有汗等證雖發熱惡寒其不頭痛身疼拘急六脈不浮緊者皆不可用雖可汗之證亦不宜多服　希雍曰表虛自汗肺虛有熱多痰嗽以致鼻塞及傷風氣虛發喘南方中風癱瘓及平日陽虛腠理不密之人皆禁用自春深夏月以致初秋法所同禁　按用之不當能瀉人眞

氣脫人元氣者.謂何.曰.固謂此味能透泄至陰之
眞陽.如營氣之鬱塞.血脈之結聚者.用之.是謂適
事爲故.如陽氣虛弱.並無是重陰之鬱者.嘗試之
即用之當而過.豈不損人於倏忽乎.此先哲之所
以切切致慎也.
修治　用之折去節根水煮十餘沸以竹片掠去
上沫沫令人煩去根節者能止汗故也
木賊
斅曰出秦龍華成諸郡所在近水地亦有之苗長
尺許叢生直上一根只一幹無花葉狀似鳧茈苗

及棕心草寸節中空又似麻黃莖而稍粗淩冬不
凋四月采之莖幹糙澁治木骨者以之磋㩟
莖氣味甘微苦無毒　時珍曰溫　主治目疾退
瞖膜止淚消積塊益肝膽療腸風血痢及女子月
水不斷崩中赤白嘉祐去風溼疝痛大腸脫肛時珍
禹錫曰木賊得牛角腮麝香治休息久痢得禹餘
糧當歸芎藭治崩中赤白得槐蛾桑耳治腸風下
血得槐子枳實治痔疾出血　丹溪曰木賊去節
烘過發汗至易本草不曾言及　時珍曰木賊氣
溫味微甘苦中空而輕陽中之陰升也浮也與麻
黃同形同性故能發汗解肌升散火鬱風溼治眼
目諸血疾也　希雍曰木賊草感春升之氣故應
味甘微苦而性則無毒入足厥陰少陽二經血分
木賊得穀精草決明子白蒺藜蟬蛻生地黃甘
菊花密蒙花治目疾久不愈消瞖障有奇功　得
槐角子蒼耳煅存性地榆茜草根治腸痔下血多
效　附方　腸痔下血多年不止用木賊枳殼各
二兩乾薑一兩大黃二錢半並於銚內炒黑存性
爲末每粟米飲服二錢甚效也　婦人血崩血氣
痛甚遠年近日不瘥者雷氏木賊散主之木賊一

兩香附子一兩朴消半兩爲末每服三錢色黑者
酒一盞煎紅赤者水一盞煎和滓服日二服臍下
痛者加乳香沒藥當歸各一錢同煎忌生冷硬物
豬魚油膩酒麪
愚按木賊直上中空.是陰中透陽.而風升畢達也.
淩冬多節.是陽能化陰而氣不踰節也.故其味甘
勝而苦微.甘者土也.血之所統.苦者火也.血之所
主.血雖生化於土.然原於水而成於火.故亦兼有
苦也.是茲物之致其用者固在血也.繆希雍謂入
肝膽二經.誠然.但未能離於足太陰脾耳.所以血

之爲病病於溼者居多蓋從其本也血乃水液之所化溼勝是陰不得陽以化故血病血屬風木之所藏血因溼而病則還病於風淫以陽不得陰以化也而血愈病是物本風升陽和之氣以達溼乃即歸於中土生化之地溼固土所主也又甘能和血而土之溼行溼行而血和血和而陽化則風邪散矣先哲曰血熱流迸則風入腸胃此謂陽不得陰也即是思之則所謂腸風血痢者非風木不能化溼而病於中土致風淫於腸胃之故乎其女子崩中月水不斷非溼土不化血還以病於肝藏而

大失其藏血之職乎然非是物有土木交相爲用之性味可能幾其一切奏功乎哉雖然此所能治者屬陰不得陽化之血證若始於陽不得陰化者又別當從其本而治矣何以明之即其治目瞖消積塊不爲陰之無陽以至斯歟抑如止淚者謂何曰目淚所因不一此之所治乃因血之不化以病於風也要不離於血病耳

希雍曰目疾由於怒氣及暑熱傷血暴赤腫痛者非其所在

修治　去節童便浸一宿焙乾

卷之九上終

本草述卷之九下

潛江劉若金先生著　武進薛㭜秉之氏校訂

隰草部下

地黃

嚴曰地黃一名芐音虎名芑音起名地髓羅願曰芐以沈下者爲珍貴故字從下又云天玄而地黃天上而地下陽戊而陰已陽浮而陰沈則地黃地髓芐芑之義與情性爲用之方可以想見古取咸陽川澤及渭城彭城同州諸處今唯懷慶者爲上諸處隨時興廢不同耳江浙壤地者受南方陽氣質雖

光潤而力微不及懷慶山產者禀北方純陰皮有磊砢而力大也古人種子今唯種根二月生苗初生塌地高者不及尺許葉如山白菜而毛澀又似小芥葉而頗厚中心皺文如撮莖上有細毛梢頭開花如小筒子而色紅紫亦有黃色白色者結實作房如連翹中子甚細而色沙褐根如人指長短粗細不常甚有一枝重數兩者汁液最多雖曝焙極燥頃則轉潤二月八月采者未窮物性八月殘葉猶在葉中精氣未盡歸根二月新苗已生根中精氣已滋於葉不如正月九月采者氣全也種植

甚易入土即生大宜肥壤根肥多汁法以土壤作
壇如浮屠數級寸段蒔灌根長滋盛也但種植之
後其土便苦次年止可種牛膝再二年可種山藥
足十年土味轉甜始可復種地黃否則味苦形瘦
不甚入藥也
按本經地黃有乾有生蓋采得即用者爲生曬乾
收者爲乾是乾地黃即生地黃之乾者也後人復
蒸曬九次然後用之是爲熟地黃其生熟不同而
涼血補血之異大爲懸殊故分註之以便分證投
治至諸家本草輒以乾者即爲熟幾何不令臨病

之工失所據也
生地 氣味甘寒無毒 別錄曰苦 權曰甘平
海藏曰甘苦寒氣薄味厚沉而降陰也入手足
少陰厥陰及手太陽之經 主治傷中逐血痺填
骨髓長肌肉作湯除寒熱積聚除痺療折跌絕筋
生者尤良本經又主涼血生血補腎水真陰不足勞
瘦骨蒸日晡寒熱唾血耳鳴涼心火血熱五心潮
煩驚悸掌中熱痛清肺熱咳嗽鼻衄瀉脾胃溼熱
吐血牙痛欲脫脾氣痿躄嗜臥足下熱而痛便血
尿血皆治療虛清熱通血脈強筋骨利二便理胎

產通經閉 別錄云生地補五臟內傷不足臟屬陰唯此味天一之真陰能補五臟也而亦入手太陽腑者正見火中有水乃陽育乎陰具足生化之妙也 潔古曰補腎水
真陰不足治少陰心熱在內 原禮曰陰微陽盛
相火熾強來乘陰位日漸煎熬爲虛火之證者宜
地黃之屬以滋陰退陽 宗奭曰本經只言乾生
二種不言熟者如血虛勞熱產後虛熱老人中虛
燥熱者若與生乾當慮大寒故後世改用蒸曝熟
者生熟之功殊別不可不詳 復曰本經主治首
傷中逐血痺即繼以填骨髓長肌肉續絕筋等語
夫痺者閉而不通隨其血之不通而爲病如在目

則赤在齒則痛在肉裏則癰腫在心則昏煩在肺
則咳血壅遏而爲身熱枯耗而爲燥濇痿軟汎濫
而爲吐衄崩漏血痺類廣各以類推逐者俾其流
通之義也性惟潤下功力到時二便通利以爲外
徵千金方黑膏用治熱積所成之斑肘後方拌雞
蒸汁用治寒積所成之疝咸從血痺之所生耳血
中有痺則骨髓不滿肌肉不長筋脈斷絕均謂傷
中若填滿若生長若接續皆克成血液之流通者
也 希雍曰乾地黃稟天一之陰氣兼稟中五之
和氣故味甘氣寒而無毒別錄又云苦者以其兼

入心脾也此乃補腎家之要藥益陰血之上品此論
未分生熟者也　生地黃同大小薊各半俱搗取自然汁
和童便飲治一切血熱妄行吐血衄鼻衄神效
取汁和麵作餅餌冷淘治蟲心痛　入瓊玉膏爲
陰陽兩補之要劑　得青蒿子鼈甲銀柴胡沙參
天麥二冬黃蘗甘草地骨皮牡丹皮白芍藥牛膝
能治骨蒸勞熱　同人參遠志麥門冬酸棗仁柏
子仁茯神甘草治心虛驚悸怔忡健忘亦熟用　得
麥門冬五味子牛膝枸杞子車前子阿膠天門冬
治溺血亦熟用　同青蒿地骨皮麥門冬白芍藥山

茱萸枇杷葉治婦人月事先期　同苧麻根搗汁
碗許加炒砂仁末三錢治胎動下血　同黃連連
翹薄荷甘草甘菊木通治目暴赤痛　同當歸赤
芍藥乳香沒藥肉桂炒黃荊子末治一切跌打折
傷瘀血作痛

愚按地黃之用、在本經即首歸其功於血、葢稟於
天一之真陰、誠如李東垣所云、而更資乎中五之
冲氣、故其氣寒者、天一之真陰也、其味甘者、中五
之冲氣也、甘而微有苦者、歸於主血之心也、夫血
原於水而成於火、乃水火之所以體物而不遺者、

土也、故經曰、營出於中焦、夫萬物莫不資生化於
土、而唯此味之取精於土者最專且酷、故種植之
地、土便憔苦、十年後方得轉甜焉、得謂此味非專
主中焦之營哉、地黃汁液最多、雖極曝焙而旋即轉潤、合於大奪土味、十年乃復者、則真爲水土合德以立地、曰地曰黃、固不誣也、此味至陰、正以療水不濟火之病、在生者其功如是、苐烹煉極熟、從陰發陽、昌於陰中、而陰乃化、其益陰尤勝、於老人更宜也、夫既資冲
氣以化生、而獨以涼血歸之者、謂何、葢水寒土溼
皆爲陰、其性就下、故以沉爲貴、本經名芐曰地髓、
皆此義耳、經曰、至陽盛則地氣不足、必用此味之
地氣精專、而未經烹煉者、以對待之矣、觀先哲所

云涼血生血、補腎水真陰不足、除諸溼熱者、則其
義可明矣、苐在經云寒泣血、而此之血痺更以寒
水之真陰療之何哉、葢因於陰虛而陽乃亢、陽亢
而陰愈泣、用此益真陰之味、以爲責其本之治耳、
或曰、此固藉至陰以抑亢陽也、如女子產後血逆、
及胎動下血、亦得取責於陽亢乎、曰、當以本經及
別錄所云傷中之義明之、夫所謂中、即中氣之謂
也、如本經首主治傷中、即云逐血痺、而別錄首主
男子五勞七傷、女子傷中、即云胞漏下血、皆以中
氣有傷而病於血也、苐傷其中氣者其義云何、葢

下而腎肝有陰中之陽、上而心肺有陽中之陰、陰陽互爲其根、然化原却先在陰、乃中土握升降之樞而行化育、亦本於由陰生陽之元、並暢其由陽歸陰之用、在時賢言氣、因上下而有陰氣陽氣之分、可謂精辨矣、夫血乃真陰之化醇也、如本經血痺爲血不得氣以化、別錄胞漏下血爲血不得陰氣以固、是則人身之病於血者、莫不病於血中之陰氣、而病於陰氣者、又寧獨一熱足以傷之乎、故病於陰氣陰熱而氣不得化血者、如生地固爲宣劑、如本經所謂逐血痺、及逐寒熱積聚是也、若病於陰氣不因熱而氣不得固血者、又豈得以生地爲補劑、若寇宗奭所謂如血虛勞熱、產後虛熱、老人中虛燥熱、槩與生地、當慮大寒是也、葢甄權所云解諸熱者、卽陰虛而相火乘於陰位耳、若然、則宜補陰以靜相火、又不得宣陰而損真元也、唯張潔古去諸經熱之義、是可參也、葢陽盛而陰虛者、則陽不得陰以化、氣之不得化者、則反病於淫而更滋熱、在經曰、陰者藏精而起亟、時賢釋爲起氣、是則所云氣不得血以化而反病於淫者、不可取證乎哉、雖然、又如日華子云治吐血鼻衄婦人崩

中血暈、又別錄主女子產後血上薄心悶絕等證、以又豈得遽然妄投補劑、則用生地而不傷中氣、以爲真陰化原之地、投劑者應有斟酌、卽甄權曰此味虛而有熱者宜加用之、乃丹溪又曰虛而有熱者慎勿用之、夫二賢之言、何以參差、葢因虛而得實、甄權之說是也、原其病本在虛、丹溪之說是也、方書治虛勞有黃芩湯、云主治心勞實熱、小甘露飲治脾勞實熱、地黃湯治腎勞實熱、麥門冬湯治脈實極爲病、竝參湯、治骨實極爲病、石斛湯、治精實極爲病、夫既病於虛勞、而云實者、謂何、葢經曰、精氣奪則虛、邪氣盛則實、因精氣之虛、以致邪氣之實、因邪氣之實、而益致精氣之虛、故用生地先瀉其實、在邪者、救其虛在精者、如補勞劣之味、乃在其後、何先哲製方、甚中肯綮、而有節次、乃如斯也、是以虛勞方中、有生地同熟地用者、雖如前數方之證言實者、則止用生地、而熟地不得與之同、可以明於一宣一補、頓以生熟異其用、此際微義、臨病之工、不可以細察而俾其得當乎哉、 附方

欬嗽唾血勞瘦骨蒸日晚寒熱生地黃汁三合煮白粥臨熟入地黃汁攪勻空心食之 吐血不

止生地黃一升二合白膠香二兩以磁器盛入甑
蒸令膠消服之　肺損吐血或舌上有孔出血生
地黃八兩取汁童便五合同煎熱入鹿角膠炒研
一兩分三服　鼻出衂血乾地黃地龍薄荷等分
爲末冷水調下　吐血便血生地汁六合銅器煎
沸入牛皮膠一兩待化入薑汁半盃分三服便止
或微轉一行不妨　小便血淋生地黃汁車前葉
汁各三合和煎服　妊娠胎動生地黃搗汁煎服
入雞子白一枚攪服　產後中風脇不得轉交加
散用生地黃五兩研汁生薑五兩取汁交互相浸

一夕次日各炒黃浸汁乾乃焙爲末每酒服一方
寸匕　溫毒發斑黑膏治溫毒發斑嘔逆生地黃
二兩六錢二字半好豆豉一兩六錢二字半以豬
膏十兩合之露一夜煎減三分之一絞去滓入雄
黃麝香如豆大攪勻分作三服毒從虛中出則愈
忌蕪荑　疔腫乳癰地黃搗敷之熱卽易性涼消
腫無不效　牙疳宣露膿血口氣生地黃一斤鹽
二合末自搗和團以麪包煨令烟斷去麪入麝一
分研勻日夜貼之
希雍曰生地黃性大寒凡產後惡食作瀉雖見發

熱惡露作痛不可用誤用則瀉不止胃氣者後天
元氣之本也胃困則飲食不運精血不生虛熱何
自而退故并當歸忌之凡見此證宜多加炮薑桂
心人參必自愈凡陰虛咳嗽內熱骨蒸或吐血等
候一見脾胃薄弱大便不實或天明腎泄產後泄
瀉產後不食俱禁用生地黃當歸誤則同於前轍
愼之
修治　生寀者大寒日乾者微寒火乾者微溫脈
洪實熱者生寀搗汁服之脈虛血熱者用薑汁拌
炒免致泥膈如上達補頭腦虛或外行潤皮膚燥

必資酒浸　生地掐成節酒洗將木棍捶匾極薄
曬乾隔紙焙用　王龜齡集曰生地長而直者能
生血用乳汁浸一宿曬乾爲末　生熟俱忌犯鐵
地髓煎生地黃十斤洗淨搗壓取汁鹿角膠一斤
半生薑半斤絞取汁蜜二升酒四升文武火煮地
黃汁數沸卽以酒研紫蘇子四兩取汁入煎一二
十沸下膠膠化下薑汁蜜再煎候稠瓦器盛之每
空心酒化一匕服大益
熟地黃　按陳藏器曰乾地黃本經不言生乾及
蒸乾方家所用二物各別蒸乾卽溫補生乾卽平

宜當依此法用。卽是以盡其用之法。雖分生熟而
所入之經一也。然已移其性味。俾一宜一補之殊
殊。豈得謂一經火製便謂熟地黃乎。是必烹煉至
久。透出陰中之陽。乃得收功於補腎氣也。如李東
璧氏製法。庶幾近之。錄入修治條於左。
氣味甘微苦微温無毒本經　潔古曰甘微苦寒假
酒力酒蒸則微温而大補味厚氣薄陰中之陽沉
也入手足少陰厥陰經　又曰得牡丹皮當歸和
血生血凉血滋陰補髓　主治塡骨髓長肌肉生
精血補五臟內傷不足通血脈利耳目黑鬚髮男

子五勞七傷女子傷中胞漏經候不調胎產百病
時珍補血氣滋腎水益眞陰去臍腹急痛病後脛股
酸痛元素坐而欲起目䀮䀮無所見好古　潔古曰地
黃生則大寒而凉血血熱者須用之熟則微温而
補腎血衰者須用之又臍下痛屬腎經非熟地黃
不能除乃通腎之藥也　東垣曰生地黃能益腎
水凉心血其脈洪實者宜之若脈虛者則宜熟地
黃假火力蒸九數故能補腎中元氣仲景六味丸
以之爲諸藥之首天一所生之源也湯液四物湯
治藏血之臟以之爲君者癸乙同歸一治也　宗

奭曰如血虛勞熱產後虛熱老人中虛燥熱者若
與生乾當慮太寒故後世改用熟者　龜齡集曰
熟地黃用粗而直者能生精　機要曰熟地當歸
合用名補髓煎　王碩云生地黃能生精血天門
冬引入所生之處熟地黃能補精血用麥門冬引
入所補之處　希雍曰熟地黃同沙苑蒺藜肉蓯
蓉鹿茸山茱萸五味子能益男子精　同人參枸
杞五味子麥門冬鹿茸車前子覆盆子兔絲子多
服令人有子　同黃耆黃連黃蘗酸棗仁五味子
白芍藥麥門冬龍眼肉牡蠣粉治盜汗久不止

同砂仁治胎動下血腰痛　同當歸川芎蒲黃黑
豆炒炮薑澤蘭益母牛膝續斷杜仲鹿角膠治一
切產後血虛發熱　同甘菊女貞實枸杞子白蒺
藜能明目益精　同何首烏桑椹甘菊鱧腸蜀椒
能烏鬚髮
愚按地黃本天一寒水之精。陰中原含有陽。然不
假烹煉功深。則無以發陰中之陽。而令其上通天
氣。唯火候足而天氣通。眞陰乃得隨陽以上。而盡
其普益臟腑之功。先哲謂熟地黃能補腎中元氣。
旨哉其言之也。是從陰發陽。從陽達陰。誠爲補腎

之第一品內經曰通天者生之本然非本於天一所生之源又烏能如坤元資生而宏其利益哉抑本經於乾地黃下其主治謂逐血痺卽繼以塡骨髓長肌肉療絕筋等語此固不化則不生之微義盧氏亦有發明矣第如血痺阻其化機實藉生者平宣若功歸實際定以補益責之熟者耳時珍以塡骨髓等功移於熟地下其亦有所見也夫

希雍曰凡胸膈多痰氣道不利升降窒塞藥宜通而不宜滯湯液中禁入地黃　愚按古方多以生地黃熟地黃並用爲其兼補心腎也但生地未經

製者性寒而熟地又多泥膈若以砂仁製成熟者則引之徑下然同於生者用之猶未免於滯也愚意涼血補血似不可同用熟者入丸生者入煎劑各兼和氣行氣之劑則不滯也

修治　揀取沉水肥大者以好酒入縮砂仁末在內拌勻柳木甑於瓦鍋內蒸令氣透晾(音浪)乾再以砂仁酒拌蒸晾如此九蒸九晾乃止蓋地黃性泥得砂仁之香而竄合和五臟冲和之氣歸宿丹田故也今市中惟以酒煮熟售者不可用　中梓曰地黃九蒸九曬方熟每見世人一煮透便以爲熟地悞矣稟北純陰之性而生非太陽與烈火交煉則不熟也所以固本膏雖經日煎熬必生熟各半用之卽此可以知地黃非一煮便熟者矣

附方　月經不調久而無子乃衝任伏熱也熟地黃半斤當歸二兩黃連一兩並酒浸一夜焙研爲末煉蜜丸梧子大每服七十丸米飲溫酒任下

每見治經不調者或純用寒劑或多用補氣夫若寒過劑固致亡陰卽補氣而祇用參芪則所治又失血中陰氣之義此方衝任伏熱一語大爲中肯而處方亦簡而切當也　產後血痛有塊并經脈

行後腹痛不調黑神散用熟地黃一斤陳生薑半斤同炒乾爲末每服二錢溫酒調下　按熟地烹製如法乃補眞陰之虛者屬第一味方書於諸證用之殊爲不少以眞陰卽生身之元而茲味固要藥也不及備錄聊附二方於此

總論益陰　愚按陰固貴於益而益陰之中亦卽有動靜衡勝之微如丹溪之治陰虛發熱者於四物湯亦分陰陽血之痛者爲陽芎歸主之血之靜者爲陰生地黃芍藥主之若血之陰不足雖芎歸辛溫亦在所不用若血之陽不足雖薑桂辛熱而

亦用之固唯變所適也又海藏云如用血藥當於四物湯中擇其一二可也可謂不謀而合者矣故如行血則用芎歸以行春夏之令如欲止血則用地芍以行秋冬之令此又升沉之道也

牛膝

弘景曰其莖有節似牛膝故以為名　方書所謂暴節者是

別錄曰牛膝生河內川谷及臨朐二月八月十月采根陰乾　頌曰今江淮閩粵關中亦有之然不及懷慶者為真以根極長大至三尺而柔潤者為

佳　時珍曰牛膝處處有之謂之土牛膝不堪服食惟北土及川中人家栽蒔者為良秋間收子至春種之其苗方莖暴節葉皆對生頗似莧葉而長且尖艄（音哨角銳上也）秋月開花作穗結子狀如小鼠負蟲有澁毛皆貼莖倒生九月末取根根柔潤而細一直下生長者約三五尺莖葉亦可單用　中梓曰土牛膝所稟薄故短而細主破血氣川牛膝所稟厚故肥而長主補精髓

根氣味苦酸平無毒　普曰神農甘雷公酸無毒李當之溫　主治通經脈逐血氣療寒溼痿痺大筋拘攣膝痛不可屈伸及腰脊痛並五淋尿血莖中痛女子月水不通逐惡血產後腹痛血暈又主癰腫惡瘡傷折更治陰分久瘧理膀胱氣化遲難小便祕療傷中少氣男子陰消老人失溺腰膝軟怯冷弱益腎強筋利陰氣補精氣（好古曰強筋補肝臟風虛）（時珍本草綱目載有喉痺下痢之治似皆宜於土牛膝其方見後）　丹溪曰牛膝引諸藥下行宜入足少陰經以理諸疾婦人得之應歸血海故行血有功又曰筋骨痛風在下者宜加用之凡用土牛膝春夏用葉秋冬用根惟葉汁效尤速　時珍曰牛膝乃足厥陰少陰之藥所主

之病大抵得酒則能補肝腎生用則能去惡血二者而已其治腰膝骨痛足痿陰消失溺久瘧傷中少氣諸病非取其補肝腎之功歟其癥瘕心腹諸痛癰腫惡瘡金瘡折傷喉齒淋痛尿血經候胎產諸病非取其去惡血之功歟　頻明曰寒溼痿痺多在身半已下牛膝苦酸涌泄為下行之劑　嵩曰陰虛血少不能榮筋腰腿痛疲軟之疾斷不可缺　楊士瀛直指方云小便淋痛或尿血或沙石脹痛用川牛膝一兩水二盞煎一盞溫服一婦患此十年服之得效土牛膝亦可或入麝香乳香尤

艮　復曰牛膝徑直下行能逐血中之氣原血榮
脈中氣衛脈外各有道路而不得相涸若血中有
氣如寒則能疼熱則能腫在子宮則能孕能瘕在
膀胱則淋在喉則痺在腸則痢在募原挾暑則瘧
在腸胃外則癥結在皮膚內則癮疹痦癗之類取
當下行者用之百倍其功　按盧復說大有意義
但所言血中有氣以爲諸病然則血中無氣邪措
辭未免有戾愚爲達其理於總論中　繆希雍曰
牛膝稟地中陽氣以生氣則兼乎木火之化也故
其味苦酸平無毒味厚氣薄走而能補性善下行

故入肝腎　君术仙茅木瓜石斛茯苓石南葉五
加皮萆薢生地黃黃耆芍藥虎骨沉香桂治諸痺
　同甘菊花石斛木瓜何首烏生地黃虎骨沉水
香人參术黃耆天門冬麥門冬杜仲續斷芍藥橘
皮黃檗桑寄生白蘚皮治一切痿痺四肢拘攣筋
骨疼痛　君當歸地黃能下死胎加朴消立下胞
衣　君木瓜石斛萆薢生地黃黃檗五加皮骨碎
補續斷金銀花白及芍藥甘草甘菊根紫花地丁
茜草連翹治鶴膝風　根苗同用二三兩濃煎調
鼈甲末三錢空心服治瘧在陰分久不瘥者三劑

必已胃虛者加人參兩許橘皮去白五錢　君青
蒿生地黃麥門冬甘枸杞子熬膏治婦人血虛發
熱內熱口乾舌苦　治小便不利莖中痛欲死兼
治婦人血結腹堅痛鮮牛膝三四兩並葉土者亦
可白酒煎濃服之即愈　金瘡作痛生搗傳之立
瘥

愚按牛膝在本經謂其逐血氣而別錄更謂其療
傷中少氣續絕益精利陰氣塡骨髓者豈其相戾
歟如以爲能逐血氣即其療傷益陰之功彼諸藥
之宣血導氣者多矣何以稗益無聞也蓋其味苦

若就下人身半以下爲地之陰其入於至陰之腎
無疑其苦後有酸其氣且溫是又入於陰中少陽
之肝也然種其子於春時歷夏而秋乃開花作穗
結實故秋間收子九月之杪采根而用是秉乎木
之氣而更宜暢於火告成於金以致其順下之用
順下者水也覩其根一直下生長者約三五尺不
可想見哉夫人身陰氣本隨陽之升以達於上然
陽之奉上者又隨陰降而達於下設上之陽微而
不能降則陽亢而不得周於下即上之陽虛者亦
然將腎肝之眞陰亦虧而血乃泣患乃生唯此本

木火之宣成於金之降以歸水而致其順下之用牛膝告成於秋若其味有辛便是駐其氣於金不成其順下之性矣蓋非苦無以至地非辛無以升天在諸藥之味固然惟不帶辛味故直是藉金之全力以達木火之氣於水中耳緣金水固相生者也是其順下爲功原不離乎木火之化希雍所謂秉地中陽氣以生而氣則兼乎木火之化者卽本經首言治寒溼爲病知其義不妄也然在本經曰逐血氣在盧復曰逐血中之氣此義亦可參夫營行脈中衛行脈外脈之內外總是一氣惟在脈中者精專曰營在脈外者浮氣曰衛浮氣固不能入脈然衛氣充周和調五臟灑陳六腑乃入於脈是

入脈者卽其氣之精專者也然則脈中之營不統於脈外之衛乎故血中之氣病乃衛弱而營虛不能祛邪而氣著以爲病耳夫人身陰氣本金水以奉木火於上陽氣本木火以達金水於下而此味乃合於下達妙理故非破血乃化血亦非就血而化乃就血中之氣而化於下體痿痺拘攣腰脊痛膝痛又如五淋尿血莖中痛女子月水不通此皆其的對如癥瘕血結惡血血暈固亦由治腎肝之陰氣以及之益血乃真陰之化醇也曰所謂療傷益陰卽在是乎詎知陰陽合同而生化者也不生

烏乎化不化又何以生此陰之能化卽能生陰之能生化卽爲陽生化之地有何傷中陰衰之不奏功乎但不得以破血散氣之劑例視致疑於主治之相戾也抑足三陰從足走腹而此之逐血氣以順下者其義謂何曰足三陽從頭走足又卽三陰生化之原如經所謂寒溼痿痺等證亦由於足三陽之氣不降而此味秉木火之化成於金水以順下正合三陽下行之義所謂逐血中之氣蓋本此也夫三陽之不下行者亦本於水穀之氣不能並宗氣以下而衛氣先虧耳不調衛氣以爲營氣之

先止導營中之氣而言其順下有力謂能通十二經脈也可乎哉

附方

喉痺乳蛾 新鮮牛膝根一握艾葉七片搗和人乳取汁灌入鼻內須臾痰涎從口鼻出卽愈無艾亦可

痢下腸蠱 凡痢下應先白後赤若先赤後白爲腸蠱牛膝二兩搗碎以酒一升漬經一宿每服一兩盃日三服

婦人血塊 土牛膝根洗切焙搗爲末酒煎温服極效

卒得惡瘡人不識者 牛膝根搗傅之

按此四證似皆宜於土牛膝者也

龜齡集曰川牛膝粗而黃者能生精酒浸十宿焙乾爲末

希雍曰誤用傷胎經閉未久疑似有娠者勿用上
焦藥中勿入血崩不止者忌之　嵩曰牛膝能降
而不能升若脾虛清氣下陷泄痢及脾虛而腿痛
膝腫大非所宜
修治　下行行血則生用滋補則酒拌蒸過用
紫菀款冬爲之使惡天雄瞿麥藁本雷丸遠志畏茵陳
時珍曰其根色紫而柔宛故名　日華子曰形似
重臺根作節紫色潤軟者佳　頌曰三月內布地
生苗其葉二四相連五月六月內開黃白紫花結
黑子其根柔細　别錄曰二三月采根陰乾

根氣味苦溫無毒　别錄曰辛　權曰苦平　諸
本草主治咳逆上氣胸中寒熱結氣去痿蹷安五
臟療咳唾膿血止喘悸消痰治肺傷咳嗽勞氣虛
熱補虛下氣主息賁兼治喉痺　方書多用紫菀茸曰茸知非根也何以本草遺之　時珍曰治手太陰血分藥也爲肺病要
劑　中梓曰紫菀苦能下達辛可益金故吐血虛
勞收爲上品入至高之藏使氣化及於州都小便
自利人所不知性滑不宜多用久用　使小便自利正合治手太陰血分之義故虛勞證宜培腎元更宜調脾胃醫類知之殊不知心肺之合以行其氣化先爲氣血生化之地肺氣傷則心包絡之血不生心血不生則肺之陰氣不能由陽中以降故紫菀爲療虛勞上品中梓亦少知此道矣　觀其下治小便不通及淋濁證則知此味益血化以助氣化更由氣化而暢血化　復曰菀即古鬱字故治鬱結當有五色取
色紫味苦者以治胸中之寒熱結氣胸中肺之部
分也肺中有火內鬱而爲咳喘肺熱葉焦外發而
爲痿蹷所以致五臟不安用其色以行肺之用用
其氣以散肺之結用其味以順火之性而助肺之
降下謂肺專主諸氣膹鬱故也倘無結氣而用之
未免亡走肺之津液矣　之頤曰赤火刑金紫則
水火合璧故轉行金用火金水三緣交會同一支
派矣然太陰開結則闔非含火大種子者亦不轉

闔仍開耳　希雍曰紫菀感春夏之氣化而兼得
地中之金性故味苦溫別錄兼辛無毒入手太陰
兼入足陽明　治久嗽紫菀款冬花各一兩百部
半兩爲散每服三錢生薑三片烏梅一枚同煎湯
下食後臨臥各一服　吐血咳嗽吐血後咳者紫
菀五味炒爲末蜜丸芡子大每含化一丸　纏喉
風喉閉飲食不通者紫菀根一莖洗淨納喉中取
惡涎出即瘥神效更以馬牙消津咽之即絕根　纏喉風因血泣則化風風火相煽而直上於喉也此味於斯證乃爲的對玩後論自明
愚按紫菀根醫類知其爲肺經要藥耳然未嘗深

究於火爲金用之義也。盖少火爲元氣。心爲火主。原與金肺不相刑者也。經曰。宗氣積於胸中。出於喉嚨。以貫心脈而行呼吸。是非金火合德而氣乃行乎。夫胸中固肺所治。是肺爲氣主矣。然必貫心脈以行呼吸者。緣心固脈之主。脈乃血之舍。由離中有坎。火出於水而氣乃生。水至於火而氣乃化。氣化則血生。是元氣呼吸之本。下根於腎。而上主於心也。若使火不爲金用。則肺氣虛。更火不合於金而刑於金。則虛甚。故輕則咳逆上氣。胸中寒熱結氣。重則喘咳。或咳唾膿血。或肺熱葉焦。發爲痿

躄。且有虛而成勞者矣。紫菀根色紫質柔。其味苦勝而先辛劣而後合於色紫。豈非火爲金用。而乃爲益肺之要劑乎。抑所謂寒熱結氣及咳唾膿血。在此味能治者云何。曰。夫胸中即膻中。所謂心包絡主血也。在先哲曰。血泣則寒熱。然血之泣者。固陰氣微。而營之母氣不足也。至於咳唾膿血。雖曰肺主氣爲咳。腎主液爲唾。腎脈上入肺。循喉嚨。挾舌本。其支者從肺出絡心。注胸中。肺固以腎爲本矣。然水必合於火而氣乃化。心包絡之血乃氣化也。如斯證者。是亦心包絡之眞陰損。而氣化有傷

致火不能爲金之用。而反以刑金也。盖肺司氣合於心包絡之血。乃爲陽中之少陰。而氣乃和。營衛乃得行。如紫菀本火爲金用之氣化。而能和肺陰氣。此即包絡之血所以化。而散寒熱結氣。並能瘳咳唾膿血者也。抑痿躄當屬何因。何以茲味亦能療之。曰。內經云。五臟因肺熱葉焦。發爲痿躄。又曰。肺者。臟之長也。心之葢也。有所亡失。所求不得。則發肺鳴。鳴則肺熱葉焦。又有曰。血者神氣也。經舉所求不得一端。以類推其煩心耗血。皆能致肺之陰氣消而肺葉焦舉也。經又云。悲則心系急。肺布

葉舉。而上焦不通。營衛不散。熱氣在中。故氣消矣。是不可証肺之熱而葉焦者。皆有於心歟。然則肺主氣。而能行營衛。治陰陽。豈徒恃肺有八葉。葉中有二十四空。行列分布。以行諸臟之氣哉。盖亦謂心主其下。有心包絡之生血。不致因熱鬱蒸。令陽中之陰。上與淸虛之肺合。故得行其營衛。以治陰陽耳。知此則紫菀之所以安五臟。療痿躄者。固的的火爲金用之氣化矣。抑淘藏所云益肺氣。主息賁者。謂何。曰。繆氏云。息賁因肺氣虛。痰熱壅結所致。此味本於和肺陰氣。而暢以火爲金用之氣化。

則熱散而痰消痰熱散而氣降何上逆者之不下
而息賁之不療乎又謂治肺傷久嗽者云何曰先
哲有云臟氣不能布營衛行津液反拂鬱而為熱
致結聚涎沫濁唾而為咳以此參之是蓋由肺不
得合於心包絡之真陰其氣已虛故致鬱熱結痰
為咳至久咳不已則肺氣愈虛而鬱熱愈甚此所
謂久嗽成勞甄權所云勞氣虛熱也虛甚成勞則
忌苦寒唯如茲味致火為金用之氣化而善用補
益乃為得當耳雖然茲味所主治有上之熱壅而
心包絡之陰傷者則宜清熱為主有下之真陰受

傷而相火併於心包絡者則宜益陰為主若肺之
陰氣不足而陽氣益微者則宜補虛為主乃俾茲
味投之不致罔功也或曰俱云於肺最切更以包
絡為言毋乃大創舉曰時珍謂為肺經血分藥者
誠有所見況茲味療血證已頻見於方書矣內經
固曰毛脈合精行氣於府而胸中即膻中膻中即
心包絡之所居為心之護衛也胸中皆肺所治又
何疑之有哉　按此味與麥冬皆虛勞吐血咳嗽
要藥然二味實宜相佐為功以其皆由心而致於
肺能使肺陰下降可滋真元而益虛勞也試參二

味所宜虛勞未有不涉乎血者有紫菀之和血散
結氣然後潤劑可以復脈通心　附方　久嗽不
瘥紫菀款冬花各一兩百部半兩擣羅為末每服
三錢薑三片烏梅一個煎湯調下日二甚佳　吐
血後咳者紫菀五味炒為末蜜丸芡子大每含化
一丸

希雍曰觀其能開喉痺取惡涎則瀉而散者烈矣
若咳逆喘嗽屬陰虛者不宜專用及多用即用亦
須與天冬百部麥冬桑白皮苦寒之藥參用則無
害

修治　去蘆蜜水浸一宿焙乾用　今人多以車
前旋覆根赤土染過偽之誤用大耗津液以病肺

麥門冬

[illegible]曰出函谷川谷及隄坂肥土石間者多野生出
江寧新安及仁和筧橋者多種蒔古人唯用野生
者細皺香美宛如麥粒功力殊勝也四季不凋秋
冬根葉轉茂叢生如韭青似莎草長尺餘多縱理
四月開花如蓼結實翠碧如珠根鬚冗蝟貫鬚連
結纍若琅玕色白如玉中心堅勁最多脂液也
根氣味甘平無毒　別錄曰微寒　李當之甘小

温 東垣曰甘微苦微寒陽中微陰降也入手太陰經氣分 主治心腹結氣腸中傷飽胃絡脈絕羸瘦短氣本經 治肺中伏火脈氣欲絕治心肺虛熱及虛勞客熱口乾燥渴定肺氣五臟補安心氣不足去心熱瘀血妄行及經水枯乳汁不下止嗽定肺痿吐膿治熱毒大水面目肢節浮腫愈痿蹷强陰益精諸本草 宗奭曰治心肺虛熱及虛勞與地黃阿膠麻仁同爲潤經益血復脈通心之劑與五味子枸杞子同爲生脈之劑 潔古曰麥門冬治肺中伏火脈氣欲絕者加五味子人參三味爲生

脈散補肺中元氣不足 東垣曰六七月間溼熱方旺人病骨乏無力身重氣短頭旋眼黑甚則痿軟故孫真人以生脈散補其天元真氣脈者人之元氣也人參之甘寒瀉熱火而益元氣麥門冬之苦寒滋燥金而清水源五味子之酸温瀉丙火而補庚金兼益五臟之氣也 復曰麥冬葉色凌冬不死隨地以生以白色可入肺甘平可入脾多脈理可入心凌冬可入腎長生可入肝雖入五臟以心爲主心之腎藥也其氣象生成及命名之義能轉春爲夏使腎通心所治各證大都皆復脈通心

潤經益血之力也蓋心主血脈脈潰血溢脈傷則咳經水已枯乳汁不下脈氣欲絕者皆克成效如水入於經而血乃成不入於經以致浮腫者潛滋之妙賴有此耳惟陰形穉性人及脾慢中寒有溼者不相宜也 李氏曰痿蹷必用者心肺潤而血脈自通也 希雍曰麥門冬在天則稟春陽生生之氣在地則正感清和稼穡之甘本經甘平平者冲和而淡也別錄微寒著春德也入足陽明兼入手少陰太陰實陽明之正藥 同人參五味子爲生脈散能復脈通心夏月暑傷氣服之良酒後飲

之解酒毒肺熱者去人參加甘枸杞子作飲治一切虛勞客熱 同五味子枸杞地黃牛膝鼈甲酸棗仁天冬治五勞七傷胃强者可加當歸火盛者可入黃檗砂仁甘草三物俱遞減 治陽明瘧大渴引飲煩躁或嘔吐麥門冬石膏知母竹葉各數兩病人虛者加人參兩許痰多者加貝母橘紅各兩許 藥性論云麥門冬止煩渴主大水面目肢節浮腫下水治肺痿吐膿宜同天門冬薏苡仁黃檗芍藥茯苓石斛桑根白皮五味子牛膝煮飲彌佳 止泄精宜兼覆盆蒺藜黃檗五味子 同茯

苓車前黃連石斛豬苓澤瀉療心腹結氣身重目
黃　日華子治五勞七傷安魂定魄止渴肥人時
疾熱狂頭痛止嗽故同石膏知母竹葉粳米專療
時氣頭痛大渴煩躁及發狂甚者須各數兩濃煎
頓飲乃佳虛羸人因作勞內傷而發者可量加人
參名人參白虎湯有肺熱者勿入人參　崔元亮
海上方同黃連治消渴　衍義治心肺虛熱虛勞
客熱入沙參五味子　同青蒿鱉甲牛膝地黃芍
藥天門冬枸杞子五味子胡黃連山藥茯苓山茱
萸蜜丸治骨蒸勞熱

愚按麥冬味純甘天冬先甘後苦苦勝於甘夫天
冬苦勝而氣寒宜謂其入足少陰乃二冬皆有甘
先哲皆不言其入足太陰脾而皆謂其入手太陰
肺者其義何居海藏曰營衛枯涸者溼劑所以潤
之天麥二冬人參五味枸杞子同為生脈之劑此
上焦獨取寸口之義即此可悟於不言脾而言肺
者矣更按寇氏云麥冬同地黃等藥為潤經益血
復脈通心又云與五味子等藥能生脈合前義而
明茲味之功用乃見其於肺為切也夫脈者血之
舍也血者真陰之化醇也人身中如心為陽中之

太陽而曰心主脈者為真陽之地乃真陰之所依
也肺為陽中之少陰而曰能復脈通心者為陽中
少陰之藏乃真陽化陰之玄關也且東垣云脈者
人之元氣也若然是則復脈通心者麥冬而合於
人參五味丑益元氣之的劑也就合上義以繹斯
味之功如東垣所謂入手太陰經氣分者不洵然
哉（經云胃為水穀之海六府之大原是言胃屬陽也又曰五味入口藏於胃以養五藏氣氣口亦太陰也是言何以五味入口而五臟之陰氣與六腑之陽氣俱養者則以氣口亦屬太陰雖氣屬陽為肺所主而肺之氣口亦太陰故為百脈之所朝會而與心主脈合使經氣歸於肺也總是陽藉陰為主心肺告然此經所云毛脈合精又即所謂麥冬復脈通心於肺朝百脈之義更切也）抑肺

固主氣之臟第元氣之根蔕肺亦未嘗不與之合
一以神其升降也請得而悉之曰經云二陰至肺是
在人身真氣并於穀氣而歸肺者即二陰腎脈已
至於肺矣又有所謂肺貫心脈而行呼吸者即離
中之坎與腎陰之至於肺更相合以神其升降升
降神而營衛通故肺陰下降而入心以生血心受
肺陰之降離中裕坎乃以神其化者然如主脈之
心因於肺陰而行血之生化者是豈徒在肺哉固
本於二陰之至肺者以為根蔕也是所謂真陽化
陰之玄關也又如麥冬之療虛勞客熱謂之復脈

通心者。是能導太一天真之氣以歸於脉中。則凡火熱爲病以枯涸真陰。致經氣病而脉欲絕者。謂此品氣味清陰。膩潤難燥。於真陽化陰之用。唯此謂之中的也。或曰。茲味止有甘。且合於脉起中焦之義。何以不原其本於胃歟。曰肺之主氣者固根於胃。即心之主血亦根於胃。然繹本經治傷飽胃絡脉絕一語。是在胃出入之用。猶藉於肺氣者有如斯。況不止傷飽之一證乎。此固不主胃而主肺之義也。試繹內經傷肺之論曰。夫傷肺者脾氣不守胃氣不清。經氣不爲使。真藏壞決。經脉傍絕。五

藏漏泄。不衄則嘔。是經言如斯其明切也。如之何不本上焦獨取寸口之義。而以肺爲主乎。或曰。二冬之甘。皆入胃。皆治肺。但一則由胃入心。一則由胃入腎。而皆治肺者。云何。曰。心腎者水火之原。水火不偕。乃得陰中之陽際於天。是謂天氣。而陽中之陰極於地。是謂地氣。總謂人身中之元氣而肺司之。膻中有氣海。固肺所治。況心肺爲在天之陽真陽原不能離乎真陰。故虛勞以二冬皆爲治肺要藥也。如連清心。芩清肺。不得與麥冬之治虛勞也等功。以此能復脉通心。心者。脉之主。潤膩之味水土合德。離中本具有坎。更由黃婆以致於離。使脉氣流經。經氣歸於肺。肺朝百脉。使天氣下降。而地氣以生。是豈芩連所能及哉。抑本草云。治虛勞是矣。又以客熱並言也。何居。曰。凡熱不外於心。在下焦肝腎。陰虛以爲熱者。久之則爲虛勞。在上焦心肺。屬陽中之陰虛以爲熱者。名爲客熱。蓋對元陰之虛熱而言也。唯是上焦之熱。若陽盛以致陰虛。直攻其陽之盛而陰自復。可以芩連之屬取之。至陰虛以致陽亢。投之芩連。則不能和其陽之無依而反絕其陰之化原。豈得不以此味爲的劑乎。

蓋此味不等於苦寒以祛熱。唯以清和之性。潤膩之質能回陰燥而透脉枯。使亢陽得以依於陰而不偕。是所謂散肺伏火也。使逆氣得以入於經而不亂。是所謂能益肺氣也。雖然潤溼者與燥氣對。柔膩者與亢氣對。若有熱而胃兼於溼滯。是亦不可施也。若有熱而胃氣居於卑弱。是亦不可施也。若施之得宜。則所謂强陰益精。補心氣不足。保定肺氣者。先哲豈欺我哉。

麥冬四季不凋。其所禀至陰。然采根而用之者。必在夏至之前。不類諸味之取諸秋成者也。是必至陰而效用於至陽。此味

惟秋前爲然。先哲精察物理。有如斯矣。所以上焦心肺胃之陽。主之以奏功也。

希雍曰。麥門冬性寒。雖主脾胃。而虛寒泄瀉及痘瘡虛寒泄瀉產後虛寒泄瀉者咸忌之　按麥冬地黃同用。氣弱胃寒者必不可餌。此說良然。愚服養心藥酒。麥冬生地同入諸藥中。至暮年飲一兩次。大爲其累。是老人更宜愼也。

修治　去心不令人煩。入湯藥以水潤去心。若入丸散須瓦焙熱。卽於風中吹冷。如此三四次。卽易燥。且不損藥力。或以湯浸搗膏和藥。亦可滋補藥

則以酒浸擂之。　潔古曰。引經須以酒浸　或以竹刀連心切作薄片。醇酒浸一宿。連酒磨細。入布囊內揉出白漿。煞生薑汁杏仁末各少許。頻攪數百下。久之澄清去酒。曬乾收用。入湯膏亦連心用方合土德全體　又製法去心。焙區極薄。曬乾加隔紙焙焦用

葵

一名露葵。古人采葵必待露解。故名露葵。王維詩松下清齋折露葵是也　郊野園圃不拘肥瘠地皆有之。有紫莖白莖二種。以白莖爲勝。大葉小花花紫黃色。其最小者名鴨脚葵。其實大如指頂。皮薄而扁。實內子輕虛如榆莢仁。四五月種者可留子。六七月種者爲秋葵。八九月下子覆養。經冬者爲冬葵。正月復種者爲春葵。然宿根至春亦生

入藥以冬葵爲良

按此葵本一種。而分四時。惟取冬葵耳。其有別爲種類。如蜀葵錦葵是一類。又菟葵爲一類。菟葵李瀕湖引據謂卽紫背天葵。又黃蜀葵爲一類。但入藥只宜蜀葵。如錦葵卽其小者也。

冬葵子　氣味甘寒滑無毒　主治五臟六腑寒

熱羸瘦。五癃。利小便。久服堅骨長肌肉。本經　療婦人乳內閉腫痛。別錄　出癰疽頭。孟詵　下丹石毒。弘景　通大便消水氣。滑胎。治痢。時珍　時珍曰。葵氣味俱薄。淡滑爲陽。故能利竅通乳。消腫滑胎也。其根葉與子功用相同　按陳自明婦人良方云。乳婦氣脈壅塞。乳汁不行。及經絡凝滯。奶房脹痛。留蓄作癰毒者。用葵菜子炒香。縮砂仁等分爲末。熱酒服二錢。此藥滋氣脈。通營衛。行津液。極驗。乃上蔡張不愚方也

附方　關格脹滿。大小便不通。欲死者。肘後方用葵子二升。水四升。煮取一升。納豬脂一雞子。頓

服　倒生口噤冬葵子炒黃爲末酒服二錢匕效
胎死腹中葵子爲末酒服方寸匕若口噤不開者灌之藥下即甦　胞衣不下冬葵子一合牛膝一兩水二升煎一升服　癰癧無頭孟詵曰三日後取葵子二百粒水吞之當日即開也

苗　氣味甘寒滑無毒　宜脾利胃氣治時行黃病乾葉爲末及燒灰服女子帶下餘功與子同
張從正曰凡久病大便濇滯者宜食葵菜自然通利乃滑以養竅也

根　氣味甘寒無毒　主治利竅滑胎止消渴散

惡毒氣時珍　附方　消中尿多日夜尿七八升冬葵根五斤水五斗煮三斗每日平旦服二升　漏胎下血血盡子死葵根莖燒灰酒服方寸匕日三
盧復曰葵具五色有多種冬茂者曰冬葵猶芥之有冬芥春芥爲脾之菜腎之藥也字從癸從冬皆屬於腎其子易生用治胎產自然入神功主助精益水輸水溺道非不返顧其根也竅通關格之專臟止消中之多溺可想見矣本經寒熱羸瘦五癃並治當爲熱釋益寒熱欲通而不藏致肌肉羸瘦五癃欲藏而不通致水道閉塞葵性滑養竅能使藏者通返顧衛根（其莖挺生莖疎葉密傾向太陽而衛足孔子曰鮑莊子知不如葵葵猶能衛其足）能使通者藏若病屬久藏而發者如淋如帶如痘疹如死胎如丹石毒如消渴如癰腫沒頭如腸癰胃疽如肉錐怪證皆有奇徵第有風疾宿病天行病後曾被犬傷者忌之世人但知能發宿疾不知不許人有久藏患害爲他日卒中之虞耳

蜀葵（一名戎葵吳葵蜀戎吳皆其所自來因以名之吳者胡之訛也）
蜀葵處處人家植之春初種子冬月宿根亦自生苗葉似葵菜而大亦似絲瓜葉有岐叉過小滿後

長莖高五六尺花似木槿而大有深紅淺紅紫黑白色單葉千葉之異惟紅白二色入藥其實大如指頭皮薄而扁內仁如馬兜鈴仁及蕪荑仁輕虛易種

苗　氣味甘微寒滑無毒　根莖同　按蜀葵苗與根莖其主治類與冬葵同皆不外於除客熱利腸胃療熱毒下利滑竅治淋潤燥易產散膿血惡汁之用也　宗奭曰蜀葵四時紅色單葉者根陰乾治帶下排膿血惡物極驗也　附方　腸胃生癰懷忠丹治內癰有敗血腥穢殊甚臍腹冷痛用

此排膿下血單葉紅蜀葵根白芷各一兩白枯礬
白芍藥各五錢爲末黃蠟溶化和丸梧子大每空
心米飲下二十丸待膿血出盡服十宣散補之
花 氣味鹹寒無毒別錄 禹錫曰甘冷無毒 主
治帶下目中溜火和血潤燥通竅利大小便時珍
潔古曰蜀葵花陰中之陽也赤者治赤帶白者治
白帶赤者治血燥白者治氣燥皆取其寒滑潤利
之功也 黃蜀葵治沙石淋名獨聖散花子並用
炒一兩爲細末每服一錢匕食前米飲調服 準
繩治小便血淋疼痛方黃蜀葵花同煨大黃人參

蛤粉各等分用是則時珍所說良有據也
子 氣味甘冷無毒 功同冬葵子 時珍曰按
楊士瀛直指方云蜀葵子炒入宣毒藥中最驗又
催生方用子二錢滑石三錢爲末順流水服五錢
即下 之頤曰入藥只宜蜀葵今市肆一種充冬
葵者氣味濁惡色深褐質沉重形如橘核服之令
人腸滑別錄指此爲冬葵又出蜀葵一條似與爾
雅不相符合當判蜀葵子即本經葵子用之頗驗
每用市肆僞充冬葵子不唯反濇且損脾傷胃也
按冬葵蜀葵其子皆輕虛雖經年不浥微炒令爆
炸散著徑地偏踏之朝種暮生蓋著徑地偏踏正

以其輕虛也則其實沉重
形如橘核者其僞可知
愚按葵種不一而四時之葵以冬葵爲良至別種
則止以蜀葵入藥然二葵其功亦彷彿也雖然須
知其滑利有似於通劑但即本經首治藏府寒熱
羸瘦則自明所謂滋氣脈通營衛張從正所云性
滑養竅盧復功主助精益水之說皆非浪語也又
安能以通劑槩之乎第其性味類利於氣血燥而
泣者未可施於虛羸中寒之體也臨病其審處之
款冬花 杏仁爲之使得紫菀良
恭曰出關中及雍州南山溪水華州山谷水澗間

多叢生葉似葵葉而大不顧冰雪先春而花去土
一二寸出萼如菊色青紫通直而肥開時花黃色
花在根下也一種花紅者葉如荷而斗直大可容
升俗呼蜂斗
氣味辛溫無毒 別錄曰甘 好古曰純陽入手
太陰經 主治咳逆上氣本經 喘息呼吸別錄 心促急
熱勞咳連連不絕涕唾稠粘肺痿肺癰吐膿血甄權
潤心肺益五臟除煩消痰洗肝明目日華子 本經
又言其治諸驚癇寒熱邪氣 方書多主咳嗽之
治欬喘證又欬嗽血其痰飲痞證亦用之 宗奭

曰昔人病嗽多日或教燃款冬花三兩於無風處以筆管吸其烟滿口則咽之數日果效　中梓曰按款冬賦云水凌盈谷雪積披崖顧見款冬煒然華艷想見其純陽之稟也雖溫而不助火可以久任但世多以枇杷花僞充之故不能徵其功效耳

之頤曰以堅冰爲膏壤吸霜雪以自濡此水裏陽生宜當入腎腎之心藥也故出肺腎之邪先肝心之用與緼藉幽深者不相侔也驚癇邪氣伏匿於中對待治之發越盡淨若咳逆上氣善喘喉痺因腎苦燥及形寒飲冷秋傷於溼者始宜或火熱

刑金或肺氣焦滿恐益消爍毀傷矣　希雍曰款冬花得天地陰寒之氣而兼稟乎金水之性故凌冰雪而獨秀其味辛甘溫而無毒陰中含陽降也辛能散而能潤甘能緩而能和溫則通行不滯善能降下本經主治咳逆上氣善喘而古今方用之爲治嗽要藥以其辛溫散而能降於肺無迕也無分寒熱虛實皆可施用　款冬花雖畏貝母然得貝母桑根白皮紫菀枇杷葉栝樓根百部天麥門冬杏仁治喘逆及咳嗽反良物有相制故也如半夏畏生薑得之則制其毒而愈能奏效也　得麻黃杏仁桑根白皮甘草治風寒鬱實熱於上焦肺分作喘其效甚速

愚按款冬不顧冰雪先春而花花在根下類以爲純陽者爲其犯霜雪而華也繆氏獨謂其陰中含陽盧氏更謂其水裏陽生二說可謂能察物理但言其應入腎者誤也夫腎氣原至肺此爲陰中之陽上際於天而肺爲陽中之陰下極於地經曰至陰虛天氣絕此理萬物由之茲物之犯霜雪而華者謂非稟於至陰而止可冒爲純陽乎就其花在根下者以參物理是其陽生陰中之化象不俟展

轉而直透者也借此陰中生陽之氣化有如茲味以對待天氣之陽不能化陰而亢者是何以故蓋由於天氣之陽不得於陰以和故爲亢陽而不能化陰也夫一陰一陽之謂道非有二陰陽也第在地則陰爲主而生陽在天則陽爲主而化陰本其迭爲君以司氣化然陽之能化陰者即根於陰之能生陽也故即以陽所生之元轉而對待之俾陽返其所自始而乃達於下是以本經首主咳逆上氣善喘别錄治喘息呼吸甄權療肺氣心促急正所謂陽隨於陰以降者豈得指爲純陽以稽其功

哉愚謂玆味主治皆屬元氣虛乏之爲病當合甄
權熱勞咳以言證合日華子潤心肺益五臟以言
功葢所謂熱勞卽虛中之熱而氣温味辛有甘且
辛勝於甘陽和以暢似當與紫菀合奏療虛熱勞
咳之績也又如本經治諸驚癇寒熱邪氣亦本陰
陽合化之氣以化消沴氣葢驚癇之證類屬陽不
依陰之故耳此種在先哲少有發明如繆氏所說
謂其得氣之陰寒而兼禀金水之性故凌冰雪而
獨秀可謂獨詣然似謂其專治熱故不盡錄在盧
氏云不可治火刑金者與繆氏正相反亦非中的

之論也總之玆味爲導陽中之陰氣以下彷彿於
引氣歸元然實引陰陽合同而化之元氣以歸肺
致得陽隨陰降不可謂其獨能治熱亦不可謂其
不能治熱也試溯諸方用寒藥治嗽與用温藥治
嗽者皆取之則其義可知更有散肺結及收肺耗
之劑舉不之外豈非在陰陽之氣奏功謂爲治嗽
要藥也信哉 附方 痰嗽帶血款冬花百合蒸
焙等分爲末蜜丸龍眼大每臥時嚼一丸薄荷湯
下 口中疳瘡款冬花黃連等分爲細末用唾津
調成餅子先以蛇牀子煎湯嗽口乃以餅子傅之

少頃掐住其瘡立消也
修治 花未舒者良去梗蔕甘草水浸一時曬乾
用

酸漿 一名燈籠草

頌曰所在有之苗如天茄子開小白花結青殼熟
則深紅殼中子大如櫻亦紅色櫻中復有細子如
落蘇之子食之有青草氣也 時珍曰酸漿與龍
葵一類二種也其苗葉一樣但龍葵莖光無毛五
月以後人秋開小白花五出黃蕊結子無殼纍纍
數顆同枝子有蔕葢生青熟紫黑其酸漿同時開

小花黃白色紫心白蕊其花如杯狀無瓣但有五
尖結一鈴殼凡五稜一枝一顆下懸如燈籠之狀
殼中一子狀如龍葵子生青熟赤以此分別（龍葵卽俗名天茄子）
苗葉莖根 氣味苦寒無毒 禹錫曰有小毒
恭曰苦大寒無毒 主治熱煩滿（本經）腹內熱結痰
壅咳嗽大小便澀（嘉祐）搗汁飲治黃病多效（弘景）
子 氣味酸平無毒 別錄曰寒 主治熱煩利
水道療黃病並痰癖熱結與苗莖同功 丹溪曰
燈籠草苦能除濕熱輕能治上焦故主熱咳咽痛

此草治熱痰咳嗽佛耳草治寒痰咳嗽也與片芩清金丸同用更效　時珍曰酸漿利溼除熱除熱故清肺治咳利溼故能化痰治疸一人病虛乏咳嗽有痰愚以此加入湯中用之有效　諸淋遺瀝不止小便赤澀疼痛者酸漿草嫩葉取一握淨洗搗絞汁一合酒一合攪和燒熱空心服之立通

鼠麴草 一名佛耳草　一名鼠耳　欵冬花爲之使

時珍曰原野間甚多二月生苗莖葉柔軟葉長寸許白茸如鼠耳之毛三月開小黃花成穗四月結細子如粟

氣味甘平無毒　別錄曰鼠耳酸無毒　東垣曰佛耳草酸性熱宜少食之過則損目　主治痺寒 別錄 寒嗽及痰除肺中寒大升肺氣 李杲　日華子曰調中益氣止洩　丹溪曰治寒痰嗽宜用佛耳草熱痰嗽宜用燈籠草

愚按酸漿於仲夏以後吐華且結子深紅其稟大火之令可知第生於川澤而成於寒水之氣化水以火爲用其味得苦故暢其寒化以清熱并用其苦味以燥溼此由氣分而至血分由清熱以滌溼者也即各本草謂其治熱煩療黃病利水道似與大黃及三黃之治溼熱皆有不同而方書用之者鮮何哉至如丹溪謂治熱嗽有痰者屬酸漿草而佛耳草治寒痰咳嗽一寒一熱各有攸宜之治也第佛耳在本草謂其甘平而弘景東垣皆曰酸且云性熱者正以其生苗吐華皆於春而得木火之氣以除寒也然則東垣丹溪治寒嗽之說不爲無據矣乃時珍因日華子有止熱嗽一語更強作解不知別錄所云除痺寒者遂不足憑乎再詳日華子謂調中益氣正合於東垣大升肺氣之義是非稟本火之氣而能升肺氣能調中益氣乎又即治

久嗽二方皆同欵冬而或主以熟地或等分於人參白礬甘草 二方一見綱目欬條一見準繩嗽證 固以嗽之久者自虛或補陰或益陽其義本於內經經曰氣虛者寒也如是則是物謂其除寒乎除熱乎可以不費辭說矣

修治　曝乾用

決明子

時珍曰此馬蹄決明又有草決明即青葙子也　嘉謨曰青葙子又曰草決明亦以其能明目也而用之者遂目爲決明子誤矣蓋青葙莖直如蒿苗

葉花實與雞冠花相類子黑匾而光粒同莧實決明子葉似苜蓿而濶大秋深結角如初生細豇豆其子生角中狀如馬蹄青綠色故曰馬蹄決明其粒狀稍大而主治尤優不可不細審也

氣味鹹平無毒　別錄曰苦甘微寒　主治青盲目淫膚赤白膜（本經）助肝氣（日華子）療肝熱風眼赤淚（甄權）療唇口青（別錄）作枕治頭風明目甚於黑豆（日華子）

嘉謨曰除肝熱尤和肝氣收目淚且止目疼

希雍曰決明子得水土陰精之氣而兼稟乎清陽者也故其味鹹平別錄益以苦甘微寒而無毒鹹

得水氣甘得土氣苦可洩熱平合胃氣寒能益陰洩熱足厥陰肝家正藥也亦入腎肝膽開竅於目瞳子神光屬腎故其主治如是　得沙苑蒺藜甘菊花枸杞子生地黃女貞實槐實穀精草補肝明目益精除肝臟熱之要藥　得生地黃甘菊花荆芥黃連甘草元參連翹木通治暴赤風眼淚痛

盧復曰決明味鹹走血氣寒對治熱故治青盲膚膜淚出之因熱傷血分者倘係氣分及風寒而致目中諸證非其宜矣

愚按決明子子在角中子形如馬蹄青葙子在穗中子粒同莧實乃冒名決明雖曰其治目同功然青葙子味本經止云苦微寒而決明子曰鹹平在別錄又曰苦甘微寒是固亦有別也況嘉謨謂其除肝熱尤和肝氣其主治優於青葙又先哲謂其和肝氣不損元氣者二說豈盡無據歟余治一十餘歲童子素有目疾已愈又因衂血久而腎肝虛火俱動致目赤左眼皆微痛加減六味丸中入決明不用青葙而效甚速　附方　生地（薑汁製一錢）當歸（身四分尾四分）甘菊（八分）丹皮（酒蒸八分）茯苓（六分）決明子（五分）柴胡（五分）車前子（炒五分）玄參（酒拌蒸六分）便香附（六分）石菖蒲

（六分）炒入煉蜜爲丸如梧子大每服一錢三分十加小鳳髓丹分半空心鹽水呑

瞿麥（瞿音劬牡丹皮爲之使）

卽洛陽花譜云石竹及剪秋羅者謬矣所在有之卽俗所謂十姊妹也莖細有節高一二尺葉似石竹又似地膚梢巔開花有紅紫粉藍斑爛數色結實如燕麥內子紫黑而匾（方書中用南天竺草卽生瞿麥也）采於夏至後交六月小暑節則遲矣因其子五月色黑六月則黃故也

穗氣味苦寒無毒　別錄曰苦　權曰甘　主治

關格諸癃結小便不通（本經）逐膀胱邪逆（別錄）療五淋通月經（日華子）催生墮死胎（方書） 東垣曰瞿麥味苦辛寒陽中之陰利小便爲君（按瞿麥主治東垣謂爲利小便君藥後學當以內經所云胞之脈屬心而絡於胞中又云胞移熱於膀胱爲癃閉及溺血此二義參之則知李東垣先生之語精深如寇氏何能窺其一二耶） 頌曰古今方通心經利小腸爲最要 宗奭曰八正散用瞿麥今人爲至要藥蓋因小腸有實熱小腸與心爲傳送故用此入小腸本草並不治心熱也若心經雖有熱而小腸虛者服之則心熱未退而小腸別作病矣 時珍曰近古方家治產難有石竹花湯治九孔出血

有南天竺散皆取其破血利竅也 希雍曰瞿麥禀陰寒之氣而生故味苦寒別錄兼辛無毒苦辛能破血陰寒而降能通利下竅而行小便故主關格諸癃結小便不通及諸淋證 下焦結熱小便淋閉或有血出或大小便出血瞿麥穗一兩甘草炙七錢五分山梔子仁炒半兩爲末每服七錢連鬚葱頭七個燈心五十莖生薑五片水煎至七分時時溫服

愚按瞿麥在本經首言其治關格癃結並及破胎墮子下閉血則乃化血分結澀之藥而東垣以爲利小便君藥者蓋爲血與小水是二是一也抑他血藥何以不入小便之用乎曰血主於心化於胃統於脾藏於肝歸於血海乃此味適爲通心化血之劑而小腸爲心之腑以行其血化者也故水液必自小腸滲入膀胱胞中如小水之病應得之以爲君藥矣或曰何以明其通心耶曰茲物獨取其蕊殼用之其華盛於五月而即結穗子黑至六月花微穗少而子皆黃色午月應心火其子黑色非水合於火以化之徵歟夫血固原於水而成於火者也抑療小便不通及諸淋證不能舍是物但二

證所因不一所患之臟腑亦不一豈盡以通心化結治之歟曰前證皆不離於氣分血分以爲病即如小便不通屬氣分及淋屬氣者而方書治之亦多用此豈非以氣血不能相離之故歟唯究其所因并所本臟腑以爲治乃用此以療其氣血之所病則何可少也雖然茲物穗殼合數粒嚼之則苦味出且微有辛又子黑色其得寒水之化可知得無專治熱歟曰午中丁火即胎壬水水上合於火則氣化氣化則血生生即化之本是所謂通心氣行血化以治血分水分之病者也是陰陽之氣合

同而化非偏於爲寒爲熱者也如熱淋與冷淋皁
須之非其明明可徵者歟寇氏致慎於心經無熱
者頁是第不究兹物之通用於小便之治也但非
小腸有熱不得以之爲主耳
希雍曰瞿麥苦寒兼辛性猛利善下逐凡腎氣虛
小腸無大熱者忌之胎前產後一切虛人患小水
不利法並禁用水腫蠱脹脾虛者不得施
修治　只用蕊殼不用莖葉一時同使令人氣噎
及小便不禁也先以堇竹瀝浸一伏時漉出曬乾
用

葶藶　榆皮爲之使
繫曰出藁城平澤田野間汴東陝西河北州郡亦
有之近以彭城曹州者爲勝他處者不堪用也春
生苗葉高六七寸似薺根而色白枝莖俱青三月
開花微黃色遂結角列子亭亭扁小如黍粒微長
而黃味苦入頂微甘者狗薺也月令孟夏靡艸死
注云狗薺葶藶之屬是也　宗奭曰葶藶有苦甜
二種其形則一也　立夏後采實陰乾
子氣味辛寒無毒　別錄曰苦大寒得酒頁　東
垣曰沉也陰中陽也　時珍曰宜大棗　主治積

聚結氣本經瘀肺壅上氣咳嗽止喘促甄權通利水道
本經下膀胱水伏留熱氣皮間邪水上出面目浮腫
別錄除胸中痰飲甄權　東垣曰葶藶大降氣與辛酸
同用以導腫氣本草十劑云洩可去閉葶藶大黃
之屬此二味皆大苦寒一洩血閉一洩氣閉蓋葶
藶之苦寒氣味俱厚不減大黃又性過於諸藥以
洩陽分肺中之閉亦能洩大便爲體輕象陽故也
　海藏曰苦甜二味主治不同仲景瀉肺湯用苦
餘方或有用甜者或有不言甜苦者大抵苦則下
泄甜則稍緩量病人虛實用之不可不審本草雖

云治同而甜苦之味安得不異　時珍曰葶藶有
甘苦二種正如牽牛黑白二色急緩不同又如葫
蘆甘苦二味頁毒亦異大抵甜者下泄之性緩雖
泄肺而不傷胃苦者下泄之性急既泄肺而易傷
胃故以大棗輔之然肺中水氣膹滿急者非此不
能除但水去則止不可過劑爾既不久服何至殺
人　希雍曰葶藶稟陰金之氣以生故其味辛苦
大寒無毒氣薄味厚陽中陰也爲手太陰經正藥
故仲景瀉肺湯用之亦入手陽明足太陽經　附
方　肺壅喘急不得臥葶藶大棗瀉肺湯主之葶

藶炒黃搗末蜜丸彈子大每服大棗二十枚水三升煎取二升入葶藶一丸更煎取一升頓服亦主支飲不得息　陽水暴腫面赤煩渴喘急小便濇其效如神甜葶藶一兩半炒研末漢防已末二兩以綠頭鴨血及頭合搗萬杵丸梧子大甚者空腹白湯下十丸輕者五丸日三四服五日止小便利為驗一加豬苓末二兩　水腫尿濇梅師方用甜葶藶二兩炒為末以大棗二十枚水一大升煎一升去棗入葶藶末煎至可丸如梧子每飲服六十丸漸加以微利為度　又崔氏方用葶藶三兩絹

包飯上蒸熟搗萬杵丸梧子大不須蜜和每服五丸漸加至七丸以微利為佳不可多服令人不堪若氣發服之得利氣下即止水氣無比

愚按葶藶子其治積聚結氣在本經首言之而東垣謂能洩陽分肺中之閉者固不謬也夫氣寒味苦為陰何以入氣分之陽乎曰丹溪有云此味屬火也抑其値孟夏而遂死也何以竟屬火乎曰此味稟寒水之氣而出地於風木以達之故三月開花結角一逢火氣之交即受其氣以為成功蓋水以金為母金以火為主水無金則無母氣金無火則無主氣此味色深黃水中具土故得少火之氣以成而即入手太陰以致其氣分之用經固曰肺者陽中之少陰也夫金不得火氣固無以行水之化若大稟乎火令則少陰之氣亦不能效其水化之全力有如斯矣即療咳嗽喘促者亦母趨子之義也（愚按希雍因本經辛寒之義故謂茲味稟陰金之氣也夫人身之肺屬金而適為氣之主第肺不合於心則陰不得合於陽而氣不能化故葶藶雖稟寒水之氣然其色深黃是水中具土勿論土必趨火之母而陰金染於少火之氣以成乃得入手少陰以致其氣分之用以能洩陽分肺中之閉也其即能行水化者腎之原至肺由肺而還至膻中以達離中之坎也）抑肺為主氣之藏而行水化者豈徒母趨子哉子固戀乎母也

內經云腎合膀胱膀胱者津液之府也又曰三焦者中瀆之府水道出焉屬膀胱又曰少陽屬腎腎上連肺故將兩藏繹此數語則知氣化即主水化而肺之所以能致氣化於水者其義益明矣若然是水化之本原無結可破壅可決也惟陰陽之氣有乖以致或結或壅則不能舍此中病之物以為救標之治耳故用者必審其病之能勝與否更適可而止勿過劑以速咎也

丹溪曰葶藶屬火性急善逐水病人稍涉虛者宜遠之且殺人甚捷何必久服而後虛也　希雍曰

葶藶瀉肺利小便治腫滿之要藥然味苦大寒走而不守不利於脾胃虛弱及眞陰不足之人凡腫滿由於脾虛不能制水水氣泛溢小便不通由於膀胱虛無氣以化者法所咸忌犯之則輕病重重必危愼之

修治　以糯米同置竈上微焙俟米熟去米搗碎用

車前

此草好生道邊故有是名別錄云五月五日采陰乾時珍言五月子已老信然唐張籍詩云開州午月車前子作藥人皆道有神慚愧文君憐病眼三千里外寄閑人觀此則五月采者不謬

子氣味甘寒無毒　別錄曰鹹　權曰甘平　主治氣癃止痛利水道小便除溼痹(本經)養肝(蕭炳)強陰益精明目(別錄)去風毒肝中風熱毒風衝眼赤痛障瞖腦痛淚出(甄權)止暑溼瀉痢(時珍)　好古曰車前子能利小便而不走精氣與茯苓同功　之頤曰行肝之用肝之氣分藥也利而不洩故益精用壯氣化　嘉謨曰通尿管淋瀝濇痛不走精氣　嵩曰以甘草梢佐之除莖中濁痛配菟絲枸杞子之類能滋腎益陰壯陽非止利水而已　明醫雜錄云人服固精藥久服此一泄卽有子　文清曰此暴泄者利水道分清濁也　希雍曰車前子禀土之冲氣兼天之冬氣以生故味甘寒而無毒別錄兼鹹故走水道本經言主氣癃止痛通腎氣也又謂利小便除溼痹小便利則溼去而痹除矣然利水之品別錄乃云強陰益精何也男子陰中俱有二竅一竅通精一竅通水命門眞陽之火卽係先天之元氣道家謂之君火後天之精氣亦與之合而聚焉膀胱者溼熱濁陰之水滲出下竅爲小便道

家謂之民火是也二竅不並開故水竅常開則小便利而溼熱外洩不致鼓動眞陽之火則精竅常閉而無漏洩久久則眞火寧謐而精用益固精固則陰強腎氣固卽是水臟足故別錄又云明目及甄權謂其療目風衝赤痛等證皆卽強陰益精之驗肝腎膀胱三經之要藥也　同木通沉香橘皮升麻治氣癃　同二朮宣木瓜石斛川萆薢茯苓五加皮治溼痹　君白芍藥白茯苓白藊豆炙甘草治水泄　同生地黃牛膝天門冬麥門冬黃蘗五味子甘枸杞子人參白膠治尿血及婦人血淋

入十子衍宗丸爲生精種子要藥 入金匱腎氣丸則固精益陰 獨用炒爲末專治溼勝水瀉 同五味子覆盆子蓮子蓮鬚山茱萸肉沒食子沙苑蒺藜人參麥門冬牛膝白膠魚膠能強陰固精種子 同生地黃甘菊花決明子玄參密蒙花蓮翹黃連柴胡生甘草治暴赤目痛

愚按車前爲利水之劑將以澤瀉輩例視益其味始微鹹而後有甘與澤瀉同其甘較於澤瀉猶有遜焉乃謂其利水而不走氣不似澤瀉之有損更於目疾有專功者何哉世醫於諸味曰利水者類滚同混用不能細審其病本於何臟何腑何經且不審所用之味適投其所宜否可慨也所曰小便氣道也肝主之肝固司前陰之氣化者也如車前利水固與澤瀉輩皆歸水臟以爲用但其獨稟肝木之氣化而達於水臟者較與他味異何以明之即春初生苗又所結實至五月已老老則色黑是豈非稟木氣之全而能致木之用於所司之水臟乎稟木氣之全者謂五月已老不受金氣也致木用於水臟者謂其色黑氣暢於火而還歸於水也木之用者火也氣者火之靈是固所謂能達肝木之氣化者也本經首主氣癃而內經有云肝所生病遺溺閉癃是之顯所謂肝之氣分藥者是也雖然是能

達肝之氣化其益還歸於肝歟曰然經云三陽一陰大陽脈勝一陰不能止內亂五藏發爲驚駭若然寒水之能爲風木病則寒水之氣得化而風木還受其益矣此先哲所謂養肝也然則所謂強陰益精者固不謬歟曰風木之所達者真水之用也真水之中有火固陰中之陽也陰中之陽不舒則凡水不能效疏瀆之常而真水乃病矣如此味能致其木之用是能由陰達陽而真水之氣化不鬱謂之強陰豈曰不然陰強則精益矣是能養肝者又即其益腎陰者也故養肝木能使水之氣清而強陰益精益陰水又能使木之氣清而明目祛風熱如水氣不清而濁陰亂於下更木氣不清而風眚變於上因思功歸此味豈非利而不洩行而有補哉即其除溼治瀉者皆木之清氣達土之濁氣去固亦不徒以滲泄與他味同論也謂之不走真氣者此耳利而不瀉行而有補者全在達木之用以清水化其不與滲利諸味同者正妙於不在水化上爭通塞耳故曰不走真氣且識此義然後知其能強陰益精也然則車前非寒利者歟曰然千金方有療陰冷悶疼漸入囊內腫滿殺人車前子末飲服方寸匕日二服則其非寒利可知抑又何以去熱毒益本地氣之陰而

全於出地之木。木氣暢於火而還歸於水。正所謂肝氣得達風化而熱自清耳。又安得以溫補視之。試觀目疾，用之去風熱同於諸味可療虛暗，同於諸味亦可，則其性味不可識乎。第猶有說焉。肝固血臟，水與血固一源也。何以又主氣道，蓋由心屬火，而小腸爲腑，火陽也，小便之行，雖本於血，而原不離於陽以宣之，故肝爲心之母，以應之主小便，而所司在氣道者此也。猶腎本生氣之元，但以肺屬金，而大腸爲腑，金陰也，大便之行，雖本於氣，而原不離於陰以濡之，故腎爲金之子，以應之主大

便，而所司在血道者此也。總之陰陽本不能相離，但各有所先，肝之上升者陽也，而陰乃隨之，故母應乎子；肺之下降者陰也，而陽乃隨之，故子應於母。詎不知其所先，而能盡陰陽之變化哉。

希雍曰：車前子性走下竅，雖有強陰益精之功，若遇內傷勞倦陽氣下陷之病，皆不當用。腎氣虛脫者忌與淡滲藥同用。

修治　凡用須以水淘洗去泥沙，曬乾。入湯液炒過用，入丸散則以酒浸一夜，蒸熟研爛作餅，曬乾焙研。

附方　小便血淋作痛，車前子曬乾爲末，每服二錢，車前葉煎湯下。老人淋病身熱甚，車前子五合綿裹煮汁，入青粱米四合煮粥食。

葉　甘滑，最利小水，且泄精氣，非子類也。其療衄血下血，當是以行爲止。

連翹

頌曰：秋結實似蓮，內作房瓣，八月采房。又曰：南方醫家說云連翹有兩種，一種似椿實之未開者，殼小堅而外完，無跗萼，剖之則中解氣甚芳馥，其實纔乾振之皆落，不著莖也；一種乃如菡萏，殼柔，外有跗萼抱之，而無解脈，亦無香氣，乾之雖久，著莖

不脫，此甚相異。此種江南下澤間極多，如椿實者乃自蜀中來，入用勝似江南者。據本草則亦以蜀中者爲勝，然未見其莖葉也。

氣味　苦平無毒。潔古曰：性涼，味苦，氣味俱薄，輕清而浮升，也陽也。好古曰：陰中陽也，入手足少陽手陽明經，又入手少陰經。時珍曰：微苦辛。

主治　散諸經血結氣聚。李杲　治寒熱鼠瘻瘰癧癰腫癭瘤結熱蠱毒。本經　又氣閉火炎耳聾渾渾焞焞。好古　療心經客熱。甄權　除脾胃溼熱。震亨　通月水。日華子　利五淋小便不通。甄權　於小兒諸瘡客熱最宜。治氣閉火炎耳聾渾

渾焞焞正是少陽膽之治　潔古曰連翹之用有三瀉心經客
熱一也去上焦諸熱二也爲瘡家聖藥三也　東
垣曰十二經瘡藥中不可無此乃結者散之之義
好古曰手足少陽之藥治瘡瘍瘤癭結核有神
與柴胡同功但分氣血之異爾膽熱氣連翹血柴胡與鼠粘
子同用治瘡瘍別有神功　丹溪曰連翹苦陰中
微陽升也入手少陰經瀉心火降脾胃溼熱及心
經客熱非此不能除瘡瘻癰腫不可缺也　時珍
曰連翹狀似人心兩片合成其中有仁甚香乃少
陰心經厥陰包絡氣分主藥也諸痛癢瘡瘍皆屬

心火故爲十二經瘡家聖藥而兼治手足少陽手
陽明三經氣分之熱也　盧復曰連翹治鼠瘻癰
腫瘡瘤咸從結氣所生取其象形易落而能自散
也綱目謂狀似人心故入心以痛癢瘡瘍皆屬心
火也東垣謂十二經瘡藥中不可無此何必似人
心狀乎顧獨莖赤色及結實在上原具心象耳
之頤曰連翹本經所列主治是合陰陽內外而言
誠開闔之樞鍵也故主熱結在中爲寒熱鼠瘻瘰
癧其本在臟其末在頸腋間也若蠱毒此但沈於
臟瘻瘤癰腫此但浮於脈咸屬寒熱爲病因熱結

爲形證者也其功力與夏枯相等但夏枯偏於從
本秉寒水化令故上徹巔頂下及趺踵連翹偏於
從末秉容平氣味故外彌膚腠內偏五中至於解
從結心理則一矣　希雍曰連翹感清凉之氣得
金水之性本經雖云味苦平無毒平應作辛乃爲
得之其主寒熱鼠瘻瘰癧癭瘤結熱者以上來諸
證皆從足少陽膽經氣鬱有熱而成此藥正清膽
經之熱其輕揚芬芳之氣又足以解足少陽之鬱
氣清其熱散其鬱靡不瘳矣
愚按連翹之味微苦而氣凉所謂平即凉也即其

結實於秋采房於八月知爲得秋凉之氣以告成
也夫草木結實爲生氣所孕蓄此實稟秋之收氣
乃能散諸經之血結氣聚即其房剖之則中解稍
乾振之則皆落不可想見其用有異於他清熱之
味歟此盧復所謂取其象形易落而能自散者也
本收氣以散結氣自應先歸之膽與肝蓋木以金爲主金以木爲用也蓋辛之喜酸者緣升散而樂降收以返其元若辛更有苦以爲宜者則屬酸收之氣亦樂得之以暢其用矣此即所以行胃經歷熱而清心之客熱也本經首言其治寒熱鼠瘻云云正指其功用之首及者在足少陽之氣結證非以爲專治如是證也弟海藏謂爲入手足少陽之藥但兼入
別經丹溪止言入手少陰即時珍亦然近代繆氏

所指似在足少陽者其説。是適主歟。曰連翹氣分藥也。氣原於手少陽三焦。固屬相火。而陰陽之氣。以足少陽膽爲樞。卽與相火對化。是手少陽爲陰中之陽。乃先天合一之眞元也。而足少陽則爲陰陽之樞實後天氣血開闔之先。舉陰陽之氣徵諸水火。水火之氣。卽分寒熱者。不能離乎三焦。而寒熱之在氣血者。爲虛爲實。或結或聚。卽不能離乎足少陽膽。不獨外感爲然也。先哲云。凡寒熱之證。唯足太陽少陽二經有之。而本經於茲味主治。舉寒熱二字以冠諸證。則繆氏指重足少陽也義或

不妄。然豈能舍手少陽生氣之元。而言足少陽開闔之病乎。此海藏謂爲手足少陽藥。誠不易之說也。若然。則所云瀉心火。降脾胃溼熱。於義何居。蓋三焦者。始於元氣。用於中脘。散於膻中。心胃並在是矣。鬲肓之上。中有父母。而胃又生化氣血之地。舉氣血開闔者。而能散其偏氣之結聚。又何心火之不除。胃中溼熱之不降乎　連翹得金水之性。而氣味俱輕清上浮。與手足少陽其氣從下而上者。同氣相求。故能散二經結熱。其主散溼熱之結者。以本於金水之性也。夫散手足少陽之結熱。而歸於散心胃之溼熱者。由氣而之血也。氣固爲血之先。若然。則隨所引用以奏效矣。或言主心經客熱者。益如痛瘡瘍皆屬心火。亦因三焦相火病乎心包絡之血也。旣屬血病。謂之溼熱亦可。益陰陽之氣不和。則三焦元氣化熱。先病乎火主之心。并胃脘之陽矣。又心主血。氣疏而血自化。胃中溼熱。亦氣結而病於血者也。卽此可以思通月水利五淋之義焉。雖然。醫習以爲瘡家聖藥。而不繹本經所列諸證。首寒熱而貫以熱結二字。推求此意。則本於陰陽之不和以病於熱結。卽不具外之形證者不可治乎。如涼膈散熱鬱湯之用。種種不一而足。豈必盡屬瘡證乎。之頋所說於瘡家聖藥之義。可謂言所未言矣。故此味不可與清熱諸劑例視。益清熱者性多降折。此味直以

收氣爲散氣。其氣爲升爲陽。豈等降折。卽用於若寒中。亦猶藉其散結爲功耳。如徒以清熱槩言彼保和丸中。欲散結聚耶。抑更用之清熱耶。甚矣醫理之難言也　足少陽膽鬱熱口苦。同柴胡用殊效　痔瘡腫痛。連翹煎湯熏洗。後以刀上飛過綠礬。入麝香貼之。

丹溪曰。治血證以防風爲上使。連翹爲中使。地榆爲下使。不可不知。衍義治利有微血。不可執以連翹爲苦燥劑。虛者多致危困。實者宜用之　希雍曰。連翹清而無補之藥也。癰疽已潰勿服。火熱由於虛者勿服。脾胃薄弱易於作泄者勿服

修治　黑而閉口者艮去蒂根研

翹根　氣味甘寒平有小毒　普曰神農雷公甘有毒李當之苦　好古曰苦寒　主治下熱氣益陰精治傷寒瘀熱欲發黃　好古曰此即連翹根也能下熱氣故張仲景治傷寒瘀熱在裏麻黃連軺赤小豆湯用之注云連軺即翹根也

藍

時珍曰藍凡五種各有主治惟藍實專取蓼藍者蓼藍葉如蓼五六月開花成穗細小淺紅色子亦如蓼歲可三刈故先王禁之菘藍葉如白菘馬藍

葉如苦蕒即郭璞所謂大葉冬藍俗中所謂板藍者二葉花子並如蓼藍吳藍長莖如蒿而花白吳人種之木藍長莖如決明高者三四尺分枝布葉葉如槐葉七月開淡紅花結角長寸許纍纍如小豆角其子亦如馬蹄決明子而微小迥與諸藍不同而作澱則一也

藍實　此蓼藍入藥五六月采之　氣味苦寒無毒　權曰甘　主治解諸毒本經利五臟調六腑通關節治經絡中結氣甄權　愚按甄權所云利臟腑通關節經絡結氣等語世醫初不知此義蓋經隧者氣血所從出之道經言之矣而營血固流貫於其中以調和臟腑者也夫營血原於水成於火而肝木實司通身經絡以達水火之氣者也蓼藍本肝木之劑乃屬水而長養於火故其功用實實如甄權所云也但世多置藍實不用其憒憒多矣　之頤曰青澱青黛總屬分身不如藍實之包含眞無盡藏也此數語可思

藍葉汁　係蓼藍　氣味苦甘寒無毒　汁塗五心止煩悶殺百藥毒解狼毒射罔毒及朱砂砒石毒

板藍根　即馬藍　苦寒無毒　主治婦人敗血連根

焙搗下節酒服一錢匕蘇恭　東垣普濟消毒飲中用之以治天行大頭熱毒謂之鸕鷀瘟者是也日華子及聖惠方亦皆言其能治天行熱毒　中風方中類用之中風活命金丹用之亦是同諸味以解熱毒之義

時珍曰諸藍形雖不同而性味不遠皆能解毒除熱惟木藍葉力似少劣藍子則專用蓼藍者也至於用澱與青布則是刈藍浸水入石灰澄成者性味不能不少異不可與藍汁一槩論也有人病嘔吐服玉壺諸丸不效用藍汁入口即定蓋亦取其殺蟲降火爾如此之類不可不知　之頤曰藍釀

之成澱色成勝母青出藍而青於藍者也肝主色
肝色青當入肝爲肝之的藥亦可爲肝之腎藥以
多汁而氣寒也亦可爲肝之心藥以味苦而性通
徹也（此說可與通水火之氣相參）　復曰力可與入乎肝克制
乎脾爲平熱之輕劑也　丹溪曰藍屬水能使敗
血分歸經絡　附方　時行熱毒心神煩躁用藍
澱一匙新汲水一盞服　急疳蝕鼻口數日欲死
取藍澱傅之令徧日十度夜四度愈

青黛

時珍曰波斯青黛亦是外國藍澱花既不可得則

中國澱花亦可用　仙製藥性曰真青黛形狀與
澱花不同類今因其罕有而澱花功效亦同特假
爲名旋收曝乾色甚紫碧市家多取乾澱充賣殊
不知澱枯黑重實花嬌嫩輕浮不可不細擇爾
氣味鹹寒無毒　權曰甘平　諸本草專治小兒
疳蝕羸瘦發熱疳痢殺疳蟲并小兒丹毒解小兒
諸熱驚癇　丹溪曰青黛能收五臟之鬱火解熱
毒瀉肝消食積　嵩曰大暑主治肝經熱及解肺
胃熱　方書主治中風頭風脇痛癥瘕顫振眩暈
欬嗽久嗽嘔吐舌衄欬嗽血及鼻口脣齒舌與咽

喉外治內治甚多又治下癩疝一方傷寒門陽毒
發斑青黛一物湯　宗奭曰有一婦人患臍下腹
上下連二陰徧生濕瘡狀如馬爪瘡他處並無癢
而痛大小便澀出黃汁食亦減身面微腫醫作惡
瘡治用鰻鱺魚松脂黃丹之藥塗之熱痛甚問其
人嗜酒食喜魚蟹發風等物急令洗其膏藥以馬
齒莧四兩杵爛入青黛一兩再研勻塗之即時熱
減痛癢皆去仍以八正散日三服之分敗客熱藥
乾即上如此漸減二十日愈此蓋中下焦蓄風熱
毒氣也若不出當作腸癰內痔仍須禁酒色發風

物然不能禁後果患內痔　希雍曰青黛稟水土
陰寒之氣以生故味鹹寒而無毒甄權謂其甘平
以其得土氣之厚也故可解熱毒及小兒諸熱驚
癇發熱丹毒等證　附方　心口熱痛薑汁調一
錢服之　肺熱咯血青餅子用青黛一兩杏仁以
牡蠣粉炒過一兩研勻黃蠟化和作三十餅子每
服一餅以乾柿半個夾定溼紙裹煨香嚼食粥飲
送下日三服
愚按月令仲夏之月令民毋艾（音刈義同）藍以染鄭玄
云恐傷長養之氣也之頤謂藍爲肝之的劑以肝

主色自入爲靑也。是固然矣。夫草木之莖葉無弗靑者。而玆種更顯諸用焉。葢由其春夏之交生苗。即以五六月結實而采之。是眞秉陰寒之性。而大得乎長養之氣者也。故生陽偏勝。一歲可以三刈。乃自入爲靑之用。顯於設色。是生陽之化大布。猶所謂履端於始也。故甄權謂其通關節治經絡結氣。而丹溪謂靑黛能收五臟之鬱火。即在此也。葢肝爲水之子。火之母。原主經絡。若關節通。經絡結氣散。則五臟之鬱火亦散。是即以散爲收矣。收即雲收霧捲之收也。若然。丹溪謂其泄肝者。止得其

似而未究其取精於水。長養於火以畢達其木之用者。惟是物有之。木之用達。則水火合和之氣畢達。舉五臟之鬱爲火者。皆由此而達之矣。第就方書之所治療以參之。此味雖治五臟。然實具肝之體。達肝之用者也。而用之所及者。又大都多及肺與胃也。更即療中風之活命金丹。至聖保命金丹。及淸心飲以參之。則丹溪之所謂收鬱火者。非指收火邪之鬱結也。乃眞陽爲邪所幷。而肝不得司其氣化以自爲鬱者。乃玆味能大布生陽之氣。逐隊於散邪解毒諸味。脾肝之眞氣得其職。而其鬱

若頓失者。此丹溪之所以不曰散而曰收也。就本臟之爲病者以推之。其由肝而及於他臟者亦猶是矣。試舉達肝之用者。不止中風。如頭風搐鼻之川芎散。及偏頭風之一粒金。一同於寒劑。一同於溫劑。如以其能在散火邪之鬱。則寒溫咸宜者。是遵何道哉。因能達生陽之氣。遂有宜於或寒或溫者矣。又如脇痛之當歸龍薈丸。顫振之擸肝丸。瘛瘲之涼驚丸。與衆藥相助爲理。或抑肝。或瀉心。固不與寒涼之味論功也。又如風涎眩暈之靑黛散。結痰久嗽之海蛤粉丸。肺虛風痙之靑金丸。其治

風涎者。結痰者。風痙者。各有主味。而靑黛或爲之臣。或僅爲之佐。或止少許。是不可以思其不主於此而却不能舍此以爲風涎結痰風痙之開先也。則可以推於淸熱以療所病者。其功非靑黛所能分任也。或曰。然則絕無與於火熱乎。曰。肝氣之鬱者。需次即能化火。但靑黛之所主者。在火之先耳。然則是爲達肝之鬱氣。初不等於香附靑皮以疏瀉爲功。葢其能大布生陽之氣以行耳。然則何以爲解毒的劑。曰。正氣流行。則邪氣自渙釋矣。是固不易之理也。或曰。玆味治崇何爲於身半以上之

天氣較多，而鼻口脣齒舌與咽喉，其用之不一，而足不論內治外治，多有奏功者，何歟？曰：此正所謂生陽之氣化，上達於天，先哲云三陰氣不至於頭，唯足厥陰會督而至於巔，夫肝爲陰中之陽，正生陽之氣化，肺之所以主氣者，賴此生陽之氣化，肝由胃而致之以交肺也。又何玆味之主治，不在天氣居多哉？抑解毒且殺蟲最效者，云何？曰：蟲生於風木而化於溼土，且諸蟲之生，多由於死陰以滯血，此味以生陽之氣達其用於土，能使敗血分歸經絡，則何風眚之不除，而諸蟲之不化爲水乎？夫萬物莫不以氣相感，氣相制，況於生陽之氣化，即化風眚，而蟲猶爲風眚之所變而不得其正者乎哉。

希雍曰：青黛稟陰寒之氣，解毒除熱，固其所長，古方多用之諸血證者，使非血分實熱而病生於陰虛內熱，陽無所附，火空上炎，發爲吐、衄、咯、唾等證，用之非宜，血得寒則凝，凝則寒熱交作，胸膈或痛，病愈劇矣，宜詳辨之。　愚按：丹溪言青黛能解毒消食積，若其性大寒，何以能消食積？則言寒凝者誤也。第血證所因不同，此味收五臟之鬱火爲的劑，而血證豈盡由鬱火哉？如由於眞陰虛損者，則此味更非中的之劑也，臨證審之。

修治　但取打澱桶中浮起者，曬乾用，時水飛去脚。緣中有石灰入，服餌藥中宜飛淨也。

愚按：藍之能解毒，據方書中以板藍根治中風，又大頭瘟病之痛，又治蠱毒，乃藍汁亦槩謂其能解毒，且猶不止此也。時珍曰：有人病嘔吐，服玉壺諸丸不效，用藍汁入口即定，蓋取其殺蟲降火耳。若然，如藍澱之由石灰合成者，時珍謂其拔毒殺蟲之功更勝於藍矣。第盧氏切切致戒於石灰之爲害，謂不如直用藍汁，是亦非過愼也。愚意當酌用之，如止於解內熱之毒，則板藍根與藍汁俱得效。如張薦員外被斑蜘蛛毒咬在頭上，一宿，咬處有二道赤色，細如箸，繞項上，從胸前下至心，經兩宿，頭面腫疼，大如數升盌，肚漸腫，幾至不救，乃取藍汁一盌，以蜘蛛投之，至汁而死，又取藍汁，加麝香、雄黃，更以一蛛投入，隨化爲水，因取其汁點於咬處，兩日而平，是殺蟲亦有徵矣。若外傅，則澱亦可用，並其脚不去可也；至於內服，用之散鬱火，則澱花直當去其脚淨，不唯防其有害，且取其輕清之

氣不為濁氣所累也
青布附　解諸物毒天行煩毒小兒寒熱丹毒并水漬取汁飲之浸汁和生薑汁服止霍亂燒灰傅惡瘡經年不瘥者燒灰酒服主唇裂生瘡口臭仍和脂塗之　惡瘡防水青布和蠟燒烟筒中熏之入水不爛　臁瘡潰爛陳艾五錢雄黃二錢青布卷作大炷點火熏之熱水流數次愈

百合

時珍曰百合之根以衆瓣合成也其根如大蒜其味如山藷　又曰此味一類有三種葉短而濶微

似竹葉白花四垂者百合也葉長而狹尖如柳葉紅花不四垂者山丹也莖葉似山丹而高紅花帶黃而四垂上有黑斑點其子先結在枝葉間者卷丹也卷丹以四月結子秋時開花根似百合其山丹四月開花根小少瓣此各種自是不同因前人所述多誤故正之

根氣味甘平無毒　主治邪氣腹脹心痛及寒熱通身疼痛利大小便除浮腫補中益氣止嗽療肺痿肺癰　中梓曰味甘微苦性平入心肺二經補中保肺止嗽安神　門曰養五臟補中氣亦滲利和中之美藥　希雍曰百合得土金之氣而兼天之清和故味甘平亦應微寒無毒入手太陰陽明亦入手少陰甘能補中甘寒能除熱故主邪氣腹脹邪氣即邪熱也邪熱在腹則脹在周身則寒熱通身疼痛至浮腫大小便不利皆邪氣壅正氣之故也此味補中氣而清邪氣故諸證自瘳也　仲景治傷寒病百合證有柴胡百合湯　同知母貝母天麥二冬百部桑根白皮薏苡仁枇杷葉治肺熱咳嗽及吐膿血　同麥門冬白芍藥甘草通脫木利大小便　同知母柴胡竹葉治寒熱邪氣通

身疼痛　同白芍藥炙甘草麥門冬五味子補中益氣　同白芍藥白茯苓車前子桑根白皮治浮腫

愚按百合之功在益氣而兼之利氣在養正而更能去邪故李氏謂其為滲利和中之美藥也如傷寒百合病要畧言其行住坐臥皆不能定如有神靈此可想見其邪正相干亂於胸中之故而此味用之以為主治者其義可思也第此味似專主於氣分當為手太陰之劑然謂其兼入手少陰心者蓋上焦營諸陽心肺固上焦氣分必金火合德乃

可以言營諸陽而爲氣也。經云毛脈合精。行氣於府。府精神明。留於四藏。卽百合證有欲食不能食等語。非志不能帥氣。氣不能爲志用。而毛脈不能合精以行氣於腑之一証乎。又百合主治。在本經以邪氣腹脹心痛遽說。適可與前義相參也。本經隨言其補中益氣。豈非能使毛脈合精。行氣於腑之義乎。以此思其功。則所謂益氣而兼之利氣。養正而更能去邪者。良不謬。但因證奏效。貴於主輔之適宜耳。蒹如世醫安神一語。殊爲夢夢。

希雍曰中寒者勿服

蕺 音戢　一名魚腥草其葉腥氣故俗呼之

時珍曰按趙叔文醫方云魚腥草卽紫蕺葉似荇其狀三角一邊紅一邊青

葉氣味辛微温有小毒　希雍曰蕺生於下溼之地得陰中之陽故其味辛氣温入手太陰經能治痰熱壅肺發爲肺癰吐膿血之要藥肺主氣而此味辛温能散故治痰熱壅肺肺與大腸爲表裏大腸溼熱甚則爲痔瘡得辛温之氣則大腸清寧故又爲痔瘡必須之藥　附方　治肺癰用魚腥草擣汁入年久芥菜滷飲之神效　痔瘡腫痛魚腥草一握煎湯熏洗仍以滓傅卽愈 按此種方書多未見用因繆希雍所說故收之

希雍曰蕺止能消肺癰治痔瘡餘非所長皃多食人氣喘發虛弱損陽氣發脚氣等害愼之愼之

蒺藜子

蒺藜有二種一種刺蒺藜卽今之道旁布地而生者蔓生細葉入夏開小黃花秋深結實狀似菱米三角四刺實有仁也一種白蒺藜出同州沙苑牧馬處亦作蔓生綠葉細蔓緜布沙上七月開花黃紫色九月結實莢長寸許內子如麻碧綠色狀似羊腎嚼之若新茶香頃則轉作豆腥氣隔紙焙炒色香勝者微火煎煮津液不竭者乃眞也　同州蒺藜莖布密刺是則白蒺藜凡方書用之云云刺者定非同州所產也 同州蒺藜刺在莖所用二種俱子也故云云

刺蒺藜　氣味苦温無毒　別錄曰辛微温　志曰其性宣通久服不冷而無壅熱當以性温爲是

諸本草主治下氣去燥熱療肺氣胸膈滿治惡血破癥聚及喉痺乳難治屌[illegible]明目益精療水藏冷小便多止遺溺泄精溺血　方書主治中風水氣脹滿喘逆痰飲大便不通赤白濁疝耳鼻齒至

目方最多　頌曰古方皆用有刺者治風明目最
良　希雍曰刺蒺藜同何首烏豨薟葉胡麻地黃
木瓜荆芥穗天門冬黃藥治偏身風癢　附方
大便風祕蒺藜子炒一兩猪牙皂莢去皮酥炙五
錢爲末每服一錢鹽茶湯下
愚按刺蒺藜用者亦類以爲風劑卽如盧復所云
刺蒺藜其子成熟於秋而外刺堅勁得金之堅固
氣爲肝之用藥明矣若然謂之非風劑不可而謂
其與辛散風劑例論則不可也蓋其稟金之形與
色而更兼乎火之氣與味火爲金之主則其化而

媾於風化之木金爲火之用則血化而靜乎血臟
之風故別錄謂下氣日華子謂治肺氣胸膈滿而
本經首言其治惡血破癥聚等證也夫風木之陽
原乘於三焦之氣而金以合於火者主之風臟之
血原根於至陰之水而金以爲火用者化之是則
不謂之風劑不可第本經首言其治惡血云云者
以肺之氣化在血而是物結實於秋固得金氣之
專也金氣專而不得火爲主以致用則氣化不全
火爲主而實不結於深秋以趣水則血化不裕金氣
專故孕水而化血且金以火爲主故其氣化在血是得全其氣化者遂能

裕其血化蓋金以火爲夫水爲子也若然則致其
氣化於血者卽以行水化故方書用之治水氣腫
滿及痰飲熱結諸證豈非氣化之在血者是從陽
透陰而陰乃化陰化則歸腎經曰腎者陰中之至
陰也更如所謂上焦之陽得陰降而隨之以下者
不卽在是歟夫人身氣血之病每由於後天在上
中焦而後及於下故下焦之氣血虛而不固者由
於上之氣不能下周於氣海而血並不得下歸於
血海也然本於上之血不化而氣不下則下卽病
於虛矣天氣盛者陽有餘而病陰虛也故不能化血而氣不下此經所謂天

氣盛則地氣不足者是也如氣下而血化則天氣
降地氣升矣如日華子本草謂此味療水臟冷小
便多止遺溺泄精溺血雖在方書不槩見而理實
有必然者也試閱方書安腎丸治腎與膀胱虛冷
下元衰憊用化血及下氣諸劑同於茲味以奏功
乃投温補者以接濟而歸腎其所主治諸證類與
日華子同也由此推之凡上實下虛之證卽由下
之陰虛以致陽實於上者亦當先治標清上之痰
熱乃可補接眞陰也蓋其血化則氣下氣下則熱
散氣虛者卽是可以代淸熱之劑矣後天眞陰生化之原更在

（上中焦故患於陰虛火炎輒投苦寒者誤不止爲其傷脾也）故統繹斯義謂玆味以金媾於木而爲氣先木媾於金而爲血先不謂之風劑不可然不以辛散爲功也試思治風祕證不原於血化氣行而止曰辛散可乎將愈散而愈祕耳　又按刺蒺藜其色白故古方用之亦曰白蒺藜而本草槩指白蒺藜俱曰即同州蒺藜遂致混淆如水氣脹滿痰飲熱結以理準之定是刺蒺藜此時珍謂古方補腎治風皆用刺蒺藜也

附方（療目方甚多俱見目證類）　月經不通蒺藜當歸等分爲末米飲每服三錢　催生下衣難産胎在腹中并胞衣不下及死胎者蒺藜子貝母各四兩爲末米湯服三錢少頃不下再服　萬病積聚七八月收蒺藜子水煑曝乾蜜丸梧子大每酒服七丸以知爲度其汁煎如飴服之

白蒺藜　氣味甘溫無毒　主治補腎治腰痛泄精虛損勞乏（時珍）　方書治痿證用白蒺藜似當如本草所謂沙苑蒺藜而治赤白濁一方則二蒺藜同用矣治耳沙苑有一方明目唯刺蒺藜爲多

時珍曰古方補腎治風皆用刺蒺藜後世補腎多用沙苑蒺藜或以熬膏和藥（沙苑蒺藜同黃芪羌活白附子各等分俱生用名四生散治男婦肝腎風毒上攻眼赤癢痛不時羞明多淚下注脚膝生瘡及偏身風癬服藥不驗居常多覺兩耳中癢即此觀之則白蒺藜正入肝腎而治風不可謂治風專屬刺蒺藜也）

希雍曰同州白蒺藜得蓮鬚山茱萸五味子蓮肉覆盆子魚膠龍骨白膠能固精益腎令人有子兼主小便遺瀝　得甘菊花甘枸杞子決明子女貞實槐角子能明目　腰脊引痛蒺藜子搗末蜜和丸胡豆大酒服二九日三服

愚按同州蒺藜專稟金氣之厚者也其氣有腥腥肺所主也用火微焙之即香則益明矣金氣厚而味又甘是金氣歸於土則其氣下行而入腎土爲

氣交且母趨子也所以氣歸形而形象腎也唯腎之化原最厚故直致於腎而補之更能固精不如刺蒺藜之先宣其氣化於上而後乃達其氣化於下也然則此味益腎較爲精專矣　又按刺蒺藜入肺與肝沙苑蒺藜入肺與腎（刺蒺藜爲風臟血劑其治上者多沙苑蒺藜爲腎臟氣劑其補下者專）

附方　聚精丸黃魚鰾膠白淨者一斤切碎用蛤粉炒成珠以無聲爲度沙苑蒺藜八兩馬乳浸兩宿隔湯蒸一炷香久取起焙乾爲末煉蜜丸如梧子大每服八十丸空心溫酒白湯任下忌食魚及牛肉

希雍曰同州蒺藜性能固精命門火熾陽道數舉交媾精不得出者勿服

修治　刺蒺藜炒研去刺爲末如入煎藥臨時調服不入湯煎　沙苑蒺藜以如上所說者爲真卽同州多僞者或炒或酒漿拌蒸亦不入湯藥

穀精草 用花

時珍曰此草收穀後荒田中生之江湖南北多有一科叢生葉似嫩穀秧抽細莖高四五寸莖頭有小白花點點如亂星九月采花陰乾云二三月採者誤也

花氣味辛溫無毒　藏器曰甘平　主治頭風痛目盲翳膜痘後生翳止血 時珍　時珍曰穀精體輕性浮能上行陽明分野凡治目中諸病加而用之甚良明目退翳之功似在菊花之上也　盧復曰穀精草乃穀之餘氣春生穀田中九月莖頭開小白花點點如星味且辛得陽明燥金氣化體輕氣浮可平肝木之上如頭目之疾平和善良之輕劑也然生於穀大能益人　希雍曰穀精草得金氣故味辛所言氣溫者應曰微溫故其性無毒入足厥陰經又入足陽明經補肝氣之要藥也辛能散結微溫能通氣以其入肝補益肝氣故爲治目散翳之上藥　穀精草得決明子木賊草甘菊花密蒙花生地黃專治目病障翳　附方　明目方治目中翳膜穀精草防風等分爲末米飲服之甚驗

腦痛眉痛穀精草二錢地龍三錢乳香一錢爲末每服半錢燒烟筒中隨左右熏鼻

愚按穀精草謂得穀氣之餘也盧復所說主治誠然然得穀氣之餘而謂能平風木則較他辛味止於入肝爲散者有間故繆氏謂爲補肝氣之要藥也潔古用藥式穀精草入肝補氣是固風劑也有治暗風方用穀精草爲末少許水調時復搐左右鼻愚於風虛頭痛同諸味用之累效然則又爲風證之補劑張潔古先生洵能察物哉乃世醫止知用之治目何歟

修治　忌鐵

海金沙

時珍曰江浙湖湘川陝皆有之生山林下莖細如線引於竹木上高尺許其葉細如園荽葉而甚薄背面皆青上多皺文皺處有沙子狀如蒲黃粉黃赤色不開花細根堅強其沙及草皆可入藥

氣味甘寒無毒　主治濕熱腫滿小便熱淋膏淋血淋石淋莖痛解熱毒氣 時珍　時珍曰海金沙小

腸膀胱血分藥也熱在二經血分者宜之　盧復曰海金沙莖細如線而堅强生於葉之皺紋中氣結成沙故能行氣結之成沙石有形者通利小腸亦氣化則出義也　希雍曰海金沙味甘淡氣寒性無毒甘寒淡滲之藥故主通利小腸治熱淋血淋膏淋等病乃手太陽小腸經藥也　小便不通臍下滿悶海金沙一兩臘南茶半兩搗碎每服三錢生薑甘草煎湯下日二服亦可末服　膏淋如油海金沙滑石各一兩甘草梢二錢半爲末每服二錢麥門冬煎湯服日二次

愚按海金沙此種不開花其專氣鍾於葉氣之所鍾者此沙而已沙則不同於花實之吐其華而復孕其元唯得氣之流散者以致其自然之化機而已然狀如蒲黄粉而色黄赤則有可參者夫腎主水而脾主溼是腎水之用寄於脾也黄非中土之色乎小腸行水而合於心臟心主血血乃水之化也血和而水之化自行赤非心之色乎方書但知其治血淋膏淋石淋等證詎知其種種所患皆本於溼土之氣不能運化而又有火以合之乃結聚於水道有如是耳豈可徒取責於行水之臟腑乎此味似於土中布其流散之用而并達其火之鬱土以爲病於水者試觀李東垣先生治脾溼腫滿方更如續隨子丸之治亦治通身腫滿喘悶不快者則可以思其功之所主固不徒在行水之臟腑矣　附方　脾溼腫滿腹脹如鼓喘不得臥海金沙散用海金沙三錢白朮四兩甘草半兩黑牽牛頭末一兩半爲末每服一錢煎倒流水調下得利爲妙　續隨子丸見準繩水腫

希雍曰海金沙性淡滲而無補益小便不利及諸淋由於腎水眞陰不足者勿服

修治　禹錫曰七月收其全科於日中曝之稍乾以紙襯承以杖擊之有細沙落紙上且曝且擊以盡爲度

燈心草

志曰生江南澤地叢生莖圓細而長直人織爲席　按此草產於姑蘇詢之彼中老商曰燈心草產陸地其瓤虛白席草出澤地其瓤實若然則自古承誤者多矣

氣味甘寒無毒　潔古曰辛甘陽也　吳綬曰淡平　主治降心火通氣時珍　瀉肺治陰竅濇不利元素

療五淋（開寶）行水除水腫癃閉（元素）治急喉痺燒灰吹之甚捷（震亨） 盧復曰外剛內柔表青裏白具乙木之氣稟燥金之化體浮用升故能齊通竅穴咸徧臟腑奇方之輕劑通劑也 希雍曰燈心草入心小腸藥也其質輕通其性寒味甘淡故能通利小腸熱氣下行從小便出小腸爲心之腑故亦除心經熱也 附方 燈心草以鹹滷浸透入鷄子殼中封固煅存性研細加梁上倒挂塵及青魚膽明礬銅青點咽喉生乳蛾有神效 衄血不止燈心一兩爲末入丹砂一錢米飲每服二錢 喉風痺

寒用燈心灰二錢蓬砂末一錢吹之

愚按降心火通氣爲此味專長心火降則肺氣下行而氣通故曰瀉肺心主血火降氣通則血和而水源暢矣小腸以下水分穴下合膀胱水腑使氣化出焉故主五淋利陰竅陰竅肝所主也肺氣降則肝氣和而陰竅利矣其治喉痺最捷者降心火下肺氣和血散氣之義也第人知心屬火而不知爲水之元蓋心主血血即真陰之化醇故化和而水元自暢然非金爲火用則氣不化而血亦不和是物降心火而合肺金得爲之用故其功如此

修治 燈心難研以粳米粉漿染過曬乾研末入水澄之浮者是燈心也曬乾用 燈草最難成灰一燒即過安能得灰必緊紮作一把令堅實塞入罐內固濟煅之罐紅爲度待冷取出方有存性黑灰

天名精

方藥用之一名蚵蚾草又名皺面草根名杜牛膝子名鶴虱天名精者併根苗而言也 時珍曰天名精嫩苗綠色似皺葉菘芥微有狐氣淘淨煠之亦可食長則起莖開小黃花如小野菊花結實如

同蒿子亦相似最粘人衣狐氣尤甚炒熟則香故諸家皆云辛而香亦巴人食負禁南人食山禁之義爾其根白色如短牛膝 一名地菘與豨薟易混詳辨於豨薟條（按菘即俗所謂白菜） 豨薟草葉反面葉上筋三條毛多軟 天名精葉反面筋多毛少帶硬些

葉（根同） 氣味甘寒無毒 別錄云辛 時珍曰微辛甘有小毒生汁吐人 主治除胸中結熱去痺（別錄）治瘀血血瘕欲死下血止血利小便（本經）吐痰止瘧（甄權）殺三蟲傅諸腫毒（唐本）最療口緊喉痺治牙痛

時珍　時珍曰大抵此種根苗葉只是吐痰止血殺蟲解毒故擂汁服之能止痰瘧漱之止牙疼按之傳蛇咬亦治豬瘟病也按孫天仁集效方云凡男婦乳蛾喉嚨腫痛及小兒急慢驚風牙關緊急不省人事者以皺面草一名杜牛膝取根洗淨搗爛入好酒絞汁灌之良久即甦仍以渣傅項下或醋調搽亦妙

附方　咽喉腫塞傷寒蘊要治痰涎壅滯喉腫水不可下者地菘一名鶴虱草連根葉搗汁鵝翎掃入去痰最妙

纏喉風腫蚵蚾草細研以生蜜和丸彈子大每噙一二丸即愈乾者爲末蜜丸亦可

惡瘡腫毒地菘搗汁日服三四次

愚按天名精其味辛苦甘俱有苦勝於辛辛又勝於甘苦下泄辛橫散辛苦合於甘則入血而逐熱散結故行血之劑亦多若茲味似以能除胸中結熱爲主蓋痰乃熱之所聚毒乃痰熱之所壅風乃痰聚熱壅之所化病此數者皆病乎血且或凝或溢之不一投此味得其能止而胥益也

鶴虱　氣味苦辛有小毒　日華子曰凉無毒

殺蟲方中爲最要藥

王不留行　一名禁宮花　剪金花　金盞銀臺

時珍曰所在有之多生麥地中莖葉俱青苗高者一二尺三四月開小花如鐸鈴狀紅白色結實如燈籠草子殼有五稜殼內包一實大如豆實內細子大如菘子生白熟黑正圓如細珠可愛

苗子　氣味苦平無毒　普曰神農苦平岐伯雷公甘　潔古曰甘苦平陽中之陰　主治風毒通血脈甄權　除風痺內塞止心煩鼻衂錄　利小便時珍　治女子血經不勻下乳汁元素　及難產癰疽惡瘡並金瘡止血逐痛別錄　時珍曰王不留行能走血分乃陽明衝任之藥俗有穿山甲王不留婦人服了乳長流之語可見其性行而不住也按王執中資生經云一婦人患淋臥久諸藥不效其夫夜告予予按既效方治諸淋用剪金花十餘葉煎湯遂令服之明早來云病減八分矣再服而愈　頌曰仲景治金瘡有王不留行散唐德宗貞元廣利方治諸風痙有王不留行湯皆最效　希雍曰王不留行禀土金火之氣故味苦甘平平者辛也其氣應溫而無毒苦能洩辛能散甘入血溫能行故爲活血之要藥入足厥陰經　同漏蘆貝母鯪鯉甲青皮沒藥山茨菇山豆根栝樓根治乳巖乳癰　同

鯪鯉甲白芷通草豬蹄汁煮服下乳　附方　婦人乳少因氣鬱者涌泉散王不留行穿山甲炮龍骨瞿麥穗麥門冬等分爲末每服一錢熱酒調下後食豬蹄羹仍以木梳梳乳一日三次　疔腫初起王不留行子爲末蟾酥丸黍米大每服一丸酒下汗出卽愈

愚按王不留行據其得名似走而不守其行血當與天名精同也然細繹諸本草主治覺有少異卽日華子主血經不勻及別錄難產二說則應是和血而活之與行血有殊試觀方書治畜血乃多用

杜牛膝而是物專功於諸淋更可明其散滯以活血非以潰決爲事者也但此味應入肝肝固血臟更司小水故治淋不可少且風臟卽血臟繹甄權治風毒通血脈二語乃見此味於厥陰尤切繆希雍之說不謬矣

虎杖　一名苦杖又斑杖或云一名杜牛膝者非也

時珍曰杖言其莖虎言其斑也其莖似葒蓼其葉圓似杏其枝黃似柳其花狀似菊色似桃花所在有之三月生苗七月開花至九月中方已乃結實

根氣味微溫　權曰甘平無毒　宗奭曰味微苦今天下暑月多煎根汁爲飲不得甘草則不堪飲本文不言味藥性論云甘是甘草之味非虎杖味也　主治血瘀癥結別錄破風毒結氣日華子並風在骨節間藏器煮作酒服之治大熱煩燥利小便壓一切熱毒甄權焙研煉蜜爲丸陳米飲服治腸痔下血蘇頌研末酒服治產後瘀血血痛及墜撲昏悶有效時珍　權曰暑月以根和甘草同煎爲飲色如琥珀可愛甚甘美極解暑毒擣末浸酒常服破女子經脈不通有孕人勿服　時珍曰孫真人千金方治女人月經不通腹內積聚虛脹雷鳴四肢沉重亦

治丈夫積聚有虎杖煎取高地虎杖根剉二斛水二石五斗煮取一斗半去滓入醇酒五升煎如餳每服一合以知爲度又許叔微學士本事方治男婦諸般淋疾用苦杖根洗淨剉一合以水五合煎一盞去滓入乳香麝香少許服之鄞縣尉耿夢得內人患沙石淋已十三年每漩痛楚不可忍溺器中小便下沙石剝剝有聲百方不效偶得此方服之一夕而愈乃予目擊者

愚按虎杖之主治其行血似與天名精類其療風似與王不留行類第前哲多謂其最解暑毒是則

從血所生化之原以除結熱故手厥陰之血臟與足厥陰之風臟其治如鼓應桴也方書用以療痙病者同於諸清熱之味以其功用爲切耳然於他證用之亦鮮何哉　按虎杖一名苦杖方書用以治淋又曰杜牛膝即丹溪療老人氣血受傷之淋亦以爲要藥於補劑中用之矣謂虛人服之有損者與補劑並行其庶幾乎弟李瀕湖謂杜牛膝非虎杖指爲天名精草根者豈泯說哉

鱧腸　一名旱蓮草　金陵草

生下溼地處處有之南方尤多有二種一種苗似

旋覆而花白細者是鱧腸一種花黃紫而結房如蓮房者乃是小連翹也二種折其苗皆有汁出須臾而黑

草氣味甘酸平無毒　主治益腎陰烏髭髮時珍　治血痢唐本　通小腸日華子　療溺血及腎虛變爲勞淋方書　傅瘡止血排膿日華子　希雍曰鱧腸正稟北方坎水之氣故其汁玄黑其味甘酸平而無毒純陰之草也入腎入肝亦入胃與大小腸善凉血鬚髮白者血熱也齒不固者腎虛有熱也凉血益血則鬚髮變白而齒亦因之而固矣故古今變白之草當以茲爲勝其主治血痢通小腸者腎主二便肝亦司小便此味既入腎與肝而益陰其何不療至傅瘡能止血排膿亦以凉血能去榮氣壅熱之故也

附方　孫真人千金月令方有金陵煎能益髭髮變白爲黑金陵草一秤六月後收揀青嫩無泥土者不用洗抹淨摘去黃葉爛搗新布絞取汁以紗絹濾過入通油器鉢盛之日中煎五日又取生薑一斤絞汁白蜜一斤合和日中煎以柳木勿停手攪待如稀餳藥乃成矣每早及午後各服一匙以溫酒一盞化下如欲作丸日中再煎令可丸每

服三十丸及時多合爲佳　烏鬚擦牙方取旱蓮草洗淨晾乾以青鹽爲末將草鋪於磁鉢內一層鹽一層草醃一七瀝草曬乾有餘汁又以草拌上又曬以汁盡爲度入銀磁器內微火焙乾爲末又取童子頭髮入鍋內炒成珠爲末又取骨碎補以竹刀去皮毛切薄片曬乾石碾爲末每旱蓮草末一兩以髮灰五錢骨碎補末三錢合爲牙散日每頻擦自驗　同車前草等分杵取汁每空心服三盃治小便溺血　獨用　焙研每米飲下二錢治腸風臟毒下血不止　又用搗汁衝極熱酒飲

治痔漏瘡發外即以滓傅患處重者不過三服

愚按鱧腸草多生下溼地折其莖而汁出黑色誠所禀於天者坎水之正氣而成於地之至陰也如是固爲益腎陰凉血熱之味矣夫血乃真陰之化醇如茲味陰氣純而厚且化爲汁以合於人身真陰其受氣取汁而變化者又當有同氣相求之變化焉其治大腸血痢小便溺血瘡瘍止血排膿胥此義也且用之烏髭髮有奇功益任之真陰盛得以上交於督之真陽則上之陽得合於下之陰爲髮爲髭俱藉益於陰氣耳鱧腸草即烏髭髮是爲能益血而治血痢及衄

血等證又似能止血何以如是其胥有功也益總因於見母氣耳夫血之益者易明如此者乃戀母氣而歸元緣血爲天一之水所化也第孫真人千金方取此汁煎之多炙而必於日中則以血本於陰而成於陽也其微義固可思矣　經云人年四十而陰氣自半起居衰五十體重耳目不聰明六十陰氣大衰九竅不利即此論之則耳目諸竅之極於上者皆陰氣之所貫而髭髮又可知矣真陰爲血化原而血又爲陰氣之化原猶道家所謂氣盛則精盈精盈則氣盛也能使陰盛而血化血化而陰足則在下在上陽俱藉陰爲守以效其用矣此任督交會而陽不孤行之玄機也如繆氏泛謂血熱則鬚髮爲白彼年適壯而俱白者豈盡由血熱乎試觀腎虛而變勞淋結濇不利於黃芪湯中用之是亦取其凉血熱乎雖然百味先至於胃而後行之各經謂其純陰不益胃者良然然細繹孫真人修事采以六月煎於日中者五又合薑汁白蜜同煎於日中者又五豈非至陰必藉至陽之氣乃得行其生化乎其不止用火製者以凡火不能勝真陰也此義固可思矣　先哲曰鬚屬少陽髮屬腎水精不上升白似灰膽榮在鬚腎華在髮精氣上升則鬚潤而黑六八以後精華不能上升秋冬令行金削肺枯以

致鬚髮焦槁如灰白色養生者宜預服補精血藥以防之染掠亦非上策巢元方氏病源論云足少陽膽之經也其榮在鬚足少陰腎之經也其華在髮衝任之脈爲十二經之海謂之血海其別絡上脣口若血盛則榮於頭髮故鬚髮美若血氣衰弱經脈虛竭不能榮潤故鬚髮禿落　又曰烏鬚亦必因證用藥若不顧臟腑專務鬚髮而妄投丸散則剖腹而藏珠也　近方書有滋腎烏鬚一方於藥味大有酌量附錄之　旱蓮丸旱蓮汁用汁曬半斤生薑三斤取汁曬半斤生地黃二斤酒泡取汁曬半斤細辛三兩破故紙一斤麪炒杜仲半斤炒五加皮酒浸半斤赤茯苓去皮一斤乳汁浸半斤枸

杞子四兩川芎四兩沒藥二兩為末核桃仁去皮半斤棗肉同和為丸梧子大每服五十丸黃酒送下

希雍曰鱧腸性冷陰寒之質雖善涼血不益脾胃病人雖有血熱一見脾胃虛敗飲食難消及易溏薄作泄者勿輕與服孫真人方用薑汁和劑蓋防其冷而不利於腸胃故也不用薑汁椒紅相兼修事服之者必腹痛作泄宜詳審之

蒲公英

江之南北頗多他處亦有嶺南絕無小科布地四

散而生莖葉似苦苣有細刺但小耳斷之有白汁四時常有花如單菊而大色黃如金錢花罷飛絮中有子落處即生

苗 氣味甘平無毒 東垣曰苦寒 丹溪曰甘

主治婦人乳癰化一切熱毒消惡腫結核疔腫擦牙烏鬚髮壯筋骨 東垣曰蒲公英苦寒足少陰腎經君藥也本經必用之 丹溪曰此草屬土開黃花味甘解食毒散滯氣可入陽明太陰經化熱毒消惡腫結核有奇功同忍冬藤煎湯入少酒佐服治乳癰服罷欲睡是其功也睡覺微汗病即安矣 又曰治疔腫有奇功故收之 時珍曰薩謙齋瑞竹堂經驗方有擦牙烏鬚髮還少丹甚言此草之功蓋取其能通腎也故東垣言其為少陰本經必用之藥而著本草者不知此義 希雍曰蒲公英得水之冲氣故其味甘平其性無毒當是入肝入胃解熱涼血之要藥乳癰屬肝經婦人經行後肝經主事故主婦人乳癰腫乳毒並宜生噉之良 得夏枯草貝母連翹白芷栝樓根橘葉甘草頭垢牡鼠糞山豆根山慈菰治一切乳癰毒腫痛及治乳巖為上藥 附方 還少丹昔日越王

曾遇異人得此方極能固齒牙壯筋骨生腎水凡年未及八十者服之鬚髮返黑齒落更生年少服之至老不衰用蒲公英一斤一名耩耨草又名蒲公罌生平澤中三四月甚有之秋後亦有放花者連根帶葉取一斤洗淨勿令見天日眼乾入斗子解鹽一兩香附子五錢二味為細末入蒲公英草內淹一宿分為二十團用皮紙三四層裹紮定用六一泥即蚯蚓糞如法固濟入竈內焙乾乃以武火煅通紅為度冷定取出去泥為末早晚擦牙漱之吐咽任便久久方效

愚按蒲公英即所謂黃花地丁也本草甘平故丹溪言其可入陽明太陰東垣言其苦寒爲足少陰君藥而希雍又謂其入胃入肝然細味之甘而微餘苦是甘平而兼有微寒者也希雍有曰甘平之劑能補肝腎味此一語則知其入胃而兼入肝腎矣不然安能凉血烏鬚髮以合於衝任之血臟乎即是思之則東垣所謂腎經必用者尤當推而廣之不當止以前所主治盡之也

大青

舊不載所出州土今江東州郡及荆南眉蜀濠淄

諸州皆有之春生青紫莖高二三尺對節作葉長三四寸面青背淡放花如蓼色紅紫亦似芫花狀結實青碧大若椒粒霜降則紅三四月采莖葉陰乾用　時珍曰處處有之

莖葉氣味苦大寒無毒　權曰甘　時珍曰甘微鹹不苦　主治時行熱毒（弘景）頭痛（別錄）身發寒熱（甄權）及熱毒痢並熱毒喉痺丹毒（時珍）又熱毒風心煩悶渴疾口乾小兒身熱疾風疹及金石藥毒塗署腫毒（日華子）大抵時疾多用之　時珍曰大青氣寒味微苦鹹能解心胃熱毒不特治傷寒也朱肱活人書治傷寒發赤斑煩痛有犀角大青湯大青四物湯故李象先指掌賦云陽毒則狂斑煩亂以大青升麻可回困篤　之頤曰東方生風入通於肝其主木也其色青也言能宣大風木之用因名大青味大苦氣大寒雖待陽爲標熱爲本亦非陰凝走下之比力使自外而內者仍從自內而外也讀仲景先生大青龍湯兩法一主標陽本風之從化一發標陽本寒之將陷則得之矣

愚按大青之氣寒固然第本草謂其味苦而時珍以爲甘而不苦又云微苦鹹夫此味既處處有之

則時珍應得之親嘗所云甘而微苦者諒不謬也蓋大熱之氣固非寒無以取之然唯苦不敵甘則不同於純苦之味而大熱反可除如胃蘊毒以致發斑豈徒恃陰凝之苦味能取之乎之頤所云不等於陰凝走下力能使自外而內者仍從自內而外之數語可謂中肯觀其所用止於莖葉更采於木火之交不可想見其從內徹外之用乎哉其有微鹹更妙是所謂真水之氣故能解血中熱毒大青四物湯佐以阿膠則其義可思矣　附方　熱病下利困篤者大青湯大青四兩甘草赤石脂各

三兩阿膠二兩豉八合水一斗煮三升分三服不過二劑差（溫熱證發斑論治云宜用大青者如無以大藍葉代之或真青黛代之亦可）

小兒卒然肚皮青黑乃血氣失養風寒乘之危惡之候也大青爲末納口中以酒送下

希雍曰大青乃陰寒之物止用以祛除天行熱病而不可施之虛寒脾弱之人

地膚

今田野間多有之根作叢生每窠有二三十莖每團團簇擁而上七月開小黃花其實地膚也甚微細入補藥丸散用其莖苗將老多取爲掃帚

子　氣味苦寒無毒　時珍曰甘寒　主治膀胱熱利小便補中益精氣强陰治陰卵㿗疾散疝瘕去熱風療頭目風熱散皮膚中熱氣可作湯浴之

權曰與陽起石同服主丈夫陰痿不起　藏器云諸病多起於虛虛而多熱者加地黃牡蠣地膚

甘草　復曰地膚子一幹數十枝攢簇直上其子繁多星之精也其味苦寒得太陽寒水氣化葢太陽之氣上及九天下徹九泉外彌膚腠故地膚之功上治頭而聰耳明目下入膀胱而利水去疝外去皮膚熱氣而令潤澤服之病去必小水通長爲外徵也　之頤曰地膚子能使人身生氣敷布在表有宣義有開義當入太陽太陽爲開故也

愚按本經於是物首言其治膀胱熱．利小便．卽繼以補中益精氣．則其功用便可參也．葢膀胱爲足太陽經．內經曰．巨陽者諸陽之屬也．又曰．衛出於下焦．是則人身生氣之本也．然腎與膀胱爲表裏．是則陽出陰中．所謂人身生氣．乃陰中之陽也．先哲曰．兩腎受病．同歸於膀胱．是則膀胱之熱而小水不利．固病於腑陽．而實本於藏陰也．本經以益精氣．繼之治膀胱熱後．是則在府之陽和．而在藏

之陰清．在藏之陰清．而在府之陽宣．陰陽合同而化以爲氣．無二機也．（腑之陽和而藏之陰清．故本經謂治膀胱熱利小便．而別錄卽謂其散疝瘕．甄權卽謂其治陰卵癩疾．臟陰清而腑陽宣．故別錄更謂其強陰．甄權更謂其補益氣力．）或曰他味之利小水者．有能宣陽．更除虛熱．如茲味乎．曰．本經謂其治膀胱熱．能裕陰以達陽．所云利小便者．就是明其熱之行耳．觀其去根寸許而卽分枝．且莖葉周遭而出．層擁而上．非其不離陰之厚以爲陽之苗者乎．况其花實在秋亦猶人身從足太陽而至手太陰．其氣化自地而達天．經云三焦者足太陽少陰之所將．如盧復所云．上

及九天。下徹九泉。是太陽氣化。應得如是。而方書於治淋用之。至療目疾更不一而足。則知是物不得以下泄之劑例視也。謂其宜於虛熱者原從陰之厚以宣陽。并從陽之宣以歸陰。始於水而成於金也。如是。則用之起陰。亦未可幾歟。曰。以太陽上及九天。陰清而陽自發越。但恐未能獨任。必如甄權所說同陽起石而後可奏功歟。姑以俟之善用者。

茵葉　氣味苦寒無毒　時珍曰甘苦　主治利小便諸淋煎水洗目去熱瞶雀盲濇痛　時珍曰

按虞摶醫學正傳云摶兄年七十秋間患淋二十餘日百方不效後得一方取地膚草搗自然汁服之遂通至賤之物有回生之功如此時珍按聖惠方治小便不通用地膚草一大把水煎服古方亦常用之是物能益陰氣通小腸無陰則陽無以化亦東垣治小便不通用黃檗知母滋腎之意

修治　愚按地膚之味。始微甘而後純苦。且其氣寒。應屬清熱之劑。每見用之者。或假酒力。或不須酒。愚謂如清熱。則酒可不用。如用之起陰達陽。則宜以火酒浸一日夜。於飯上蒸透。曬乾以去其寒

性。乃爲得之。

馬藺花　子卽蠡實

愚按馬藺花。卽本草所謂蠡草花也。據本草蠡實根葉皆用。而方書於諸證主治唯及於花。故止悉花之氣味功用。而不及實與根葉。　別錄曰生河東川谷　頌曰今陝西諸郡及鼎澧州亦有之近汴尤多葉似薤而長厚三月開紫碧花五月結實作角子如麻大而赤色有稜根細長通黃色人取以爲刷花實采之並陰乾用　時珍曰蠡草生荒野中就地叢生一本二三十莖苗高三四尺葉中

抽莖開花結實

花味甘辛氣平溫無毒　諸本草主治皮膚寒熱胃中熱療偏墜疝氣喉痺殺蟲　方書主治沙淋癩疝及小腸氣

附方　偏墜疝氣不愈馬藺花二兩蘿白子同炒川楝子一兩五錢淨肉用橘核同炒吳茱萸一兩淨酒浸炒木香二錢不見火爲末每服一二錢用好酒調空心服　喉痺腫痛取荔花皮根合二分及水一升煮取六合去滓含之細細咽汁差　沙石熱淋馬藺花七枚燒故筆頭二七枚燒粟米一合炒爲末每服二錢酒下日二

服名通神散

愚按蠡草花實木草云俱入藥用。乃蠡實於方書諸證主治不槩見。而花則僅見於淋證及疝耳。豈是物專主下焦之陰以爲功乎。即其花色紫碧。可以揣其所入有合於陰中之陽也。唯是沙淋之治。多主於熱者。而疝證所治。有同温劑。又似不專於治熱者。何爲寒熱之異用如是乎。蓋先哲言其味甘辛氣平温無毒。是則此種得味之甘。可和於四味受氣之平。可和於四氣。而甘中有辛。平中有温。乃爲和陰散結之善物乎。蘇頌謂蠡實山人服之

云大温。甚有奇效。是非合於人身之少火。爲陰中之陽乎。言實而花亦可以類推矣。觀本草於花不言治疝。而以治疝歸實。乃方書治疝盡主於花也。即茲不可以明於花實之通用乎。或曰。本草多謂其療喉痺。是則專主下焦之陰。其義不無有戾歟。曰夫喉痺一證。合於少陽相火者爲甚。正屬下焦陰分。陰中之陽以爲病也。唯是乃其的對。其又何戾之與有。但此種在市肆難覓。而李瀕湖所云生荒野中云云者。又安能定其的爲蠡草否也。姑以俟之博物君子。

菴蕳

時珍曰。菴蕳葉蘇頌謂其如艾蒿。殊不然。葢似菊葉而薄。多細丫而背皆青。高者四五尺。其莖白色如艾莖而粗。八九月開細花淡黄色。結細實如艾實。中有細子。極易繁衍

子氣味苦微寒無毒　別錄曰微温　普曰神農雷公桐君岐伯苦小温無毒李當之温　權曰辛苦　時珍曰降也陰中微陽入足厥陰經血分

主治五臟瘀血。腹中水氣。臚脹留熱。風寒溼痺。身體諸痛本經療心下堅。膈中寒熱。周痺別錄心腹脹滿

甄權腰脚重痛。膀胱痛。骨節煩痛。不下食日華子擂酒飲。治閃挫腰痛。並婦人產後血氣痛。及月水不通時珍益氣。主男子陰痿不起甄權頌曰。孫思邈千金方韋宙獨行方。主踠折瘀血。並單用菴蕳煮汁服。亦可末服。今人治打撲多用此法。或飲或散。其效最速

愚按菴蕳子。據方書似槩以爲行滯血之劑矣。然殊有不可槩者。蓋血之由瘀而得暢。豈獨恃疏瀹以爲功乎。即此味。如時珍謂其爲陰中微陽。則血中之主腦。固可思也。再繹甄權益氣之說。且云主

男子陰痿不起者是於療瘀血之義豈不更爲明悉猶得漫以破瘀爲言乎卽須云今人用之治打撲其效最速亦已透其主治之端倪矣

萹蓄 一名扁竹

蔓曰出東萊山谷所在有之春仲蔓延布地好生道旁苗似瞿麥葱莖促節節紫赤似釵股葉細綠似篳竹節間出花甚細微青黃或淡紅色似蓼藍花狀遂結細實根似蒿爾雅所謂王芻也按詩小雅終朝采綠朱子集傳綠王芻也

氣味苦平無毒 權曰甘濇 主治浸淫疥瘙疽

痔殺三蟲本經 治霍亂黃疸利小便時珍

愚按萹蓄之用如本經及他本草類言殺蟲而已在時珍則云治霍亂黃疸利小便至於方書所用若積聚小便不通及淋證而他證亦不槩見也然卽就數證以明其功得勿類於通利之劑乎然之頤謂其引蔓促節節節開花若封而闢闢而封以此治如上數證乃象形對待法也若之頤所云是又不得槩以通利目之似有逐節以爲通能通而必循其節者不失之駛疾不致有遺懸更爲搜微抉隱之善劑乎不然諸味主通利者多矣何以必須於茲味哉細繹茲味當爲血分之氣藥閱方書治小水不通暨淋方皆因於熱也味之苦者似以從治爲功然何以多主殺蟲蓋蟲從風化却本於溼不化而風化如斯所長不致血分化溼而風自平是其所以能從治於溼化之風熱而殺蟲也

附方 熱淋濇痛萹竹煎湯頻飲 熱黃疸疾萹竹擣汁頓服一升多年者日再服之 蚘咬心痛食療治小兒蚘咬心痛面青口中沫出臨死者取萹竹十斤剉以水一石煎至一斗去滓煎如餳隔宿勿食空心服一升蟲卽下也仍常煮汁作飯食

蕺於歷代本草俱在菜部至劉先生始改入隰草部是有特見按李東璧氏本草綱目仍載蕺於菜部柔滑類但言其葉腥氣俗呼爲魚腥草且引趙叔文云菜蕺可以養豬顧不同菜部荊芥薄荷紫蘇香薷等味移入草部者蓋泥於菜蕺之名而未能更定耳春秋時越王勾踐嘗有采蕺事想亦不過臥薪嘗膽之意若因此遂謂蕺必可食則盡信書之過矣卽蘇恭謂江左人好生食之然究爲隰地所生不必待人種蒔則草類無疑宜劉先生獨斷而移之草部也蒲公英百合先生亦自菜部改入草部雖未易窺測其意然蒲公英百合以及生薑乾薑蘹香薯蕷乃東壁氏同在草部移入菜部者今先生於薑蘹等味仍從之何獨至於蒲公英百合則復歸諸草部是必有說以處此況觀於蕺可以類推矣較訂是書盡依原本正不必與綱目合符故蔓草部白蘞附山草白及後服器部青布附隰草青黛後者並從其舊而五爪龍草乃從昔本草皆不載先生因其能治癰疽特增補綱目所未備今亦仍以殿蔓草云檇李後學高佑釲念祖氏附識

本草述卷之九下終

本草述卷之十

潛江劉若金先生著　武進薛恮秉之氏校訂

毒草部

大黃　黃芩爲之使

斅曰出河西山谷及隴西者爲勝益州北部汶山西山者次之二月卷生黃赤放葉時四四相當莖似羊蹄葉麤長而厚莖高三尺許味酸而脆頗堪啖也三月花黃五月實黑八月采根根形亦似羊蹄根大者如盆長二尺許切片陰乾理文如錦質色深紫

根氣味苦寒無毒　別錄曰大寒　普曰神農雷公苦有毒扁鵲苦無毒李當之大寒　潔古曰味苦氣寒氣味俱厚沉而降陰也　東垣曰大黃苦峻下走　海藏曰入手足陽明經　本經主治下瘀血血閉寒熱破癥瘕積聚蕩滌腸胃推陳致新通利水穀調中化食安和五臟　諸本草主治瀉諸實熱不通除腸胃結熱諸病瀉心下痞滿心腹脹滿除痰實利壅滯水氣行土鬱調血脈治中下焦溼熱諸證療下痢赤白裏急腹痛小便淋瀝並黃疸及溫瘴熱瘧　無已曰熱淫所勝以苦泄之大黃之苦以蕩滌瘀熱下燥結而泄胃强　張仲景治心氣不足吐血衄血瀉心湯用大黃黃芩黃連或曰心氣不足矣而不用補心湯更用瀉心湯何也丹溪云正因少陰經之陰氣不足本經之陽氣亢甚無所輔著以致陰血妄行而飛越故用大黃泄去亢甚之火使之和平則血歸經而自安矣夫心之陰氣不足而陽亢甚肺與肝俱各受火而病作故以黃芩救肺黃連救肝盖肺者陰之主肝者心之母血之舍也肺肝之火既退陰血自復其舊矣　時珍曰大黃乃足太陰手足陽明手足厥

陰五經血分之藥凡病在五經血分者宜用之若在氣分用之是謂誅伐無過矣瀉心湯治心氣不足吐血衄血者乃眞心之氣不足而手厥陰心包絡足厥陰肝足太陰脾足陽明胃之邪火有餘也雖曰瀉心實瀉四經血中之伏火也又仲景治心下痞滿按之軟者用大黃黃連瀉心湯主之此亦瀉脾胃之溼熱非瀉心也病發於陰而反下之則作痞滿乃寒傷營血邪氣乘虛結於上焦胃之上脘在於心故曰瀉心實瀉脾也素問云太陰所致爲痞滿又云濁氣在上則生䐜脹是矣病發於陽

而反下之則成結胸乃熱邪陷入血分亦在上脘分野仲景大陷胸湯丸皆用大黃亦瀉脾胃血分之邪而降其濁氣也若結胸在氣分則只用小陷胸湯痞滿在氣分則用半夏瀉心湯矣成無已註釋傷寒論亦不知分別此義　盧復曰大黃稱將軍將軍者所以行君令戡禍亂拓土地者也味大苦氣大寒似得寒水正化而炎上作苦苦性走下不與炎上者反乎叅同云五行相尅更爲父母素問云承迺制制則生化是故五行之體以尅爲用其潤下者正炎上之用乎則凡心用有所不行變

生疾難者舍同類之苦奚以入之不能彰其用矣葢心主夏主熱火主神主血脈主病在五臟主心腹部位若腸胃之間心腹之分夏氣熱火之鬱神情血脈之結瘀閉宿留致成癥瘕積聚變生寒熱脹滿者皆心用不行大黃能蕩滌之是謂推陳推陳者正所以行君之令闢土地安人民阜生物是謂致新致新者卽所以調中化食安和五臟者也客曰開土地滌腸胃利水穀皆脾所司何爲行火用也曰火有用而靈正當生土火無用而息正當瀉土顧其名自得之矣　希雍曰大黃稟地之陰

氣獨厚得乎天之寒氣亦深故其味至苦其氣大寒而無毒入足陽明太陰厥陰井入手陽明經氣味俱厚味厚則發泄故其性猛利善下泄推陳致新無所阻礙所至蕩平有戡定禍亂之功故號將軍味厚則入陰分血者陰也故於血分之病奏績殊多　大黃在仲景用於傷寒證爲多潔古用以瀉諸實熱不通及瀉心下痞滿由於實皆本仲景法也　亦治滯下赤白初起壯實之人可同枳殼檳榔當歸甘草滑石作丸投之是迎而奪之之法也然不可過劑過劑則傷胃氣　同城郎及白斂

炒陳小粉沒藥乳香醋蜜調傅作癰腫圍藥　凡實熱溼痰爲病以錦紋大黃酒蒸八兩入前胡八兩橘紅四兩外另以青礞石二兩同焰消二兩入砂罐固濟煅紅研末二兩右各取末以水發爲丸梧子大每常服一二十丸小病五六十丸緩病七八十丸急病一百二十丸溫水吞下卽臥勿動候藥逐上焦痰滯次日先下糟粕次下痰涎未下再服惟妊娠水泄忌之　西大黃拌蜜及竹瀝九蒸九曬粉糊爲丸如麻子大薄荷湯吞三錢治中上二焦有熱痰悶發偏頭風諸藥不效目將損者有

殊功又治中焦脾胃溼熱下流客腎以致飽後夜臥即夢遺臨臥以升麻陳皮湯吞三四錢溼熱去即止

愚按大黃之用號曰將軍類知其盪滌腸胃結熱實熱溼熱視諸藥爲勁直爲駛疾耳不悉其能奪土鬱以奏厥功於戡定者謂何則味厚沉降及苦寒趨下之說猶不足明其奪土鬱之功也夫茲味今貴莊浪即藏器亦謂推陳致新當取河西錦紋者而隱居以益州諸地所產劣於河西隴西今莊浪即古涇原隴西地也盍取河以西所產爲真金

氣厚耳金氣厚故樂趨於苦寒之水水爲火主金爲土子其就下歸陰有勢無留行者所以先哲指爲血分之藥也或曰所云結熱實熱溼熱俱不離於血乎曰然本經首曰下瘀血血閉固謂厥功專於血分矣陽邪伏於陰中留而不去是即血分之結熱唯茲可以逐之本草所謂腸間結熱心腹脹滿亦指熱之結於血中者而言如仲景治痞滿及結胸證胥用大黃乃時珍能晰其微謂用之以瀉脾邪初不干於氣分也是非其一端而可以類推者乎至於實熱又即其病於血者如女子血閉由於熱積不由於血枯如男女便秘由於熱結不通不由於血少腸燥如關節不利由於熱阻營氣不由脾胃氣虛不能行氣於諸經虛實之分舉此則觸證而明矣結者固其所能開而實者亦其所能推也總之此味專功溼熱然其義若何曰內經運氣論云風寒在下燥熱在上溼氣在中火遊行其間此火即三焦相火也歷絡上中下無處不周溼土又司上下升降之氣運是火與溼不相離而互主上下風寒燥熱之用或風寒燥熱之病於溼者即病於火病乎火者即病乎溼舉火邪之棲於溼

以爲病不獨燥結便閉即赤白下痢小便淋瀝等證皆謂之結也舉溼邪之騶乎火以爲病者不獨癥塊積聚即心腹脹滿水氣壅滯等證皆謂之實也唯此投之如捜伏如陷堅無不奏功是何以能盪滌如斯由其稟堅金而趨寒水水爲火主而承制之金爲土子而導引之故能散伏火疏壅土以奏戡禍亂阜民物也（由金導引而土中之溼邪化母固樂趨於子也由金有水以承制而溼中之熱邪行用勝者以平其不勝也）抑金爲火用以和水而氣乃化血乃生金爲水母以孕火而氣乃生血乃化此由厚金而趨旺水又以救火之亢而致水之

用。葢水之所用者在火也。如是。則仲景瀉心湯。即
謂之補心。亦可矣。　嘗閱李東垣先生所說牽牛
性味云。牽牛止能泄氣中溼熱。不能泄血中溼熱。
為溼病之根在下焦。下焦主血。溼熱是血分中氣
病。宜用苦寒之味。故槩以牽牛泄溼。非其治也。後
賢謂泄血中溼熱。宜用大黃苦寒之味以入血。葢
亦據於先生之言也。第溼熱之根在下焦。恐遽悉
斯理者猶少。葢三焦少火即元氣。陰陽合同而化。
其氣固出水中也。至三陰同起於下。而水土更合
德以立地。若然。又何疑於先生之言哉。　附方
相火秘結。大黃末一兩。牽牛頭末半兩。每服三錢。
有厥冷者酒服。無厥冷五心煩審湯服　按此劉
河間保命集方也。殊有意義。但此云相火秘結。然
實病於溼熱也。葢大黃治血分之溼熱。於人身精
血大為要藥。予年四五十內外。每因溼熱而陽道
不堅。必用大黃丸一服而乃如故。葢火與元氣不
兩立。火結滯而元氣不壯故也。至七十內外。則不
勝矣。故此味亦須審虛實而用之。但實者可投。即
虛火結滯。亦須借此稍稍以袪去之。而後可補。如
止用芩連輩以驅之。多劑反加傷胃。而邪仍不去。

葢其結滯者。非盪滌之味不能去也　乾血氣痛
錦紋大黃酒浸曬乾四兩為末。好醋一升熬成膏
丸芡子大。臥時酒化一丸服。大便利一二行。紅漏
自下。乃調經仙藥也。或加香附。錄此以見用醋煮
者不獨治塊也。　溼熱眩暈不可當者。酒炒大黃
為末。茶清服二錢。急則治其標也。錄此以見大黃
之能至於極上也。
時珍曰。凡病在氣分。及胃寒血虛。并妊娠產後。並
勿輕用。其性苦寒。能傷元氣耗陰血故也　希雍
曰。經云。實則瀉之。大黃氣味大苦大寒。性稟直遂
長於下通。故為瀉傷寒溫病熱病實熱。熱結中下
二焦。二便不通。及溼熱膠痰滯於中下二焦之要
藥。袪邪止暴。有撥亂反正之殊功。第其峻利之性
猛烈之氣。長驅直擣。一往不返。如武王伐紂。前徒
倒戈。血流漂杵。雖應天順人。救民水火。然亦不免
於未盡善之議矣。故凡血閉由於血枯。而不由於
熱積。寒熱由於陰虛。而不由於瘀血。癥瘕由於脾
虛胃弱。而不由於積滯停留。便閉由於血少腸燥。
而不由於熱結不通。心腹脹滿由於脾虛中氣不
運。而不由於飲食停滯。女子少腹痛由於厥陰血

虛而不由於經阻老血痰結滯下初起即屬胃虛當以補養胃氣清消溼熱爲本而不可以妄加推盪瘧病傷於暑氣而不由於山嵐溼熱吐衄血由於陰虛火起於下炎鑠乎上血熱妄行溢出上竅而不由於血分實熱腰脚風氣由於下元先虛溼熱下流因兹致病而不專由於風溼外侵骨蒸積熱本於陰精不足而非實熱所致偏墜由於腎虛溼邪乘虛客之而成而不由於溼熱實邪所犯乳癰腫毒由於肝家氣逆鬱抑不舒以致勞氣不從逆於肉裏乃生癰腫而不本於膏粱之變足生大

疔血分積熱所發法咸忌之以其損傷胃氣故也故傷寒家調胃承氣湯中用甘草以和之正謂是也輕發誤投多致危殆戒之戒之

修治 潔古曰用之須酒浸煨熟者寒因熱用也

愚按上行於頭目者非借酒力則走下之氣味不能逆上如治眩暈用酒炒爲末是也治上焦者亦假酒不使迅下如滾痰丸酒浸蒸熟切曬是也更中焦脾胃結熱痰滯固宜以迅利取效然亦須稍緩以盡其蕩滌之用或酒蒸微熟可也如熱痢初起大黃煨熟與當歸等分用則其義可思矣其用之下行似宜生矣然有難執者如腰脚風氣作痛用大黃同少酥炒乾但勿令焦入生薑三片煎服又如赤白濁淋用大黃六分爲末將雞卵破頭入末其中攪勻蒸熟空心食之者即此二端其義不有可參乎至於化脾積血塊多同醋熬化成膏者種種具有意義臨病之工當細思之以盡其功可也

常山 苗名蜀漆功用相同

氣味苦寒有毒 別錄曰辛微寒 普曰神農岐伯苦桐君辛有毒李當之大寒 主治傷寒寒熱

熱發溫瘧截瘧逐老痰積飲散山嵐瘴氣

蜀漆氣味辛平有毒 別錄曰微溫 權曰苦有小毒 潔古曰辛純陽 主治瘧及咳逆寒熱腹中癥堅痞積聚邪氣本經破血洗去腥與苦酸同用導膽邪潔古 李燾曰嶺南瘴氣寒熱所感邪氣多在營衛皮肉之間欲去皮膚毛孔中瘴氣根本非常山不可但性吐人惟以七寶散冷服之即不吐且驗也 楊士瀛曰常山治瘧人皆薄之瘧家多蓄痰涎黃水或停潴心下或結澼脇間乃生寒熱法當吐痰逐水常山豈容不用水在上焦則常山

能吐之水在脇下則常山能破其澼而下其水但須行血藥品佐助之必收十全之功其有純熱發瘧或蘊熱內實之證投以常山大便點滴而下似泄不泄者須用北大黃爲佐泄痢數行然後獲愈也　震亨曰常山屬金而有火與水性暴悍善驅逐能傷眞氣功不掩過者也病者稍近虛怯勿用也雷公有云老人與久病人切忌之　時珍曰常山蜀漆有劫痰截瘧之功但生用則上行必吐酒蒸炒熟用則氣稍緩少用亦不致吐也得甘草則吐得大黃則利葢無痰不作瘧二物之功亦在驅

逐痰水而已　希雍曰常山稟天地陰寒之氣以生故其味苦寒別錄桐君益之以辛宜其有毒也苦泄辛散故善逐飲陰寒祛熱故善破瘴癘入口卽吐其性暴悍又可知已最損眞氣故瘧非由於瘴氣及老痰積飲所致者勿用經曰夏傷於暑秋必痎瘧又曰邪之所湊其氣必虛暑邪乘虛客於臟腑經絡瘧亦因之而發清暑養胃健脾消痰乃治瘧之正法稍久則當分氣血施補功靡不愈者何事妄用常山虛人眞氣變爲危證乎　附方

治山嵐瘴氣作瘧百藥不效秘方常山四兩砂仁四兩檳榔二兩米醋浸入瓷器中二宿取出各炒燥爲末雞子清和丸如菉豆大五更新汲水向東吞三五錢一服可止九月已後宜以酒吞

愚按瘧之爲病在內經曰夏傷於暑秋爲痎瘧葢謂暑熱鬱於經絡之內而新秋之風寒束之陰陽相激乃有此證爲二氣之相淩併故曰瘧也經又謂四時之氣寒熱各有相反皆能爲瘧亦無不由外淫以蘊熱而更感於外之寒熱異氣且因於風以作者不少也若丹溪先生謂凡瘧證皆外邪所致然是或七情或飲食或勞倦皆其兼證也不得以之爲主病卽如久瘧爲虛爲痰均當消息於治外邪之間乃爲得之不則病不能已也陳無擇云夏傷暑秋痎瘧在經亦因時而言耳謂不可專以此論者是也第卽經所云暑瘧之義明此以治暑邪卽可變化而用之於三時矣經曰衛氣之所在與邪氣相合則病作衛氣相離則病休唯王宇泰先生深悉經義其治法但使邪離於陰陽而已用風藥之甘辛氣清者以升陽氣使離於陰而寒已以苦甘寒引陰氣下降使離於陽而熱已是大法之不可易者也若稍久者當以丹溪之開鬱通經爲主葢邪鬱滯於經絡之內故不能卽已其病唯開其鬱而使經絡通則邪熱卽散爲

汗解矣。問之以補養胃氣使營衛行而經絡乃大暢也。至於病在陰分血分而成久瘧者朱丹溪先生謂必用升發之藥自臟而出之於腑然後自表作汗而解。斯言是也。若然則以苦甘寒引陰氣下降使離於陽者又似未可用乎。曰久瘧二字當著眼。先生用升發者必其前未升發或投劑更傷胃氣致使陰分之邪無出路也。先生此法固亦兼補胃氣以為升發者使陰得陽之升而出也。若未至於下陷則一升一降豈非良法。如丹溪治一婦瘧見其面赤黑色知其暑傷血分。用四物加辛苦寒

之劑。二日發唇瘡而愈。然則辛苦寒又何不可用乎。但貴因其先後之時耳。即是參之則補胃之劑又豈得漫投。留邪而不因其時乎。希雍曰久則當分氣血而施補。功此確論也。丹溪又曰若取汗而不得汗理血而汗不足若非更求藥之切中病情直透邪所著處其何能愈。先生此語即不外於邪離陰陽之義耳。後學謂先生每遇奇證輒設規矩旁求曲會施行以權。即此證有案不一而足。可知其變化無定矣。若欲求其邪所著處固自有恰中病情者即補益亦未可貿貿奈何取一刼劑大損

真氣如常山輩以為無上妙諦也則亦不學之甚矣。抑常山固驅痰之的味。而無痰不成瘧一語固不足據乎。曰營衛有邪著之焉得無痰。然治病必先其本。苟本之先圖則治痰之藥自有應節而投。如繆希雍治法亦從三折肱而得之。試之累效。又何須是物也。後學有云瘧有山嵐瘴氣停痰留飲而發者。古方類用常山砒霜等吐之。今人誤執其方。見瘧輒用。不知二藥有大毒。損人真氣犯之多致危殆。慎之慎之

修治　凡使細實色黃形如雞骨者佳。生用令人

大吐。酒浸一日蒸熟或炒或醋浸煮熟則善化痰而不吐　王宇泰曰當山治瘧是其本性雖善吐人亦有蒸製得法而不吐者瘧更易愈

商陸根

頌曰俗名章柳根多生於人家園圃中春生苗高三四尺青葉如牛舌而長莖青赤至柔脆夏秋開紅紫花作朵根如蘿蔔而長八九月采之

氣味辛平有毒　別錄曰酸　日華子曰白者苦冷得大蒜良赤者有毒　恭曰赤者但可貼腫服之傷人痢血不已　東垣曰商陸有毒陽中之陰

其味酸辛　主治水腫疝瘕痺熨除癰腫本經療胸
中邪氣水腫痿痺腹滿洪直疏五臟散水氣別錄瀉
十種水病療喉痺不通薄切醋炒塗喉外良甄權
類明曰商陸根有紅白二種白入氣分導腫氣者
須是白之一種也東垣言商陸味辛酸與苦同用
以導腫氣故仲景治從腰已下有水氣者牡蠣澤
瀉散主之內用商陸根辛酸與栝樓根葶藶之苦
寒相合爲方也散水氣者卽導腫氣意也　時珍
曰商陸苦寒沉也降也陰也其性下行專於行水
與大戟甘遂蓋異性而同功胃氣虛弱者不可用

方家治腫滿小便不利者以赤根搗爛入麝香三
分貼於臍心以帛束之得小便利卽腫消又治淫
水以指畫肉上隨散不成文者用白商陸香附子
炒乾出火毒以酒浸一夜曬乾爲末每服三錢米
飲下或以大蒜同商陸煮汁服亦可　嘉謨曰按
白根治水方載多般或取根雜鯉魚熬湯或豆粒
攙粟米煮粥或搗生汁調酒或和諸藥爲丸空心
服之並可獲效赤根貼腫方亦不同喉痺窒塞不
通醋熬敷外腫處石癰堅如石者搗擦取軟成膿
如或搗爛加鹽總敷無名腫毒古讚云其味酸辛

其形類人療水貼腫其效如神斯言盡之矣
愚按商陸於春生苗而夏秋乃開紅紫花至八九
月始采其根豈非本陽之氣以至陰取其歸於陰
之氣分者乎是所謂陽中之陰誠不謬也在方書
中有治石水之檳榔散同檳榔生薑桑白皮炙草
用之夫石水其脈腎肝俱沉其證不一然有病於
腹光緊急如鼓大小便濇者玆散主之是則以證
合脈其水氣固病於陰之結也本經首主水腫疝
瘕痺其治義正謂陰結不得陽以化耳固經所謂
陰陽糾結多陰少陽曰石水也其所謂腎肝俱沉

者腎屬至陰宜沉肝屬陰中之陽宜浮其俱沉者
正多陰少陽之義也若然豈無以陽開陰之劑哉
蓋無如陰之結已甚投此等劑亦急則治標之義
耳如別錄謂此味直疏五臟散水氣蓋腎納五臟
之陰氣者也直疏五臟氣以歸腎令水氣自散更
提得於以陽開陰之功也觀其敷貼石癰并腹中
暴癥及痃癖如石者胥能散之就其能散成形於
陰以爲病者則其疏五臟之氣以散陰結者固不
爽也至陽水之證而亦用此味如疏鑿飲子將毋
其義一剗乎曰陽水之不化者其本由於陰之不

足也陰虛故陽不能化陰水之不化者其本由於陽之不足也陽虛故陰不能化乃俱用此味以疏五臟者似乎有不宜矣詎知陽不能化與陰不能化皆病於水也皆病於水故治陽水之重與陰水之石者俱用商陸所謂治標之急也若論其本則大異矣如治陽水陰水之未甚者更當尋繹方書所云治陽水宜辛寒云云治陰水宜苦温云云矣然本末兼舉而論陽水之本病在眞陰而標病之甚者乃陰邪也陰水之本病在元陽而標病之甚者亦陰邪也同是陰邪故治標之急者皆歸於導陽氣以化陰邪疏陰邪以導陽氣耳即所謂辛寒云云之治以療陽水之甚者恐其未能中病也又豈得舍救標之急治而漫言治本以致無益而有害哉萬密齋曰凡取水藥惟氣實能食者可與服之不可逡巡待正氣盡化爲水則難去矣玩斯語則取水一法豈可盡曰不用惟投劑者審其所宜更取水之藥味宜詳察耳

附方 腹中暴癥有物如石痛刺啼呼不治百日死多取商陸根搗汁或蒸之以布藉腹上安藥勿覆冷即易晝夜勿息

痃癖如石在脇下堅硬生商陸根汁一升杏仁

一兩浸去皮搗如泥以商陸汁絞杏泥火煎如餳每服棗許空腹熱酒服以利下惡物爲度

石癰如石堅硬不作膿者生商陸根搗擦之燥即易取軟爲度亦治溼漏諸癧

修治 銅刀刮去皮薄切東流水浸三日取出和菉豆同蒸半日去豆曬乾或焙

甘遂 瓜蔕爲之使惡遠志反甘草

別錄曰生中山山谷弘景曰本出太山江東比來用京口者大不相似赤皮者勝 日華子曰西京者上汴滄吳者次之 恭曰甘遂苗似澤漆其根皮赤肉白作連珠實重者良一種草甘遂乃是蚤休療體全別苗亦不同根皮白色 頌曰苗似澤漆莖短小而葉有汁根皮赤肉白作連珠大如指頭 日華子曰似和皮甘草節

根氣味苦寒有毒 別錄曰甘大寒 普曰神農桐君苦有毒岐伯雷公甘有毒 潔古曰純陽也

主治下五水別錄治大腹疝瘕腹滿面目浮腫留飲本經去痰水甄權利水穀道破癥堅積聚本經散膀胱留熱別錄瀉腎經及隧道水淫脚氣陰囊腫墜痰迷癲癇噎膈痞塞時珍 按大腹即世所謂水蠱也

疝瘕腹滿水氣之聚也瘕堅積聚者水氣痰血凝結而成者也　潔古曰味苦氣寒苦性泄寒勝熱直達水氣所結之處乃泄水之聖藥水結胸中非此不能除故仲景大陷胸湯用之但有毒不可輕用　時珍曰腎主水凝則爲痰飲溢則爲腫脹甘遂能泄腎經溼氣治痰之本也不可過服但中病則止可也張仲景治心下留飲與甘草同用取其相輔而立功也劉河間保命集云凡水腫服藥未全消者以甘遂末塗腹遶臍令滿內服甘草水其腫便去又王璆百一選方云脚氣上攻結成腫核

及一切腫毒用甘遂末調傅腫處卽濃煎甘草汁服其腫卽散二物相反而感應如此清流韓詠病脚疾用此一服病去七八再服而愈也　希雍曰甘遂稟天地陰寒之氣以生故其味苦其氣寒而有毒亦陰草也水屬陰各從其類故善逐水

愚按甘遂之氣味在本經曰苦寒卽他本有謂甘者而未嘗不以爲寒也夫苦寒爲陰乃張潔古先生亦言其苦寒矣更曰純陽何哉蓋此正先生察物之精後學詎不至此也何以明之曰人身之水本於陰而化於陽陰得陽以化則水化液液化血以運於經絡以榮於周身其溢而爲水聚而爲種種諸患者皆陰不得陽以化也夫持水火升降之樞不藉於中土乎且水更藉土以爲用謂益土制水非不易之至理乎第如水之泛濫已極結聚已久而不就其本以逐之專恃培土庸可幾乎本謂何至陰之水藏腎也水腑膀胱也然卽本於同氣而泛然用純陰之味逐之是爲以水濟水猶無當耳必求其爲水中之陽者乃可以從入而瀉之蓋水中原有陽也是謂何物甘遂是也抑何以謂其瀉眞氣曰水之或溢或結以爲患者是不能化液

化血爲不能歸經之敗水爲汚爲濁是已離於眞氣者也非堅土所能制化唯當如此味用以瀉之耳若未至於此則凡後天之水皆眞氣所化妄投之不反竭其眞氣乎是同當中中土運化之用以爲功矣雖然卽先聖用此輩瀉水而參其微義則可悟治水蠱者用加減金匱腎氣丸的爲探本要法瀉者亦猶是治標從權耳卽泥於補土者猶爲不責其本而緩不及於事者也　附方　水蠱喘脹甘遂大戟各一兩慢火炙研每服一字水半盞煎三五沸服不過十服　水腫喘急大小便不通

十棗丸用甘遂大戟芫花等分爲末以棗肉和丸梧子大每服四十丸侵晨熱湯下利去黃水爲度否則次午再服　腎水流注腿膝攣急四肢腫痛甘遂二錢生研爲末木香末四錢以豶豬腎一枚分爲七臠每用前二末二錢入在內溼紙包煨令熟溫酒嚼下當利黃水爲驗　婦人血結少腹滿如敦狀小便微難而不渴此爲水與血俱結在血室大黃二兩甘遂阿膠各一兩水一升半煮半升頓服其血當下　癲癇心風遂心丹治風痰迷心癲癇及婦人心風血邪用甘遂二錢爲末以豬心

取三管血和藥入豬心內縛定紙裹煨熟取末入辰砂末一錢分作四丸每服一丸將心煎湯調下大便下惡物爲效不下再服　按錄數方亦就其切於急治標者若當從緩治本者必不可嘗試故不采也

希雍曰甘遂性陰毒雖善下水除溼然能耗損眞氣虧竭津液元氣虛人除傷寒水結胸不得不用外其餘水腫鼓脹類多脾陰不足土虛不能制水以致水氣泛濫卽劉河間云諸溼腫滿屬脾土法應補脾實土兼利小便不此之圖而反用甘遂下之是重虛其虛也水旣蹔去復腫必死矣必察病屬溼熱有飲有水而元氣尚壯之人乃可一施耳不然禍不旋踵戒之愼之

修治　將麪煨熟用以去其毒

大戟　赤小豆爲之使惡薯蕷反甘草

頌曰近道多有之類生平澤春生紅芽漸長叢高一尺以來莖直中空折之有白漿葉狹長似柳梢頭葉攢密而上三四月開黃紫花似杏花又似蕪荑根似細苦參皮黃肉黃白惟杭州一種色紫而柔爲上品江南土大戟次之北方一種綿大戟皮

韌如綿而色白氣味峻利弱人誤服吐血不可不知

根氣味苦寒有小毒　別錄曰甘大寒　權曰苦辛有大毒　潔古曰苦甘辛陰中微陽瀉肺損眞氣　時珍曰得棗卽不損脾　主治十二水腹滿急痛積聚但臟腑隱有細水皆能導之下惡血癖塊瀉蠱毒毒藥泄天行黃痛溫瘧瘰中風皮膚疼痛吐逆　蘇頌曰治隱疹風及風毒腳腫並煮水日日熱淋取愈　好古曰大戟與甘遂同爲泄水之藥溼勝者苦燥除之也　時珍曰痰涎之爲物

隨氣升降無處不到入於心則迷竅而成癲癇妄
言妄見入於肺則塞竅而成咳唾稠粘喘急背冷
入於肝則留伏蓄聚而成脇痛乾嘔寒熱往來入
於經絡則麻痺疼痛入於筋骨則頸項胸背腰脇
手足牽引隱痛陳無擇三因方並以控涎丹主之
殊有奇效此乃治痰之本痰之本水也溼也得氣
與火則凝滯而爲痰爲飲爲涎爲涕爲癖大戟能
泄臟腑之水溼甘遂能行經隧之水溼白芥子能
散皮裏膜外之痰氣惟善用者能收奇功也　希
雍曰大戟禀天地陰毒之氣以生故味苦寒而有

小毒甄權潔古兼辛別錄兼甘應是辛多非辛則
無毒也苦寒故善下走而入腎肝逐諸有餘之水
辛則橫走無所不到矣寒而有辛故能以毒攻毒
而治蠱毒瀉毒藥并散天行黃病及温瘧更破惡
血癖塊　大戟入玉樞丹紫金錠則解蠱毒熱毒
癰疽疔腫及蛇蟲諸毒內服外敷取利爲度　三
因方控涎丹治痰涎留在胸膈上下變爲諸病或
頸項胸背腰脇手足胯髀隱痛不可忍筋骨牽引
釣痛走易及皮膚麻痺似乎癱瘓不可誤作風氣
風毒及瘡疽施治又治頭痛不可舉或睡中流涎

或欬唾喘息或痰迷心竅並宜此藥數服痰涎自
失諸病尋愈紫大戟白甘遂白芥子微炒各一兩
爲末薑汁打麵糊丸梧子大每服七丸或二十丸
以津液嚥下若取利則服五六十丸　大腫喘急
小便濇及水蠱大戟炒二兩乾薑炮半兩爲散每
服三錢薑湯下大小便利爲度　水腫腹大如鼓
或徧身浮腫用棗一斗入鍋內以水浸過用大戟
根苗葢之瓦盆合定煮熟取棗無時食之棗盡決
愈
愚按大戟之用於逐水與甘遂同乎曰逐水同而

致其用者不盡同也潔古謂甘遂純陽如大戟則
謂其陰中微陽以此合於時珍瀉子之說如肝臟
固腎子本是陰中少陽也況本經又兼言中風皮
膚疼痛吐逆而蘇頌有隱疹風及風毒脚腫之治
則茲物之逐水不有由肝而致其用者歟雖然亦
非瀉肝也試思五行中母氣盛者樂趨於子以泄
之茲或由子而畢泄母氣之淫俾其不少留歟前
哲謂臟腑隱有細水皆能導之則其義可想見矣
時珍更引療痘證黑陷用百祥膏謂錢仲陽止用
效味以瀉肝非瀉腎也其說牽合殊甚詎知仲陽

之用此味原以瀉腎中之毒因黑者火極以水非瀉腎水也卽本經於玆物其主治首及蠱毒日華子本草亦云瀉毒藥又如玉樞丹紫金錠之用皆以解毒然則玆物之瀉水豈泛然隨水可瀉哉是必其如急痛積聚又如水所化之血爲惡血癖塊大爲眞氣之毒者乃可投之以除害也倘泛然投之不謂反破其眞氣致冥行敗事之誚乎抑本經所云中風皮膚疼痛蓋卽指溼風而言原不離水之爲病如見不及此謂玆味於中風無當也適足徵其淺陋耳附此以見本經之非漫言也

希雍曰大戟陰寒善走而下洩潔古謂其損眞氣故凡水腫不由於受溼停水而由於脾虛土堅則水清土虛則水泛濫實脾則能制水此必然之數也今不補脾而復用疏洩追逐之藥是重虛其虛也宜詳辨而深戒之惟留飲伏飲停滯中焦及元氣壯實人患水溼乃可一暫施耳

修治 時珍曰采得以漿水煮軟去骨曬乾用

芫花 決明爲之使反甘草

㲊曰在處有之莖幹不全類木亦非草本草中木木中草也本高二三尺正二月舊枝抽苗作花有紫赤黃白四種紫赤者多白者時有黃色者絳州所產也又蕘花時珍據蘇頌圖經謂卽芫花也其說詳於綱目三月花落盡葉乃生葉似白前及柳葉而青漸加厚則轉黑矣根皮黃似桑根三月采花五月采葉八九月采根但采花必於葉未生時日乾葉生花落卽不堪用也

氣味辛 有小毒 別錄曰苦微溫 普曰神農黃帝雷公苦有毒扁鵲岐伯苦李當之有大毒多服令人洩 主治欬逆上氣喉鳴喘咽腫短氣本經消胸中痰水喜唾別錄寒痰涕唾如膠甄權療水飲痰

癖脇下痛時珍 治五水在五臟皮膚腫脹及腰痛別錄通利血脈治惡瘡風痺溼一切毒風四肢攣急不能行步甄權 成無己曰辛以散之芫花之辛以散飲 時珍曰張仲景治傷寒太陽證表不解心下有水氣乾嘔發熱而咳或喘或利者小青龍湯主之若表已解有時頭痛出汗惡寒心下有水氣乾嘔痛引兩脇或喘或咳者十棗湯主之蓋小青龍治未發散表邪使水氣自毛竅而出乃內經所謂開鬼門法也十棗湯驅除裏邪使水氣自大小便而洩乃內經所謂潔淨府去陳莝法也夫飲有五

皆由內吸水漿外受溼氣鬱蓄而爲留飲流於肺
則爲支飲令人喘欬寒熱吐沫背寒流於肝則爲
懸飲令人咳唾痛引缺盆兩脇流於心下則爲伏
飲令人胸滿嘔吐寒熱眩暈流於腸胃則爲痰飲
令人腹鳴吐水胸脇支滿或作泄瀉忽肥忽瘦流
於經絡則爲溢飲令人沉重注痛或作水氣胕腫
芫花大戟甘遂之性逐水洩溼能直達水飲窠囊
隱僻之處但可徐徐用之取效甚捷不可過劑洩
人真元也陳言三因方以十棗湯藥爲末用棗肉
和丸以治水氣喘急浮腫之證蓋善變通者也

門曰芫花內搜腸胃外達毛孔　直指方云破癖
須用芫花行水後便養胃可也
愚按芫花所治在本經首言其主欬逆上氣喉鳴
喘咽腫短氣是其用在上焦以及中焦也觀其春
生苗而華隨吐華乃草木之精英也即於春生而
吐又即於春盡而落豈非全稟風木之氣以致其
用於水氣者乎試觀本經於甘遂大戟俱云苦寒
而茲物獨言辛溫則其義可明矣唯其氣溫故不
獨去水氣並治寒毒寒痰而由水以病於風者即
由風化之行以驅之矣故水氣之所至而風升之
氣亦即至之以子母相隨也先哲謂其能破癖飲
者此耳是則與大戟彷彿以致其用但苦寒辛溫
不惟上下區分即恐決逐與開散似猶未可一視
茀舉言其能虛人元氣以水乃氣所化而氣布於
上焦也是亦不可不致慎矣
海藏曰水者肺腎脾三經所主有五臟六腑十二
經之部分上而頭中而四肢下而腰腳外而皮毛
中而肌肉內而筋骨脈有尺寸之殊浮沉之別不
可輕瀉當知病在何經何臟方可用之若誤投之
則害深矣　提徑云須知茲物力如山體實者久

服則虛虛者禁用
修治　芫花留數年陳久者良用時以好醋煮十
數沸去醋以水浸一宿曬乾用則毒滅也或以醋
炒者次之

蓖麻　蓖音卑　夏生苗葉秋吐細花隨便結實

子　氣味甘辛平有小毒　主治善收吸通關竅
經絡治偏風不遂口眼喎邪失音口噤及頭風舌
腫喉閉並傳一切毒疽消腫追膿拔毒湯火傷疼
更女子胎衣不下子腸挺出　丹溪曰蓖麻子屬
陰主吸出有形質之滯物故取胎產胞衣剩骨膿

血者用之荔枝肉屬陽主散無形質之滯氣故消瘤癭赤腫者用之苟不明此理而錯用治則不應也　時珍曰蓖麻仁甘辛有毒熱氣味頗近巴豆亦能利人故下水氣能開通諸竅經絡故能治偏風失音口噤口目喎邪頭風七竅諸病不止於出有形之物而已蓋鵜鶘油能引藥氣入內蓖麻油能拔病氣出外故諸膏多用之一人病偏風手足不舉時珍用此油同羊脂麝香鯪鯉甲等藥煎作摩膏日摩數次月餘漸復兼服搜風化痰養血之劑三月而愈一人病手臂一塊腫痛亦用蓖麻搗

膏貼之一夜而愈一人病氣鬱偏頭痛用此同乳香食鹽搗熁音脅火迫也太陽穴一夜痛止一婦產後子腸不收搗仁貼其丹田一夜而上此藥外用累奏奇勛但內服宜慎爾或言搗膏以筋點於鵝馬六畜舌根下卽不能食或點肛內卽下血死其毒可知矣　紹隆曰蓖麻子力長收吸故能拔病氣奪有形但善用者多從外取不輕餌服也　附方

口目喎斜蓖麻子仁搗膏左貼右右貼左卽正

一方用蓖麻子仁七七粒巴豆十九粒麝香五分作餅如上用　風氣頭痛不可忍者乳香蓖麻仁等分搗餅隨左右貼太陽穴解髮出氣甚驗　舌脹塞口蓖麻仁四十粒去殼研油塗紙上作撚燒烟熏之未退再熏以愈爲度　急喉痹塞牙關緊急不通用蓖麻子仁研爛取油作撚燒烟熏吸卽通　催生下胞取蓖麻子仁七粒去殼研膏塗脚心若胎及衣下便速洗去不爾則子腸出卽以此膏塗頂則腸自入也　子宮脫下蓖麻子仁枯礬等分爲末安紙上托入仍以蓖麻子仁十四枚研膏塗頂心卽入　盤腸生產塗頂方同上　一切毒腫痛不可忍蓖麻子仁搗傅卽止也　湯火

灼傷蓖麻子仁蛤粉等分研膏湯傷以油調火灼以水調塗之

愚按丹溪云蓖麻子屬陰主吸出有形質之滯物第觀其苗葉盛於夏穗實結於秋得毋根至陽之吐出乃還歸於元陰之收吸陽順而得陰逆以結爲實故其用有如是乎若純陰恐未能如是其相呼應也物理固難臆測如所謂外用累奏奇功諒亦不謬第患證根於臟腑當以歲月取效者恐亦不能恃此捷取之味而冀其霍然也用者其熟籌之

時珍曰凡服萞麻子者一生不得食豆犯之必脹
死　希雍曰萞麻子體質多油而又有毒脾胃薄
弱大腸不固之人愼勿輕用服餌
修治　時珍曰子無刺者良有刺者毒　凡使以
鹽湯煮半日去皮取子研用
葉　氣味有毒　主治脚氣風腫不仁蒸搗裹之
日二三易卽消又油塗炙熱熨顖上止鼻衄大驗
蘇恭　千金神草方專治風溼癱瘓手足不仁半身
不遂遍身麻木或酸疼口眼歪斜並皆神效用萞
麻子草一種秋夏用葉春冬用子俱得一二十斤

入木甑內置大鍋上蒸半熟取起先將綿布數尺
雙摺浸入蒸葉子湯內取出乘熱敷患處却將前
葉子熱鋪布上一層候溫再換熱葉子一層如此
蒸換必以患者汗出爲度重者蒸五次輕者蒸三
次其病卽愈內以疎風活血之劑服之

藜蘆

時珍曰黑色曰藜其蘆有黑皮裹之故名根際似
葱俗名葱管藜蘆是矣北人謂之憨葱南人謂之
鹿葱（根際似葱者猶葱之根際有鬚也）　弘景曰近道處處有之
根下極似葱而多毛用之止剔取根微炙之　保
昇曰夏生冬凋　頌曰莖似葱白青紫色根似馬
腸根長四五寸許黃白色三月采根陰乾此有二
種一種水藜蘆莖葉大同只是生在近水溪澗石
上根鬚百餘莖不中藥用今用者名葱白藜蘆根
鬚甚少只是三二十莖生高山者爲佳均州土俗
亦呼爲鹿葱范子計然云出河東黃白者良
根　氣味辛寒有毒　別錄曰苦微寒　普曰神農
雷公辛有毒李當之大寒大毒扁鵲苦有毒　主
治吐膈上風痰中風不語暗風癇病並瘵痰飲噦
逆喉痺不通小兒齁船痰疾　時珍曰噦逆用吐

藥亦反胃用吐法去痰積之義吐藥不一常山吐
瘧痰瓜丁（卽瓜蔕）吐熱痰烏附尖吐溼痰萊菔子吐
氣痰藜蘆則吐風痰者也按張子和儒門事親云
一婦病風癇自六七年得驚風後每一二年一作
至五七年五七作三十歲至四十歲則日作或甚
至一日十餘作遂昏癡健忘求死而已値歲大饑
采百草食於野中見草若葱狀采歸蒸熟飽食至
五更忽覺心中不安吐涎如膠連日不止約一二
斗汗出如洗甚昏困三日後遂輕健病去食進百
脈皆和以所食葱訪人乃憨葱苗也卽本草藜蘆

是矣我朝荆和王妃劉氏年七十病中風不省人事牙關緊閉羣醫束手先考太醫吏目月池翁診視藥不能入自午至子不獲已打去一齒濃煎藜蘆湯灌之少頃噫氣一聲遂吐痰而甦調理而安藥弗瞑眩厥疾弗瘳誠然 希雍曰藜蘆稟火金之氣以生故其味辛氣寒別錄苦微寒有毒入手太陰足陽明經其宣壅導滯之力能使邪氣痰熱胸膈部分之病悉皆吐出也

愚按藜蘆其氣寒其味辛而苦謂辛發散苦涌泄專主吐而上越是亦近似矣第辛苦寧獨茲味且其吐屬於風痰不尤可以參歟蓋風木以水爲母以火爲子寒者水苦者火也水火相合則風和水火相離則風病其爲病若何有水而火少風斯鬱於下有火而水少風斯僭於上如真中風者外之陽邪上壅也即所謂類中風而極其危篤者風火相煽固亦同是上壅也其勢亢而不能下唯有治以在上者因而越之之法耳如藜蘆其味始而辛繼而苦苦而甚辛固風木所樂也且屬肺爲上焦分野又本於氣之寒者而化爲極苦之味使風木有母氣而大暢子氣俾風邪之壅於上勢若不能

下者義取從治以上越之得達其壅逆之危非其苦味至極則亦不能確然取效於俄頃而幾其必吐也觀其夏生冬凋水生者便不入藥可以思其炎上之性矣先哲曰此品味至苦入口即吐故不入湯劑是則藥不瞑眩厥疾弗瘳者豈止爲其峻厲抑實有中的之治耳投劑者其可不細審哉

附方

同生丹 治中風不語喉中如曳鋸口中涎沫用葱管藜蘆二兩用河水一桶煮爲汁青蒙石二兩火煅通紅投入汁中如此數次濾淨將雄豬膽十個取汁攪前汁內再用重湯煮成膏候溫入片腦末一錢五分裝入磁罐內黃蠟封口每用如黃豆一大粒新汲水化開男左女右鼻孔灌進其痰自吐若牙關緊不能吐將口撬開其痰得出任下別藥

痰瘧積瘧 藜蘆皂莢炙各一兩巴豆二十五枚熬黃研末蜜丸小豆大每空心服一丸未發時一丸臨發時又服一丸勿用飲食

胸中結聚如駭駭不去者 巴豆半兩去皮心炒搗如泥藜蘆炙研一兩蜜和搗丸麻子大每吞一二丸

按藜蘆用之專於吐然如後二方則猛吐者與峻下者合而入胃使上下之壅氣皆通而驅痰逐結以

奏奇功是合之爲用則藜蘆亦不吐矣但氣實者投之乃可耳愼之巴豆畏藜蘆　鼻中息肉藜蘆三分雄黃一分爲末蜜和點之每日三上自消勿點兩畔

希雍曰藜蘆辛苦有大毒服一匕則令人胸中煩悶吐逆不止凡胸中有痰飲或中蠱毒惡氣者止可借其上涌宣吐之力獲效一時設病非關是者切勿沾唇徒令人悶亂吐逆不止虧損津液也

修治　去蘆頭糯米泔浸一宿微炒不入湯藥

之才曰黃連爲之使反細辛芍藥人參沙參紫參

丹參苦參畏大黃　時珍曰畏葱白服之吐不止飲葱湯卽止

附子

斆曰出犍爲山谷及少室近以蜀道綿州龍州者良他處雖有力薄不堪用也綿州今屬成都府卽故廣漢地領縣凡八唯彰明出附子彰明領鄉凡二十唯赤水廉水昌明會昌出附子而赤水爲多每歲以上田熟耕作壟取種於龍安龍州齊歸木門青堤小坪諸處十一月播種春月生苗莖類野艾而澤葉類地麻而厚花則瓣紫蕊黃苞長而圓實類桑椹子細且黑七月采根謂之早水拳縮而小蓋未長成耳九月采者佳其品凡七本同而末異也初種之化者爲烏頭少有旁尖身長而烏附烏頭而旁生雖相須實不相連者曰附子左右附而偶生者曰鬲子種而獨生無附長三四寸者曰天雄附而尖者曰天錐附而上出者曰側子附而散生者曰漏藍子皆脉絡連貫如子附母而附子以貫故專附名也凡種一而子六七以上則皆小種一而子二三則稍大種一而子特生則特大而附子之形以蹲坐正節角少者爲上有節多鼠乳者次

之形不正而傷缺風皺者爲下矣又附子之色花白者爲上鐵色者次之青綠者爲下天雄烏頭天錐皆以豐實盈握者爲勝漏藍側子如園人乞役畀畀不數也漏藍卽雷斆所謂木鼈子日華子所謂虎掌鬲子卽烏喙天錐卽天雄之類方書並無此名功用當相同爾

氣味辛溫有大毒　別錄曰甘大熱　普曰神農辛岐伯雷公甘有毒李當之苦大溫有大毒　潔古曰大辛大熱氣厚味薄可升可降陽中之陰浮中沉無所不至爲諸經引用之藥　好古曰入手

少陰三焦命門之劑其性走而不守非若乾薑止
而不行　主治補下焦陽虛治六腑沉寒五臟痼
冷主傷寒三陰直中諸證中寒昏困寒疝內結諸
證脾虛溼淫腹痛或虛冷腫脹臟冷脾泄暴泄脫
陽久痢休息久冷翻胃寒溼痿痺拘攣腰脊膝痛
脚疼冷弱不能行步更偏風半身不遂頭風腎厥
頭痛皆因陽虛又下血虛寒癰疽久漏　盧復曰
烏附乃氣化之物而復能化氣絕無一點陰翳唯
可對待有形陰寒一段眞陽眞有另闢乾坤貞下
起元意　東垣曰辛熱以溫少陰經以溫陽氣散

寒發陰必以辛熱溼淫所勝腹中痛用之補虛勝
寒（附子補命門眞陽而先哲乃曰陽中之陰雖爲其氣厚味薄然亦是言其補陽者專入陰中而補之也東垣散寒發陰正爲從陰中而透眞陽使陰得化而爲用也發之一字可參雖然陰盛而陽虛者其化陰固捷若陰虛而陽亢者其亡陰亦即烈矣）　吳綬曰附子乃陰
證要藥凡傷寒傳變三陰及中寒夾陰雖身大熱
而脈沉者必用之或厥冷腹痛脈沉細甚則脣青
囊縮者急須用之有退陰回陽之力起死回生之
功近世陰證傷寒往往疑似不敢用附子直待陰
極陽竭而用之已遲矣且夾陰傷寒內外皆陰陽
氣頓衰必須急用人參健脈以益其原佐以附子

溫經散寒捨此不用將何以救之　潔古曰附子
以白朮爲佐謂之朮附湯除寒溼之聖藥也治溼
藥中宜少加之引經又益火之原以消陰翳則便
溺有節烏附是也　虞搏曰附子稟雄壯之質有
斬關奪將之氣能引補氣藥行十二經以追復散
失之元陽引補血藥入血分以滋養不足之眞陰
引發散藥開腠理以驅逐在表之風寒引溫煖藥
達下焦以祛除在裏之冷溼　述曰治外感證非
偏身表凉四肢厥者不可僭用經云壯火食氣故
也（前云雖身大熱而脈沉者亦在所必用此云必偏身表凉四肢厥者乃可用合而參之是則惟以脈爲準也）

治內傷證縱身表熱甚而氣虛脈細者正
宜速入經云溫能除大熱是也　又曰佐八味丸
中壯元陽益腎君朮附湯內散寒溼溫脾功甘緩
參芪成功健潤滯地黃奏功　丹溪曰氣虛熱甚
者宜少用附子以行參耆肥人多溼亦宜少加烏
附行經　原禮曰附子無乾薑不熱得甘草則性
緩得桂則補命門（附子入十二經而肉桂補陽其氣之厚者親下尚入命門故藉其同氣以招之俾其歸於命門而大爲補益也）　燾曰附子得生薑則能
發散以熱攻熱又導虛熱下行以除冷病　時珍
曰先哲云凡用烏附並宜冷服者熱因寒用也蓋

陰寒在下虛陽上浮治之以寒則陰氣益甚而病增治之以熱則拒格而不納熱藥冷飲下咽之後冷體既消熱性便發而病氣隨愈不違其情而致大益此反治之妙也昔張仲景治寒疝內結用蜜煎烏頭近效方治喉痺同蜜炙附子含之咽汁朱丹溪治疝氣用烏頭梔子並熱因寒用也李東垣治馮翰林姪陰盛格陽傷寒面赤目赤煩渴引飲脈來七八至但按之則散用薑附湯加人參投半斤服之得汗而愈此則神聖之妙也　希雍曰附子全稟地中火土燥烈之氣而兼得乎天之熱氣

故其氣味皆大辛大熱微兼甘苦而有大毒氣厚味薄陽中之陰降多升少浮中沉無所不至入手厥陰命門手少陽三焦兼入足少陰太陰經　附子得生乾薑桂枝主傷寒直中陰經溫中散寒而能出汗　佐人參兼肉桂五味子則補命門相火不足回陽有神　得人參肉桂治元氣虛人暴寒之氣入腹腹痛作泄完穀不化小水不禁佐白朮爲除寒溼之聖藥　得黃耆人參炙甘草白芍藥橘皮五味子主癰疽潰後去膿血過多以致飲食不進惡心欲嘔飲食不化不生肌肉亦主久漏冷

瘡　得人參白芍藥炙甘草砂仁橘皮主小兒慢驚加蓮肉白藊豆則治吐瀉不止　得朮桂牛膝木瓜橘皮主寒疝痛極立止　得朮木瓜石斛萆薢薏苡仁橘皮茯苓治風溼麻痺腫痛腳氣之無熱證者輒驗　得人參橘皮主久病嘔噦反胃虛而無熱者良

愚按人之生命門先具天一生水壬爲陽水配丁之陰火而生丙爲命門然後生心然則附子所入爲手少陰三焦命門之劑如王海藏先生所云誠是也在方書槩謂其補元陽除寒溼歸功於大辛

大熱耳詎知其所稟辛熱有合於壬水配丁由命門而生心故其效用即由心而透命門之用（心爲火主而氣者火之靈故謂由心而透命門之用然心主血血者眞陰之化醇是又即從陰中而透眞陽使陰得化而爲用之義也）先哲所謂益火之元以消陰翳者非茲物有專能歟抑消陰翳謂何曰眞火在水中所云陰火是也水不足則不能生火又有水虛而火熾者火不足則不能化水又有火微而水竭者所謂陰翳即火不足而水不能運化者也雖然有眞陽本微而外來之寒邪以同氣相感而劇如三陰傷寒諸證中寒寒疝之類有眞陽甚虛而本來之

陰氣以不得合化而病如脚虛腫脹臟寒脾泄之類其所患諸證外內之因自殊然總不出於陽虛而為寒經曰氣虛者寒也溼卽寒水之化先哲曰氣虛者多寒溼是溫寒卽所以除溼是卽消陰翳而謂其補虛散壅者也雖然其補眞陽豈止以散壅為功使陽之虛而上浮者卽能於極上收之如腎厥頭痛之類並使陽之虛而下脫者卽能於極下固之如暴泄脫陽之類又能使陽之虛而筋節緩機關弛者卽能於筋節機關而強之堅之如腰脚冷弱之類種種為功眞能噓春於槁寓復於剝

誠如盧復所謂另闢一乾坤者謂非本君火而返於所始之命門以建殊功歟更可參者據其大辛大熱猶慮其誤用以消元陰乃虛寒下血者何以投之固血又慮其誤用以助強陽乃陽淫化風者何以投之散風蓋血橐於氣聚氣守而血自止風淫於陽浮陽歸而風自散豈非命門相火原於手厥陰包絡暢於足厥陰肝乎（風血皆不外於厥陰前由心至命門之義正與此互爲發明）既主命門眞火故十二經絡無不通浮中沉無不至正難經所謂三焦元氣所止卽爲十二經之原也其有開闔奪將之猛者原於龍火能燔騰無前而直通所主之諸經固自無留行者也但屬陰中之陽如病於水虛而火熾者投之禍烈卽水不足而火不生者倒施亦豈可乎化原不滋漫曰使陰生於陽者是混於陽中之陰以論其為憒憒甚矣

附方

附子主治傷寒三陰諸證中寒諸證寒疝諸證俱詳於各類下

陽虛痺氣身非衣寒中非受寒氣血不行一身如從水中出不必寒傷而作也此陽虛陰盛名曰痺氣以附子丸主之

附子丸黑附子川烏二件俱通剉碎炒黃色官桂川椒菖蒲炙草以上各一兩骨碎補天麻

白朮各五錢為末煉蜜丸如梧子每服三十丸空心溫酒下

髓少骨痺身寒重衣不能熱腰脊疼不得俛仰兩脚冷受熱不遂此腎脂枯涸不行髓少筋弱凍慄故攣急此名骨痺以附子湯主之

附子湯黑附子獨活防風各七分川芎丹參萆薢菖蒲天麻山茱萸白朮甘菊牛膝各五分官桂炙草細辛各三分當歸一錢黃芪七分枳殼四分生薑五片不拘時服

久冷反胃用大附子一箇坐於磚上四面著火漸逼以生薑自然汁淬之依前再逼再淬約薑汁盡半碗乃止研末每服一錢粟

米飲下不過三服瘥或以豬腰子切片炙熟蘸食
又方用薑汁打糊和附子末爲丸大黃爲衣每
温水服十丸　脾虛溼腫大附子五枚去皮四破
以赤小豆半升藏附子於中慢火煮熟去豆焙研
末以薏苡仁粉打糊丸梧子大每服十丸蘿蔔湯
下　陰水腫滿大附子童便浸三日夜逐日換尿
以布擦去皮擣如泥酒糊和丸小豆大每服三十
丸煎流氣飲送下　腫疾喘滿大人小兒男女腫
因積得既取積而腫再作小便不利若再用利藥
性寒而小便愈不通矣醫者到此多束手益中焦

下焦氣不升降爲寒痞隔故水凝而不通惟服沉
附湯則小便自通喘滿自愈用生附子一箇去皮
臍切片生薑十片入沉香一錢磨水同煎食前冷
飲附子雖三五十枚亦無害小兒每服三錢煎服
　中風偏廢羌活湯用生附子一箇去皮臍羌活
烏藥各一兩每服四錢生薑三片水一盞煎七分
服　風病癱緩手足嚲曳口眼喎斜語音蹇澀步
履不正宜神驗烏龍丹主之川烏頭去皮臍五靈
脂各五兩爲末入龍腦麝香五分滴水爲丸如彈
子大每服一丸先以生薑汁研化暖酒調服一日

二服至五七丸便覺手擡移得步十丸可以梳頭
也　風毒攻注頭目痛不可忍大附子一枚泡去
皮爲末以生薑一兩大黑豆一合炒熟同酒一盞
煎七分調附末一錢温服　久痢休息熟附子半
兩研末雞子白二枚擣和丸梧子大傾入沸湯煮
數沸漉出作兩服米飲下　小便虛閉兩尺脈沉
微用利小水藥不效者乃虛寒也附子一個炮去
皮臍鹽水浸良久澤瀉一兩每服四錢水一盞半
燈心七莖煎服即愈　腎氣上攻頭項不能轉移
椒附丸用大熟附子一枚爲末每用二錢以椒二

十粒用白麪填滿椒口水一盞半薑七片煎七分
去椒入鹽空心點服椒氣下達以引逆氣歸經也
昔年一女子氣血兩虛頭痛醫者用補劑不愈愚於補劑中加桂附乃效是亦引虛火歸元並得陰隨陽生之義也
虛火背熱虛火上行背內熱如火炙者
附子末津調塗涌泉穴　氣虛上壅偏正頭痛不
可忍者蠍附丸用附子助陽扶虛鍾乳補陽鎮墜
全蠍取其鑽透葱涎取其通氣湯使用椒以達下
鹽以引用使虛氣下歸對證用之無不作效大附
子一枚剜心入全蠍去毒三枚在內以餘附末同
鍾乳粉二錢半白麪少許水和作劑包附煨熟去

皮研末葱涎和丸梧子大每椒鹽湯下五十丸

脫陽　愚按附子主治多屬陰盛陽虛之證乃有暴瀉脫陽證究其所因似獨有異者請得悉之蓋陰爲陽之守如暴瀉證大亡其陰致陽無所依而脫也即如男子使內而犯玆證者又豈非陰氣不能爲陽之守而陽乃脫歟是皆不得同於陰之勝陽者以論治也若仲景八味丸固亦審於陽之化原在陰耳而後學類以之療陰痿詎知其難槩用也如脫陽證生死判於倏忽可不治標而圖其急者乎即東垣治陰痿亦分陰陽陰陽俱不足者是

兩腎俱虛也乃投八味丸若偏於陰不足則主以地黃丸至偏於陽不足即以黑附爲主劑矣斯義不可以推之而療脫陽之急證乎原病集於斯證之論治殊可采也備錄於左

夫脫陽證者或因大吐大瀉之後或房色過度致使大耗眞氣四肢逆冷元氣不接不省人事此爲最急救之稍緩便爲死矣及傷寒新瘥與婦人交其證小腹緊痛外腎搐縮面黑氣喘冷汗自出亦是脫陽此雖稍緩亦須急救俱先以葱白數根炒令熱熨臍下次用黑附子一枚重一兩炮製判作八片白朮乾薑各半兩人參一兩木香二錢半分作二貼水二碗煎一碗放溫灌下須臾再進一貼合渣併煎再服如無前藥用官桂二兩好酒二升煎一升分二服又無桂用葱白三七根研細酒五升煮二升分二服灌下陽氣即回或生薑以酒煮灌之須用炒鹽熨臍及氣海勿令氣冷則佳男女交接過度眞氣大脫昏迷不醒俱勿放開須兩陰交合待氣還自甦若就開合必死難救至愼至愼

烏頭　時珍曰烏頭有兩種出彰明者即附子之母今人謂之川烏頭是也其產於江左山南等處

者乃本經所列烏頭今人謂之草烏頭者是也詎昔人不究烏頭有二遂以草烏頭之汁煎爲射罔者輒註於川烏頭而不知草烏之功寧能助益元陽與川烏等不爲辨別不將貽後人以混投之害哉　烏頭象烏之頭昔人云附子頂圓正烏頭頂歪斜以此別之　主治諸風痺血痺半身不遂除寒溼行經散風邪破諸積冷毒　好古曰補命門不足肝風虛　時珍曰烏頭助陽退陰功同附子而稍緩　又曰按王氏究原方云附子性重滯溫脾逐寒川烏頭性輕疎溫脾去風若是寒疾即用

附子風疾即用川烏頭一云凡人中風不可先用風藥及烏附若先用氣藥後用烏附乃宜也　劉完素曰俗方治麻痹多用烏附其氣暴能衝開道路故氣愈麻及藥氣盡而正氣行則麻病愈矣

附方　風病癱緩手足軃曳口眼喎斜語言蹇濇步履不正宜烏龍丹主之川烏頭去皮臍五靈脂各五兩爲末入龍腦麝香五分滴水爲丸如彈子大每服一丸先以生薑汁研化煖酒調服一日二服至五七丸便覺手擡移得步十丸可以梳頭也

風寒溼痹麻木不仁或手足不遂生川烏頭末每以香白米煮粥一盌入末四錢慢熬得所下薑汁一匙蜜三大匙空腹啜之或入薏苡末二錢左傳云風淫末疾謂四末也脾主四肢風淫客肝則侵脾而四肢病也此湯極有力　諸風癇疾生川烏頭去皮二錢半五靈脂半兩爲末豬心血丸梧子大每薑湯化服一丸　心痛疝氣溼熱因寒鬱而發用梔子降溼熱烏頭破寒鬱烏頭爲梔子所引其性急速不留胃中也川烏頭山梔子各一錢爲末順流水入薑汁一匙調下　寒疝腹痛遶臍手足厥冷白汗出脈弦而緊用大烏頭煎主之大烏頭五枚去臍水三升煮取一升去滓納蜜二升煎令水氣盡强人服七合弱人服五合不瘥明日更服

天雄　時珍曰天雄有二種一種是蜀人種附子而生出長者或種附子而盡變成長者即如種芋形狀不一之類一種是他處草烏頭之類自生成者故别錄註烏喙云長三寸已上者爲天雄是也入藥須用蜀産曾經釀制者　杲曰天雄散寒爲去溼助精陽之藥　宗奭曰補虛寒須用附子風家多用天雄亦取其大者以其尖角多熱性不肯就下故取其敷散也　潔古曰非天雄不能補上焦之陽虛　震亨曰天雄烏頭氣壯形偉可爲下部之佐　時珍曰烏附天雄皆是補下焦命門陽虛之藥補下所以益上也若是上焦陽虛即屬心脾之分當用參芪不當用天雄也且烏附天雄之尖皆是向下生者其氣下行其臍乃向上生苗之處寇宗奭言其不肯就下張元素言其補上焦陽虛皆是誤認尖爲上爾惟朱震亨以爲下部之佐者得之而未發出此義雷斅炮炙論序云咳逆數數酒服熟雄謂以天雄炮研酒服一錢也

愚按烏頭即附子之母何以一治風一治寒按本
草冬采爲附子春采爲烏頭時珍曰春未生子止
采其母故曰春采爲烏頭冬則生子已成故曰冬
采爲附子即是思之雖同爲助陽退陰之藥但采
於春者合乎風木之氣即以致其用於風采於冬
者值乎寒水之氣正以效其能於寒乎是時珍所
謂補陽緩於附子而好古云補風虛者皆不妄也
既補風虛則通經絡以去壅爲最又能療血痹矣
張仲景先生用之治寒疝而必和蜜者此也時珍
又曰天雄烏喙側子皆烏頭所生子生子之多者

因象命名若生子少及獨頭者即無此數物也若
然則天雄亦能補陽但力大減於附子耳且難與
烏頭同論以其不兼散風也

希雍曰附子既稟地二之火氣兼得乎天之熱氣
以生性質氣味無非火熱毒可知已究其所能退
陰寒益陽火大除寒溼引補氣血藥入命門大益
相火若非陰寒寒溼陽虛氣弱之病而誤用於陰
虛內熱血液衰少傷寒溫病熱病陽厥等證靡不
立斃謹列其害如左傷寒陽厥其外證雖與陰厥
相類而其內實不相侔何者陽厥之病若係傷寒

瘟疫其先必發熱頭疼口渴其後雖頭不疼而表
熱已除然必面赤顴紅二便不利小水必赤或短
少是其候也此當下之病也產後血虛角弓反張
病名曰痓痓者勁也是去血過多陰氣暴虛陰虛
生內熱熱則生風故外兼現乎風證其實乃陰血
不足無以榮養於筋所致厥陰肝大虛之後此宜
益陰補血清熱則愈也故凡病人一見內熱口乾
咽乾口渴渴欲引飲咳嗽多痰煩躁五心煩熱骨
蒸勞熱惡寒陰虛內熱外寒虛火上攻齒痛脾陰
不足以致飲食無味小便黃赤短濇及不利大便

不通或燥結腹內覺熱悶喜飲冷漿及鮮果畏火
及日光兼畏人聲木聲虛陽易興夢洩不止產後
發熱產後血行不止及惡瘡臭穢小產憎寒壯熱
中暑厥暈陰虛頭暈中暑暴泄利下如火赤白滯
下小兒中暑傷食作泄小便短赤口渴思飲血虛
腹痛按之即止火炎欲嘔外類反胃而惡熱焦煩
得寒暫止中熱腹中絞痛中暑霍亂吐瀉或乾霍
亂或久瘧寒熱並盛或赤白濁赤白淋尿血便血
血崩吐衄齒衄舌上出血目昏神短耳鳴盜汗汗
血多汗惡熱老人精絕陽痿少年縱慾傷精以致

陰精不守精滑腦漏婦人血枯無子血枯經閉腎虛小便餘瀝血虛大便燥結陰虛口苦舌乾心經有熱夢寐紛紜下部溼熱行履重滯溼熱痠痺溼熱作泄溼熱脚氣小兒急驚內熱痘瘡乾焦黑陷痘瘡火閉不出痘瘡皮薄嬌紅痘瘡因熱咬牙痘瘡挾熱下利痘瘡餘毒生癰中風殭仆不語中風口眼歪斜中風語言蹇濇中風半身不遂中風痰多神昏一切癰疽未潰金瘡失血發痙血虛頭痛偏頭風痛上來內外男婦小兒共七十餘證病屬陰虛又諸火熱無關陽弱亦非陰寒法所均忌倘

誤犯之輕變爲重重者必死世徒見其投之陽虛之候肺腎本無熱證者服之覺有殊功而不知其用之一誤如上諸病下咽莫救故特深著其害以戒其不得嘗試也臨證施治可不慎諸

修治　丹溪曰凡烏附天雄須用童便浸透煮過以殺其毒并助下行之力入鹽少許尤好或以小便浸二七日揀去壞者以竹刀每箇切作四片井水淘淨逐日換水再浸七日曬乾用　按附子生用則發散熟用則峻補生用者如丹溪以童便浸不煮者固可或生去皮尖底薄切以東流水并黑豆浸五日夜漉出日中曝用熟用者如丹溪法極佳或同甘草二錢鹽水薑汁童便各半盞同煮熟出火毒一夜用之則毒去也

草烏頭

時珍曰草烏頭處處有之根苗花實並與川烏頭相同但此係野生又無釀造之法其根外黑內白皺而枯燥爲異爾然毒則甚焉　烏喙即偶生兩岐者今俗呼爲兩頭尖因形而名其實乃一物也附子天雄之偶生兩岐者亦謂之烏喙功亦同於天雄非此烏頭也

氣味辛溫有大毒　别錄曰甘大熱大毒　權曰苦辛大熱有大毒　日華子曰味莶辛熱有毒

其汁煎之名射罔殺禽獸　主治破積聚寒熱除寒溼痺欬逆上氣消胸上痰冷食不下主惡風憎寒冷痰包心腸腹疞痛痃癖氣塊　時珍曰草烏頭止能搜風勝溼開頑痰治頑瘡以毒攻毒而已不如川烏頭附子有補右腎命門之功也甄權藥性論言其益陽事治男子腎氣衰弱者未可遽然也　機曰烏喙形如烏嘴其氣鋒銳宜其通經絡利關節尋蹊達徑直抵病所煎爲射罔能殺禽獸

非氣之鋒銳捷利能如是乎　楊清叟曰凡風寒溼痺骨內冷痛及損傷入骨年久發痛或一切陰疽腫毒宜草烏頭南星等分少加肉桂為末薑汁熱酒調塗未破者能內消久潰者能去黑爛二藥性味辛烈能破惡塊逐寒熱遇冷卽消遇熱卽潰

時珍曰草烏頭射罔非若川烏頭附子人所栽種加以釀制殺其毒性之比自非風頑急疾不可輕投吾蘄郝知府自負知醫因病風癬服草烏頭木鱉子藥過多甫入腹而麻痺遂至不救可不愼乎

愚按草烏頭類洎為至毒之藥、第先聖用毒藥以去病、蓋期於得當也、如草烏輩之用、固沉寒痼冷、足以相當、或寒溼合并、結聚癖塊、阻塞眞陽、一綫未絕、非是不足以相當而戰必克、是所攻者溼風、正賴有此也、如癱瘓證、先哲多用之、蓋為其寒溼消陽經絡之所結聚、頑痰死血、非是不可以開道路、令流氣破積之藥得以奏績耳、蓋因於風虛則病溼、溼聚而不化、則病於風毒、因謂之頑風、是其所治者溼風也、經曰氣虛者寒也又曰中氣之溼此內之寒溼相合卽風虛之義故明其為風虛則知用此以透陽之鬱、豈得如郝太守槩以為治風、而投之風溼者、以取敗哉、

修治　時珍曰草烏頭或生用或炮用或以烏大豆同煮熟去其毒用

半夏　之才曰射干為之使

氣味辛平有毒　潔古曰味辛苦性溫氣味俱薄沉而降陰中陽也　好古曰辛厚苦輕陽中陰也入足陽明太陰少陰三經　又曰俗以半夏為肺藥非也止嘔吐為足陽明除痰為足太陰　主治傷寒寒熱心下堅胸脹咳逆燥脾溼和胃氣止脅

氣嘔逆消胸中痰滿開痰結下氣治寒痰更宜并療形寒飲冷傷肺而咳治痰厥頭痛痰飲脇痛眉稜骨痛赤白濁夢遺帶下　頌曰胃冷嘔噦方藥之最要　無已曰辛者散也潤也半夏之辛以散逆氣結氣除煩嘔　宗奭曰今人惟知半夏去痰不言益脾蓋能分水故也脾惡溼溼則濡困困則不能治水經云水勝則瀉一男子夜數如廁或教以生薑一兩半夏大棗各三十枚水一升甆瓶中慢火燒為熟水時呷之便已也　機曰世俗多以半夏有毒棄而不用每取貝母代之殊不知貝母乃太陰肺經之藥半夏乃太陰脾陽明胃經之藥

何得而相代耶且夫咳嗽吐痰虛勞吐血咯血痰
中見血咽痛喉閉肺癰肺痿婦人乳癰癧疽及諸
鬱證此皆貝母爲向導也半夏乃爲禁用若涎者
脾之液也美味膏粱炙煿大料皆生脾胃溼熱故
涎化稠粘爲痰久則生火痰火上攻故令昏憒不
省人事口噤偏廢殭仆蹇濇不語生死旦夕自非
半夏南星曷可治乎若以貝母待之則束手待斃
矣　類明日內傷飲食以動脾溼者燥之半夏之
燥是也然而又能大和胃氣胃氣和而勝水尤燥
脾胃之至功也　張三錫曰丹溪謂升柴二术二

陳湯能使大便潤而小便長殆爲溼痰鬱於中焦
以致清陽不升濁陰不降痞塞填滿二便阻塞而
設二术燥脾溼二陳化痰升柴引清氣上行清氣
一升濁氣自降鬱結開通津液四布溼流燥潤而
小便長矣非至精至神孰能臻此妙境　潔古曰
熱痰佐以黃芩風痰佐以南星寒痰佐以乾薑痰
痞佐以陳皮白术多用則瀉脾胃諸血證及口渴
者禁用爲其燥津液也孕婦忌之用生薑則無害
　希雍曰半夏得土金之氣兼得乎天之燥氣故
其味辛平苦溫火金相搏則辛而有毒入足太陰

陽明少陽亦入手少陰經辛溫故善散苦則善下
泄　附方　中焦痰涎利咽清頭目進飲食半夏
泡七次四兩枯礬一兩爲末薑汁打糊或煮棗肉
和丸梧子大每薑湯下十五丸寒痰加丁香五錢
熱痰加寒水石煅四兩名玉液丸　老人風痰入
腑熱不識人及肺熱痰實不利半夏泡七次焙消
石半兩爲末入白麪搗勻水和丸綠豆大每薑湯
下五十丸　風痰頭暈嘔逆目眩面色青黃脈弦
者水煮金花丸用生半夏生天南星寒水石煅各
一兩天麻半兩雄黃二錢小麥麪三兩爲末水和

成餅水煮浮起漉出搗丸梧子大每服五十丸薑
湯下極效　風痰喘逆兀兀欲吐眩暈欲倒半夏
一兩雄黃三錢爲末薑汁浸蒸餅丸梧子大每服
三十丸薑湯下已吐者加檳榔　肺熱痰嗽製半
夏栝樓仁各一兩爲末薑汁打糊丸梧子大每服
二三十丸白湯下或以栝樓瓤煮熟丸　溼痰心
痛喘急者半夏油炒爲末粥糊丸綠豆大每服二
十丸薑湯下　按半夏治痰隨其所宜見後修治
甚詳
愚按半夏治痰類以爲能燥溼散結痰爲液所結

也夫辛燥之味亦不少矣何以茲物獨擅治痰之功乎月令曰仲夏之月半夏生歷代本草皆言其二月生苗驗其生時果不在夏乃時珍不審即謂其生當夏之半也不同說夢哉內經治夜不寐者曰衛氣不得入於陰當留於陽陽盛陰虛故目不得瞑治法飲以半夏湯一劑陰陽旣通其臥立至昔哲云蓋半夏得一陰之氣而枯所謂生於陽成於陰者故能引陽氣入於陰也即此不可以思半夏之名義乎又不可以思燥溼祛痰之有專能乎別錄曰五月采根今采根槩以斯時謂此味取其

圓白者至秋後則皮多黑是豈非一陰將生之時而茲物即告成功乎蓋斯時固夏之將半也此味其性燥烈昔固言之矣辛燥者陽也而其氣化極於陽盛之候遇一陰初生即以陽之極而歸陰小柴胡湯柴胡取其由陰而達陽半夏取其由陽而化陰張仲景先生製方真神於醫者也故其燥烈之氣由火而趨水以行分水散結致醒脾和胃之化此所以液之聚爲飲滯爲痰者唯此可責其效即種種諸證或藉其辛溫而散或用其兼苦而泄或藉其苦溫而燥或用其味辛而利莫不本於前義如寇宗奭所謂分水汪機所謂化脾泄溼

熱誠有所見張三錫所述二陳之功二陳湯有茯苓半夏金闕風曰茯苓能降天之陰氣半夏發地之陽氣能使大便潤而小便長者皆非妄語也第痰之患由於液不化而液之結由於氣不化爲氣之病者不一故痰之病亦不一蓋肺與胃固相因以病者也如胃有痰飲則氣不下而爲咳若肺氣受病則病氣至於胃而結痰故必本其所因之氣而後可治其所結之痰豈得槩謂半夏治痰而獨用之漫投之以責效唯是液本於陰氣之所化凡病有千於陰氣之不足者固宜慎之諸賢致戒已詳矣

附方

心下悸忪半夏麻黃丸半夏麻黃等分爲末蜜丸小豆大每服三十丸日三

黃疸喘滿小便自利不可除熱半夏生薑各半斤水七升煮一升五合分再服有人氣結而死心下暖以此少許入口遂活

白濁夢遺半夏一兩洗十次切破以木豬苓二兩同炒黃出火毒去豬苓入煅過牡蠣一兩以山藥糊丸梧子大每服三十丸茯苓湯送下腎氣閉而一身精氣無所管攝妄行而遺者宜用此方蓋半夏有利性豬苓導水使腎氣通也與下元虛憊者不同

盤腸生產產時子腸先出產後不收者名盤腸產以半

夏末頻嗜鼻中則上也

希雍曰半夏辛溫性燥而有毒雖能袪溼分水實脾開寒溼痰氣鬱結痰而其所大忌者乃在陰虛血少津液不足諸病故古人立三禁謂血家渴家汗家也故凡一切吐血衄血咯血齒衄舌上出血金瘡產後失血過多尿血便血腎水眞陰不足發渴中暑發渴陽虛自汗陰虛盜汗內熱煩躁出汗諸證皆所當禁者也然就半夏之主治有不可不辨者凡咳嗽由於陰虛火空上炎爍肺喉癢因而發嗽內熱煎熬津液凝結爲痰所致而不由於寒

溼病本乎肺而不本乎脾嘔吐由於火衝胃熱而不由於寒溼痰壅脾慢嘔噦眩悸穀不得下由於胃氣虛弱見食厭惡而不由於寒溼邪所干霍亂腹脹由於脾虛邪熱客中焦而不由於寒溼飲食停滯氣喘由於氣虛而不由於風寒所鬱頭痛由於血虛而不由於痰厥不寐由於心經血少而不由於病後膽虛如上諸證毋槩以爲半夏之主治而混投之也更其易誤者世醫類以其能去痰凡見痰嗽莫不先投之殊不知咳嗽吐痰寒熱骨蒸類皆陰虛肺熱津液不足之候誤服此藥愈損津液則肺家愈燥陰氣愈虛濃痰愈結必致聲啞而死若合參朮禍不旋踵蓋以其本脾胃家藥而非肺腎藥也故凡痰中帶血口渴咽乾陰虛咳嗽者大忌之又有似中風痰壅失音偏枯拘攣及二便閉濇血虛腹痛於法並忌犯之

修治　以圓白者爲佳不厭陳久　臘月熱水泡洗置露天水過又泡共七次留久極妙　片則力峻麴則力柔　造麴法先將半夏湯泡七次曬乾爲末隨病用諸藥或煎膏或絞汁調末爲丸如彈子大用楮葉或紙包裹以稻草上下𨠵七日生毛

取出懸風烟之上愈久愈良如治諸痰用生薑自然汁風痰用牙皂煎膏甚者少加麝香寒痰青溼痰白用老薑煎濃汁加白礬三分之一火痰黑老痰膠用竹瀝或荊瀝少入薑汁皮裏膜外痰核用白芥子竹瀝治顛癇一切健忘舌强等似風痿證用臘月黃牛膽汁畧入熟蜜小兒驚風加南星等分用甘草煎膏脾虛慢驚及鬱痰用香附蒼朮川芎等分煎膏中風卒厥傷寒并諸瘧瘍內結不便一切宜下之病用皮消白粉霜十分之三共用河水煮透爲末以大黃煎膏痰積沉痼取二兩入海

粉一兩雄黃五錢爲末蜜九一切沉痼痰病用黃
牛肉煑成膏造麯日乾

天南星 一名虎掌

頌曰天南星卽本草虎掌也時珍曰虎掌之名因
其葉形似之南星得名象其根之圓白如老人星
耳入藥者根非葉也南星卽虎掌蘇恭說甚明
頌曰出漢中山谷及寃句安東河北州郡近道亦
有之四月生苗高尺餘九月葉殘取根但初孕之
根僅如豆大漸長者似半夏而匾年久者始圓及
寸大如雞卵周匝生芽三四枝或五六枝圓如指

頂宛若虎掌又冀州一種呼天南星同入藥用
根氣味苦溫有大毒 普曰虎掌神農雷公苦有
毒岐伯桐君辛有毒 日華子曰辛烈平 東垣
曰苦辛有毒陰中之陽可升可降乃肺經之本藥
　時珍曰虎掌天南星乃手足太陰脾肺之藥
諸本草主治中風麻痺諸風口噤破痼口眼喎邪
痰塞胸膈不利及風痰堅積或致頭目眩暈瘰喉
風痺及痰留結核下氣利膈散血消癰腫傅金瘡
折傷瘀血 本經主治心痛寒熱結氣積聚伏梁
傷筋痿拘緩 海藏曰補肝風虛治痰功同半夏

方書主治卒中暴厥中風痰飲咳嗽頭痛眩暈
癎狂癲悸痞積聚嘔吐吐利噎心痛胃脘痛腰痛
肩背痛行痺痛痺脚氣鶴膝風破傷風顫振譫妄
不能食及耳目鼻舌等證 中梓曰南星氣溫而
泄性緊而毒故能攻堅去溼半夏辛而能守南星
辛而不能守其性烈於半夏也然南星專主風痰
半夏專主溼痰功雖同而用有別也陰虛燥痰在
所禁忌 復曰名色性氣合屬燥金味苦氣溫又
得火化爲肺金之用藥也與易稱熯（暵同音漢 旱也燥也）萬
物令燥者合其德當治風茀可平諸疾生風不可

平風生諸疾以非眞實燥故其治諸暴強直支痛
裏急筋縮緛（音輭 縮也）戾平以虎掌風從燥已矣 直
指方云諸風口噤宜用南星更以人參石菖蒲佐
之 丹溪曰欲其下行以黃柏引之 希雍曰南
星得火金之氣故其味苦辛火金相搏故性烈而
有毒陰中之陽可升可降入手太陰經爲風寒鬱
於肺家以致風痰壅盛之要藥也 南星得薑桂
附主破傷風口噤身強 得牛膽皂角川芎茯神
牛黃天竺黃丹砂治驚癎加天麻治一切風痰壅
盛 同半夏搗細末入降眞香末傅金瘡折傷瘀

血 同桂枝乾薑甘草細辛治西北邊人眞中風

風痰猝壅癱仆

愚按南星在諸本草多主治風夫風氣燥屬陽南星極辛燥者也豈取其同氣相求而從治之歟曰其義不盡也盧復曰南星葉可平諸疾生風不可平風生諸疾之頤曰厥陰變眚則風木之化不行焉此二說煞有可思葢人身風化之氣即是元氣其病乎風者乃因於六淫七情陰陽不和而結爲戾氣者也南星味辛而兼有苦其氣溫苦從乎溫已屬火化而又稟乎夏火之氣化盧復所謂爲肺

金之用藥者良然觀其四月生苗秋根於九月且味先微苦而後大辛是火之氣歸於金火爲金用者也火爲金用而金之氣益烈即以同氣相求者直相從而破其所結之戾氣如中風麻痺諸風口噤口眼喎邪等證皆戾氣之風滯於經絡以爲病故每取之奏效所謂以毒藥去疾者也雖然風有陰虛陽虛之異如南星所主治非陰虛而陽不能化之風乃陽虛而陰不得化之風試就海藏補肝風虛一語思之則其義可明更味本經首及心痛寒熱積聚結氣非其所治者正屬陽虛而陰不得化之證歟或曰陰不得化亦病於風乎曰是陽鬱之爲病非陽淫也其化風者經所謂鬱極則發之義正爲戾氣也又以本草所云治癥瘕攻堅積消癰腫散瘀血等證則其能化陰也又可知矣此味皆知治風詎知其散陰結以暢陽乃其能事暢陽則戾氣平而風靜矣即不治風如腰痛之摩腰膏行痺之骨碎補丸脚氣之活絡丹鶴膝風之地仙丹顛撲之星附散皆以破陰暢陽爲功如是者難盡舉也即如治風證之伏虎丹換腿丸亦背此義可謂其專治風乎哉由是言之是則南星之能在

破陰而功歸於靜風以故風證多用之然而療痰更多者葢風靜則痰消又不必歸其功於治痰也故風證多痰而治風者多用南星取其治風而遂及痰耳如卒中暴厥以三生飲爲要劑乃止用南星同於生附木香而不用半夏者謂何是固可參矣或曰風痰乃燥氣之所結不同於溼氣之所壅是茲味與半夏之治迥殊也曰然半夏秉根於五月而南星秉根於九月此二味之氣化所歸宿者一乎二乎一則歸於土而達其陰一則歸於金而昌其陽即方書之療風痰者不必盡同半夏則其

義可思也第風虛之爲病，而還病於風，是風亦陘所化也。此味破陰滯而暢陽，如海藏曰補風虛，卽言其功同半夏，是探本之論也。其誰曰不宜但陰虛之燥痰，絕不可施，爲其與陽虛之燥痰正相反耳。

附方　中風口噤目瞑，無門下藥者，開關散用天南星爲末，入白龍腦等分，五月五日午時合之。每用中指點末揩齒三二十遍，揩大牙左右，其口自開，又名破棺散。　諸風口噤，天南星炮剉，大人三錢，小兒三字，生薑五片，蘇葉一錢，水煎減半，入雄豬膽汁少許，溫服。此證較中風證爲輕　風癇痰迷墜

痰丸，用天南星九蒸九曬爲末，薑汁麪糊丸梧子大，每服二十丸，人參湯下，石菖蒲麥門冬湯亦可。　痰迷心竅，壽星丸治心膽被驚，神不守舍，或痰迷心竅，恍惚健忘，妄言妄見。天南星一斤，先掘土坑一尺，以炭火三十斤燒赤，入酒五升滲乾，乃安南星在內，盆覆定，以灰塞之，勿令走氣，次日取出爲末，琥珀一兩，硃砂二兩，爲末，生薑汁打麪糊丸梧子大，每服三十丸至五十丸，煎人參石菖蒲湯下，一日三服。　清氣化痰，三仙丸治中脘氣滯，痰涎煩悶，頭目不清。生南星去皮，半夏各五錢，並湯泡七次，爲末，自然薑汁和作餅，鋪竹篩內，以楮葉包覆，待生黃成麴，曬乾。每用二兩，入香附末一兩，糊丸梧子大，每服四十丸，食後薑湯下。　喉風喉痺，天南星一個，剜心，入白殭蠶七枚，紙包煨熟，研末，薑汁調服一錢，甚者灌之，吐涎愈。　痰瘤結核，南星膏治人皮肌頭面上生瘤及結核，大者如拳，小者如栗，或軟或硬，不疼不癢，宜用此藥，不可輒用針灸。生天南星大者一枚，研爛，滴好醋五七點，如無生者，以乾者爲末，醋調。先用針刺令氣透，乃貼之，覺癢則頻貼取效。　錄此一方，以見茲味之

能散陰結也。

希雍曰：南星味既辛苦，氣復大溫而燥烈，正與半夏性同，其毒則過之，故亦善墮胎也。二藥大都相類，其所忌亦同，非西北人眞中風者，勿用，詳載半夏條下。

修治　時珍曰：南星得防風則不麻，得牛膽則不燥，得火炮則不毒。　用南星須一兩以上者，乃氣專力倍。治風痰，有生用者，須溫湯洗淨，仍以白礬湯，或皂角煎汁，浸三日夜，日日換水，曝乾用。若熟用，卽於前所泡過乾者，以溼紙包裹，埋糠灰火中

炮至綻裂用一法治風熱痰以酒浸一宿桑柴火蒸之常灑酒入甑內令氣猛一伏時取出竹刀切開味不麻舌爲熟未熟再蒸至不麻乃止脾虛多痰則以生薑渣和黃泥包南星煨熟去泥焙用治驚癎以南星生末用黃牯牛膽汁拌勻仍入膽中陰乾爲末用有用薑汁白礬煮至中心無白點亦好

愚按南星味辛而麻氣溫而燥性緊而毒此用以破陰燥淫開鬱散結乃其的對故中風卒厥生用之良有以也推斯義則當視所患證以爲修治使

合宜而盡其功可也如槩謂有毒制其性味大過不問用之得當與否也則亦無所取材以奏績矣是豈謂能善用者哉

射干 射音夜

時珍曰易通卦驗云冬至射干生蓋射干即今扁竹也但一種而或開紫花或黃花又或碧花猶如牡丹芍藥菊花之類花色雖異皆是同屬也然丹溪獨取紫花者殆必有所試矣花開於三四月六出大如萱花結房大如拇指一房四隔一隔十餘子子極硬咬之不破七月始枯

根 取開紫花者 氣味苦平有毒 有云味辛涼微溫有毒 潔古曰苦陽中陰也 主治咳逆上氣喉痺咽痛不得消息散結氣腹中邪逆利痰行瘀血消胸膈滿腹脹利大腸消結核治胃癰便毒並療瘧母 宗奭曰治肺氣喉痺爲要藥 仲景金匱玉函方治咳而上氣喉中作水雞聲有射干麻黃湯又治瘧母鼈甲煎丸亦用烏扇燒過 孫真人千金方治喉痺有烏翣膏 丹溪曰射干屬金而有木與火行厥陰太陰之積痰使結核自消甚捷又足厥陰溼氣下流因疲勞而發爲便毒取射干三

寸與生薑同煎食前服利三兩行效 之頤曰藥對云立春射干木蘭先生爲柴胡半夏使合入足少陰少陽樞機之氣令藥也蓋柴胡生當冬半半夏生當夏半咸從樞象又從其類但射干爲始生之首易於興起而爲介紹 類明曰射干治胃癰蓋人病胃脘癰是熱聚胃口陽氣不下行留結而成內經云五藏菀熱癰發於府是也治法須瀉其熱使陽氣下行則已也射干味苦能通利下行又能消瘀血也 希雍曰射干稟金氣而兼火火金相搏則辛而有毒故本經謂其味苦平自毒平亦

辛也潔古云味苦陽中陰也入手少陽少陰厥陰
經其所主治悉取其洩熱散結之力耳古方治喉
痺咽痛爲要藥　附方　傷寒咽閉腫痛用生射
干豬脂各四兩合煎令焦去滓每噙棗許取瘥
喉痺不通用扁竹新根擂汁咽之大腑動即解或
醋研汁噙引涎出亦妙　又方用紫蝴蝶根一錢
黃芩生甘草桔梗各五分爲末水調頓服立愈
又方治乳癰初腫用扁竹根如殭蠶者同萱草根
爲末蜜調敷之神效
愚按時珍謂射干治喉痺取其降厥陰相火若止

以爲苦寒降泄而已如丹溪所謂屬金而有木與
火者其深於藥性乎夫是物以冬至生至三四月
開花結實而七月乃枯是大暢氣於木火而告成
功於金也金同氣之主而木火乃氣之元其味辛
多而兼苦正屬金而有木與火者也辛能散苦善
下人皆知之而不知氣之主者復合於氣之元故
其散而下也最速此先聖明於庶物首言其治咳
逆上氣喉痺咽痛不得消息即之頤所謂合入足
少陰少陽樞機之氣分藥者亦不謬也夫木原含
有水氣水早孕於火中由金而達木火之氣者以

金爲水之母也夫血爲液所化液爲水所化而痰
則水之不能化者也夫金不司職致木火之不達
者方且病於血又何不爲積痰之病哉此段奥義却是實義
無如憒憒者多故本經但云散結氣而利積痰消瘀血即
在其中消痰活血而快膈滿腹脹破癥結即在其
中又何結核之不消毒腫之不散也丹溪曰行厥
陰太陰之積痰夫後天之氣主於太陰溼土痰之
本也而厥陰風木爲其用以達木火之氣此積痰
之所以行也又曰足厥陰溼氣下流因疲勞而發
爲便毒此味療之固亦達木火之氣以行中氣氣

行則自愈也如是則茲味於厥陰之益不少矣以屬
金之性味而却爲足厥陰之益正所謂肝喜得辛以散也蓋溼土藉風木以達其滯而風木又藉燥
金以暢其用不獨此二證爲然也夫木火類以風升之味達之茲
乃以降令之金達之茲風升者達其木火之元茲
味乃達其木火之壅也此義唯朱先生悉之近繆
氏謂射干火金相搏辛而有毒獨不思人身金火
合德而氣乃行血乃化乎甚矣醫之難言也但言
其無益陰之性久服令人虛者差有理耳　又按
方書咽射干汗大腑動即解取其結氣散而下達
也喉屬肺肺合大腸本一氣所貫故有二便塞諸

藥不效用扁竹花根生水邊者研汁服之。卽通豈
取其寒以瀉之哉。
希雍曰射干雖能降手少陽厥陰相火洩熱散結
消腫痛然無益陰之性故别錄云久服令人虛凡
脾胃薄弱臟寒氣血虛人病無實熱者禁用
修治　米泔水浸一宿曬乾
白附子　因與附子相似故名實非附子類也
時珍曰根正如草烏頭之小者長寸許乾者皺紋
有節　觀時珍所云。則用之卽其根也。盲醫不察而以爲其實每取一種似實者以用之可笑也。然則用黑附子亦用其實乎。附子日采根。則可以推類於此味矣

氣味辛甘大温有小毒　保昇曰甘辛温　諸本
草主治心痛血痺諸風冷氣足弱無力陰下溼癢
治風痰面上遊風百病補肝風虛行藥勢　方書
主治中風痰飲頭痛行著痺痿厥癇風顫振眩暈
癇證悸疝諸證用之至頭面諸證更多用之　東
垣曰純陽引藥勢上行　希雍曰白附子感陽氣
而生故其味應辛微甘氣大温風藥中之陽草也
其所治諸證皆其辛温善散而性善升騰之故也
　白附子得南星半夏能豁風痰暴壅而有寒邪
者爲要藥　同膽星全蝎白殭蠶鈎藤天竺黄白

檀香牛黄能治小兒急驚
愚按白附子在東垣謂純陽引藥勢上行。正與海
藏補肝風虛之説相合也。葢風之爲病。有風淫有
風虛。陰不能爲陽之守。則風淫。是固病於陽也。陽
不能達陰之氣。則風虛。是亦病於陽也。皆病於陽。
故皆曰病於風耳。如中風證骨碎補丸中用此味。
云治肝腎風虛。上攻下疰。筋脈拘攣。骨節疼痛。頭
面浮腫。手臂少力。腰背强痛。脚膝緩弱。屈伸不利。
行履艱難。是非陽之不能達陰。而陰反以病陽者
乎。又如痰飲皂角化痰丸中用此味。云治勞風。心

脾壅滯痰涎盛多。喉中不利。涕唾稠粘。嗌塞吐逆。
不思飲食。或時昏憒。是所謂勞風。可參也。又如頭
痛證大追風散中用此味。云治久新偏正頭疼。肝
臟久虛。血氣衰弱。風毒上攻。頭痛眩暈心煩。百節
痠疼。鼻塞聲重。項背拘急。皮膚瘙癢。面上遊風。狀
若蟲行。一切頭風。是所謂血氣衰弱而爲風毒者。
可參也。又如行痺虎骨散中用此味。云治風毒走
注不定。少得睡臥。更沒藥丸中亦用此味。云治風
毒走疰疼痛。四肢麻痺。斯二方所云風毒走注。可
參也。又如痿厥證補骨丹中用此味。云治兩脚軟

弱虛羸無力。是所謂虛羸無力者。可參也。又如鶴膝風。呷唧丸中用此味。云治鶴膝風及腰膝風縮。且云有病風疰手足指節如桃李。痛不可忍者。服之悉愈。是所謂風縮及風疰者可參也。又地仙丹中用此味。云治腎氣虛憊風溼流注。腳膝痠疼。行步無力。是所謂腎氣虛憊。風溼流注者。可參也。又如顫振星附散中用此味。云治中風雖能言。口不喎邪。手足嚲曳。又如眩暈天南星丸中用此味。云治風虛痰。頭目旋暈。肢節拘急。何莫非陽之不能達陰。而陰反以病陽。諸如上諸證。皆不外此義乎。

方書中用此味者種種。至上行之治更多。要皆不越於風虛以爲治。固與風淫之用殊也。葢淫者陽之戾氣有餘。虛者陽之化氣不足也。先聖云。撓萬物者莫疾乎風。內經曰。神在天爲風。在地爲木。在藏爲肝。其性爲暄。其德爲和。其用爲動。其化爲榮。經又曰。出地者陰中之陽。陽予之正。陰爲之主。若出地之風化不足。是陽不能予之正也。是多陰寒而少暄和。多沉滯而少流動。將陽不能化陰。而陰反以勝陽。此風溼之所由病也。其陰勝者漸以圍陽。風化所到之處而不得流暢。此風疰之所由病也。風疰之病。或上或下。固不一矣。總皆受陰之圍也。陽圍於陰者久而不宣。則風化之所鬱處。必致於內熱以敗陰。此風毒之所由成也。是固陰陽鬱復之機。不期然而有必然者耳。此味先苦以至地。次卽辛以至天。辛則勝於苦。而苦辛之間。兼有甘味。不離中土以達陽。乃能達陽於陰中。而還以暢陰者也。葢此味純陽。卽用之以治風淫。亦借之以升陽助風藥而使之散也。又寧止此舉風寒用溫。風熱用凉。多須此以達陽。實不倚於諸風藥之散也。試觀別錄言治心痛血痺。卽日華子所云冷風

氣。及李珣諸風冷氣足弱無力。陰下溼癢等語。則可以參合於治風虛之證。而於治風淫者。固當有酌量矣。每笑世醫於風虛諸證。不知益陽達陰。輙投風劑以耗陽竭陰。大爲瞶瞶。卽如上諸證。庸有以虛損治者。而不知其爲風虛之證。則亦少知病情而未能實詣也。司命之工。其可不深造乎。

附方　風痰眩暈。頭痛氣鬱。胸膈不利。白附子炮去皮臍半斤。石膏煆紅半斤。硃砂二兩二錢半。龍腦一錢。爲末。粟米飯丸小豆大。每服三十丸。食後茶酒任下　慢脾驚風。白附子半兩。天南星半兩。黑

附子一錢並炮去□爲末每服二錢生薑五片水
煎服亦治大人風虛止吐化痰宋宣和間眞州李
擣土用治吳內翰女孫甚效康州陳侍郎病風虛
極昏吳內翰令服三四服即愈　二方一同石膏
一同黑附寒熱相反而皆用之須參

修治　冷熱灰炮裂用

澤漆

時珍曰玫土宿本草及寶藏論諸書並云澤漆是
貓兒眼睛草一名綠葉綠花草一名五鳳草江湖
原澤平陸多有之春生苗一科分枝成叢柔莖如
馬齒莧綠葉如苜蓿葉葉圓而黃綠頗似貓睛故
名貓兒眼莖頭凡五葉中分中抽小莖五枝每枝
開細花青綠色復有小葉承之齊整如一故又名
五鳳草綠葉綠花草掐莖有白汁粘人其根白色
有硬骨或以此爲大戟苗者誤也

莖葉氣味苦微寒無毒　別錄曰辛　日華子曰
冷有小毒　諸本草主治大腹水氣四肢面目浮
腫丈夫陰氣不足利大小腸瘵痢後腫滿氣急喘
嗽小便如血　方書主治水腫用澤漆葉　時珍曰澤漆利水功
類大戟故人見其莖有白汁遂誤以爲大戟然大

戟根苗皆有毒洩人而澤漆根硬不可用苗亦無
毒可作菜食而利丈夫陰氣甚不相侔也　附方
肺咳上氣脉沉者澤漆湯主之澤漆三斤以東
流水五斗煮取一斗五升去滓入半夏半升紫參
白前生薑各五兩甘草黃芩人參桂心各三兩煎
取五升每服五合日三服

愚按澤漆利水既與大戟相類然時珍謂大戟洩
人而澤漆之利水乃更謂其利丈夫陰氣即本經
亦云治丈夫陰氣不足經云水者陰氣也陰氣下
而復上上則邪客於臟腑間故云水也註云邪水
之陰非眞陰也即此思之如他味之利水者又豈
非行邪水乎而眞陰未能不傷獨此之行邪水而
眞陰反以受益也是遵何故哉愚閱方書之用茲
味唯水腫上氣與痢後脬腫然觀其必與白朮桑
白皮郁李仁同用則必有以爲益脾之助而化氣
開結者亦茲物相助爲理尤藉其前導以爲功耳
即治痢後腫滿氣急喘嗽小便如血逐諸隊且同
參朮以行之則其非瞑眩之劑可知治水之用此
味其善物哉　大抵行水之劑各有攸宜者未可
亂投然皆治其標也唯加減金匱腎氣丸乃爲治

本要剤方論云此證多〻脾胃虛弱治失其宜元氣復傷而變證者非此〻不能救白茯苓三兩附子五錢川牛膝官桂澤瀉車前子山茱萸山藥丹皮各一兩熟地四兩此味酒煮為膏和煉蜜為丸空心白湯下　按濟生方以附子為君此薛立齋重定者

茵芋

別錄曰生太山川谷弘景曰好者出彭城日華子曰出自海鹽頌曰今雍州絳州華州杭州亦有之春生苗高三四尺莖赤葉似石榴而短厚又似石

南葉四月開細白花五月結實三月四月七月采莖葉日乾

莖葉氣味苦溫有毒　別錄曰微溫有毒　權曰苦辛有小毒　主治諸關節風溼痺痛本經療久風溼走四肢腳弱別錄風毒拘急攣痛甄權并一切冷風筋骨怯弱羸顫日華子　時珍曰千金外臺諸古方治風癇有茵芋丸治風痺有茵芋酒治婦人產後中風有茵芋膏風溼諸方多用之茵芋石南莽草皆古人治風妙品而近世罕知亦醫家疏缺也

愚按茵芋昔人用以治風而晚近不知用之然本經止謂治關節風溼痺痛而別錄則云療久風溼走四肢腳弱即甄權日華子亦言治軟腳毒風及筋骨怯弱羸顫然則此味固主治肝腎之損而能補風虛以為透關節之治者也即其氣溫合於味苦正以洩為補瀕湖所謂治風妙品或不謬也惜市肆鮮有售者耳再以日華子一切冷風筋骨怯弱諸治則以溫補為洩者益明

附方　茵芋丸治風氣積滯成腳氣發則痛者

茵芋葉炒薏苡仁各半兩郁李仁一兩牽牛子三兩生研末半兩右為末煉蜜丸如梧子大每服二十丸五更薑棗湯下取利未利再服取快

續隨子一名拒冬　又名聯步

頌曰葉中出葉數數相續而生故名冬月始長故名拒冬　又曰秋種冬長春秀秋實　之頤曰續隨即千金子所在皆有南中尤多入藥以南產者為勝苗如大戟初生一莖葉在莖端葉復生莖莖復生葉轉展疊加宛如十字作花亦類大戟但從葉中抽幹並結實耳

氣味辛溫有毒　諸本草主治肺氣水氣婦人血結月閉瘀血癥瘕痃癖消積聚痰飲不下食嘔逆癖冷氣脹滿利大小腸宣一切惡滯物　方書主

治水腫脹滿蠱毒　日華子曰瀉多以酸漿水或薄粥喫即止　頌曰續隨下水最速然有毒損人不可過多　時珍曰續隨與大戟澤漆甘遂莖葉相似主療亦相似其功皆長於利水惟在用之得法亦皆要藥也　盧復曰土人稱為半枝蓮用治蛇虺螫蠍之毒立有奇驗讀宋開寶始知即續隨子也　之頤曰續隨子葉中出莖以莖之一合葉之二奇連偶斷其數三也春半葉中抽莖夏半實作三稜列子三粒莖只三之葉只二之次第重之生復續續復隨三相參五相伍生道無端唯數可

倚而不可違也如營衛周行行必有紀行周不息如環無端生氣乃治自無血結月閉厤血癥瘕營行失於隨續之眚矣亦無痃癖蠱疰冷氣脹滿衛周失於隨續之眚矣續隨辛暢温燥維數可倚周行不息仍不違於嘗數之紀爾

愚按續隨子類言其治水苐開寶首主女子血結月閉等證蓋血即水所化也先哲曰水入於經其血乃成玆味在方書於治水腫似專是固水之不能化血者也即血之不榮於經而結滯為癥瘕痃癖者是皆因肺氣之不治以致水氣之不治是即

血之化原不𥢶雖已化為血者亦不能榮於經以周於臟腑形骸而結聚為癥瘕痃癖也至療積聚痰飲嘔逆皆不越此義爾然則玆味漫云下水謂同於大戟諸味亦未悉其所長也蓋似有妙於周流人身以為生化之不息者即其秋種冬長春秀秋實且其實結於秋而即以秋種不可思其生化循環之微不以一時息者有妙於諸草木之類乎

名續隨固為其生化不息第其種於秋而實亦結於秋可識此味之治肺氣有專功夫氣為血之先此其所以能療結聚諸證也蓋稟金水之氣專而氣味乃屬辛温為異耳謂其下徒以下水為功職是故也　時珍謂其用之得法亦皆要藥其言不為無據矣

附方　小便不通臍腹脹痛不可忍諸藥不效者不過再服用續隨子去皮一兩鉛丹半兩同少蜜搗作團瓶盛埋陰處臘月至春末取出研蜜丸梧子大每服二三十丸木通湯下化破尤妙病急亦可旋合　水氣腫脹聯步一兩去殼研壓去油重研分作七服每治一人用一服丈夫生餅子酒下婦人荆芥湯五更服之當下利至曉自止後以厚朴湯補之頻喫益善忌鹽醋一百日乃不復作　涎積癥塊續隨子三十枚膩粉二錢青黛炒一錢研勻糯米飯丸芡子大每服一丸打破以

大棗一枚煉熟去皮核同嚼冷茶送下半夜後取下積聚惡物爲效

修治　凡用去殼取色白者以紙包壓去油取霜用

狼牙　弘景曰其牙似獸之齒牙故有是名　保昇曰所在有之苗似蛇苺而厚大深綠色根黑若獸之牙三月八月采根日乾　時珍曰范子計然云出建康及三輔色白者善

根氣味苦寒有毒　別錄曰酸　普曰神農黄帝苦有毒桐君辛岐伯雷公扁鵲苦無毒　之才曰蕪荑爲之使惡地榆棗肌　主治邪氣熱氣疥瘙

惡瘍瘡痔去白蟲本經治浮風瘙癢煎汁洗惡瘡甄權殺腹臟一切蟲止赤白痢煎服日華子

愚按狼牙在本經主治邪氣熱氣乃方書用之治心痛胃脘痛屬口食寒物於裏者乃同附子巴豆人參乾薑吳萸之類以溫利之豈本經氣味苦寒不足據乎豈用諸辛熱而必藉此苦寒者爲溫利之先導乎第即本經言此味去白蟲而方書治蟲多言五臟勞熱之傷夫勞熱之傷即經所謂氣虛者寒也所云勞熱者虛熱耳此味能救陰氣之損非專於苦寒主瀉者也試觀本經主治言邪氣熱氣即繼以疥瘙惡瘍瘡痔去白蟲是則所云邪氣熱氣即指陰中之氣而言也故肘後方治金瘡出血衛生易簡方療小便溺血即此可通於治疥瘙惡瘍瘡痔之義矣蓋血固真陰之化醇而惡瘍瘡痔亦可以營氣不從逆於肉裏如內經之言癰疽者得觸類而推之矣至於蟲所生不離風木與溼土風木之氣鬱而不達乃陷於溼土溼土又不能達風木以上行而風木陷於溼土中者因化其厲氣爲蟲也方書言蟲爲溼熱鬱蒸而生洵然哉甄

權謂其治浮風瘙癢亦是此義耳合諸說而繹之則此味之主治邪氣熱氣者固陰中之氣而陰中之氣即手太陰爲陽中之少陰下降入心而血之化原在此也唯血之化原祕故陰中之太陰屬腎者更藉以完其陰氣之損如千金方用之洗小兒陰瘡金匱玉函方用之以洗婦人陰蝕豈非確徵乎哉　或曰方書治蟲多言五臟勞熱之傷第何以獨不及肝也曰風木變眚故蟲生焉而所以致風木之變眚此外四臟因勞傷而化蟲總歸其病於肝也此所以置肝而不與四臟並言也

石龍芮

按寇氏云此味有兩種以水生陸生爲別也云水生者葉光而子圓陸生者葉毛而子銳乃李東璧氏祗取水生一種云多產近水下溼地高者尺許其根如薺三月生苗叢生圓莖分枝一枝三葉葉青而光滑有三尖多細缺四五月開細黃花結小實大如豆狀如初生桑椹青綠色搓散則子甚細如葶藶子即石龍芮也若所謂陸生者乃是毛華有大毒不可食也更仙製本草之所去取一一相合且言陸生者取少葉採繫臂上一宵作大泡狀

如火熛焮赤善惡攸分不可不知參於二說其庶幾無誤矣李東璧氏曰宜於未老時采之此語甚有分曉蓋於未老時采則葉之或光或毛子之或圓或銳一一不致有誤其采時似在六月

子根皮同 氣味苦平無毒 普曰神農苦平岐伯酸扁鵲大寒雷公鹹無毒 主治平腎胃氣補陰氣不足失精莖冷別錄並除心熱燥日華子 止煩滿殿風寒溼痺心腹邪氣利關節本經澤皮膚別錄 時珍曰石龍芮乃平補之藥古方多用之其功與枸杞覆盆子相埒而世人不知用何哉

愚按石龍芮據時珍所云與枸杞覆盆子同功則別錄補陰氣不足一語真可爲此味明功矣唯能補陰氣不足而無失精莖冷之虛證以故心熱燥煩滿無有不除此正所謂平腎胃之氣也至於風寒溼痺直本於同氣相求者還其真陰而心腹之邪自淨試繹利關節微義豈非陰氣之能充於關節以致邪氣之不能留乎哉種種如是之益而舉不知用之此時珍之所以致惜也方書大菟絲子丸治腎氣虛損五勞七傷諸證於衆補劑內有石龍芮則其爲益陰氣也益明

曼陀羅花

時珍曰曼陀羅梵言雜色也 又曰曼陀羅生北

土人家亦栽之春生夏長獨莖直上高四五尺生不旁引綠莖碧葉葉如茄葉八月開白花凡六瓣狀如牽牛花而大攢花中折駢葉外包而朝開夜合結實圓而有丁拐中有小子八月采花九月采實

花子氣味辛溫有毒 主治諸風及寒溼腳氣煎湯洗之又主驚癇及脫肛并入麻藥時珍 時珍曰相傳此花笑采釀酒飲令人笑舞采釀酒飲令人舞予嘗試之飲須半酣更令一人或笑或舞引之乃驗也八月采此花七月采火麻子花陰乾等分

為末熱酒調服三錢少頃昏昏如醉割瘡炙火宜先服此則不覺苦也

愚按曼陀羅花或笑采之釀酒則飲之者即應之笑或舞采之釀酒則飲之者即應以舞是物理之難窮有如斯也第閱王宇泰先生治狂證有祛風一醉散云治陽厥氣逆多怒而狂者唯硃砂水飛半兩曼陀羅花二錢半即此繹之是則人之血氣有偏著於七情以為病者而兹味或能為之轉移乎如時珍所云主驚癇不洵然乎誠如是則所云治風及寒溼腳氣煎湯洗之又何不奏效乎哉

附方　小兒慢驚曼陀羅花七朵重一字天麻二錢半全蠍炒十枚天南星炮丹砂乳香各二錢半為末每服半錢薄荷湯調下

莽草　一名菵草音罔

宗奭曰諸家皆謂之草而本草居木部今世所用皆木葉如石南葉枝梗乾則謅音炒相挼也揉之其臭如椒　頌曰葉稀無花實五月七月采葉陰乾

葉氣味辛溫有毒　普曰神農辛雷公桐君苦有毒　主治風頭癰腫乳癰疝瘕本經治風疽疝氣腫墜凝血治瘰癧除溼風不入湯服甄權皮膚麻痺濃煎湯淋日華　頌曰古方治風毒痺厥諸證皆用菵草今醫家取葉煎湯熱含少頃吐之　時珍曰瑣碎錄云王氏之子生七日而兩腎縮入二醫云此受寒氣而然也以硫黃茱萸大蒜研塗其腹以菵草蛇床子燒烟熏其下部而愈也

愚按莽草與金牙石在顛振譫妄二證胥投之此愚所謂於氣血精微之用的有相須者也第雖與金牙石例論為其有毒耳時珍之說甚明不得嘗試外治則無不可也　時珍曰莽草制雌黃雄黃而有毒誤食害人惟紫河車磨水服及黑豆煮汁

服可解豆汁澆其根即爛性相制也

本草述卷之十終

本草述卷之十一

潛江劉若金先生著　武進薛性秉之氏校訂

蔓草部

菟絲子　日華子曰苗莖似黃絲無根株俗呼黃絲草

時珍曰按寧獻王臞仙庚辛玉册云火燄草即菟絲子陽草也多生荒園古道其子入地初生有根及長延草物其根自斷無葉有花白色微紅香亦襲人結實如粃豆而細色黃生於梗上尤佳惟懷孟林中多有之入藥更良　頌曰夏生苗初如細絲徧地不能自起得他草梗則纏繞而生其根漸絕於地而寄空中或云無根假氣而生信然

氣味辛甘平無毒　諸本草主治續絕傷補不足益氣力強陰氣堅筋骨益精髓主莖中寒精自出溺有餘瀝治男女虛冷腰疼膝冷并口苦燥渴消癉熱中補肝臟風虛補脾久服明目令人肥健

方書主治虛勞痿遺精赤白濁消癉中風傷勞倦惡寒咳嗽洩血腰痛鶴膝風健忘不能食泄瀉大便不通小便不通淋小便數小便不禁疝痔耳聾

斆曰兎絲子稟中和凝正陽之氣一莖從樹感枝而成從中春上陽結實故偏補人衛氣助人筋脈　海藏曰能補肝臟虛故去風專主腰膝腰膝者肝腎之所治也　之頤曰菟從兎性相類也服月魄以長生陽陰體陰陽用也爾雅釋詩誤以女蘿菟絲爲一物二名而後賢已訂其爲二矣憶昔年七月過烟霞望林樹間有若赤網籠羃者有若青絲覆罩者又有青赤相間者以訊山叟曰赤網即菟絲青絲即女蘿因憶古樂府所謂南山羃羃菟絲花北陵青青女蘿樹者是矣青赤相間者即蘿菟交互唐樂府所謂菟絲故無情隨風任顛倒誰使女蘿枝而來强縈抱者是矣但女蘿藤類細

長而無雜蔓菟絲蔓類初夏吐絲不能自舉隨風傾倒縈艸者則不經久若傍松柏及他樹則延蔓四布宛如經緯根或絕地亦寄生空中質輕揚不損本樹之精英反若得之而花葉倍繁於昔夏末作花赤色而無葉隨亦結實實或著樹間次年隨在吐絲不下引也雷公謂稟中和以凝正陽之氣得其性矣內經云陽在外陰之使也陰在內陽之守也互交之機惟菟絲有焉設內無陰則纖微之物安能受氣以生誠得陰陽內外之樞紐故主陰陽之氣不足以著絕傷益氣之力致肌肉若一成

肥健人矣別錄主強陰此卽陽無內守局方主眞陰不固此卽陰無外使更主心腎不交佐以茯苓蓮實謂菟絲雖具內外上下之機其所專精則外與上相親切而茯苓者其精氣旋伏於踵則內與下相親切更借蓮實之坎滿塡離中之虛位則內外上下及中各有憑持佐以玄參潛消痘毒方名玄菟痘乃受胎之毒包含至陰之內仗玄參之玄端從子半至陰之中逗破端倪交互菟絲陽外之陰使默相化育內守之陰不期淸淨而淸淨在外之陽不期輕升而輕升祇須內外及上下不必從

中之樞鍵也乃若磁硃之會心腎亦卽內外上中及下之機硃上火磁下水非神麴在中之樞上下不交矣麴乃肝穀之麥但木得水浮肝得水沉先以半生麴反佐從下之水更以半熟麴越沉而浮以肝得煮而浮仍從木相也然則上下之交全從中樞互濟故上下及中各有所專唯在熟思精審以一推十十推百耳大都病機不離升降升降不離上下上下不離開闔開闔不離陰陽陰陽不離內外其名雖異總歸一元經云陰內陽守陽外陰使能會陰陽之元始則上下內外左右前後一言而終　希雍曰菟絲子君稟春末夏初之氣以生凝乎地之冲氣以成感秋之氣而實故本經言其味辛平別錄益之以甘者正雷公所謂稟中和凝正陽之氣而結者也但辛味爲甚夫五味之中辛通四氣復兼四味且此味辛合於肝爲補脾胃肝要藥與辛香燥熱之辛迥乎不同矣　君蓮實山藥人參能實脾止泄嗜食加五味子肉豆蔻砂仁能治腎泄　同五味子沙苑蒺藜覆盆子蓮鬚山茱萸巴戟天車前子沒食子枸杞子能益脾腎固精種子　同甘菊花沙苑蒺藜甘枸杞子熟地黃

羚羊角穀精草決明子能明目　君朮人參牛膝胡麻仁治丈夫腰膝積冷痛或頑麻無力

愚按淮南子云菟絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴皆屬自然是則物理有不可曉者然實有至理存焉雷公謂是物所稟中和而凝正陽之氣故一莖從樹遂感其氣而成斯言得未曾有矣迨之頤本此更發其未盡之覆焉夫正陽之氣原不得離於陰是曰中和之頤所謂陰陽互交之機者此也之頤所謂無陰不能感陽此生物玄機與所云凝正陽之氣者合適是物互交之氣乘於浮長之氣其生氣已畢聚

於蔓引絲縈不須更借生氣於根蔕第實即結於夏末乘金水進氣之候以孕育眞陽而還爲生生不息之地是非陽中原有陰乎雖乘乎浮長之氣而其歸根復命者固可思也如本經所云續絕傷益氣力足爲此品肖象在別錄謂能強陰甄權且云添精髓者更爲此品傳神矣或曰是亦何以明之曰益絕傷之能續未有無眞氣而祗藉浮氣者而眞氣又未有離於眞陰者即萬物亦莫不由此理矣若茲之於夏生苗者奉長氣而感於蕃秀也自陰而感之夏末作花隨結實至秋采者奉化氣

而歸於降收也從陽而歸之且其味由辛而甘非本天氣之陽更由氣交以降於在地之陰乎益夏月正天地氣交之會也人身身半以下爲在地之陰固腎主之故謂能益腎氣屬諸由陽歸陰若茲品者良不謬也感於浮長之陽而歸於降收之陰乃爲益腎氣要藥不察此義漫謂得陽氣之盛而能益腎氣者則夢夢矣弟在天之陽歸於在地之陰則爲陰氣是以在腎之陽不足而此品固能助陽味以化陰而益氣在腎之陰不足而此品更能助陰味以化陽而益精化陰化陽皆指陰陽之偏者也故即曰益氣益精又要詳助陽味助陰味之義此別錄所謂強陰而甄權所謂添精髓

者是也又別錄甄權所主莖中寒精出餘瀝虛冷腰膝痛之治又所謂口苦燥渴熱中消癉之亦能治也並方書所治諸證舉不外此腎氣並不外於化陰益氣化陽益精以得之矣或曰從天而歸地於何而取證歟曰將疑此味非從天之陽而降乎試即治健忘證而於諸藥中投此味則其義可明矣特其氣率歸於陰故主治在腎居多耳抑海藏又曰補肝臟風虛而方書且以補脾者謂何曰是豈歸於陰而不能化者耶歸於陰則又即化陽故陰中之少陽肝是也肝爲風木乃出地之首焉得

不受其益乎至脾爲太陰舉藉此陰中之陽以傳化而轉運者也夫足三陰原同起於下益腎氣而並及肝脾是又何疑之有哉明於能補腎氣之義則中梓謂此味溫而不燥補而不滯者亦庶幾得其功之近似矣

附方

陽氣虛損用菟絲子熟地黃等分爲末酒糊丸梧子大每服五十丸氣虛人參湯下氣逆沉香湯下

白濁遺精茯菟丸治思慮大過心腎虛損眞陽不固漸有遺瀝小便白濁夢寐頻泄菟絲子五兩白茯苓三兩石蓮肉二兩爲末酒糊丸梧子大每服三十五丸空心鹽湯

下　小便赤濁心腎不足精少血燥口乾煩熱頭暈怔忡菟絲子麥門冬等分爲末蜜丸梧子大鹽湯每下七十丸　腰膝疼痛或頑麻無力菟絲子洗一兩牛膝一兩同入銀器内酒浸一寸五分曝爲末將原酒煮糊丸梧子大每空心酒服三二十丸

希雍曰腎家多火强陽不痿者忌之大便燥結者亦忌之　此味本不助相火然腎有火者亦忌也

修治　米泔淘洗極淨畧曬揀去稗草子磨五六次用酒浸一晝夜搗之不盡者再浸搗須臾悉細

又法酒浸四五日蒸研作餅微火焙乾再研末

一法酒浸通軟乘溼研碎焙乾

五味子　之才曰蓯蓉爲之使惡萎蕤勝烏頭

恭曰五味皮肉甘酸核中辛苦都有鹹味此則五味具也本經但云味酸當以木爲五行之先也

雷斅曰小顆皮皺泡者有白色鹽霜一重其味酸鹹苦辛甘味全者真也

氣味酸温無毒　東垣曰性温味酸氣薄味厚可升可降陰中陽也　好古曰味酸微苦鹹味厚氣輕陰中微陽入手太陰血分足少陰氣分　諸本草主治收肺氣耗散之金補腎陰不足之水治咳逆上氣勞傷羸弱益男精暖水臟補元氣養五臟除煩熱生津止渴斂虚汗止晨泄明目收瞳子散大治喘咳燥嗽爲要劑　方書主治咳嗽消癉喘虚勞咳嗽血自汗泄瀉遺精中風傷勞倦痺著痺痿驚傷暑吐血悸舌積聚短氣腸痛腰痛痿厥痙痞滯下淋小便數赤白濁耳口中暑惡寒往來寒熱瘧厥氣水腫痰飲反胃噎洩血臂痛脚氣癎恐健忘盜汗不得臥怠惰嗜臥黃疸小便不通小便不禁前陰諸疾脣　此以用之多少爲先後　東垣曰五味子

收肺氣補氣不足其酸能收道氣肺寒氣逆則宜此與乾薑同治之又曰五味子收肺氣乃火熱嗽必用之藥故治嗽以之爲君但有外邪者不可驟用恐閉其邪氣必先發散而後用之乃良有痰者以半夏爲佐喘者阿膠爲佐但分兩少不同耳

丹溪曰五味大能收肺氣宜其有補腎之功收肺氣非除熱乎補腎非暖水臟乎乃火熱嗽必用之藥如寇氏宗奭謂食之多致虚熱不知其因於收補之驟也又嗽在黃昏時乃火氣浮入肺中不宜用凉藥宜五味子倍子斂而降之　孫真人云六

月常服五味子以益肺金之氣在上則滋源在下則補腎故入手太陰足少陰也　能曰大能聯屬心腎　愚按五味上滋源下補腎故能聯屬心腎之頤曰五味俱全酸收獨亟亟爲輕根俾輕從亟故益降下之氣也咳逆上氣者正肺用不足不能自上而下以順降入之令勞傷羸瘦者卽經云煩勞則張精絶使人煎厥肉爍也此補勞傷致降下之不足與補中益氣之治不能升出者反能降便是强陰陰强便能入矣以入爲水臟事故益男子精精爲水臟物耳設六淫外束及肺氣焦滿餌

之反引邪入臟永無出期縱得生全須仗夏火從中帶出或爲班疹或作瘡瘍得汗乃解倘未深解病情願言珍重　能曰咳逆虛勞而精神失守上氣喘急而脈勢空虛此津液不能上乘者也勞傷不足而肢體羸瘦虛氣上乘而白汗多出此津液不能自守者也陰虛火動而精元耗散亡陰亡陽而厥逆膀胱此液津不能內固者也用此補不足强陰益精治勞傷生津止渴上清肺金而止嗽痰下補腎水而堅筋骨除熱生陰調和五臟此其能也　希雍曰五味子得地之陰而兼乎天之陽氣故本經味酸氣温味兼五而無毒王好古云味酸微苦鹹陰中微陽入足少陰手太陰血分足少陰氣分　同人參麥門冬名生脈散能復脈通心　入八味丸代附子能潤腎强陰　同吳茱萸山茱萸肉豆蔻補骨脂人參治腎洩良　同懷乾地黃甘枸杞子車前子覆盆子肉蓯蓉白膠麥門冬人參杜仲白蒺藜黃蘗主令人有子　同天麥二冬百部阿膠薄荷葉主肺虛久嗽

愚按五味之皮肉初酸後甘甘少而酸多核先辛後苦辛少而苦多然俱帶鹹味五味全具大較酸

爲勝苦次之然五味生苗於春開花於春夏之交結實於金旺之孟秋是氣告成於金也告成於金而酸味乃勝是肺卽媾於肝也肺媾於肝故曰能收肺氣蓋肺之喜者在酸也然四味俱有鹹鹹乃水化之腎是則收肺氣者固收氣之元而歸腎矣（須知此味因肺傷而收其耗散之氣收之者歸於腎也而卽以益腎是又俾腎氣之充也至肺氣還元而腎氣益則五臟之受益不小矣此先後之次第也總之能使肺腎相合子母相因以奏功亦不分先後也夫人身以金水爲體火土爲用而體用又不能相離不謂此味具足斯義也）而益二陰至肺經固言之二陰卽腎也但五味唯酸居其勝乃既媾於肝矣更言歸腎者何居曰氣之元在

腎本藉風木而至肺氣之主在肺還藉風木而歸腎蓋返其所自始者賴此一陰為獨使經又言之矣一陰即肝也繼辛而有微甘收者合中土生化之氣以俱下也更先辛後苦者是至地之苦合於至天之辛以同歸也經曰陽為氣陰為味夫腎肝為在地之陰如五味本由肺而媾肝肝因媾肺而至脾脾仍合肺以歸腎是具足三陰之氣收之以降而陰亦隨之矣氣固依味而至腎腎非納氣者歛此本經首主益氣咳逆上氣甄權所云治中下氣而止嘔逆者也苐本經所云主勞傷補不足強

陰益精而別錄及甄權日華子有煖水臟補虛勞除煩熱療羸瘦壯筋骨養五臟又海藏所云壯水鎮陽是遵何道哉蓋經有云腎者受五藏六府之精而藏之以此合於肺之所主肺亦統五臟六腑之氣而主之腎氣原上際於肺肺氣原下歸於腎蓋以一氣自為升降者也若六淫七情有以耗散之致肺失其降之職而不能歸不歸則元氣隨耗散以日虛歸腎則真氣還其本源以日益乃茲味為能收之以入腎入腎即為五臟六腑之精腎受而藏之內經曰五藏主藏精者也傷則失守而陰虛陰虛則無氣無氣則死矣此數語可通

於五味收五臟之氣以歸精義是所謂氣盛則精盈者也故本經旣謂其益氣又謂其強陰益男子精也精盈則氣盛故先哲謂其煖水臟鎮水壯陽補虛勞除煩熱壯筋骨療羸瘦種種皆由益氣而能強陰以為五臟之養者有如是爾至於生津止渴者經曰脾主為胃行其津液因謂至陰之氣所生是收肺陽中之陰以至脾也其止腎洩因於能煖水臟又且收腎陰中之陽以至脾也歛虛汗者收肺陽中之陰以至心也明目者且更收腎陰中之陽以至肝也是五臟受之而肺腎為升降之本肺且由降得升

以為氣之益陰之強並為五臟之養在內經曰氣歸精精化為氣又曰精食氣氣生形是則茲物之酸收於精氣形有全功矣寧與他味之酸收者可等夸哉之頤所云此味收元氣一法與補中益氣之治不能升出者正相反斯語可謂微中矣故彼以升出為益氣此以降入為益氣陰陽升降之異治而有妙於合者有如是或曰茲味之治嗽何以舉寒熱而皆得用之曰陰中之少陽與陽中之少陰乃為陰陽之樞機或曰五味子在方書治嗽者用之為多而消癉即次之是消癉之治毋亦并取責於肺歟曰人身之元氣固水所化而人身之津液又氣所化如氣歸於水是

陽之隨陰而降還其一陽陷於二陰之坎也故能益氣津化於氣是陰之隨陽以升還其一陰徹於二陽之兌也故能生津在陽之隨陰以降者肺主之在陰之隨陽以升者腎主之固皆五味子之能相及以奏功而入肺者尤先耳是所謂陰中少陽陽中少陰為陰陽之樞機者可就此二證尋繹也如肺原根於腎以為樞。而火熱之所傷者正在陰也。故東垣丹溪謂為火熱嗽必用之藥。至寒嗽而亦用之。即舉一厚朴麻黃湯參其主治。如劑中多散寒達陽之味。其陰邪似無所附麗。而亦投五味於中。用收真陰以召元陽。且俾陽中之少陰。不為寒鬱之殘熱所借者。謂非茲味之酸收以平其上逆之氣歟。然閱方書治嗽。但劑中投五味。或熱或

寒皆有對待寒熱之味。而茲味似為主守以不犯寒熱之侵者。又似於諸味中用此為關捩子者。如先哲有曰用山藥五味以養元氣。則此味非應敵之劑。尤可思也。所以勿論寒熱。皆以陽中之陰。氣能降為主。在熱者陽邪傷乎陰而寒者寒邪傷乎陽。原亦病乎陰。故熱喘之治。涼其陽邪而收陰。寒喘之治。散其陰邪以暢陽。而亦寓收陰之義。東垣分治熱喘寒喘。皆不能舍五味子。固以肺氣為陽中有陰。其職同天氣而司降者也。王宇泰先生曰。後人止知調氣者調其陽而已。惡知五運所主之

病機。是一氣變動而入陰陽者也。斯言可以醒粗工矣。五運之氣。在臟腑亦然。故凡治肺氣之病如嗽如喘。先識陽中陰降之本。更須審其病機之所生。其為外淫。為內傷者。或由陽而傷陰。或由陰而傷陽。適其所因以為治。如陽邪傷陰。此固的治矣。然陽邪之方熾者。收之不錮其邪乎。陰邪傷陽者此固不宜矣。然陰邪已除。而陽氣以袪散而虛。不當寓收陰於益陽中。使陽有所依乎。愚按五味治嗽惟久嗽及虛勞嗽用之補與收相馭而行更無躊躇徧閱先哲處方歷歷如是蓋因其耗散已甚故也又如易簡杏子湯。以治外感風寒。內傷生冷。及虛勞

咯血等證。乃後學治寒嗽。去乾薑五味而易乾葛紫蘇。是尤不可參歟。是則嗽未至於喘。即嗽而氣不逆者。不宜酌量歟。至為溼痰之阻氣。溼熱之病乎氣。以致病乎主氣者。更當籌其妄投之害。唯是因虛而熱。久熱而虛。關於肺腎之相因以為病者。用此乃無上妙諦。豈可漫云酸收酸收乎哉。大抵元氣受傷之證屬邪氣所勝者則有散邪一法為主即有收陰召陽以歸元而全正一法藉之為功其無邪氣而止有虛乏者則有補正一法為主亦即有收之一法合而奏效其有元氣虛損而因虛鬱化熱者則有清補一法而收者散者並行其散不敵收之半乃為得之悉此義則不獨療嗽為然即他證之有傷於元氣者俱得以如是之法療之蓋人身唯是元氣為主即隨所病亦同是觀邪之甚與

不甚以爲斷治耳。如元氣耗散之甚者。不獨補益可恃。而收之一法。更有捷功。又凡證皆然也
附方　久嗽肺脹五味二兩粟殼白餳炒過半兩
爲末白餳丸彈子大每服一丸水煎服　按仲景
云。上氣喘而燥者屬肺脹。又云。咳而上氣。此爲肺
脹。其人喘目如脫狀。即此則肺脹爲肺氣上壅之
極也。初起者實者。不可服此方。唯久者虛者有此
證。則可用也。　痰嗽并喘五味子白礬等分爲末
每服三錢以生豬肺炙熟蘸末細嚼白湯下　陽
事不起新五味子一斤爲末酒服方寸匕日三服
忌豬魚蒜醋盡一劑即得力百日以上可御十女

四時勿絶藥功能知　五更腎泄凡人每至五更
即溏泄一二次經年不止者名曰腎泄蓋陰盛而
然脾惡溼溼則濡而困困則不能治水水性下流
則腎水不足用五味子以强腎水養五臟吳茱萸
以除脾溼則泄自止矣五味去梗二兩茱萸湯泡
七次五錢同炒爲末每旦陳米飲服二錢
希雍曰痧疹初發及一切停飲肝家有動氣肺家
有實熱應用黃芩瀉熱者皆禁用　多食收補太
驟反致虛熱又酸甚弔痰引嗽如肺火盛者莫如
用南五味色黃味辛甘稍重而能散痰火去風邪

機曰五味治喘嗽須分南北生津止渴潤肺補
腎勞嗽宜用北者風寒在肺宜用南者　據時珍
云。五味子南產者色紅。北產者色黑。第如保昇謂
子生青熟紫。蘇頌亦曰生青熟紅紫。舉不言有黑
之一種也。然每自京師市回者。其子紅而潤。逾二
三月其紅者變黑已半。久之則通黑。且潤者燥矣
又閱本草原始有云。北者鮮紅色。經久黑色。皆溫
潤。南色紫乾。經久有白樸鹽霜。是則余之市自京
師者。或屬北產乎。第世取其潤者故用北。而雷公
取其有鹽霜者。是又棄北而貴南也。再以俟之察

物君子。
修治　頌曰入藥主暴不去核　中梓曰必打碎
核方五味備也　去枯者銅刀劈作兩片用蜜浸
蒸從巳至申或曬或烘炒　入補藥熟用入嗽藥
生用
覆盆子
當之云子似覆盆之形故名總包似盆之覆其皮
青綠色剝去外皮內細子烏赤色
藏器曰其類有三種惟四月熟狀如覆盆而味甘
美者爲是覆盆子餘不堪入藥　時珍曰覆盆蓬

藥功用大抵相近雖是二物其實一類而二種也一早熟一晚熟」又曰蓬蘽子以八九月熟故謂之割田藨覆盆以四五月熟故謂之插田藨正與別錄五月采相合二藨熟時色皆烏赤故能補腎其四五月熟而色紅者乃薅田藨也不入藥用陳氏所謂以茅莓當覆盆者蓋指此也　又曰此類凡五種予嘗親采以爾雅所列者校之始得其的諸家所說皆未可信也一種藤蔓繁衍莖有倒刺逐節生葉葉大如掌狀類小葵葉面青背白厚而有毛六七月開小白花就蔕結實三四十顆成簇

生則青黃熟則紫黯微有黑毛狀如熟椹而扁冬月苗葉不凋者俗名割田藨即本草所謂蓬蘽也一種蔓小於蓬蘽亦有鉤刺一枝五葉葉小而面背皆青光薄而無毛開白花四五月實成子亦小於蓬蘽而稀疎生則青黃熟則烏赤冬月苗凋者俗名插田藨即本草所謂覆盆子爾雅所謂茥缺盆也（茥音圭）此二者俱可入藥一種蔓小於蓬蘽一枝三葉葉面青背淡白而微有毛開小白花四月實熟其色紅如櫻桃者俗名薅田藨即爾雅所謂藨者也故郭璞註云藨即莓也子似覆盆而大赤色酢甜可食此種不入藥用（按宗奭取酸甘者不知此種子似覆盆而大且其色紅又非烏赤即時珍所謂薅田藨其味兼酸不入藥用者也）一種樹生者樹高四五尺葉似櫻桃葉而狹長四月開小白花結實與覆盆子一樣但色紅為異俗亦名藨即爾雅所謂山莓陳藏器本草所謂懸鉤子者也一種就地生蔓長數寸開黃花結實如覆盆而鮮紅不可食者本草所謂蛇莓也如此辨析則蓬蘽覆盆自定矣

氣味甘平無毒　權曰甘辛微熱　諸本草主治益氣（別錄）續絕強陰健陽（馬志）男子腎精虛竭陰痿能

令堅長女子食之有子（甄權）療勞損風虛補肝明目（馬志）　宗奭曰益腎臟縮小便取汁同少蜜煎為稀膏點服治肺氣虛冷　藏府用藥式曰覆盆子益命門之陽（少氣神虛多用覆盆子）　時珍曰覆盆蓬蘽兼用無妨其補益與桑椹同功　嵩曰覆盆子能補佐巴戟能補腎　方書主治傷勞倦虛勞肝腎氣虛惡寒腎氣虛逆咳嗽痿消癉泄洩赤白濁鶴膝風諸見血證及目疾　希雍曰覆盆子本經味甘氣平無毒甄權甘辛微熱入足少陰經腎藏精納氣其所主治皆取其益腎添精也　同黃蘗沙苑蒺

蘂蓮鬚五味子砂仁魚膠山茱萸治夢遺洩精

同車前子五味子菟絲子蒺藜子爲五子衍宗丸

治男子精氣虧乏中年無子　加入巴戟天膃肭

臍補骨脂鹿茸白膠山茱萸肉蓯蓉治陽虛陰痿

臨房不舉或精寒精薄

愚按時珍於此味、可謂詳而辨矣、第言覆盆蓬虆功同相近、則未必然、一以深秋熟、一以盛夏熟、其氣之所結者已異、况其冬月不凋、與凋者、其所稟不迥殊歟、當以藏器所說、合於甄權五月采實、而決其功歸於覆盆也、甄權本草謂能益男子腎精虛竭陰[illegible][illegible]采、以五月是則專功在覆盆耳、覆盆正以四五月熟也、諸本草謂能續絕强陰、又言其補勞損風虛、是爲健陽益氣之品、即其熟於火候、而色又烏赤、謂非命門相火之用歟、且味正甘微帶辛、是有合於命門眞陽、能爲血海生化之地亦似從陽以益陰、第甘爲生血和血之味、又辛以致津液、俾潤腎燥而血得化、是則覆盆之功、尤妙於補腎精虛竭以療陰痿、又似陽生陰中、爲元陽資始者、如道家所謂氣盛則精盈、精盈則氣盛、茲物亦有合歟、故甄權謂其益命門之陽、又謂能益腎精虛竭也、方書用之治勞倦虛勞等證、或補腎

元陽、或益腎陰氣、或專滋精血、隨其所宜之主、皆能相助爲理也、或曰元氣元精、此品誰適爲主歟、曰元氣原屬陰中陽也、如所謂補肝明目及治肺氣虛寒者、固皆腎氣足厥陰與命門通、經曰命門者目也、又曰二陰至肺、二陰曰腎也、是所謂金木并而水火交、乃爲氣之所終始、而元精自益、是茲物之所偶合者、非如桂附之補陽而借也、至時珍謂其與桑椹同功、又止得其益陰、而未盡其補陽之功也、可乎哉、

希雍曰强陽不倒者忌之

修治　用上圓平底似覆盆樣去皮及心用細子烏赤色者水洗曬乾後酒拌蒸一炷香碾末入丸

使君子

出嶺南今閩之邵武蜀之眉州皆有之其藤如葛繞樹而上四五月開花紅色有五瓣七八月結子如拇指大長寸許大類梔子而有五稜殼內有白仁七月采之　時珍曰殼老而紫黑中仁如榧子色味如栗久則油黑不堪用

氣味甘溫無毒　主治小兒五疳小便白濁殺蟲療瀉痢開寶健脾胃除虛熱治小兒百病瘡癬時珍

時珍曰此味為小兒要藥能益脾胃而斂虛熱故泄痢諸病悉治之凡殺蟲藥多苦辛惟此及榧子甘而殺蟲凡大人小兒有蟲病但每月上旬侵晨空腹食使君子仁數枚或以殼煎湯咽下次日蟲皆死而出也或云七生七煨食亦良忌飲熱茶犯之即瀉　之頤曰華瓣五出實介五稜中仁軟美甘潤温暄誠脾臟之委任具脾腑之體用者也故主脾失委任而致五疳水無承制而作溺濁胃廢體用而生蟲䘌及瀉痢者使君子躬行克盡執掦苦欲緩柔臟腑因以命名與他味之辛烈而威刑者不相侔也　希雍曰使君子味甘氣温性無毒故為補脾健胃之要藥　得盧會蕪荑滑石麥芽厚朴橘皮治一切疳疾神效

愚按使君子一切之效類言其健脾胃耳詎知健脾胃之味不少何以所奏功效他味不能分之乎蓋其由春而夏其華於夏也紅色為火夏盡而秋乃結實其仁白為金是則醞釀於火者為土之母氣孕毓於金者為土之子氣夫季夏之土乃火金禪代之會所謂陰陽之氣交也茲味華實俱見五數矣乃有母氣以為體并子氣以為用何五疳蟲病之不除白濁瀉痢之不療乎以數證而求其功固的然對待之治蓋其補脾胃是由火而歸土之體也療五疳白濁瀉泄是由土而含金之用也夫人身肺氣還為脾胃用且以調和營衛者亦居多矣內經已悉言之寧獨小兒如上之證治哉夫土專而餘氣有金其殺蟲尤為易明者耳　附方

小兒脾疳使君子盧薈等分為末米飲每服一錢

希雍曰小兒泄痢有赤積是暑氣所傷禁與肉豆蔻訶子等濇熱藥同用

修治　去殼用仁或兼用殼

木鼈子　附子類中亦有名木鼈子者蓋即漏藍子也

出朗州及南中今閩廣諸郡杭越全岳亦有蔓歲一枯根則不死春復旋生亦可子種種時須雌雄相配紅繩紥定排埋土中及其生也則去其雄方結有子四月黃花六月結實纍纍如苦瓜錦荔枝狀每一實有子數十枚長三四分同扁礌砢形狀如鼈一頭尖者雄種也八月采取中仁青綠修事去油用

仁氣味甘温無毒　時珍曰苦微甘有小毒　諸本草主治療折傷消結腫惡瘡肛門痔痛痔瘤瘰

瘰止腰痛治痔積痞塊婦人乳癰醋磨消腫毒
方書主治中風腰痛行痺脚氣鶴膝風攣悸耳咽
喉　希雍曰木鼈子稟火土之氣感長夏暑熱之
令以生故其味甘氣溫無毒味厚於氣可升可降
陽也爲散血熱除癰毒之要藥
愚按木鼈子種時須雌雄相合於春生苗既生以
後四月吐華六月結實然去其雄者實乃得結是
其初種也雌之陰必乘雄之陽以生至乘陽出矣
至於陽極之時又必專從雌之陰以結實夫物物
具有妙理而此更可參也葢凡人物之生始於陽

成於陰陽主氣也故資始陰主形也故成終雖陰
陽不容相離然有遞相爲君之時而不容相混者
是萬物盡然不謂此一物顯顯其精實義若斯也
取之以療血分其陰之必資於陽以爲始者則血
不患於孤陰而有以化生其陽之不亂於陰以爲
終者則血不患於亢陽而有以化成是其爲結爲
腫爲痛爲毒必須茲物以治也豈不然哉第方書
內治如中風癱瘓之輕脚丸腰痛之張家飛步丸
及百倍丸行痺骨碎補丸定痛丸八神丹一粒金
丹痿厥左經丸續骨丹脚氣之抱龍丸鶴膝風之

經進地仙丹又攣證所用者前之百倍丸如上諸
證無非筋脈骨節不得血之流潤於經中與其營
養於經外者而至此也其治之者亦唯是俾陰得
受陽之氣以爲化生并不受陽之蝕以全化成耳
雖其主輔佐使不一而治療之義不甚遠也更參
以悸證之濟生心丹何爲所療者心氣不足神志
不寧而亦須此味乎雖心臟主血然如斯證豈得
取其活血爲功乎是固有以裕血化不徒以行血
爲功矣且不止此也如耳病之芎藥散解倉飲子
皆治熱壅以病於風然卽此合於脚氣寒溼之治

其何能得此胥宜也是有以資始有以代終雖微
物都具妙理故得不戾於寒熱之氣也乎　愚俯
治痛風證古方亦多用之但此味其氣非涼亦非
熱謂爲溫者是若痛痺之證因寒溼鬱熱以病於
痛者乃爲的對至痛風證屬血虛似非其所急須
也　附方
疳病目矇不見物用木鼈子仁二錢
胡黃連一錢爲末米糊丸龍眼大入雞子內蒸熟
連雞子食之爲妙　肺虛久嗽木鼈子款冬花各
一兩爲末每用三錢焚之吸烟良久吐涎以茶潤
喉如此五六次後服補肺藥　痢疾禁口木鼈仁

六箇研泥分作二分用麪燒餅一箇切作兩半只用半餅作一竅納藥在內乘熱覆在病人臍上一時再換半箇熱餅其痢卽止遂思飲食

馬兜鈴

根名土青木香色黃赤似防已稍小而扁作葛根及木香氣　多生平澤叢林中春時蔓生附木而上其葉圓厚且濇入夏作花色青白結實似桃李而長霜降葉脫垂垂似鈴枯則四裂中仁似榆莢實氣味苦寒無毒　權曰平　時珍曰微苦辛杲曰味厚氣薄陰中微陽入手太陰經　主治肺熱咳嗽痰結（開寶）肺氣上急喘促坐息不得咳逆連連不止（甄權）清肺氣去肺中溼熱（震亨）古療血痔瘻瘡（開寶）治血痔瘻瘡緣臟腑表裏清臟則自及於腑況其下氣散結其功固歸於金水而二便之道皆水臟所主乎附方 痔瘻腫痛以馬兜鈴於瓶中燒烟熏病處良　時珍曰馬兜鈴體輕而虛熟則懸而四開有肺之象故能入肺氣寒味苦微辛寒能清肺熱苦辛能降肺氣錢乙補肺阿膠散用之非取其補肺乃取其清熱降氣也邪去則肺安矣方有阿膠糯米乃補肺者也卽吐蠱用之非其散邪而不能補正者歟　希雍曰馬兜鈴感冬氣而生故味苦氣寒亦應有辛兼金

氣也入手太陰經除肺熱下逆氣散結氣誠爲要藥　兜鈴得桑白皮百部天冬桔梗蘇子枇杷葉貝母紫菀治一切喘嗽方書主治咳嗽喘口所用按者葦中之子也實結於七月得金氣爲專故其主治不見及於他臟腑卽苦寒亦金氣之厚以孕水然不致精於水臟也

愚按馬兜鈴所治本草專主咳嗽之因於肺熱而痰結喘促者詳其多生平澤叢林中於春發苗於六月吐華其實結於七月而枯於十月是其氣由於木火以達歸於金水以成謂之專功於清肺熱以下行也詎曰不宜卽潔古亦謂其清肺氣而去本經溼熱矣乃甄權又云肺氣上急咳逆連連坐息不得者苐如斯證將以肺熱痰結盡之乎內經有曰太陽獨至厥喘虛氣逆是陰不足陽有餘也又楊氏云虛勞少血津液內耗心火自焚遂使燥熱乘肺咯唾膿血上氣涎潮其嗽連續而不已若然卽一肺熱痰結便分虛實用此於補瀉中豈得不從所主劑以爲别乎又葶止此但就痰結而言亦不能以熱盡之有咳因於寒溼久而痰滯氣道壅塞亦痰結喘促竟不得臥是固乾薑理中之治也其可投以清熱下氣之味乎一病於肺熱爲陽

之有餘也升而無降。一病於肺寒。爲陽之不足也。降而無升。是固霄壤懸矣。而患證固有相類者也。就是推之。則凡六淫所感。寧獨寒熱。但如風暑燥溼。豈不有乘於各氣之偏。以累及陰陽合和之宗氣。遂極於主氣肺臟以爲咳喘氣逆者乎。更推之舉七情受病。又豈無因各臟之戾氣以累及宗氣而極於主氣者乎。種種皆止就肺而責之。且以一熱盡之歟。況六淫七情。每每因鬱化火。其治火先治鬱。而火乃散。又不謂清肺熱下逆氣便可一了百當也。知此義。則可以善用兜鈴矣。

希雍曰肺虛寒作咳嗽或寒痰作喘者勿服

修治 入藥劈開取向裏子去革膜微炒

牽牛子 有黑白二種黑者處處野生尤多白者人多種之人亦采嫩實蜜煎爲果食呼爲天茄因其蔕似茄也

根氣味辛苦冷有毒 志曰有毒不可多服吐利不止 治氣下膈止刺痛搗末水調塗疔腫大效

氣味苦寒有毒 權曰甘有小毒 東垣曰辛熱雄烈泄人元氣 主治氣分溼熱三焦壅結水氣在脾喘滿腫脹并大小便秘下焦鬱遏腰背脹重及大腸風秘氣秘開氣塊逐痰滯 好古曰牽牛以氣藥引則入氣以大黃引則入血利大腸下水積色白者瀉氣分溼熱上攻喘滿破血中之氣

東垣曰名醫續注云牽牛味苦寒能除溼氣利小便治下注腳氣此說氣味主治俱誤矣何也凡用牽牛少則動大便多則泄下如水乃瀉氣之藥其味辛辣久嚼猛烈雄壯所謂苦寒安在哉夫溼者水之別稱有形者也若肺先受溼溼氣不得施化致大小便不通則宜用之蓋牽牛感南方熱火之化所生火能平金而泄肺溼去則氣得周流所謂五臟有邪更相平也今不問有溼無溼但傷食或

有熱證俱用牽牛尅化之藥豈不誤哉卽使有溼而牽牛能瀉之詎知牽牛止能泄氣中之溼熱不能除血中之溼熱溼從下受之下焦主血血中之溼宜苦寒之味反以辛藥泄之傷人元氣可乎且溼病之根在下焦是血分中氣病不可用辛烈藥味更忌泄上焦太陰之藥如再瀉之是氣血俱損也可乎夫血病矣而血分中氣病致慎於手太陰者云何蓋人之飲食失節勞役所傷是胃氣不行心火乘之腸胃受火邪名曰熱中 此等證卽前所謂或有熱證是也 脾胃主血當血中泄火以黃芩之苦寒泄火當

歸身之辛溫和血生地黃之苦寒凉血益血少加紅花之辛溫以泄血絡桃仁之辛溫除燥潤腸仍不可專用須於益中補氣泄陰火之藥內加而用之盍此等證因上焦元氣已自虛弱故以救元氣爲急豈可復用牽牛大辛熱氣味俱陽之藥以重泄之哉經曰毋盛盛毋虛虛毋絕人生命此之謂也用者戒之　時珍曰牽牛自宋以後北人常用取快及劉守真張子和出又倡爲通用下藥李明之（東垣字也）目擊其事故著此說極力闢之雖然在經曰以毒藥治病又云適事爲故合此二語以爲酌量可也豈得矯枉過中哉牽牛治水氣在脾喘滿腫脹下焦鬱遏腰背脹重及大腸風秘氣秘卓有殊功但病在血分及脾胃虛弱而痞滿者則不可取快一時及常服暗傷元氣也一宗室夫人年幾六十平生苦腸結病旬日一行甚於生產服養血潤燥藥則泥膈不快服硝黃通利藥則若罔知如此三十餘年矣時珍胗其人體肥膏粱而多憂鬱日吐酸痰盌許乃寬又多火病此乃三焦之氣壅滯有升無降津液皆化爲痰飲不能下滋腸腑非血燥比也潤燥留滯硝黃徒入血分不能通氣俱

爲痰阻故無效也乃用牽牛末皂莢膏丸與服即便通利自是但覺腸結一服就順亦不妨食且復精爽葢牽牛能走氣分通三焦氣順則痰逐飲消上下通快矣外甥柳喬素多酒色病下極脹痛二便不通不能坐臥立哭呻吟者七晝夜醫用通利藥不效遣人叩予予思此乃溼熱之邪在精道壅脹隧路病在二陰之間故前阻小便後阻大便病不在大腸膀胱也乃用楝實茴香穿山甲諸藥入牽牛加倍水煎服一服而減三服而平牽牛能達右腎命門走精隧人所不知惟東垣李明之（李東垣先生杲字明之）知之故明之治下焦陽虛天真丹用牽牛以鹽水炒黑入佐沉香杜仲破故紙官桂諸藥深得補瀉兼施之妙方見醫學發明又東垣治脾溼太過通身浮腫喘不得臥腹如鼓海金沙散亦以牽牛爲君則東垣未盡棄牽牛不用但貴施之得道耳

愚按牽牛子。在李東垣先生深致戒於妄投者以其泄元氣也。然此味能泄氣分之溼。故下水積者類用之。夫溼卽屬血病矣。而又有所謂氣分之溼者。此卽海藏所謂血中之氣也。夫溼病於血。然未

有不病於元氣之不能化以爲血病者也元氣已病積久而溼邪蘊隆之氣以致糾結壅塞如喘滿腫脹或鬱遏下焦致二便不得施化斯時將從血而治乎將必求其血中之氣而責之乃有入處然於斯而補其正氣猶水沃石耳用此味爲斬關奪門之將而猥云其泄元氣以致東手待斃也可乎如邪不至於蘊隆而患不極於填塞則正氣尚未至併於溼邪但處其弱而已此際若以此味投之其弱者能復有存否故臨證投劑唯審溼邪之盛否以爲用舍何能執一偏之說哉方書治癩疝有青木香丸黑丑三兩補骨脂華澄茄檳榔各二兩青木香一兩如冷者去黑丑檳榔加吳茱萸香附卽此思之則元氣虛者此二味亦當細酌益經所謂氣虛者寒也在老人更慎之雖然如瀕湖所療老婦腸結證止言其投硝黃不適於病耳乃有必用大黃之證無牽牛則竟不能入胃口以下者卽此則知此味爲血中開導之先驅卽漫然謂其泄氣不可也一老人因冒雨感寒未經發汗至春初內熱煩燥胸膈緊滿十日不大便用清解二劑入口卽吐其强半加熟大黃利之下咽卽吐云殆盡蓋因痰熱凝結胸膈以治血分者反拒而不受也因用牽牛大黃丸緩緩服之而大便通後乃服

清五化痰藥十餘劑以致漸安若然則較瀕湖所說又進一解矣大抵此味爲陽中之陰而性屬辛烈故多就陰溼之氣以爲開非治熱也故溼之熱者寒者但其壅結處卽其奏功處若寒溼溼熱之痰上壅下秘似皆其的對如下焦病於氣壅而實以爲痛者亦皆本於溼之所化東垣曰下焦固溼之根也瀕湖之治榔喬此一徵矣唯有水氣如劉守眞張子和輩翕然以爲必須於此愚則未之敢許蓋水氣爲患卽由於氣不化脾肺腎皆主氣卽皆主水然脾爲升降肺腎之樞機唯益脾健運佐以利氣則升降不失其職而氣化若不容已助之利水者更無不化矣焉用此不能化氣而徒能泄氣之味以致氣之化愈窮哉東垣先生亦必以愚爲知言矣

附方

三焦壅塞胸膈不快頭昏目眩涕唾痰涎精神不爽利膈丸用牽牛子四兩半生半炒不蛀皂莢酥炙二兩爲末生薑自然汁煮糊丸梧子大每服二十丸荊芥湯下

腎氣作痛黑白牽牛等分炒爲末每服三錢用豬腰子切縫入茴香百粒川椒五十粒摻牽牛末入內紮定紙包煨熟空心食之酒下取出惡物效

丹溪曰牽牛屬火善走黑者屬水白者屬金若非病形與證俱實不脹滿不大便秘者不可輕用驅逐致虛先哲深戒

修治　黑者屬水力速白者屬金效遲但黑者先甘後苦甘少而苦多白者先甘後辛甘少而辛多未審東垣之所謂辛烈者豈專用白者乎　時珍曰今多只碾取頭末去皮麩不用亦有半生半熟用

紫葳 即凌霄花

時珍曰凌霄野生蔓纔數尺得木而上即高數丈

年久者藤大如杯春初生枝一枝數葉尖長有齒深青色自夏至秋開花一枝十餘朶大如牽牛花而頭開五瓣赭黃色有細點秋深更赤八月結莢如豆莢長三寸許其子輕薄如榆仁馬兜鈴仁其根長亦如兜鈴根狀

花 根同　氣味酸微寒無毒　普曰神農雷公岐伯辛扁鵲苦鹹黃帝甘無毒　權曰畏鹵鹹　主治女子產乳餘疾產後奔血不定淋瀝及崩中並癥瘕血閉寒熱羸瘦主熱毒風風癇大小便不利婦人血膈遊風 本草云凌霄治熱風身癢遊風風疹瘀血帶耳葉同用也　丹溪曰凌霄花治血崩之要藥也且補陰甚捷蓋有守而能獨行婦人方中宜用　時珍曰凌霄花及根甘酸而寒莖葉帶苦手足厥陰經藥也行血分能去血中伏火故主產乳崩漏諸疾及血熱生風之證也　希雍曰紫葳花稟春氣以生故其味酸氣微寒無毒花開於夏而色赤味應帶苦入肝行血之峻藥　同當歸紅花川芎牛膝地黃延胡索桃紅蘇方木五靈脂治壯實婦人血閉

愚按紫葳之氣寒其味鹹先而勝苦後而殺知入血而散熱結無疑矣第九淵云補陰甚捷在瀕湖

又言入血分而去伏火固非專於通行者也如希雍以為行血峻藥或亦據本草所謂治癥瘕通血閉而云乎然有產後奔血不定及崩中之能治是可謂其專於行血乎詎知甄權云治熱風日華子云治熱毒風蓋化熱毒風即血中所鬱之熱化而為毒風也性雖主行然必其能補陰而後能除熱毒風是即行為補也且其枝春生其花自夏及秋至秋深其華更赤則豈非以至陽達其陰之鬱以陽中之少陰還於陽後化陰歟觀其朶者必以秋後其為補陰也可知即行以為補也又可知矣如

疑其止能行血。試思此味何以復畏鹵鹹。蓋多食鹹則傷血。畏傷血者。必非峻於行血者也。丹溪言其有守而能獨行。又豈臆說歟。朱丹溪先生固醫之聖者也。如希雍輩倘屬門外漢耳。

附方 婦人血崩凌霄花爲末每酒服二錢後服四物湯先飲凌霄花酒而後服四物湯。或亦先去血中之伏火而後調之耶。 久近風癇凌霄花或根葉爲末每服三錢溫酒下服畢解髮不住手梳口噙冷水溫則吐去再噙再梳至二十口乃止如此四十九日絕根百無所忌

時珍曰花不可近鼻嗅傷腦花上露入目令人昏

蠓

莖葉 氣味苦平無毒 主治痿躄益氣別錄熱風身癢遊風風疹花及根同功日華子 治喉痺熱痛時珍

修治 秋後采之陰乾

栝樓

頌曰別名瑞雪根卽天花粉出弘農陝州者最勝所在亦有之三四月生苗引藤蔓葉如甜瓜葉而窄作叉背面俱有白毛六月開花似壺蘆花而淺黃色結實在花下大如拳生時青碧如瓜九月黃熟如柿形有正圓長銳功用並同內有扁子殼色褐仁色綠多脂作青氣根直下生年久者長數尺秋後采者結實有粉他時便多筋絡矣

實 氣味苦寒無毒 時珍曰味甘不苦大甘而後有微苦丹溪所云是也。 又云栝樓古方全用後世乃分子瓤各用 仙製曰味厚氣薄陰也 主治潤肺燥除熱滌痰結止嗽寬胸痺利咽喉療燥渴腸秘 丹溪曰栝樓實屬土而有水本草言治胸痺者以其味甘性潤甘能補肺潤能降氣胸中有痰者乃肺受火逼失其降下之令今得甘緩潤下之助則痰自降宜其爲治嗽之要藥也且又能洗滌胸膈中垢膩鬱熱爲治消渴之神藥按傷寒用括蔞實謂可以通胸中之鬱熱而方書熱鬱湯內有括蔞皮穰則解胸中鬱熱是其所長且寒而大甘卽解元氣之鬱而不同於梔仁輩苦寒猶以降折傷其上升之陽也甘雖緩而潤則通前哲用藥大有酌量如此 時珍曰仲景治胸痺痛引心背咳唾喘息及結胸滿痛皆用栝樓實乃取其甘寒不犯胃氣能降上焦之火使痰氣下降也成無已不知此意乃云苦寒以瀉熱蓋不熟嘗其味而隨文傳會爾 類明曰栝樓仁昔人謂通肺中鬱熱又言其能降氣者總之甘合於寒能和能降能潤故鬱熱自通夫氣爲陽同乎火體燥則炎上潤則降下和而且潤以綏爲

降又況寒以導之乎丹溪所謂胸中垢膩甚亦鬱熱之所成熱之鬱者通氣之痺者降何垢膩之不滌乎　附方　胸中痺痛引背喘息咳唾短氣寸脈沉遲關上緊數用大栝樓實一枚切薤白半斤以白酒七斤煮二升分再服加半夏四兩更善　清痰利膈治咳嗽用肥大栝樓洗取子切焙半夏四十九個湯洗十次搥焙等分爲末用洗栝樓水并瓤同熬成膏和丸梧子大每薑湯下三五十丸　乾咳無痰熟瓜蔞搗爛絞汁入蜜等分加白礬一錢熬膏頻含咽汁　咳嗽有痰熟瓜蔞十個明礬二兩搗和餅陰乾研末糊丸梧子大每薑湯下五七十丸　酒痰咳嗽用此救肺瓜蔞仁青黛等分研末薑汁蜜丸芡子大每噙一丸　小兒痰喘咳嗽膈熱久不瘥瓜蔞實一枚去子爲末以寒食麪和作餅子炙黃再研末每服一錢溫水化下日三服效乃止　婦人夜熱痰嗽月經不調形瘦者用瓜蔞仁一兩青黛香附童便浸曬一兩五錢爲末蜜調噙化之　燥渴腸秘九月十月熟瓜蔞實取瓤拌乾葛粉銀石器中慢火炒熟爲末食後夜臥各以沸湯點服二錢　愚按栝樓實陰厚而

滑潤故於熱燥之痰爲對待的劑若用之於寒痰溼痰氣虛所結之痰飲食積聚之痰皆無益而有害者也可不審諸如所摘錄數方用其實或功以辛散或開以燥溼或和以斂水或佐以開鬱不如是無以竟其潤下之功而致於貽濡滯之害則亦用劑者之過也

根　直下生年久者長數尺秋後采者結實有粉他時便多筋絡矣　即天花粉又名瑞雪

氣味苦寒無毒　時珍曰甘微苦酸微寒　潔古曰性寒味苦陰也　東垣曰氣味苦寒純陰　苦多而先有微甘潔古東垣所云是也　中梓曰入心肺二經　主治益津治消渴身熱煩滿除腸胃中痼熱及時疾熱狂並虛熱咳嗽退入疸身面黃脣乾口燥短氣通小腸亦止小便利通月水能補虛安中續絕傷　恭曰用根作粉潔白美好食之大宜虛熱人　東垣曰栝樓根解煩渴行津液心中枯涸者非此不能除與辛酸同用導腫氣　希雍曰栝樓根稟天地清寒之氣故能治消渴除煩滿療痼熱降熱痰有一切之主治如此　根同貝母竹瀝竹茹荊瀝天門冬消痰　同金銀花連翹貝母白及甘草消一切腫毒　附方　消渴飲水用生栝樓根三十

斤以水一石煮取一斗半去滓以牛脂五合煎至水盡用煖酒先食服如雞子大日三服最妙　傷寒煩渴思飲栝樓根三兩水五升煮一升分二服先以淡竹瀝一斗水二升煮好銀二兩半冷飲汁然後服此　黑疸危疾瓜蔞根一斤搗汁六合頓服隨有黃水從小便出如不出再服　虛熱咳嗽天花粉一兩人參三錢爲末每一錢米湯下　又方栝樓根水泡切片用竹瀝拌曬乾如是三次再同乳汁浸飯上蒸曬乾苹葉搗汁濃煎中暍傷暑服效

總論　盧復云本經主治不分根實別錄廣實主

胸痺悅澤人面似有根實之分故圓經另出根名天花粉主煩滿及消渴煩滿胸痺皆胸部病釋名云消渴腎氣不周於胸也經云煩滿胸痛引背胸痺也病名雖異因証則同但所施畧分輕重耳卽能周腎氣於胸亦屬補虛安中續絕傷功力耳之頤曰氣味苦寒逆治火熱體質濡潤逆治燥涸或液燥涸致熱結聚或熱結聚致液燥涸遂成消渴煩滿者悉宜用安中者熱却則中安亦卽所以補液之虛耳故筋脈燥涸則絕傷濡潤則連續矣根實功力稍有異同實主鬱遏不能分解根主散

渴失於容平塵不以熱爲因以燥爲証顧天花瑞雪之名則思過半矣

愚按盧復引經參證煩滿卽胸痺而消渴爲腎氣之不周於胸夫腎陰原至於肺胸中固肺所治也腎氣不周於胸是陽傷乎陰而爲煩滿煩滿與消渴又相因矣不可同歸於胸痺之爲病乎故天花粉槩言其生津止渴耳未有能明斯義者先哲云治渴一也有堅腎水而渴止者有利小便而渴愈者堅腎水用天花粉之屬利小便用茯苓豬苓之類卽此釋之則所謂治渴而堅腎水者與腎氣不

周於胸之義不可以互明哉雖然據實與根之主治大都不外於能使陰氣化液亦大都不越於肺也卽實黃熟於九月而采以霜降後根肉色潔白而采於秋後乃實則所稟者金水之氣爲專但實之味甘是金孕於土水孕於金故其味厚而脂多不類於苦寒之直折唯本土金水之相孕以育陰而退陽陰氣蘊隆則熱退陰氣蘊隆而脂潤則燥化故凡熱淫燥氣之結於胸次與其結於胸次而爲痰爲垢膩者皆能利之至根則其味苦矣苦則下泄是金直致其氣化於水矣金水合以致其用

先哲所謂純陰．又卽先聖所謂潤下也．故其功能誠如之頤所云．或液燥涸．致熱結聚或熱結聚致液燥涸者．唯此爲中的之劑．執此兩端則凡內傷外淫．以致中熱而爲燥者．豈能舍之．就本草所指腸胃中痼熱．及時行身熱煩燥或發狂者．可推類以盡之不獨在胸膈間矣．試思所謂通月水者何居．先哲曰．經水者乾金之氣也．又因是以知其能通小腸．並能止小水之利．葢心主血肺陰下降入心．以腎陰之至於肺者．還下而合於離中之坎故血生．小腸非火化之腑乎．先哲曰．小腸通利．則胞血散．膻中血裏．則小腸壅滯．卽此思之爲血爲水是一是二．可以知此味功能．皆本於金水之相含使氣能化液液之清者能化血．濁者能化小水也．故東垣謂心中枯涸．非此不能除．是則雖爲純陰．亦異乎他味之苦寒．止以降火爲功者也．本經謂其安中續絶傷者此耳．抑之頤固云皆以熱爲因．燥爲證．第苦寒與甘寒．豈得例論．若熱淫而兼乎陰之淫實與根皆宜愼也至熱結而本乎陽之鬱．是固木火不達以爲病．與金水不達者．證或相類．實則可投而根之屬純陰者其可施乎哉．

希雍曰脾胃虛寒作泄者勿服　愚按希雍指根言也．此味固得金水之厚．凡病於木火之眞氣不升不達者．此患最多．在所禁用．前已畧具論中．至用實宜審．已悉於實之諸方後．

修治　準繩曰連子連皮細切用今人止用核仁非也　然有不可執一有全用者有用皮瓤而去子者又止用瓤者有止用子者今人止用子者多是亦未之細審也　仙製曰用子剥殼用仁滲油只一度免人惡心毋多次失藥潤性　根去皮搗細羅粉用

葛

春生苗七月著花五月采根曝乾用

根氣味甘辛平無毒　別錄曰生根汁大寒　好古曰氣平氣甘升也陽也陽明經行經的藥也

徐用誠曰葛根氣味俱薄輕而上行浮而微降陽中陰也　主治起陰氣升發胃氣散胃中鬱熱生津除消渴胸膈煩熱療陽明頭額痛目痛鼻乾身前大熱煩悶欲狂治天行上氣熱壅嘔吐並熱毒血痢溫瘧往來止脇風痛發痘疹難出解酒毒

潔古曰仲景治太陽陽明合病桂枝湯內加麻黃

葛根又有葛根黃芩黃連解肌湯是知葛根非太陽藥乃陽明藥也若額顱痛如破可用葛根葱白湯乃陽明自中風之仙藥也若太陽初病未入陽明而頭痛者不可便服升麻葛根發之是反引邪氣入陽明爲引賊破家也　時珍曰本草十劑云輕可去實麻黃葛根之屬蓋麻黃乃太陽經藥兼入肺經肺主皮毛葛根乃陽明經藥兼入脾經脾主肌肉所以二味藥皆輕揚發散而所入迥然不同也　東垣曰乾葛其氣輕浮鼓舞胃氣上行生津液又解肌熱治脾胃虛弱泄瀉聖藥也　象云

治脾虛而渴除胃熱解酒毒　中梓曰風藥多燥葛根獨止渴者以其升胃家下陷上輸肺金以生水耳　希雍曰葛根稟天地清陽發生之氣其味甘平其性升而無毒入足陽明胃經解散陽明溫病熱邪之要藥生氣升騰風藥之性也故起陰氣散胃熱能治所主諸病　葛根湯治陽明胃經溫病邪熱頭疼發渴煩悶鼻乾不得眠如渴甚嘔甚則加石膏麥門冬知母竹葉　葛根升麻湯治斑疹初發點粒未形　同一切補腎益精藥作丸餌則起陰令人有子　同升麻入升陽散火升陽除

溼升陽益胃清暑益氣補中益氣等湯用

愚按經運氣論曰陽明之上燥氣治之中見太陰又曰陽明不從標本從乎中是言燥氣爲陽明之本而陽明爲燥氣之標然却不從燥而從太陰之溼土以化故曰從中葛根之用在李東垣先生云鼓舞胃氣上行誠爲能察物理茀細繹本經起陰氣一語正合於從太陰之溼土以行其化故能解胃中之熱鬱而鼓舞其陽氣以上行者也觀本經首言消渴其義可知經固曰脾主爲胃行其津液者也經曰所謂陽者胃脘之陽也然陽必根於陰

所謂從乎中也故能起陰氣即所以達胃之陽能達胃之眞陽則胃之鬱熱散能散胸膈煩熱而肌肉之屬表者其熱亦解矣故希雍謂爲解散陽明溫病熱邪之要藥也（乾葛在傷寒鬱熱於陽明經者用之所見有目痛諸證也但中氣虛而鬱熱於胃者亦有目痛證唯用參芪升麻而愈乾葛不必投也用者審之）然則葛根非專以發表爲功乎抑何以陽明中風而葛根葱白湯爲的劑耶曰胃氣陰氣元氣風升之氣一也此味能起陰氣希雍所謂生氣升騰爲風藥之性其說良然先哲云葛根湯乃陽明自中風之仙劑不宜槩治他經其義不可以互明歟雖然既

能達表則已至於肺矣經曰從中者以中氣爲化也陽明本於燥氣而從溼土以起化卽如脾胃虛濕由於陰陽之氣爲病也此味起陰氣而暢陽則溼土不病而燥氣一治是得以還其降收之令者固所謂以中氣爲化也其治脇風痛似又療肝風矣益其能起陰氣固與春升之初氣無二第能達胃之陽則春升之木氣更暢觀治脇下有風氣作塊者用之至於悲傷煩惱致傷肝氣而脇骨痛者亦同諸藥用之則知能發土氣以達木氣固然有妙理豈得徒在祛風以論其功哉李文淸本草不

以葛根入風藥而列於治熱之類亦爲知所取材矣

希雍曰傷寒頭痛兼有太陽證者邪猶未入陽明也禁用五勞七傷上盛下虛者暑月雖有脾胃病不宜服 丹溪曰凡斑瘡已見紅點禁用葛根升麻湯恐表虛反增斑爛也

修治 雪白多粉者良去皮用

天門冬

氣味苦平無毒 別錄曰甘大寒 潔古曰味苦甘性寒味厚氣薄陰也 好古曰氣寒味微苦而辛氣薄味厚陽中之陰入手太陰足少陰經氣分之藥 主治潤燥滋陰冷而能補通腎氣除虛熱強骨髓淸金降火保定肺氣治肺氣喘逆止嗽消痰及吐血肺痿吐膿止煩渴療痿蹷嗜臥足下熱而痛大潤營衛枯渴補五勞七傷 權曰天門冬冷而能補患人五虛而熱者宜加用之和地黃爲使 張潔古曰保定肺氣治血熱侵肺上氣喘促加人參黃芪用之爲主神效其味苦甘苦以泄滯血甘以助元氣及治血妄行此天門冬之功也 按張潔古先生所說可以醒粗工治血證者之誤夫血乘熱上行遂不得歸經而滯於上乃遽以地黃之

屬投之雖生者能凉血然血未能卽凉而先受其滯血滯則反益其熱故血證初盛之時不唯血壅而正氣爲邪熱所侵亦曰鬱也且氣血滯而類生痰豈得槩以滯劑投之不特此也苦寒之劑亦須審其中的者而施矣詳見所書血證類 按肺象天本淸空之象所云血熱侵肺者血乘火炎而上侵使絪緼淸虛之氣不能司其職以下降故爲上氣喘促血乘火而上不得歸經卽爲滯血所云用之爲主以天冬爲主也加參芪亦宜酌量 嘉謨曰按天麥門冬並入手太陰經而能毆煩解渴止咳消痰功用似同實亦有偏勝也麥門冬兼行手少陰心每每淸心降火使肺不犯於賊邪故止咳立效天門冬復走

足少陰腎屢屢滋腎助元令肺得全其母氣故消痰殊功蓋痰係津液凝成腎司津液者也燥盛則凝潤多則化天門冬潤劑且復走腎經津液縱凝亦能化解麥門冬雖藥劑滋潤則一奈經絡兼行相殊故上而止咳不勝於麥門冬下而消痰必讓於天門冬耳　時珍曰天門冬清金降火益水之上源故能下通腎氣入滋補方合羣藥用之有效若脾胃虛寒單餌既久必病腸滑反成痼疾此味性寒而潤能利大腸故也　希雍曰天門冬正稟大寒初之氣以生得地之陰精獨厚味雖微苦甘

而帶辛其氣大寒其性無毒要以甘多者爲勝味厚於氣陰也降也除肺腎虛熱之要藥也　同麥門冬百部桑白皮枇杷葉玄參貝母童便竹瀝爲清肺消痰止嗽必用之藥　同地黃麥門冬五味子黃檗車前子枸杞牛膝爲丸補陰除熱滋腎家燥脾胃弱者加山藥白茯苓砂仁以佐之　同麥門冬五味子煮膏入煉蜜益肺甚妙亦治消渴

同甘菊花釀酒除一切風能愈大風病水煮則除風熱兼除煩悶　同生地黃麥門冬白芍藥鼈甲牛膝杜仲續斷童便治吐血　同薏苡仁桑黃白及紫菀百部百合能除肺痿吐膿血　同青蒿鼈甲麥門冬銀柴胡牛膝白芍藥地骨皮五味子能治婦人骨蒸　同麻子仁麥門冬生地黃童便能除大腸熱燥胃强者畧加桃仁

愚按二冬皆由胃。而或入心。或歸腎。以奏功於肺者。同也。麥冬味甘平而氣微寒。曰陽中微陰也。天冬味甘苦。苦勝於甘而氣寒。曰陽中之陰也。即是可以知二冬所入所歸之地。雖同爲治肺。其所以奏功者。即由其所入所歸而殊有別也。二冬之味俱厚。一則清心而復脈滋陰。一則通腎而潤燥益

精。先哲云。天冬冷而能補。蓋苦寒入腎者多矣。唯此質潤而味厚。正謂腎忌燥而喜潤。又精不足者補之以味。是所云通腎氣。强骨髓者。此也。抑保定肺氣者云何。觀朱丹溪先生所說黃芩條中。有云。片芩瀉肺火。若肺虛者多用。則傷肺。必先以天冬保定肺氣而後用之。此義微矣。蓋肺有火者。肺陰未虛爲實。肺陰不足則爲虛。虛者祭以清火之味攻之。則愈亡其陰。天冬屬足少陰氣分藥。本腎中之陰氣以上至肺。故能保定肺中陰氣。而後可攻其火也。經曰。二陰至肺。是腎中陰氣。原至於肺也。

胮脅陰虛者則不能至於肺而肺虛天冬不止苦寒除熱兼以潤膩益精俾虛火不爍於陰中而陰氣能極於上際故肺氣賴以保定此所謂主肺氣喘逆急促止嗽消痰療吐血并肺痿生癰吐膿是也其所謂鎮心者何葢坎離本是同宮腎陰足而心火寧况有肺陰下降以入心是所謂主心病嗌乾心痛渴而欲飲者是也所謂治痿蹷嗜臥者何葢腎氣能至於肺肺氣即還能至於腎凡痿蹷爲病皆由於肺熱葉焦肺陰不能降而氣不能予於地不則何痿蹷嗜臥之有此所謂療足下熱而痛

更益氣力利小便者此也至於潤五臟補五勞七傷總不外先哲所云潤營衛枯渴與麥冬人參五味枸杞逐隊的的能補虛勞但其潤滯之味同於麥冬而清冷之性過於麥冬於脾胃生發之氣大費酌量而投也繆仲淳氏誠知言哉　按方書有云天冬治痰之本爲腎主液也半夏治痰之標爲脾主溼也此語習焉而不一察夫天冬治火盛作燥之痰名爲火痰本於陰氣之厚以化燥而痰自清半夏治溼盛作滯之痰名爲溼痰本於辛燥之氣以散溼而痰自行二者本是相反對治之藥謂

爲本爲標之說不知何所見而云然也　附方陰虛火動有痰不堪用燥劑者天門冬一斤水浸洗去心取肉十二兩石臼搗爛五味子水洗去核取肉四兩曬乾不見火共搗丸梧子大每服二十丸茶下日三服

希雍曰天門冬味苦平辛其氣大寒若因陰虛水涸火起下焦上炎於肺發於痰喘者誠哉要藥也然大寒而苦不利脾胃陰虛之人脾胃多弱又以苦寒損其胃氣以致泄瀉惡食則危殆矣何者後天元氣生於胃氣五臟之氣皆因之以爲盛衰者

也强則喜食而甘味弱則惡食而不甘味陰虛精絕之病正賴脾胃之氣强能納能消以滋精氣若脾胃先困則是後天生氣之源絕矣丸餌雖佳總統於食湯液雖妙終屬於飲若非胃氣無損焉能納而消之以各歸其根奏平定之功哉必不得已當以薏苡仁白茯苓山藥甘草白芍藥同用或用麥門冬以代之可也誤用之必泄

修治　以甘多者爲勝擇肥圓長大者湯浸去皮心焙熱卽當風凉之如此二三次自乾不損藥力

　或用柳甑箄蒸一伏時灑酒令徧更添火蒸一

伏時取出用一小架去地二尺攤上曬乾　附二方以識用天冬法　肺痿咳嗽吐涎沫心中溫溫咽燥而不渴生天門冬搗汁一斗酒一斗飴一升紫菀四合銅器煎至可丸每服杏仁大一丸日三服　滋陰養血溫補下元三才丸用天門冬去心生地黃二兩二味用柳甑箄以酒灑之九蒸九曬待乾秤之人參一兩爲末蒸棗肉搗和丸梧子大每服三十丸食前溫酒下日三服　三才丸不用酒灑九蒸九曬則寒滯爲害

按此味亦曰門冬以其功同麥冬也麥鬚曰虋麥

冬根似麥而有鬚其葉如韭麥冬不凋故謂之麥虋冬俗作門冬便於字也虋音門又曰草之茂者爲虋天冬草茂故亦曰虋一名顛棘因莖間有逆刺故天顛音相近也　又製法去心𢫬匾極薄曬乾加隔紙焙焦用

百部

春生苗作藤蔓葉大而尖長頗似竹葉面青色而光根下作撮如芋子一撮乃十五六枚黃白色相連二月三月八月采曝乾

根　氣味甘微溫無毒　權曰甘無毒　日華子曰苦無毒　恭曰微寒有小毒　時珍曰苦微甘無毒　主治咳嗽上氣肺熱能潤肺更保肺愈久嗽並治疳殺蚘蟲寸白蟯音饒腹中蟲　東垣曰治肺熱而咳嗽立止　時珍曰百部亦天門冬之類故皆治肺病殺蟲但百部氣溫而不寒寒嗽宜之天門冬性寒而不熱熱嗽宜之此爲異耳百部根亦有苦而微甘如時珍所云者豈其種有異耶然當取甘勝如本經所云爲是不然苦泄勝者何取於保肺而能療年久嗽耶　王損菴曰經年累月久嗽不瘥餘無他證却與勞嗽不同戴用三拗湯青金丸予謂其不妥獨宜保肺而已一味百部膏可也　希雍曰

百部根正得天地陰寒之氣故蜀本云微寒日華子言苦本經言微溫者誤也苦而下泄故善降肺氣升則喘嗽故善治咳嗽上氣能散肺熱故藥性論主潤益肺　同桑根白皮天麥二冬貝母枇杷葉五味子紫菀治一切虛嗽此虛嗽乃肺陰虛而有熱者若脾肺之氣虛者不宜也　不但不能治食積嗽

愚按百部與天冬類以爲皆治肺之劑然有謂宜於肺熱又有謂宜於散寒者詎知其味甚甘而後微苦苦特甘之餘也其氣一曰微溫一曰微寒固多以爲治熱非溫矣然微寒乃淸潤之氣適與甘

合也詎可與天冬之苦寒同論哉天冬苦後有微甘耳是非的的治熱者乎若百部乃先哲多謂其能治久嗽損菴所云治久嗽用以保肺者也夫嗽久何以不愈必寒熱補泄之劑投不應節以至於斯是肺陰已虛猶可以寒熱爲嘗試乎故曰獨宜保肺而已若然則保肺卽可以瘳嗽乎曰是何不然且甘後有微苦引肺胃之氣以下泄而固本於清潤之氣此其所以能奏久嗽之功也然則獨久嗽之能治乎曰凡嗽必有所因豈可槩投一味以期其效以此治暴嗽者宜於肺氣素虛之人而隨

分寒熱有以佐之如寒則生薑熱則和蜜如治久嗽者加蜜固爲其虛而定有熱也豈漫無區別乎哉雖然此味能保肺因胃氣上行至肺肺氣下於胃也甘勝而後微苦由土氣以保金而後金氣得母氣以下降乃可以徐徐奏功也曰是則久嗽皆能治歟夫王損菴先生已言之矣久嗽不瘥別無他證又云與勞證不同若然則勞證之久嗽自有治法而久嗽兼乎他證者卽合他證以審其淹久之故豈無的劑詎謂可以一方盡哉

附方

暴咳嗽　葛洪方用百部生薑各搗汁等分煎服二合　續十全方用百部藤根搗自然汁和蜜等分沸湯煎膏噙咽（蜜用生者和之主凉而熟溫也）　小兒寒嗽　百部丸用百部炒麻黃去節各七錢半爲末杏仁去皮尖炒仍以水畧煮三五沸研泥入熟蜜和丸皂子大每服二三丸溫水下　久咳嗽　百部根二十斤搗取汁煎如飴加蜜二斤服方寸七日三服

修治　以竹刀劈去心皮用酒浸一宿漉出焙乾細剉用

何首烏（此藥本名交藤因何首烏服而得名也）

春生苗蔓延竹木墻壁間如木藁狀雌雄共生其地雄者莖色黃白雌者莖色黃赤苗蔓時交結或隱化不見也葉似薯蕷葉而不光澤夜合晝疏又似合歡葉之晝開夜合也夏秋開黃白色花似葛勒花結子有稜似蕎麥雜小如粟粒根有五稜辨似甜瓜形似連珠色分赤白白雌赤雄也

氣味苦濇微溫無毒　何首烏傳味甘氣溫無毒

諸本草主治瘰癧消癰腫療頭面風瘡瀉肝風赤療積年勞瘦痰癖風虛敗劣骨軟風腰身軟膝痛（腰身軟膝痛不能行步正是骨軟風）並冷氣心痛陰傷久瘧益血氣黑髭髮悅顏色久服長筋骨益精髓延年不老

令人有子亦治婦人產後及帶下諸患　方書主
治中風頭痛行痺鶴膝風癇證黃疸大抵此味治風為其所長即如治頭痛石膏散中用此味者亦云治風熱頭痛也又治癇證之勝金丸曰風癇也如治黃疸之青龍散亦云治風氣傳化腹內瘀結而目黃風氣不得泄為熱中消渴引飲也　時珍曰
何首烏足厥陰少陰藥也白者入氣分赤者入血
分腎主閉藏肝主疎泄是物氣溫味苦濇苦補腎
溫補肝能收斂精氣所以能養血益肝固精益腎
健筋骨烏髭髮為滋補良藥不寒不燥功在地黃
天門冬諸藥之上　又曰茯苓為之使忌諸血無
鱗魚蘿蔔蒜葱鐵器同於地黃　希雍曰何首烏

本文味苦濇微溫傳言味甘氣溫其稟春深生氣
無疑春為木化入通於肝外合於風升也陽也入
足厥陰兼入足少陰經故為益血祛風之上藥肝
主血腎主精益二經則精血盛髮者血之餘也故
烏髭鬢其主瘰癧者肝膽氣鬱結則內熱榮氣壅
逆發為是病十一臟皆取決於膽與肝為表裏為
少陽之經不可出入氣血俱少乃風木所主行膽
氣益肝血則瘰癧自消矣種種功能又如所謂長
筋骨益精氣者皆補肝腎益精血之所致也　君
甘菊花枸杞子地黃牛膝天門冬赤白茯苓桑椹

南燭子則益精血烏鬚髮駐顏延年　得牛膝鼈
甲橘紅青皮治瘧邪在陰分久而不解如表氣已
虛脾胃已弱則加人參三五錢肺熱者去人參換
入當歸如其數　得刺蒺藜甘菊花天門冬胡麻
仁漆葉白芷荊芥穗苦參地黃百部治頭面諸風
及大麻風　得金銀花地榆犀角草石蠶山豆根
黃連芍藥乾葛升麻甘草滑石治毒痢下純血諸
藥不效有神

愚按何首烏之用或取效於氣血之結而經脈壅
者或取效於血氣之劣而形器損者若此或亦他

藥所可幾也但言其久服駐年更能種子即何首
烏傳所云數世不爽在近代競珍之以為仙草矣
是何其功之迥異而他藥難與齊歟方書類知為活血祛風不知其能長筋骨益精髓更能延年種子者是二是一試於此處參之便知此條立論之精義其
傳讚曰雌雄相交夜合晝疏盧之頤曰藥有雌雄
指花實之有無或形色之相肖唯何首烏色分赤
白雌雄其生其地兩藤互為交解更觀夜合晝疏
則通於晝陽之闢則闢夜陰之闔則闔矣即是思
之此種秉陰陽分合之化機以合於人身陰陽之
始如腎者是更合於陰陽之樞如肝膽者是夫氣

血皆一陰一陽之所化也。陽為開之陰為闔之則氣血之結者。以開為功。而卽具有闔之用。氣血之劣者以闔為功而卽具有開之用。開闔如得盡其神。而氣血之生化乃得不竭。以是延年。以是種子。豈非不易之元理乎。如此。乃非諸藥所得齊。蓋他藥得陰陽之分。而此獨得陰陽之合。他藥得其分者而不出於合中。此味得其合者而又出於分中也。如時珍以不寒不燥。謂功在地黃天冬之上。亦粗得其似而已。或曰。此味與地黃同其畏忌。將無與之並能益陰歟。曰。陰陽之開闔。此味全具。故謂

其補陰與地黃同功。亦何不可。但不與地黃同其沉滯者。其用可參也。蓋陰陽之開闔。具於天一之腎。若地黃則止為陰之闔。不能為陽之開者也。又肝膽根於至陰。達於至陽。亦本此開闔以為開闔。而行其氣血之生化者也。茲味合於元始。握其樞機。在風木為出地之陽。故多以療風歸之也。又豈地黃可得等夸而論功乎。第其義何若。曰風實者。陰不能致於陽而使闔也。風虛者。陽不能達乎陰而使開也。既合於至陰為闔。至陽為開。則風之療也。安能不首推茲味乎。希雍言其稟春氣而外合於風。其說亦夢夢矣。雖然。人身中開闔之機。自有神識且交藤豈等丹藥。不得止乞靈於草木也。

又按何首烏之味。本草言其苦濇微溫。如李安期傳云。味甘性溫。且言生啖得味甘甜。可休糧。而時珍據本文。謂苦補腎。溫補肝。以此表其功能。第此種所產異地。且有大小之殊。恐亦難以苦溫定之。如苦溫而止。何以便能功超羣品。必其苦而兼甘。得土之沖氣以入肝腎而滋益。乃得大奏奇功也歟。

附方　七寶美髯丹　烏鬚髮壯筋骨固精氣續嗣延年用何首烏雌雄各一斤雄者色黃白雌

黃赤米泔水浸三四日瓷片刮去皮用淘淨黑豆二升以砂鍋木甑鋪豆及首烏重重鋪蓋蒸之豆熟取出去豆曝乾換豆再蒸如此九次曝乾為末赤白茯苓各一斤去皮研末以水淘去筋膜及浮者取沉者捻塊以人乳十盌浸勻曝乾研末牛膝八兩去苗酒浸一日同何首烏第七次蒸之至第九次止曬乾當歸八兩酒浸曬枸杞子八兩酒浸曬乾菟絲子八兩酒浸生芽研爛曬補骨脂四兩以黑脂麻炒香並忌鐵器石臼為末煉蜜和丸彈子大一百五十丸每日三丸清晨溫酒下午時薑

湯下臥時鹽湯下其餘並丸梧子大每日空心酒
服一百丸久服極驗忌見前時珍曰此藥流傳雖久服者尚少世宗朝年邵應節貢入以此方進御上服之有效連生皇嗣於是何首烏之方乃大行於世　瘰癧
結核或破或不破下至胸前者皆治之用何首烏
其葉如杏其根如雞卵亦類瘰子取根洗淨日日
生嚼并取葉搗塗之數服即止　骨軟風疾腰膝
疼行步不得徧身瘙癢用何首烏大而有花紋者
同牛膝各一斤以好酒一升浸七宿曝乾木臼杵
末棗肉和丸梧子大每一服三五十丸空心酒下
希雍曰何首烏爲益血之藥忌與天雄烏頭附子

仙茅薑桂等諸燥熱藥同用
修治　冬至後采者良入春則芽而中空矣北人
以贋種欺人香氣不能混也臨用留皮以竹刀切
米泔浸經宿同黑豆九蒸九曬木杵臼搗之忌鐵
器　按此法乃用以補益者至於散氣血結壅等
證似未可用即前方治瘰癧乃用生嚼則其義可
識矣　之頤曰修事春末夏中秋初三時候晴明
日兼雌雄采之布帛拭去泥土生時勿損其皮烈
日曝乾瓷器收貯一月一曝臨用去皮杵末酒下
最良有疾者茯苓湯下以爲使也凡服用偶日服
訖溫覆取微似有汗不可令如水流漓導引尤良
別用他製者無效也　按此治法殊爲有理緣玆
物具有開闔神機如同黑豆九蒸九曬之製用以
補腎肝虛者或宜若凡證槩用此法恐違其自然
之功用也故曰別用他製者無效即請以質之高
明

萆薢仙製本草云味苦甘氣平無毒薏苡爲之使
時珍曰萆薢蔓生葉似菝葜而大如盌其根長硬
大者如商陸而堅今人皆以土茯苓爲萆薢誤矣
莖葉根苗皆不同

根氣味苦平無毒　別錄曰甘　諸本草主治腰
脊痛強寒溼周痺本經冷風𤸷音頑痲痺也手足痺腰腳癱
緩不遂甄權老人五緩關節老血別錄骨節風本經並治
陰痿失溺別錄久冷腎間有膀胱宿水甄權治白濁莖
中痛時珍補水臟堅筋骨益精明目日華子　好古曰
補肝虛　方書主治中風虛勞惡寒喘腰痛痺痛
痺著痺痿腳氣鶴膝風攣不能食消癉小便數赤
白濁疝　時珍曰萆薢足陽明厥陰經藥也厥陰
主筋屬風陽明主肉屬溼萆薢之功長於去風溼
所以能治緩弱𤸷痺遺濁諸病之屬風溼者雷斅

炮炙論序云囊皺漩多夜煎竹木竹木萆薢也漩
多白濁皆是溼氣下流萆薢能除陽明之溼而固
下焦故能去濁分清楊倓家藏方治眞元不足下
焦虛寒小便頻數白濁如膏有萆薢分清飲正此
意也　希雍曰萆薢得火土之氣而兼稟乎天之
陽氣故味苦甘平無毒陽中之陰降也入足陽明
少陰厥陰其所治諸證無非陽明溼熱流入下焦
客於肝腎所致也更療下元虛冷溼邪爲病　得
牛膝木瓜薏苡仁黃檗骨碎補續斷杜仲石斛生
地黃狗脊治腰脊痛強骨節加朮菖蒲茯苓治周

痺　同蓮子茯苓車前子木通澤瀉牛膝黃檗甘
草可分清除溼
愚按萆薢之用在本經主其治腰脊痛強骨節風
寒溼周痺卽別錄甄權所主諸病大都不越於外
之寒溼內之虛冷以爲因而所患居下焦固多也
然愚簡方書其用此以療諸患而逐隊於羣劑者
猶有可商也詳所主治或因陽虛而病寒溼如中
風之換腿丸或陽虛而陰血不化如風證之獨活
散或下之陽虛而病勞有天眞丹或元陽虛弱而
惡寒有神珠丹或腎元衰憊而喘逆有安腎丸或

腎元虛冷而腰脚痛有立安丸或腎肝冷痺而脚
膝疼有巴戟天湯或如著痺之續斷丸因陽虛而
得溼卽以滯血者也或如鶴膝風之經進地仙丹
因腎氣虛憊風溼流注而患此者也又如鹿茸橘
皮煎丸治元陽大衰而脾胃俱困者也更如喝起
丸治小腸冷氣而病於似疝痛者也凡此雖外邪
之有無自殊而陽虛之微甚攸分皆與本經及別
錄甄權之主治其揆一也第有屬陰氣不足較與
陽氣之虛殊有不同乃亦用萆薢以合所宜之藥
如痿證之金剛丸及牛膝丸又攣證之續斷丹腰

痛之虎骨散是也夫陰氣與陽氣有異故先哲之
投劑不能溷同然何以同用萆薢則其義宜參也
又寧唯是有陰血虛甚而陽僭於上是與陽虛之
證固分道而馳矣乃如中風之天麻丸及愈風丹
雖則大補其陰血與補陽者懸殊第何以亦用萆
薢也如斯微義豈得不精研乎葢此味專主足三
陰而三陰乃足三陽之化原似乎能化陰以導陽
而轉其生化之樞者也如陽虛則陰必實補陽者
藉其能化陰而導陽以達豈非的劑至於陰氣之
不足不能遽投補陽也亦唯大益陰氣耳補陰氣

而不借其化陰者以導於陽則陰氣不暢有其導
之歸陽則陰氣乃益暢矣更如補陰血之大劑不
有此化陰導陽者則驟補之陰血毋乃與亢陽相
扞格乎故亦須之以轉其機也如天麻丸及愈風
丹俱大補陰血而一則少用附子一則少用肉桂
豈非通經活血俾陰之不格於陽乎哉以此思萆
薢之功功可知矣即此義推之則有陽虛而微兼
乎陰之虛如消癉之茯苓丸有陽虛而兼以陰虛
有滯如攣證之防風散有陰氣之虛而并元陽亦
虛如痿證之煨腎丸更有陰氣陰血俱不足而兼

事補益如脚氣之十全丹是皆可以化陰導陽之
義而變化推之者也至於消癉之白茯苓丸清胃
熱與益腎陰並投又如赤白濁之小温金散益心
腎之陽而清虛中之熱皆須此味豈非陰陽轉化
之微不徒在寒而並及熱乎第統以上諸證惟舉
一隅耳然悉諸本草所未發就茲以盡其變致其
用不既多乎哉或曰萆薢固足三陰藥而海藏正
云補肝虛也謂何曰腎爲至陰脾爲太陰而肝則
陰中之少陽經所謂一陰爲樞者固化陰導陽之
一樞機也茲物或稟陰中之陽故能使風木之化得

達木火之用有地而海藏乃謂其補肝虛乎肝之
下合於任上會於督者不謂茲物亦能功其氣化
也世醫舉言萆薢能分清濁而不知其即此化陰
導陽之功蓋陰化則清升陽導則濁降即此一味
獨用能止小水之數又能療小水數而莖中痛是
非其化陰而清升者乃所以止便數導陽而濁降
者乃所以療莖痛乎獨怪方書有謂其止除陽明
之溼者固已不察而更以爲除溼熱之用也不同
說夢哉　又按本草所主諸證皆屬陽虛而陰不
化其受病在血分其本固責於木火之不達也如

骨節風一證正坐此即所謂痛風風屬陽病經所
云陽病發於陰也　附方　楊子建護命方云凡
小便頻數不計度數便時莖中痛不可忍者此疾
必先大腑不通水液只就小腸大腑愈加乾竭甚
則渾身熱心躁如此即重證也此疾本因貪酒色
積有熱毒腐物瘀血之類乘虛流入於小腸故便
時作痛也不飲酒者必平生過食辛熱葷膩之物
又因色傷而然此乃小便頻數而痛與淋證濇而
痛者不同也宜用萆薢一兩水浸少時以鹽半兩
同炒去鹽爲末每服二三錢水一盞煎八分和滓

服使水道轉入大腸仍以葱湯頻洗穀道令氣得通則溺數及痛自減也

希雍曰萆薢本除風溼若下部無溼陰虛火熾以致溺有餘瀝莖中痛此真陰不足之候也無溼腎虛腰痛並不宜服

修治　出川中虛軟者佳又云其根細長淺白者真酒浸一宿焙乾　按蘇恭言莖有刺者根白實無刺者根虛軟二者取軟也蘇頌言根黃白色多節三指許大又時珍所云其根長硬大者如商陸而堅是其根固硬也虛軟不足據長而有大者且

多節雷公所以云竹木也細與淺白之說亦惡足以求之　又有菝葜根亦至堅但多尖刺不同於萆薢之堅而多節也　王文潔云其川薢形體壯大突兀切開白瑩帶粉販者多以荆岡腦充即菝葜根賣其色紅其形相似其味苦濇用者切宜辨之

土茯苓　一名土萆薢俗名冷飯團

楚蜀山箐中甚多蔓生如蓴莖有細點其葉不對狀頗類大竹葉而質厚滑如瑞香葉而長五六寸其根狀如菝葜而圓其大若雞鴨子連綴而生遠者離尺許近或數寸其肉軟可生啖有赤白二種

入藥用白者良

根氣味甘淡平無毒　主治健脾胃強筋骨去風溼利關節治拘攣骨痛惡瘡癰腫解汞粉銀朱毒

時珍曰此味昔不知用因弘正時楊梅瘡盛行率用輕粉藥取效毒留筋骨潰爛終身遂以此味為要藥　汪機曰病楊梅毒瘡始由毒氣干於陽明而發妄用輕粉其性燥烈久而水衰肝挾相火來凌脾土土屬溼主肌肉溼熱鬱蓄於肌腠故發為癰腫甚則拘攣內經所謂溼氣害人皮肉筋骨是也土萆薢甘淡而平能去脾溼溼去則營衛從

而筋脈柔肌肉實而拘攣癰漏愈矣初病服之不效者火盛而溼未鬱也此藥長於去溼不能去熱病久則熱衰氣耗而溼鬱為多故也　附方　時珍曰今醫家有搜風解毒湯治楊梅瘡不犯輕粉病深者月餘淺者半月即愈服輕粉藥筋骨攣痛癱瘓不能動履者服之亦效其方用土茯苓一兩薏苡仁金銀花防風木瓜木通白蘚皮各五分皂莢子四分氣虛加人參七分血虛加當歸七分水二大盌煎飲一日三服惟忌飲茶及牛羊雞鵝魚肉燒酒法麪房勞蓋秘方也　一方生地黃牛膝

杜仲枸杞當歸各二兩五加皮三兩土茯苓四兩用頭生酒二十大壺浸三晝夜煮三炷香埋土中一晝夜仍分作十數小瓶再煮一炷香腹饑時盡量飲忌茶蘿蔔牛肉　有一老人服此酒至老御女不倦連生數子此傳之不謬者也

愚按土茯苓自後賢用之如汪機謂其能去溼即李時珍亦止謂能健脾胃去風溼耳不知於此味之功用何與也方書有用此味同金銀花治偏頭風左右劑中俱入但他味有不同耳　繆氏謂偏左頭痛屬血虛肝家有熱於涼血養血中入此二味左右俱用其方載醫便後冊禁方中謂右屬痰與熱左屬風與血少夫此味以療楊梅毒有專功

先哲云此毒總由溼熱邪火之化但氣化傳染者輕精化慾染者重氣化乃脾肺受毒精化從肝腎受毒斯言最爲精確然則如汪機所云毒氣干於陽明者義屬未盡矣先哲云從脾肺受毒者其患先從上部見之皮膚作瘡筋骨不疼從肝腎受毒者先從下部患之筋骨多疼小水濇淋是審證最明蓋以骨屬腎筋屬肝三焦之火藏於腎而肝之相火與之通淫媟者邪火熾而精化爲毒故深入於筋骨而爲害至發於肌肉固亦毒干於陽明矣然可謂止從陽明而治不求其本乎薛立齋曰受證在肝腎二經故多在下體發起如是其責不始於陽明而此味之於此毒有專功可徒謂其去溼健脾胃去風溼乎雖然其味甘淡其氣平固入脾胃者也夫土居中以應四旁而此味之治固所謂腎之脾胃肝之脾胃病也諸毒遇土則化而此味之具土德以化淫火之毒是其功用之徵乎如徒以健脾去溼槩之彼去風溼健脾胃之藥不少矣何不以之治斯證而獨須此味乎又有種子方亦以爲君毋亦清邪火而有裨真陰乎則豈徒以健脾去溼見長也至汪機時珍俱指爲解輕粉之毒

不知其未犯輕粉之毒者而亦療之但有兼劑耳汪機所謂初病服之不效蓋初證而不知善用之過也

修治　去皮爲末忌鐵器

山豆根　一名解毒

氣味甘寒無毒　時珍曰按沈括筆談云山豆根味極苦本草言味甘大謬矣　主治解諸藥毒開寶含之咽汁解咽喉腫毒蘇頌研末湯服五分治腹脹喘滿酒服三錢治女人血氣腹脹又下寸白諸蟲丸服止下痢磨汁服止卒患熱厥心腹痛五種

痔痛研汁塗諸熱腫禿瘡蛇狗蜘蛛傷時珍 繆仲醇曰山豆根得土之冲氣而兼感冬寒之令以生故其味甘苦其氣寒其性無毒甘所以和毒寒所以除熱凡毒必熱必辛得清寒之氣甘苦之味則諸毒自解譬大人盛德與物無競卽陰毒伎害遏之不起矣故爲解毒清熱之上藥 附方 喉中發癰山豆根磨醋噙之追涎卽愈勢重不能言者頻以雞翎掃入喉中引涎出就能言語 牙齦腫痛山豆根一片含於痛所

愚按山豆根之味初嘗苦苦後有甘意但苦者多

耳夫苦以洩熱乃後歸於甘似解所結之毒熱以還於冲和卽李氏所列治諸病狀而其義可識是盧之頤所謂悉從中温宜散生氣二語亦微中也其經冬不凋似大得土之冲氣而使然故能解一切毒結繆氏所言不謬其苦後而歸於甘者似返其所始治咽痛最效者正以冐合諸經之氣而絡於嗌也有人暑月感外熱煩甚至晩露寢受寒遂鬱熱作嗽咽痛偶含山豆根汁咽之一二次移時遂皆脫然然則此味以散熱聚爲功不等於他苦寒之直折熱也李氏止據洗括極苦一語遂遺其甘不知若無甘也苦寒合而折熱彼寒鬱熱者不投之增劇乎若不得中土冲氣何以解結散熱能在移時乎雖然內經運氣多以咽痛屬寒如無鬱熱於中者亦須愼之矣

威靈仙 服此味忌茶及麪湯病愈止藥後方可犯之

根氣味苦溫無毒 潔古曰味甘純陽入太陽經 杲曰可升可降陰中陽也 時珍曰味微辛鹹不苦 主治諸風宣通五臟去腹內冷滯心膈痰水久積癥瘕痃癖氣塊膀胱宿膿惡水腰膝冷疼療折傷開寶 去大腸之風李杲 頌曰嵩陽子周君巢

作威靈仙傳云威靈仙去衆風通十二經脈朝服暮效 恭曰腰腎脚膝積聚腸內諸冷病積年不瘥者服之無不立效 丹溪曰威靈仙屬木治痛風之要藥也在上下者皆宜服之尤效其性好走亦可橫行故崔元亮言其去衆風通十二經脈朝服暮效凡采得聞流水聲者知其性好走也須不聞水聲者乃佳 時珍曰威靈仙氣溫味微辛鹹辛泄氣鹹泄水故風溼痰飲之病氣壯者服之有捷效其性大抵疎利久服恐損眞氣氣弱者亦不可服之 之頤曰味苦氣溫性秉風火風得之而

作夏脉得之而流行宣發陳逌横徧空所有實所
無急方之宣劑通劑也主久疲宿冷之痼疾元陽
委頓猶貫朽粟紅但少設施者藉此便成大覩倘
兵豕餉乏作此背水陣終非萬全策耳　希雍曰
威靈仙感春夏之氣故其味苦其氣温其性無毒
升也陽也入足太陽經春爲風木之化故主諸風
而爲風藥之宣導善走者也　附方　腎臟風壅
腰膝沉重威靈仙末蜜丸梧子大温酒服八十丸
平明微利惡物如青膿膠即是風毒積滯如未利
再服一百丸取下後食粥補之一月仍常服温補

藥　手足麻痺時發疼痛或打撲傷損痛不可忍
或癱瘓等證威靈仙炒五兩生川烏頭五靈脂各
四兩爲末醋糊丸梧子大每服七丸用鹽湯下忌
茶　停痰宿飲喘欬嘔逆全不入食威靈仙焙半
夏薑汁浸焙爲末用皂角水熬膏丸緑豆大每服
七丸至十丸薑湯下一日三服一月爲驗忌茶麪
愚按威靈仙生先於衆草則其秉風升之化而其
氣温也可知朱丹溪先生謂其屬木是矣但萌芽
於春木而藴釀於夏火至歷氣交之土乃於秋金
花實更於冬水豕根餘月則不甚采也則其洩英

於金歸根於水也可知故味始嘗之甘次則苦苦
因不勝甘也苦化於甘而後水火之氣乃暢木火
之氣化於土故苦中微有辛味至味盡時復微有
鹹本風木宣揚之氣乃得返其生化之原所以辛
泄氣鹹泄水勃然若草木之怒生沛然若流水之
歸壑矣所貴采得不聞流水聲者非以其同氣相
召之義歟此所以爲急方中之宣劑通劑而人身
氣凝液泣爲病强半此非其對待之治歟所謂能
通十二經脉者不謬也雖然辛鹹之味甚微何以
奏效遽爾曰唯其甚微故木火之全氣趨之若是

若金水之氣盛則木火之用反緩矣李東壁氏亦
能體察物性者哉抑氣與液之凝泣也有寒有熱
二氣並能治乎曰盧之頤所謂主久疲宿冷之痼
疾一語足盡其槩方書所列種種治效俱宜覩此
語爲主腦如熱傷而凝泣者豈得槩施朱丹溪先
生謂爲痛風之要藥夫痛風證非邪氣之留連而
阻塞即正氣之怯弱而邪著之邪氣實則邪當之
正氣虚者似此可遉然於補正之中藉此風行之
性爲和氣化液之先導亦無不可至病本於熱其
主治自有的劑而酌用之亦猶是矣益由木火而

遡金水亦非燥熱者也.但此味猶與諸風藥一乎.
詎知其能頓宣凝滯.由於能宣木火之氣.以達金
水之用.故頓通氣血之凝滯.視他祛風燥溼.猶隔
一層.然亦謂之風劑者.風升之氣.原以達木火之
氣.人身元氣.原木火金水合同而化者也.故之陷
元陽委頓數語.大為中肯.
希雍曰風藥性升而燥走而不守凡病非風溼及
陽盛火升血虛有熱表虛有汗痎瘧口渴身熱者
並忌用之　按丹溪先生治腰痛屬陰虛有溼熱
者.以龜板為君.而威靈仙同他藥或臣或佐.夫陰

虛而有溼熱.是虛與熱皆有.然一兼於溼.遂以此
劑為不可少.即此一證之治.可以類推而酌用之.
變化在人.豈得株守一說耶.　又按蘇恭所言腰
腎腳膝云云.的是實義.蓋其宣木火之氣以達金
水之用.故善就下而治水臟諸病.皆腰痛病由膀
胱.更不可少.以膀胱水腑.而此味太遂水腑之結
邪也.愚於癸巳冬.病寒溼腰痛.以溫補而可.猶未
盡霍然者.因溼邪留滯在經.他藥不能驅也.後彷
丹溪先生之意.於滋陰益陽中.以此味同蒼朮為
主.乃獲全愈.然則愚所謂虛者補正.用是為和氣

宣滯之先導.此語粗有當.彼懲噎廢食之常談.其
何可據也.
修治　去蘆酒洗　先哲曰其根九月末至十二
月采.餘月皆不堪采　時珍曰其根叢鬚數百條
長者二尺許.初時黃黑色.乾則深黑.俗稱鐵腳威
靈仙.以此.別有數種根鬚一樣.但色或黃或白.皆
不可用

茜草

根氣味苦寒無毒　權曰甘　日華子曰酸.入藥
炒用　丹溪曰熱　潔古曰微酸鹹溫.陰中之陰

別錄曰苗根鹹平無毒　主治寒溼風痺黃疸
補中本經　通經脈.療熱中傷.治六極傷心肺吐血瀉
血.并止鼻洪尿血.治血痢.心神煩熱.及蠱注下血
如雞肝.並撲損瘀血.痔瘻瘡癤排膿.酒煎服.女子
虛熱崩漏.經滯不行諸本草　治諸見血證.舌衄吐血
滯下.蠱毒方書　時珍曰茜根色赤而氣溫.味微酸
而帶鹹.色赤入營.氣溫行滯.味酸入肝.而鹹走血
手足厥陰血分之藥也.專於行血活血.俗方用治
女子經水不通.以一兩煎酒服之.一日即通.甚效
希雍曰茜根稟土與水之氣.而兼得天令少陽

之氣以生本經味苦寒甄權云甘濇古微酸鹹溫無毒蓋盡之矣入足厥陰手足少陰行血凉血之要藥也苦以洩熱甘以和血鹹以入血軟堅又溫得少陽之氣以通行故能凉無病之血行已傷之血而奏功也

同地黃麥門冬當歸身阿膠茅根童便主吐血衄血諸血熱妄行溢出上竅

同牛膝地黃黃芪地榆芍藥荊芥穗治腸風下血

佐地榆治橫痃魚口有神效

愚按茜根味甘而微鹹微酸色赤而氣且溫謂專於行血活血者是也本經主治寒溼風痺固以溫

而行之而黃疸赤治者前哲所謂血挾熱則毒內瘀而發黃也是則以寒凉行之不若由溫而從以治之其義可通於血證矣本經主治寒溼風痺而別錄亦云茜根主痺本經言主補中而別錄亦云治熱中傷蓋痺屬血脈之病而傷中則由於血之病於經脈者更入於臟腑以爲其中之守也曰雖有淺深然在經日經脈者內外之合故此味俱得治之也前哲論滯血發熱者謂其脈濇外證必兼嗽水必兼嘔惡痰涎或病兩腳厥冷或病小腹結急或唾血或鼻衄皆滯血發熱之明驗也又曰熱毒瘀血在小便爲淋痛在大便爲腸風由此繹之茜根之療唾血衄血及尿血瀉血也豈非從治而導瘀之故歟夫

血以寒泣亦以熱瘀熱能使陰不守致血狂越而四溢亦能瘀血使不得循經而四溢然則療血證者可徒守一降火之法乎按方書有茜根散云治血痢心神煩熱是即別錄所謂熱中傷也又方書茜根丸治一切毒痢及蠱注下血如雞肝是本草無毒痢證爲不備也至甄權言治六極傷心肺吐血瀉血夫六極者肝傷筋極心傷脈極脾傷肉極肺傷氣極腎傷骨極臟腑氣虛視聽已卸精極此皆虛勞證也何以茜根亦能治之金匱云五勞虛極羸瘦腹滿不能飲食食傷憂傷飲傷房室傷饑傷勞傷經絡榮衛氣傷內有乾血肌膚甲錯兩目黯黑緩中補虛大黃

䗪蟲丸主之先哲云虛勞發熱未有不由瘀血者而瘀血未有不由內傷者人之飲食起居一失其節皆能成傷此亦可以惜矣故以潤劑治乾以蠉動噉血之物行死血死血既去病根已剗而後可從事乎滋補之劑張仲景先生爲萬古醫方之祖有以哉得此論而茜根於六極所傷爲吐血瀉血皆治也不可通乎先哲曰血畜於內者瘀則易治乾則難治茜根非能治乾血者也然有內傷者即能瘀血寧獨虛勞一女子年二十餘肌膚甲錯髮多間白未嘗治之後因夏末病熱用大黃主劑而

愈遂甲錯白髮皆愈則瘀血之爲患亦又不獨吐衂血者有之矣如方書治心痺心煩內熱者茜根煮汁服之又與先哲所謂滯血爲病類多燥渴者合而治吐血燥渴之劑亦用茜根其義固可思也至女子血證寧惟血閉者爲瘀卽月經不止或亦調養失節內傷元氣致血壅隧道不能歸經而錯出也歟如後五旬行經一治可參矣

愚按別錄云傷中而冠以熱字其義所宜精察也葢經曰陰者陽之守也血脉痺則陰氣不暢而鬱爲熱陰氣化熱則陽失所守而與之俱傷矣夫陰

在陽中陽在陰外此所以謂之傷中而傷中之疾必本於熱也此正可以明於療吐血瀉血之義矣葢傷中則陽亢陽亢則眞陰所化之血反隨亢陽以上下行矣葢陰靜而陽動動必以靜爲君陰傷則陽亢經所謂動而不已則變作矣此在化工且然而況於人乎故論治血證者必以救陰之傷爲主但不可妄投苦寒以傷陰也葢眞陰爲陽之守而陰氣又爲血之先苦寒之不可投者爲其亡陰氣也醫者救陰以苦寒固誤乃有亡陰之證而更補陽者其失愈遠矣不知陽虛之證不多見而陰氣易於受傷者多也

又按方書有茜根湯治吐血咯血嘔血等證四物湯加童便浸香附一錢五分茜根草二錢五分水煎服又有松花散治吐血久不止以松花爲君生地白膠薯蕷爲臣而茜根但同他味爲佐是皆茜草之治血證者茀就前方而論其所治屬陰而陽亦虛者陽本爲陰之先陽虛而陰不能化以致血瘀而患於上逆宜投此方是責其本在陽也至於陰虛而陽亢者陰原爲陽之守陰虛而陽無所依以致血隨氣上而不得歸元不宜投此方是責其

本在陰也更宜精研者血固眞陰之化醇茀有足三陰與手三陰之殊卽有陰血陽血之宜審也氣固營血之先導茀有足三陽與手三陽之殊是卽有陰氣陽氣之宜審也經曰人身半以上屬天身半以下屬地夫天地分於身半之上下可謂氣血遂渾同而無有精微之分辨乎哉故必明於此然後可以審於血之化原或屬在地之陰或屬在天之陰然後可以明於氣之馭血或屬在地之陽或屬在天之陽葢血於在地之陰資始而於在天之陰資生也氣於在地之陽資生而於在天之陽資

化也。夫陽含於陰。本先陰而動。乃云血於在地之陰資始者。因血之質屬於陰也。然其動之時。雖陰中所含之陽。已一包孕出。苐未值其陰之舒。陰不能馭陽以為氣。唯值陽正位。陽能生陰。而陰乃合於陽以有生。故曰資生於在天之陰也。夫陽出於地。即先陰而升。乃云氣於在地之陰資生者。氣之稟原在陰也。然其升之候。雖陽中所育之陰。又已一滚透出。苐不值其陽之動。陽亦不能化陰以為血。唯及陽司令。陽能化陰。而液乃合於氣以得化。故曰資化於在天之陽也。所以欲療血證。如血病

於在天之陰資生者。則宜究其氣屬在天之資化者以為治而後可。如氣病於在地之陽資生者。則宜究其血屬在地之資始者以為治而後可。此治分天地。審陰陽而療之。其義固宜如斯爾。雖然病有標本。如血上逆。可謂急宜治標者也。故雖原病於資始者。亦必從在天之資化者以療之。而後徐治其資始之本。緣在天之資化者不能化陰。是其急在標矣。故不能舍在天之資化而迂圖其資始也。在天之資化者不能化陰五句。是治血逆行之要領。蓋資化者不能化陰。正緣陽中少陰。故不能化耳。至於陽虛不能化陰以致血瘀上逆者。是證固有之。然亦不見多也。此正宜於茜根之治矣。

蓋前治正責其本在陰。後治正責其本在陽。故若丹溪謂其性熱而燥。不宜於病深而血少者。病由在天之資生。更不必言矣。以上皆因茜根瀉而廣推其療血之義如此。至於松花散。所以治吐血久不止者。是固以養血而兼行。乃用茜根。亦無甚意義可測也。　附方　吐血燥渴及解毒用茜根雄黑豆去皮甘草炙等分為末井水丸彈子大每温水化服一丸　婦人五十後經水不止者作敗血論用茜根一名過山龍蘆一兩阿膠側柏葉炙黃芩各五錢生地黃一兩小兒胎髮一枚燒灰分作六帖每帖水一盞半煎七分入髮灰服之

希雍曰病人雖見血證若加泄瀉飲食不進者勿服

修治　銅刀剉焙勿犯鐵鉛器

防已

出黔中宜都建平不及漢中者艮故方書多稱漢防已也其莖如葛蔓延莖梗甚嫩苗葉小類牽牛折其莖一頭吹之氣從中貫如木通故用其根必取其剖開作車輻解而木强者不取也

·氣味辛平無毒　別錄曰苦温　普曰神農辛黃帝岐伯桐君苦無毒李當之大寒　權曰苦有小

毒潔古曰大苦辛寒陰也泄也丹溪曰防已陽中之陰藥也主治瀉血中溼熱通滯塞通行十二經治腰以下至足溼熱腫痛脚氣補膀胱瀉藏一云補膀胱東壁氏不知采入殊憒憒去留熱治溼風口面喎邪手足拘痛溼風二字出甄權本草權唐人精於醫故能道此去溫瘧風水瘇散溼熱壅腫惡結諸瘡陶貞白曰防已是療風水要藥潔古曰去下焦溼腫及痛并泄膀胱火邪必用漢防已草龍膽爲君黃蘗知母甘草佐之防已乃太陽本經藥也東垣曰通可去滯通草防已之屬是也夫防已大苦寒能瀉血中溼熱通其

滯塞此二語最爲破的東垣真聖於醫者乎亦能瀉大便補陰瀉陽爲功秋冬瀉春夏之藥象之於人則險而健者也善用之亦可敵兇突險否則能爲亂階大抵其臭味拂人下咽便身心煩亂飲食減少然於十二經有溼熱壅塞不通及下注脚氣並除膀胱積熱非此味不可眞行經之仙藥無可代者若夫不可用有三飲食勞倦陰虛內熱元氣已虧而以防已泄大便則重亡其血一也大渴引飲熱在肺經氣分所宜滲泄而防已乃下焦血分藥二也外傷風寒邪傳肺經致氣分溼熱而小便黃赤或至不通此上焦氣病禁用血藥三也大抵上焦溼熱者皆不可用下焦溼熱流入十二經致二陰不通者然後審而用之東垣云溼熱乃下焦血分之病若病在上焦而本起於下焦者焉得不用如肺痿咯血之類卽東垣所云下焦溼熱流入十二經者也是在診脈希雍曰防已得土中陽氣而兼感乎秋之燥氣以生故味辛苦平溫無毒潔古謂其大苦辛寒爲得之然性燥而不淳善走下行長於除溼以辛能走散兼之氣悍故也凡用防已於下部溼熱藥中亦必以二朮茯苓黃蘗甘草萆薢木瓜石斛薏苡仁等補益之藥爲主而使防已爲使乃無瞑眩之患

愚按防已爲除下焦溼熱要劑然何以能通十二經以其爲足太陽本經藥經固曰巨陽者諸陽之屬也若然又何以爲治溼仙劑葢太陽乃寒水之藏而此味本陽中之陰故能行本經之水用以通諸經經隧固血脉之所通而真水固液與血之元也然則又能療風者云何曰出地風木卽繼寒水之後以宣其用者也然使寒水之化先鬱則風木亦爲之鬱矣故風與溼常互爲病或由風鬱以病水或由水鬱以病風如防已固能治水之病乎風者卽由風而病乎水者亦可治也但未至病於水

則未可投耳。按水之病乎風者，即前主治中所謂溼風是也。先哲於中風證類下云溼毒之爲病，亦多似風證，乃後人絕不能繹到此，得此溼風二字，乃恍然有獲，始信後學之鹵莽也。故張仲景防已黃芪湯，以治風水惡風者，而風溼相搏亦用之，蓋風傷衛以致溼流關節，其惡風汗出固同，而相搏者關節沉痛，較風水之身重者微甚耳。更有用治風溫證，其義將無同歟。曰：風溫爲病，其見證不一，然亦有脈浮身重汗出者，故亦用之，但反以防已爲君，因其更有鼻息必鼾、語言難出證，風搏於熱而氣化益鬱，故君以宣陰而益陽佐之，然後氣化乃達。風溫誤汗者，以此方救之，誤汗益傷陽也，即此可思其功

經曰：衛出於下焦。然則此味在太陽經同補陽者而用之，又得止謂其能從血分而治溼熱乎。丹溪固謂其爲陽中之陰矣，投劑者當思有以盡其用。至於肺痿咯血，用之中的，以溼熱傷燥金耳。即此推之，則凡氣鬱成溼，溼化熱之證，如有關於衛分者，寧獨足腫溼盛之可治乎哉。王海藏爲李東垣高弟，乃云補膀胱去留熱，補之一字，似不與東垣合，然思議較精，朱丹溪亦以爲然，蓋行溼熱而至陽之氣得化，是正所謂補也。

附方

皮水胕腫，按之沒指，不惡風，水氣在皮膚中，四肢聶聶動者，防已茯苓湯主之。防已、黃芪、桂枝各三兩，茯苓六兩，甘草三兩，每服一兩，水一升，煎半升，服日二服。

風水惡風，汗出身重，脈浮，防已黃芪湯主之。防已一兩，黃芪二兩二錢半，白朮七錢半，炙甘草半兩，剉散，每服五錢，生薑四片，棗一枚，水一盞半，煎八分，溫服，良久再服。腹痛加芍藥。以上張仲景方。治溼腫者亦同此方，蓋溼多緣衛氣有傷，故用芪草補衛，防朮勝溼，但各味分兩又不同耳。

風溼相搏，關節沉痛，微腫惡風，方同上。

肺痿咯血多痰者，漢防已、葶藶等分，爲末，糯米飲每服一錢。朱丹溪云極驗。

希雍曰：防已固爲去下焦血分溼熱之要藥，然其性悍，其氣猛，能走竄決防，大苦大寒，能傷胃氣，凡

胃虛陰虛，自汗盜汗，口苦舌乾，腎虛小水不利，及胎前產後血虛，雖有下焦溼熱，愼毋用之，犯之爲害非細。

愚按：足腫一證，槩以爲溼熱下溜耳，即足溼熱，槩以爲血分病，又不過曰氣鬱化溼，溼鬱化熱耳。是猶未能悉其微義也。東垣固云溼熱血分之病，苐丹溪云：水穀入胃，而氣屬陽，味屬陰，屬陽者則上輸氣海，屬陰者則下輸血海。二海者，氣血之所歸，五臟六腑十二經脈皆取足於此。若然，氣血之海，皆資生於後天之胃矣。而溼熱之病，豈專責於血。

並無與於氣乎。蓋氣海之下。即有血會。血生於氣也。血海之上。乃有丹田。氣充於血也。夫血生於氣然則胃氣之虛者。與胃陽之亢者。不能致於氣海。使肺氣降而入心生血矣。夫天氣下爲雨。不能生血。則統血與藏血之肝脾。俱失其運化之職矣。此衝任之氣。不得胃氣以行血海之化而達於足也。夫氣能生之化之。則液烝爲血。不能生之化之。則血困於溼。其熱者陰氣微也。故曰溼熱屬血分之病。然而其病在血。其本在氣。如是則是胃氣之不得下行也。乃先哲又謂胃氣之下陷者。其義何居、

蓋天氣下爲雨。則地氣上爲雲。足三陽下行至足而後舉三陰以上升焉。其舉陰以上升者。乃陰中之陽、正謂元氣穀氣也。如陽不得極於下。則不能舉陰以上升。故曰胃氣下陷也。夫不能舉陰以升。由衝任不得陽以化。故溼化愈滋。鬱熱愈甚。肝腎不能行血海之化以榮於周身。乃舉身半以下爲腫或痛焉。是其本在脾胃者。必治其陽以達陰。其末在腎肝者。必治其陰以舉陽。則或益陽。或清其併陽之熱。或化陰。或導其傷陰之溼。或引而竭之。或升而舉之。自有攸利者。豈漫然以祛除溼熱從

事。更如防已輩之疏滯決壅乎哉。抑人身猶天地然必陰中舉陽以升。然後陽中含陰以降。乃生化之本也。此之爲病。是先從陽中不能含陰以降。故陰中不得舉陽以升。乃病機之本也。但亦有肝腎之陽自微。而陰不得化。其溼熱止因於下者。又當從肝腎爲本。然亦不能舍後天生化之胃也。

修治　凡使勿用木條色黃腥皮皺上有丁足子不甚用惟要心有花紋黃色者　嘉謨曰漢防已是根破之紋作車輻解黃實馨香木防已是苗上有丁足子青白虛軟宗此辨認庶不差訛　去皮

剉酒洗曬乾用

通草 古方所謂通草即今之木通俗所謂通草乃通脫木也

頌曰通草即木通澤潞漢中江淮湖南州郡皆有之莖樹蔓藤大者經三五寸每節二三枝枝頭五葉夏末開花紫色亦有白色者實如木瓜而小長三四寸瓤白核黑食之甘美枝即通草通理細孔兩頭皆通含取一頭吹之氣出彼頭色黃白者良黑褐色者此商賈因其質輕易得多置船篷上爲雨暘所侵以致形色腐黑用之無力也

氣味辛平無毒　別錄曰甘　權曰微寒　普曰

神農黃帝辛雷公苦 東垣曰味甘而淡氣平味薄降也陽中陰也 主治除脾胃寒熱通利九竅血脈關節除心煩止渴退熱通小腸下水理風熱小便數急疼治水腫浮大利諸經脈寒熱不通之氣散癰腫諸結不消並主女子血閉月候不勻

東垣曰本草十劑通可去滯通草防已之屬是也夫防已大苦寒能瀉血中溼熱之滯又通大便通草甘淡能助西方秋氣下降利小便專瀉氣滯也肺受熱邪津液氣化之源絕則寒水斷流膀胱受溼熱癃閉約縮小便不通宜此治之其證胸中煩

熱口燥舌乾咽乾大渴引飲小便淋瀝或閉塞不通脛痠脚熱並宜通草主之 又曰木通下行泄小腸火利小便與琥珀同功無他藥可比 時珍曰木通手厥陰心包絡手足太陽小腸膀胱之藥也故上能通心清肺治頭痛利九竅下能泄溼熱利小便通大腸治徧身拘痛 楊仁齋直指方言人徧身胸腹隱熱疼痛拘急足冷皆是伏熱傷血血屬於心宜木通以通心竅則經絡流行也 醫畧曰經絡不通元脈不接孔竅不通加木通以達之 類明曰丹溪治溼氣脚痛一方立加減法云

泄溼熱加木通木通能治周身表裏之氣以其味苦辛甘淡苦泄而辛散甘緩而淡滲是爲泄溼熱之劑也具有通之之義故周身皮膚無處不通

一人感風溼得白虎歷節風證徧身抽掣疼痛足不能履地者三年百方不效一日夢與木通湯愈遂以四物湯加木通服不效後以木通二兩剉細長流水煎汁頓服服後一時許徧身癢甚上體發紅丹如小豆大粒舉家驚惶隨手沒去出汗至腰而止上體不痛矣次日又如前煎服下體又發紅丹方出汗至足底汗乾後通身舒暢而無痛矣一

月後人壯氣復步履如初後以治數人皆驗 蓋痛則不通通則不痛也 希雍曰通草稟清秋之氣兼得土之甘淡故其味辛平別錄加甘無毒又云微寒味甘而淡氣平味薄降也陽中陰也 心熱尿赤面赤唇乾咬牙口渴導赤散用木通生地黃炙甘草等分入水竹葉七片水煎服 同牛膝生地黃天麥門冬五味子黃蘗甘草治尿血 同牛膝生地黃延胡索治婦人經閉及月事不調

愚按水乃氣之母所謂坎水是也氣乃水之靈所謂兌水是也木通主治類知爲利水而本經所云

通利九竅血脈關節．殊未深究也．經曰．九竅爲水注之氣．又曰．脈者血之府．又曰．津液和調變化而赤是爲血．又曰營者水穀之精氣．和調於五藏．灑陳於六府．乃能入於脈也．又曰．經脈者所以行血氣而營陰陽．濡筋骨．利關節者也．先哲曰．水入於經．其血乃成．統而繹之．水與血是二是一乎．經曰．津液巳行．營衛大通．糟粕乃以次傳下．然則水穀之入胃者．若津液未行．營衛未得大通．則糟粕不能以次下矣．津液巳行．卽水化液．液化血也．液化血．乃謂之水入於經 益胃中水穀之清氣上注於肺．而手太陰清中之濁者乃

歸於胃．試取本經首言除脾胃寒熱．次乃及於通利九竅血脈關節．則知本通於肺胃之交．眞有爲之承接脈絡．使其氣化通而血化利者．卽其細孔通理．兩頭皆貫．不有合於主脈之心化血之包絡乎．使胃上注而肺下降．如所謂和調五藏灑陳六府者．以能助其功．使清氣之營．入脈而流貫於諸經．卽上下之九竅無不通焉．則所謂糟粕次下．爲便爲溺者皆分其化於一氣而絕無等待．是利水與通利九竅血脈關節．原非二義矣．抑多言瀉小腸者何居．經曰．心主人身之血脈．心合於小腸．夫

小腸爲心臟輸化之腑．故先哲有云．小腸通利．則胸膈血散．膻中血聚．則小腸壅滯．是則血脈通利．卽其通利小腸之本．而小腸通利．正其通利血脈之功也．雖然．此味專司小腸．而無與於膀胱乎．蓋人身唯是陰中之陽．但在下．則陽生陰中．在上則陰生陽中．合於後天之穀氣．陰陽和合．營衛便溺．其機無兩也．上而火中之水．在小腸之氣．和而能化．則在下水中之火屬膀胱者．其氣亦應之而化以出矣．是其機亦無二．不可謂其專司小腸而無與於膀胱．又不可謂其旣入小腸又入膀胱也．但

病因於膀胱者．亦不得專主此耳．　又按此種謂其可疏溼熱．以溼多屬血分不利之病也．至風熱之病於血者亦用之．以血臟卽風臟也．總不外於通利血脈關節之義．故丹溪用之治溼氣脚痛．卽以之專治白虎歷節痛風者．皆有所見也．至如治女子經閉．月候不匀．卽就妊娠一節明之．女子養胎自肝爲始．臟腑相滋．各養三十日．唯手少陰心．手太陽小腸．不在十月養經之數．無胎則在下爲月水．有胎則在上爲乳汁．故不養於胎也．是則調女子之月候者爲更切矣．

希雍曰木通性通利凡精滑不夢自遺及陽虛氣弱內無溼熱者禁用姙娠忌之

修治 去皮節生用或謂木通卽葡萄苗者誤矣

通脫木

其莖空心中有白瓤輕白可愛女子取以飾物白瓤中藏脫木故名通脫

氣味甘淡寒無毒 東垣曰甘平降也陽中陰也

主治利陰竅治五淋除水腫癃閉瀉肺 李杲 明目退熱下乳催生 汪機 東垣曰通草瀉肺利小便甘平以緩陰血也與燈草同功宜生用之 時珍曰

通草色白而氣寒味淡而體輕故入太陰肺經引熱下降而利小便入陽明胃經通氣上達而下乳汁其氣寒降也其味淡升也 希雍曰通脫木稟土之清氣兼得天之陽氣故味甘淡氣寒無毒東垣甘平陽中陰降也陽中之陰必下降故主利陰竅及諸證能治也 佐香降香紅麴鯪鯉甲山查沒藥治上部內傷

希雍曰虛脫人禁用孕婦勿服

修治 任採碎用

鉤藤

狀似葡萄藤長八九尺或一二丈大如拇指而中空折致酒甕中以氣吸之涓涓不斷莖間有刺節如釣鉤色並紫赤古方多用皮今人多用鉤

氣味甘微寒無毒 保昇曰苦 權曰甘平 時珍曰初微甘後微苦平 主治大人瘓瘲顫振頭旋目眩平肝風除心熱小兒驚癇內釣腹痛發斑疹 時珍曰鉤藤手足厥陰藥也足厥陰主風手厥陰主火驚癇眩暈皆肝風相火之病鉤藤通心包於肝木風靜火息則諸證自除 中梓曰鉤藤治小兒外亦治男子舒筋除眩下氣寬中此味祛

風而不燥爲中和之品但久煎便無力俟他藥煎就投鉤藤一二沸卽起頗得力也去梗純用嫩鉤其功十倍 之頤曰藤棘如鉤中虛而通離明之象借形以指事也經云夏脈如鉤南方火也入通於心卽此義則心藏血脈之氣有病於不得如鉤者象形以治之誰曰不宜 希雍曰鉤藤稟春氣以生本經氣微寒無毒保昇言苦甄權言甘平應是甘苦俱不甚氣味悉和平者也爲手少陰足厥陰經要藥 得遠志茯神琥珀棗仁丹砂牛黃天竺黃犀角屑生地黃龍齒麥門冬金箔治小兒驚

癇瘛瘲有痰加竹瀝南星橘紅　聖濟錄小兒驚熱鈎藤一兩消石半兩炙甘草二錢五分爲散每服半錢溫水服日三服

愚按鈎藤之所以得名者.以其刺曲如鈎也.之頤引經言夏脈如鈎者以名其功.似爲牽强.第玩經云如鈎之義.則之頤謂借形以指事者亦不謬也.岐伯曰夏脈者心也.南方火也.萬物之所以盛長也.故其氣來盛去衰.故曰鈎.註云鈎者.舉指來盛.去勢似衰.盖脈盛於外而去則無力.陽之盛也.盖萬物盛長於此氣.故來者自骨肉之分.出於皮膚

之際.其來宜盛而去者自皮膚之際.還於骨肉之分.乃其勢似衰不同於來之盛者.有疾長之氣.而無速消之氣.故曰陽之盛也.經又曰.來盛去亦盛.此謂大過.來不盛反去盛.是謂不及.一則以其去之盛者.並來者俱歸於燥.一則以其去之盛者.同來者並歸於衰.然則以兹物治驚癇瘛瘲諸證.雖本於肝風之不靜.實亦病心火之過燥也.用此以對待之.誰曰不宜.風火相煽.火平則風亦靜矣.第閱方書於治中風癱瘓.口眼喎邪.及一切手足走注疼痛.肢節攣急用之.又治遠年痛風癱瘓筋脈拘急.作痛不已者用之.則兹物象心氣盛之長義以療所患.乃屬不及如鈎之證.而痰瘲驚癇等證.固爲大過於如鈎者也.悉此義.乃知用兹物必隨其證.協於所主之劑.以爲功可也.

石南藤　一名南藤　一名丁公藤

時珍曰今江南湖南諸大山有之.細藤圓膩紫綠色.一節一葉.葉深綠色.似杏葉而微短厚.其葉貼樹處有小紫瘤疣中有小孔.四時不凋.莖葉皆臭而極辣.白花蛇食其葉

氣味辛溫無毒　別錄曰甘　主治風血補衰老

起陽強腰脚.除痺變白.逐冷氣排風邪.煮汁服.冬月浸酒服.藏器　煮汁服.治上氣咳嗽.時珍　志曰按南史云解叔謙鴈門人.母有疾夜禱.聞空中語云.得丁公藤治之.即瘥.訪醫及本草皆無此藥.至宜都山中見一翁伐木.云是丁公藤療風.乃拜泣求翁并示以漬酒法.受畢失翁所在.母服之遂愈也

時珍曰近俗醫治諸風.以南藤和諸藥熬膏.市之號南藤膏.白花蛇喜食其葉.故治諸風尤捷

附錄證治準繩中風條.類有木瓜丸之治　治腎經虛弱.下攻腰膝.沉重少力.腿脚腫癢疰破.主瘡

脚心癃痛筋脉拘攣或腰脉痠弱步履艱難舉動喘促面色黧黑大小便秘濇飲食減少無問久新並宜服之　熟地黃洗焙陳皮去白烏藥各四兩黑牽牛三兩炒石南藤即丁公藤杏仁去皮尖當歸蓯蓉酒浸焙乾木瓜續斷牛膝酒浸各二兩赤芍藥一兩右爲細末酒糊爲丸如梧子大空心木瓜湯吞三五十丸温酒亦得

愚按藏器本草首云玆味主風血然又有補衰老云云是則爲補益良劑固不止於治風而已至木瓜丸論治雖逐隊於諸味之中不能獨見其功然其功之大槩亦可覩矣中風條類又有蠲風飲子與嵌味合劑因味有十餘種不及詳錄也第世醫多不知用之俾其委棄與無情之荒草埒也雖四時不凋然不亦大可惜乎哉

忍冬　俗名甜藤

覆曰在處有之藤蔓左纏繞覆草木上或籬落間莖色微紫對節生葉葉似薜荔而青有濇毛三四月開花長寸許垂鬚倍之一蔕二花兩瓣大小不齊若半邊狀初開蕊瓣俱白經二三日漸變金黃新舊交參黃白掩映幽香襲人燥溼不變花名金銀花金釵股老翁鬚藤名鴛鴦藤鷺鷥藤左纏蜜桶統名忍冬通靈草功相並形相肖色相同也夏采花秋采葉冬采藤

氣味甘温無毒　權曰辛　藏器曰小寒云温者非也　主治寒熱身腫熱毒血痢治風除脹止渴又治一切風溼氣及諸腫毒癰疽疥癬諸惡瘡五痔諸漏總是解散熱毒爲諸瘡要藥　弘景曰忍冬煮汁釀酒飲補虛療風　時珍曰忍冬莖葉花功用皆同昔人稱其治風除脹解痢而後世用之止謂其爲消腫散毒爲治瘡要藥而已按陳自明外科精要云忍冬酒治癰疽發背初發便當服此其效甚奇勝於紅內消洪內翰邁沈內翰括諸方所載甚詳後來療癰疽發背經效奇方皆是此味所謂至賤之物乃有殊常之效正此類也　希雍曰忍冬感土之冲氣稟天之春氣故味甘微寒而無毒甘能益血甘能和中微寒即生氣所云輕身益壽者也　同甘菊花紫花地丁夏枯草白芨白斂貝母連翹鼠黏子治一切腫毒加碎砲雷治一切疔瘡　君地榆芍藥黃連甘草升麻治一切血痢　單味熬膏小兒服之可稀痘

愚按忍冬藤今人所用似在消腫毒療癰疽而已然爲其夌冬不凋故名忍冬又名通靈草土宿眞君謂此味陰草也取汁能伏硫制汞故有通靈之稱若然豈其主治僅如斯乎即就治癰疽以思其功經曰營氣不從逆於肉理乃生癰腫先哲曰氣宿於經絡與血俱泣而不行壅結爲癰疽夫氣原於三焦凡外因內因不外內因致病乎三焦之氣而壅於經絡者即便化熱熱勝則肉腐而爲膿曰癰至於陷肌膚枯骨髓內連五臟又曰疽此藤質凝於嚴冬而華吐於春深如三焦之陽在地中而

得出地之風氣以暢也又其味甘而入血以和之是本至陰之性以除熱稟陰中之陽以達氣具五味之主以和血更乘風升之氣以透經種種有異此所以奏功也歟曰質陰味甘固知其除熱而和血矣然熱毒何以必本於三焦蓋此味療發背癰疽固屬營氣之病而手厥陰包絡與手少陽三焦合之而行氣血之化者也如之何不本於三焦乎第方書有言其散氣和血厥功獨勝者是矣而不言其本於三焦殊不知此二經爲氣血之原正內經所謂中有父母也且三焦爲眞火至化熱則火

之淫毒爲甚又此味爲膏可以稀痘夫痘毒非根於三焦之命門乎二者主治同功則其爲同患可知矣抑所云透經脈者何取曰經脈者內經所謂內外之合也而手少陽三焦與足厥陰肝通故先哲首稱其治風惟其治風故最能透經脈如方書中治消渴愈預防發癰疽者取忍冬草酒煮服至大小腸通利方爲藥到得力夫消渴已愈而乃防癰疽是爲臟腑之熱除而經絡之熱未淨也必用此酒以透去之且昔哲又云不特治癰亦能止渴是則從臟腑而經脈從經脈而肉裏斯味實有

全功矣即此推之則凡三焦之氣化熱以爲血病者或內或外或淺或深或上或下皆可以爲人身之利益不必專功於癰疽發背及諸腫毒惡疽疥癬楊梅諸惡瘡而已也如別錄謂其久服輕身長年益壽者其說豈盡妄乎哉　按忍冬其藤左轉已屬肝劑而莖色微紫又屬肝之血劑也春深吐華始白而後黃是又由肝達肺由肺達脾之味也故不止於行經絡而且能周肉理故用者類以癰疽腫毒之患爲是物主治也第其散血分熱毒不獨腫毒可治如繆氏治偏頭痛屬肝經血虛有熱

者用之以其從肝達肺從肺達脾其氣之致於血
歷此三經以撤其壅熱散其聚毒則其奇效似難
以他味之散血熱者槩論也方書有用此味同上茯苓治偏頭風左右劑中俱入但他味有不同耳其方載醫便後冊禁方中謂右屬痰與熱左屬風與血少忍冬花浸酒能令血熱而大腸結燥者通利亦是乙庚相合之義不獨治頭痛也 附方 忍
冬酒治癰疽發背初發便當服此或貧乏中或居
鄉僻田夫野老百發百中忍冬藤生取一把以葉
入砂盆研爛入酒少許調和得所塗傳四圍中心
留一口又取五兩用木搥搗碎不犯鐵器甘草生
剉一兩二味同入砂瓶內用水二椀文武火煎至

二椀入好酒一大椀煎十數沸去渣分爲三服一
日一夜喫盡病勢重一日夜可二劑按先哲云忍冬藤補血如氣虛及寒多人不宜用是故田夫野老百發百中也繆希雍簡誤不及此殊失之忍 一切
腫毒不問已潰未潰或初起發熱用金銀花俗名
甜藤采花連莖葉自然汁半盌煎八分服之以渣
傳上敗毒托裏散氣和血其功獨勝 疔瘡便毒
方同上 癰疽托裏治癰疽發背腸癰乳癰無名腫
毒焮痛實熱狀類傷寒不問老幼虛實服之未成
者內消已成者即潰忍冬葉黃芪各五兩當歸一
兩甘草八錢爲細末每服二錢酒一盞半煎一盞

隨病上下服日再服以渣日傳之
修治 莖葉花用之皆同四月采花陰乾藤葉不
拘時采陰乾

黃藥子

時珍曰今處處人栽之其莖高二三尺柔而有節
似藤實非藤也葉大如拳長三寸許其根長者尺
許大者圍二三寸外褐內黃亦有黃赤色者肉色
頗似羊蹄根人皆搗其根入染藍甁中云易變色
也
根氣味苦平無毒 日華子曰凉 主治凉血降

火治肺熱咳唾血鼻衄舌衄舌腫咽喉腫痛並療
諸惡腫瘡瘻消瘦解毒 全善曰本草云黃藥子
白藥子治肺熱有功一法紅花當歸煎湯下 希
雍曰黃藥根得土中至陰之氣以生故其色黃味
苦氣平無毒平即兼凉日華子加凉是矣氣薄味
厚降多升少陰也入手少陰足厥陰經諸惡腫瘡
瘻皆榮氣不從逆於肉裏所致蓋榮主血肝心又
主血藏血之臟二經得苦凉之氣則血熱解榮氣
和標證不求其止而止矣其消瘦者總不越於凉
血和榮散結之義也 同忍冬藤夏枯草白及白

斂紫花地丁甘菊茜草連翹牛旁子白芷貝母白藥子之屬治一切疔腫癰疽本經并載赤藥俗名紅藥子予嘗得一方以之爲君每四兩加白及白斂各一兩乳香沒藥各五錢丹砂雄黃各三錢麝香龍腦香各二錢爲細末量瘡大小蜜調敷瘡四圍中留大孔以綿紙護之時時以米醋潤之其痛即減亦復易潰易收治一切發背癰疽俱神效陰毒尤要如無赤藥子以黃藥子代之　附方　一切吐血咯血能解一切毒及諸熱煩燥茜草根四錢大豆子黃藥子甘草各二兩爲細末每服二錢

新汲水調下加人參二兩治痰嗽有血　又方用蒲黃黃藥子等分爲末掌中舐之　鼻衄不止黃藥子爲末每服二錢煎薄膠湯下良久以新水調麪一匙頭服之　有治遺精白濁者黃藥子四兩括去粗皮用石臼搗碎水四碗煎汁濾去滓用碗盛貯露一宿空心溫服

愚按黃藥根在時珍謂能涼血降火而先哲用之以治血證云肺熱咳唾血惟七傷散用黃藥子白藥子最有效是則不獨瘖瘻之能奏功也第在方書如下虛上實爲腎厥頭痛有茸珠丸舌衄有聖金散舌腫有黃藥湯咽喉熱毒內攻生瘡腫痛有牛蒡子丸即此推之則其適用於內治者又當不止於此也第類以爲涼血散毒非不是也詎知其味苦氣平夫苦者火之味也平者金之氣也火合金以爲用則氣歸涼降氣涼降以化血則血歸元陰此所爲能解血中之邪結而去其毒乎試觀腎厥頭痛之用同於伏火丹砂金合火而降於水以治腎厥者殊有可思是豈徒恃一涼血散毒之能奏功乎哉第此種據李氏所云當是染㽜所用謂㽜藥者驗其莖葉與根皆如所說也李氏以黃藥

紅藥爲一物二名繆仲淳又謂其可相代似爲二物然當以李東璧爲確至白藥子方書亦用之但今不審其爲何物也

希雍曰癰疽已潰不宜服癰疽發時不焮腫不渴色淡脾胃作泄者此爲陰證當以內補爲急解毒次之藥子之類宜少服止可外敷

王瓜

時珍曰王瓜三月生苗其蔓多鬚嫩時可茹其葉圓如馬蹄而有尖面青背淡澀而不光六七月開五出小黃花成簇結子纍纍熟時有紅黃二色皮

亦有薺根不似葛，蘇恭謂其根似葛，故時珍云云。但如栝樓根之小者，澄粉甚白膩，須深掘二三尺乃得正根。江西人栽之沃土，取根作蔬食，味如山藥。

根氣味苦寒無毒 權曰平 藏器曰有小毒，能吐下人

主治消渴內痺瘀血月閉，寒熱酸疼，益氣愈聾本經療諸邪氣熱結，鼠瘻，散癰腫留血別錄破癥癖，治天行熱疾，酒黃病，壯熱心煩悶，熱勞日華子治婦人帶下不通，下乳汁別錄落胎日華子止小便數不禁，逐四肢骨節中水別錄利大小便時珍

希雍曰：王瓜稟土中清肅陰寒之氣，故味苦氣寒而無毒。其能除溼熱熱毒，大約與栝樓性同，故其主治內疸消渴，邪氣熱結，鼠瘻癰腫等證，皆與栝樓相似。而此則入血分諸病為多耳。

愚按經云寒泣血，而本經於王瓜主治，乃以苦寒而效活血之用。盍觀本經首云消渴內痺，乃繼以瘀血月閉，則知此種所治之瘀血，蓋因於熱者也。即別錄首云療諸邪氣熱結，而日華子亦首主天行熱疾，則其義益明矣。雖然細繹其用，非專以通瘀為功也。如別錄更云止小便數不禁，即又云逐四肢骨節中水。夫小水及四肢骨節中水與人身之血，是二是一，故又以仲景金匱方治經水不利，帶下小腹滿，或經一月再見者，俱主以王瓜根散者參之，如其專於通瘀，何為有兩利之功哉。繹本經益氣二字，乃其功耳。先哲所云氣如橐籥，血如波瀾是也。但此味所益之氣，乃血中之氣，為陰氣也。觀其用於婦人經帶居多，且男婦主治諸方，又於二便為多，則其氣不為陰中之陽，而精專於血分者乎。再當以方書治黑疸單用此味者參之。夫黑疸先哲固謂其為女勞之病，非水也，然獨任之以為對待，其義謂何。是則茲味之益氣者，非益陰中之氣，而冀其奏旳然之效也，能乎哉。但稟土中清陰專氣，乃開花結實於六七月，是其氣之暢者，正從陽歸陰之候也。在本經謂之益氣而俾血和也，不為信而有徵乎哉。

附方

黃疸變黑，醫所不能治，用王瓜根汁，平旦溫服一小升，午刻黃水當從小便出，不出再服。

小便如泔，乃腎虛也。王瓜散：用王瓜根一兩，白石脂二兩，兎絲子酒浸二兩，桂心一兩，牡蠣粉一兩，為末，每服二錢，大麥粥飲下。

經水不利，帶下少腹滿，或經一月再見者，王瓜根散主之。王瓜根、芍藥、桂枝、䗪蟲各三兩，為

末酒服方寸匕日三服
子氣味酸苦平無毒　主治生用潤心肺治黃病
炒用治肺痿吐血腸風瀉血赤白痢日華子療反胃
吐食時珍　附方　治反胃用赤雹兒卽甜瓜燈上
燒一錢入好棗肉平胃散末二錢酒服食卽可下
宗奭曰王瓜其殼徑寸長二寸許上微圓下尖長七八月熟紅赤色殼中子如螳螂頭者今人又謂之赤雹子
筋骨痛攣赤雹兒子炒開口爲末酒服一
錢日二服　大腸下血王瓜一兩燒存性地黃二
兩黃連半兩爲末蜜丸梧子大米飲下三十丸
絡石　六月七月采莖葉用

蘇恭曰是物生陰溼處冬夏常青實黑而圓其莖
蔓延遶樹石側若在石間者葉細厚而圓短遶樹
生者葉大而薄人家亦種之爲飾　時珍曰絡石
帖石而生其蔓折之有白汁其葉小於指頭厚實
木強面青背淡濇而不光有尖葉圓葉二種功用
相同葢一物也蘇恭所說不誤但欠詳耳
莖葉氣味苦溫無毒　別錄曰微寒　普曰神農
苦小溫雷公苦平無毒扁鵲桐君甘無毒　當之
曰大寒藥中君也　諸本草主治㿉舌腫閉背癰
欬腫癰傷口乾舌焦養腎除邪氣利關節明目主

一切風　方書主治咽喉中如有物噎塞　希雍
曰絡石禀少陽之令兼得地之陰氣其味苦其氣
溫微寒而無毒入足陽明手足少陰足厥陰少陽
經觀本經主治諸證皆其熱毒之鬱於血分者故
用玆味苦溫通氣血卽因用其陰寒入血而解除
熱毒也　附方　喉痺腫塞喘息不通須臾欲絕
神驗方用絡石草一兩水一升煎一大盞細細呷
之少頃卽通　癰疽焮痛止痛靈寶散用鬼繫腰
生竹籬陰溼石岸間絡石而生者好絡木者無用
其藤柔細兩葉相對形生三角用莖葉一兩洗曬

勿見火皂莢刺一兩新瓦炒黃甘草節半兩大瓜
蔞一箇取仁炒香乳香沒藥各三錢每服二錢水
一盞煎半盞慢火煎至一盞溫服　小便白濁仁
存堂方云小便白濁緣心腎不濟或由酒色遂至
已甚謂之土淫葢有虛熱而腎不足故土邪干水
史載之言夏則土燥水濁冬則土堅水清卽此理
也醫者往往峻補其疾反甚惟服博金散則水火
旣濟源潔而流清矣用絡石人參茯苓各二兩龍
骨煆一兩爲末每服二錢空心米飲下日二服
愚按苦寒之味則就水苦熱則就火絡石之味苦

原得於陰氣最厚以凌冬不凋之性乃於六七月
乘之是爲陰中有陽非偏於寒者也惟其陰氣厚
故治血中熱毒惟其陰中有陽故能就熱毒以達
其清解之用不至於相逆而奏效益如喉痺背癰
證療治原忌寒凉故此味於斯二證有專功也至
治白濁如孫氏仁存堂經驗方所云當是益陰氣
而又不大寒正陰中有陽水火相濟之功耳
修治　粗布揩去莖葉上毛熟甘草水浸曬乾

木蓮　一名薜荔　木饅頭

時珍曰木蓮延樹木垣墻而生四時不凋厚葉堅

强大於絡石不花而實實大如盃微似蓮蓬而稍
大正如無花果之生者六七月實內空而紅八月
後則滿腹細子大如稗子一子一鬚其味微濇其
殼虛輕烏鳥童兒皆食之
氣味甘平濇無毒　主治壯陽道尤勝蘇頌固精消
腫散毒止血下乳治久痢腸痔心痛陰㿗時珍
愚按準繩有黑丸子專治久年痔漏下血於諸味
中以木饅頭爲君是則時珍所云治久痢腸痔亘
不謬也又集簡方治陰㿗囊腫同木饅頭燒研酒
服二錢又方木饅頭子小茴香等分爲末每空心

酒服二錢取效以此三方合參於時珍所云陰㿗
證大是中病益陰㿗之證緣病於陰中之陽大傷
陽不能爲陰之主有頹然不振之意故㿗字從疾
從頹也方書名曰陰㿗其義固可思矣蘇頌謂治
陽道尤勝以合於陰㿗之治不更爲中的之劑乎
哉本經所云太陽爲病發寒熱傳爲㿗疝夫兩太
陽皆屬水化而丹溪謂㿗疝槩屬於溼是皆可以
相通而互證矣緣寒溼盡屬陰也雖方書如準繩
治疝絶不及此味然亦未可以之爲憑矣

五龍草　即五爪龍

此草綱目不載因治背疽一方大爲奇中若他方
未必奏的然之效者亦無取也雖方中不以此味
爲主藥然却不可少故附殿於蔓草後而因錄其
治療之詳於左
按五龍草生於下溼地徧地牽藤葉似絲瓜葉而
小一葉有五丫丫內俱有鬚故名五瓜龍三月
間采陰乾吾潛處處有之
治背疽方　按背疽所患惟內攻與外潰耳證屬
火毒醞釀斯成不能外散勢必內攻不能中出勢
必旁潰醫者往往以凉藥圍解多罹兹二患又陰

瘡不起發者。止有隔蒜灸一法。然亦未見鑿鑿取
效。此方初用藥撚薰照。以火引火。毒氣外散。後用
藥敷圍。追膿止痛。毒從孔竅及瘡頂中出。可免旁
潰矣。陰瘡一照。即起紅暈。狀如蒸餅。變為陽證。可
保無虞。此其奇中大畧也。照法日每一次。初用撚
三根。或四根。次日用四根或五根。以次六七根止。
大率看瘡輕重。酌撚多寡。重者不過六七日。腐肉
盡化為膿。從瘡口中陸續涌流。新肉如石榴子。纍
纍而生。此時不必再照。圍藥終始如一。隨瘡勢大
小漸漸收入。照圍後不可聽醫用膏藥蓋頂。以致

毒氣拂鬱。止剖葱葉。量瘡口貼之。凡照時。先須豬
蹄煎湯。澄清。洗去圍藥。如法薰照。待瘡勢大愈。內
生將滿。始上生肌散。龍骨二錢。水石火煅三錢。黃
丹一錢。護以太乙膏。直候平復。復後膏藥猶不可
離。此其始末細微也。內服者。大要不出十宣散護
心散等方。最忌寒涼。恐傷胃氣。（按以火撚提照之法。為治背疽第一。如廣筆記所錄。猶有不盡其蘊。會者且用十宣散護心散。而筆記削之。宜否。曰。曾以此方療病者。未常用此二方。亦底厥績。是則似乎可刪也。益以藥撚照。且提之以出毒。即可代宣利藥劑。更不傷胃也。第妙在手法。巧者意會耳。）此瘡由厚味怒悒鬱結所致。受病
以年計。調攝之法。非懲忿窒慾。清散托裏。治以前

方。即虛扁復生。有望而走耳。

薰藥方　雄黃　硃砂　血竭　沒藥俱一錢。
麝香二分。　血竭沒藥。贋物極多。須按本草求至
真者。　右五味研細末。綿紙為撚。長約尺許。每撚
藥三分。真麻油潤灼。離瘡半寸許。自外而內。周圍
徐徐照之。火頭上出。藥氣內入。瘡毒隨氣解散。自
不內侵臟腑。初用三條。漸加至五七條。瘡勢漸消
又漸減。薰罷。隨敷藥。　論曰。自外而內者。言自紅
暈外。左右旋照。以漸將撚收入瘡口上也。更須將
撚猛向外提。以引毒氣。此是手法。

敷藥方　五龍方（即五爪龍）　車前草（連根葉）　豨薟草
金銀花各等分。右四味鮮草藥。一處搗爛。加
多年陳米粉。即常用漿衣者。（俗稱蒸粉）初起。仍加飛鹽
末少許。共為稠糊。敷瘡上。中留一頂。拔膿出。若冬
時無鮮者。用根及蓄下乾藥。陳醋調敷。其蓄草陰
乾佳。無得見日。　五龍草一時采摘不出。瘡勢緊
急。即將車前等三味搗用。亦能奏功。不必拘執也。
如采得更妙。瘡初發時。以此草取汁半盞。黃酒和
水飲。能內消。

太乙膏　玄參　白芷　當歸　肉桂　大黃

生地　赤芍　苦參　將前八味切爲粗片、用麻油二斤、入銅鍋內煎至黑色、用樓一匹、濾去滓、入黃丹十二兩、再熬、滴水成珠、捻軟硬得宜、即成膏矣、

製丹法、黃丹先炒紫色、傾入缸內、用滾水一桶泡之、再汲涼水滿缸、用棒常攪、浸一宿、去水、再炒如前、兩次、方研、務要極細、可用、

凡人將發癰疽毒、半年前或一年前、必常常自覺口乾、或作渴思飲茶并水、或食已即餓、名爲中消、倘有此證、後發背必難療、急須每日服忍冬丸、不次、如是加念久服、可免發背、縱不免、必可治療、

如閒常無事、摘取金銀花四斤、逐溼、水洗淨、入石臼中杵爛、置大瓦罐內、入井花水三椀、無灰酒三椀、調稀、煎十餘沸、藥性出、取下、生布濾去渣、汁入罐、再煎成膏、滴水不散、又將一斤焙乾、同粉草二兩共爲細末、取膏摻入末內、以酒打麪糊和、入石臼中杵一二百下、丸如菉豆大、食遠酒下八九十丸、此藥得酒良、不飲酒者、百沸湯下、

本草述卷之十一終

本草述卷之十二

潛江劉若金先生著　武進薛𢥠秉之氏校訂

水草部

澤瀉

春生苗多在淺水中葉似牛舌獨莖而長秋時開白花作叢似穀精草秋末采根暴乾

根氣味甘寒無毒　別錄曰鹹　權曰苦　潔古曰甘平沉而降陰也　杲曰甘鹹寒降陰也　好古曰陰中微陽入足太陽少陰經　主治逐溼行水去三焦膀胱停水留垢伏腎邪水起陰氣蓄水

飲眩冒心下水痞治水瀉五淋並小便不利而渴消癃脹通血脈滲溼熱治洩精及疝痛脚氣腎臟風瘡　潔古曰澤瀉乃陰溼之聖藥入腎經治小便淋瀝去陰間汗無此疾服之令人目盲　宗奭曰澤瀉之功長於行水張仲景治心下支飲苦冒有澤瀉湯治水蓄煩渴小便不利或吐或瀉五苓散主之方用澤瀉故知其長於行水本草引扁鵲云多服病人眼誠爲行去其水也小便既利腎氣安能復實　易老云澤瀉去脬中留垢以其味鹹能瀉伏水故也　王安道云八味丸用澤瀉於諸

補藥中取其代腎邪起陰氣助補益而已　頫明
曰澤瀉之鹹用瀉伏水以除溼伏水爲胞中停蓄
舊水伏水瀉則溼自愈卽所謂治溼不利小便非
其治也　時珍曰澤瀉氣平味甘而淡淡能滲泄
氣味俱薄所以利水而洩下脾胃有溼熱則頭重
而目昏耳鳴澤瀉滲去其溼則熱亦隨去而土氣
得令清氣上行天氣明爽故仲景用之以治支飲
苦冒使之降而奏功也久服則降令太過清氣不
升眞陰潛耗安得不目昏耶卽仲景八味丸亦用
之者乃取其瀉膀胱之邪葢古人用補藥必兼瀉

邪邪去則補藥得力一闢一闔此乃玄妙後世不
知此理專一於補所以久服必至偏勝之害也
嵩曰下焦溼熱致精泄者宜投之　希雍曰澤瀉
稟地之燥氣天之冬氣以生故味甘寒別錄益之
以鹹腎與膀胱爲表裏鹹能入腎甘能入脾寒能
去熱葢淡滲利竅之藥也　水腫晝劇夜平者陽
水也澤瀉同豬苓白茯苓人參白朮白芍藥赤小
豆桑白皮橘皮治之多服必愈夜劇晝平者陰水
也同車前子赤茯苓生地黃白芍藥赤小豆桑根
白皮木瓜石斛薏苡仁治之多服必愈　入五苓

散四苓散治一切溼熱　入六味地黃丸除陰虛
病有溼熱者　同人參白朮半夏茯苓橘皮紫蘇
豬苓爲治飲之要藥一切停飲停水無不效　飲
證病甚欲壯者用澤瀉五兩炒朮二兩水三升濃
服必效

愚按澤瀉本水草．其味始嘗之卽鹹．其氣且寒．則
爲沉降而入膀胱腎也．是矣．唯的入水臟．故爲逐
溼行水之捷藥．然鹹後有甘．此時珍所謂凡淡滲
之藥．俱皆上行而後下降者也．葢後天凡水本於
胃．水穀精氣．自胃上行．而後濁者下降．故氣味雖

歸水臟．而亦不能舍胃者此耳．然則所謂起陰者
謂何．夫腎者水臟．至陰之所居也．人身有眞水．有
凡水．眞水能化元氣．元氣能化凡水．眞水所化之
氣．卽陰中之眞陽也．如中焦眞陽衰．則凡水不能
化液以爲病．至凡水不能化液．是亦病於眞水不
能化元氣也．是亦三焦膀胱之病於陰氣不起也．
故行水除溼．所以升陽而起陰．於五苓散處方固
甚有意義矣．又云滲溼熱者．葢元陽不運．卽相火
鬱於肝合而爲溼熱．溼熱之爲病種種．寧獨泄精
疝痛脚氣之類．卽泄痢瘇脹五淋．多病於溼化熱．

雖本責於溼.然化熱已甚.以苦燥溼.以寒除熱.如東垣治便閉.有知柏肉桂之投.似亦不必責效於澤瀉.或於苦寒中以風升達陽.是亦祛溼而滲下者所當酌也.蓋滲多則亡陰.致真陽益化為熱耳.若然則所謂久服損目者.誠非妄語.彼八味丸用之.益於補陰達陽中.資其通調陰氣以化陽.如王安道所云.亦非時珍一補一泄之說也.又通血脈者.血與水同原.如療腎臟風瘡.腎臟風瘡澤瀉皂莢水煮爛焙研煉蜜丸.如梧子大.空心溫酒下十五丸至二十丸.因溼困真陰則陽鬱而化風.風臟即血臟也.腎肝固可同治.故肝腎之病於

風以為諸病者.固多如斯矣.又按方書.治水溼腫脹.及支飲苦冒二證.皆用白朮澤瀉.以皆本於脾胃元陽虛而停水也.特水腫以二朮為丸.加茯苓湯下.助之滲利耳.至五苓利小便.如豬苓同澤瀉分理.且少用肉桂使下焦元陽.同於中焦氣化而水行也.投劑者可不細審.

希雍曰.澤瀉善逐水病.人無溼無飲而陰虛及腎氣乏絕.陽衰精自流出.腎氣不固精滑.目虛不明虛寒作泄等候.法咸禁用.誤犯令人虛極 文清曰.凡淋渴水腫腎虛所致者不可用

修治 不油不蛀者.良.細剉.酒浸一宿.漉出.曬乾用.一法.米泔浸去毛.蒸或搗碎焙

補遺 愚按別錄云.止洩精者.乃腎家有溼邪.致腎氣虛而精不固也.如甄權所云.主腎虛精自出者.正此義耳.即權所云治五淋.都不外此.不得槩以陰虛為言也.若李文清不能精詳為言.槩云凡淋渴水腫腎虛所致者不可用.未免瞶瞶.

石菖蒲 一名堯韭 粗者名昌陽

時珍曰.菖蒲凡五種.生於池澤.蒲葉肥.根高二三尺者.泥菖蒲.白菖也.生於溪澗.蒲葉瘦.根高二三

尺者.水菖蒲.溪蓀也.生於水石之間.葉有劍脊.瘦根密節.高尺餘者.石菖蒲也.人家以砂栽之一年至春剪洗.愈剪愈細.高四五寸.葉如韭.根如匙柄粗者.亦石菖蒲也.甚則根長二三分.葉長寸許.謂之錢蒲.入藥須用二種石菖蒲.餘皆不堪

根氣味辛溫無毒 權曰.苦辛平 主治開心孔通九竅.明耳目.治客忤癲癇.除心積伏梁.並下氣療溼痺.止心腹冷痛.利丈夫水臟.女子血海冷敗治耳鳴或痛.安胎漏下血崩中 嵩曰.菖蒲辛溫通神明.開心帥氣之聖藥也.故開心孔.通九竅.明

耳目云云此通神開心之專功也如下氣療溼痹
止心腹冷痛云云此辛溫散氣之兼功也　五臟
氣虛宜補者心氣不足人參白茯苓石菖蒲　虛
復曰在陰在脈之痺乃溼乃風之因咸能使之宣
發設寒水專令取效更捷　之頤曰水土合和抽
爲草木唯石菖蒲全得生陽之氣吮拔水液盤絡
砂石不假地土之力昌美溪澗之間故曰菖蒲以
治病之用言當號昌陽以發生之體言當號陽昌
　頌曰古方有單服菖蒲法蜀人治心腹冷氣搊
痛者取一二寸搥碎同吳茱萸煎湯飲之亦將隨

行卒患心痛嚼一二寸熱湯或酒送下亦效　士
瀛曰下痢禁口雖是脾虛亦熱氣閉隔心胸所致
俗用木香失之溫用山藥失之閉惟參苓白术散
加石菖蒲粳米飲調下或用參苓石蓮肉少入菖
蒲服胸次一開自然思食　希雍曰菖蒲稟孟夏
六陽之氣而合金之辛味以生者也陽精芳草辛
溫四達通九竅充百骸用宣邪結俾達其陽此通
利心脾二經之要藥也逆夫巖棲修煉之士合養
性諸藥如黃精青黏地黃天門冬之屬資其宣導
臻乎太和故亦爲仙經上品　菖蒲同熟地黃黃

檗作丸治腎虛耳聾苦中年預服可使老而聰聽
　同二术木瓜薏仁石斛草薢黃檗爲除溼強步
之要藥兼治下部膿窠溼瘡如神　佐人參麥門
冬酸棗仁茯神遠志生熟地黃爲補心之劑如心
氣鬱結者加沉香能益火以開心　兼辟蚤蝨
愚按典術云堯時天降精於庭爲韭感百陰之氣
爲菖蒲故曰堯韭月令云冬至後五十七日菖始
生菖乃百草之先生者於是始耕則又名昌陽者
或取此義也按入藥者唯石菖蒲生於水石之間
畧無少土稍有泥滓即便凋萎且四時長青渐萌

相代即此觀之其不假土力而四序長青也於感
百陰之氣者合矣然其味辛而氣溫所謂生於百
草之先陽於是昌者不其然歟盧復曰萬物資生
於陰必資始於陽以陰感陽而盛故曰昌陽斯言
是也第陰感陽而盛者五種之菖蒲所同其質成
於陰之凝而氣稟於陽之達者則石菖蒲所獨也
皇甫嵩謂爲開心帥氣聖藥頗爲中肯經云前曰
廣明後曰大衝夫心爲君火至陽根於至陰也非
至陰之貞不發至陽之光發至陽之光乃益暢至
陰之用此種具有妙理陰質感乎陽故能開心以

帥氣。蓋心爲火主。氣固火之靈也。心爲離火。內陰而外陽。內者是神。外者是用。所云非至陰之貞四語。可謂入微而中的矣。弟四節以發至陽之光爲主。臟其蓋暢旺陰之用。即由氣生血之義。蓋血雖原於水。而必成於火也。此皇甫嵩開心帥氣一語。尤謂扼要。然陽昌達乎陰。又卽帥氣以和血。蓋生血者心。氣馭血以行者也。所以在本草言治風寒溼痺。而盧之頤曰。痺證有五。菖蒲獨宜脉痺。又曰。能開心孔。而心孔爲諸脉絡之宗主。數言俱切中矣。愚謂此種佐人參能益宗氣。觀其治胎漏崩中等證。則其功用可知。乃方書止以辛溫與行氣諸劑槩論。不亦大草草乎。如希雍所云通利心脾二經。雖於主腦

欠分曉。然心脾原爲子母。入心自能及脾。若入心而不及脾。何以暢厥宗氣之用。卽蘇頌所謂療心腹冷疼。及楊士瀛於噤口痢用以通心胸閉熱。則其主治有相因以及者。固可類推也。

又按石菖蒲謂補心氣之虛。如上所云。亦得其大槩而已。試爲悉之。蓋人身之至陽。根於至陰也。緣天一之壬水。卽合有丁火。壬召丁。丙卽隨丁。然後水中有火。而命門以成。蓋火原生於水者也。乃奉水之主以至於火而生心。是則如茲物感至陰以達至陽。其陽氣之最先而奮出者。焉能不於心而受之。此所謂能補心氣之不足也。如之頤謂其全得生陽之氣。吮拔水液。不假地土之力。之數語。直爲此品傳神矣。蓋唯石菖蒲不假土氣。但吮水液。乃爲全得生陽之氣。是卽感至陰而達於至陽之出機也。亦要識此種有專稟耳。雖然。是固入少陰心矣。又曰感至陰。其義何徵。曰。本經謂其通九竅。乃用之治耳病者。較他竅居多。夫耳固腎之竅也。是非其感於陰而昌於陽之徵歟。但此種氣溫而味辛。其苦甚微。辛之勝者。陽氣之通天也。微苦者入心。苦爲火之味也。不可謂其有苦而又云入腎

也。

附方　癲癇風疾。九節菖蒲去毛。木臼搗末。以黑豶豬心一箇批開。砂罐煮湯調服三錢。日一服。

諸積鼓脹。食積氣積血積之類。石菖蒲八兩剉。斑蝥四兩去翅足。同炒黃。去斑蝥不用。以布袋盛擺去蝥末。爲末。醋糊九梧子大。每服三五十九。溫白湯下。治腫脹尤妙。或入香附末二錢。

修治　用生石上者。嫩黃緊硬節稠。一寸九節者是眞。中心微赤。辛香少渣。更妙。有形如竹根鞭。黑色氣穢味腥。根大鬆多渣。但主風溼疥癬。不堪入藥。用銅刀刮去毛。微炒搗碎入藥。忌鐵器。有

謂心勞神耗者此味大辛則宜如雷公用嫩桑枝
拌蒸熟曬乾用

蒲黃

即香蒲花中蕊屑蒲即今取葉以爲席或並作扇
者是
氣味甘平無毒　諸本草主治心腹膀胱寒熱利
小便止血消瘀血治吐衂尿瀉血痢血及女子崩
漏墮胎又通經脈療血氣心腹痛女子血癥血暈
兒枕急痛又治打撲血悶　方書主治中風發熱
欬嗽霍亂鼻衂舌衂吐血洩血下血心痛胃脘痛

諸妄滯下小便不通淋舌咽喉　之頤曰蒲水草
黃其夏火之華英也凡草木綻萼吐英與夫榮實
華落莫不具春升夏出秋降冬藏之象至黃布花
心此又夏出吐英之榮極時也第蒲黃四布花上
若黃金經久不變是知蒲性精專在黃夫百花有
黃花謝黃減以非專精於黃者也唯蒲黃乃爾然
亦具夏火長夏土秋金三義　時珍曰蒲黃手足
厥陰血分藥也故能治血治痛生則能行熟則能
止與五靈脂同用能治一切心腹諸痛按本事方
云有士人妻舌忽腫滿口不能出聲一叟教以蒲
黃頻摻比曉乃愈又芝隱方云宋度宗欲賞花一
夜忽舌腫滿口蔡御醫用蒲黃乾薑末等分乾搽
而愈據此二說則蒲黃之凉血活血可證矣蓋舌
乃心之外候而手厥陰相火乃心之臣使得乾薑
是陰陽相劑也　希雍曰蒲黃得地之陰氣兼得
金之辛味其言甘平者是兼辛而言也甘能和血
辛能散結故或生或熟皆可奏功也　得炒黑乾
薑炒黑豆澤蘭當歸川芎牛膝生地黃治産後諸
血病　同車前子牛膝生地黃麥門冬治溺血
同阿膠白膠人參麥門冬赤茯苓車前子杜仲川

續斷治血崩血淋　生納舌下數數易之消重舌
治一切跌撲傷損瘀血停滯腹中生蒲黃煮濃
和童便飲之良　能破血故治癥結五勞七傷停
積瘀血胸前痛即發吐衂悉和凉血行血藥主之
愚按蒲黃類以爲活血而不究其血之不歸經以
爲病如諸證者胥能療之是爲能察其微義歟如
本經首主心腹膀胱寒熱利小便乃云止血消瘀
血者其說爲贅而不必一叅歟蓋本屬水草原具
水土合德之陰其於春生嫩葉出水時便紅白色
茸茸然是寒水之氣因風木而已趣火投金矣至

夏後則莖抽葉中花抱莖端而花上粉屑細黃如
金且其色經久不變殊於他黃花之隨謝而色萎
也蓋其升出之機復因大火以歸土而育金畢金
之爲水母爲火妻者更藉水火之黃婆以厚育之
故得金氣精專乃致其配火孕水之化機焉是則
此味具體於水達用於火布化於金者也夫足太
陽寒水陰中有陽生焉化焉以至於金是爲升出
者機而手太陰燥金陽中有陰亦復生焉化焉以
歸於水是爲降入者機第其由升出而得降入於
大火之後以爲凉降是陽之氣得化於陰陰之氣

受化於陽此本經所以首主心腹膀胱寒熱利小
便而後及於止血消瘀血之功也如經所云二陰
至肺其氣歸膀胱外連脾胃又所云飲入於胃遊
溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道
下輸膀胱可與茲義相發明矣夫水於血是二是
一是降入之機絪緼變化於此者配火孕水而液
能化血經所謂化其精微是爲血又所謂血者神
氣也其合於膀胱水腑之氣化而主治寒熱利小
便者乃血化之還及於氣氣化之還及於水正所
謂遊溢精氣通調水道也還及於氣還及於水是應前絪緼變化配火孕

水而液化血之義又應前具體於水達用於火布化於金之義蓋血原從氣化氣原從水化故曰還
如是止貿貿言其活血可歟故止血消瘀血試參
之宜於寒熱之氣化以及水化者則得止與消亦
無不咸宜之義矣即方書中治鼻衄證如用之生
科雞蘇散中同於清熱凉血益陰又用之黑神散
中同於補血溫寒燥溼皆非取其能化寒熱之俱
能傷血者歟此其止血也又如蒲黃乾薑等分以
治舌腫滿口者又如服三黃丸用蒲黃摻之以治
木舌者此一證而寒熱皆宜以消瘀者也若然則
止謂之凉血似猶未盡乎蓋稟金氣精專而華於

大火之後則宜入心而行凉降之氣化矣凉者秋
之氣猶溫者春之氣不可混於以寒除熱也雖然
止可謂之和血不同於丹皮紫草鬱金之苦寒而
凉血第亦不等於紅花茜根蘇木之辛溫而散血
也惟得於溫凉之冲氣故或從陽以引之如同乾
薑而治舌腫或從陰以達之同阿膠而療口耳大
衄是其消腫者不以疏導爲功其止衄者亦非以
止濇見長諸如此類以推之乃可以用此味豈得
徒守一熟用補血止血生用凉血活血以責效乎
哉 附方 老幼吐血蒲黃末每服半錢生地黃

汁調下量人加減或入髮灰等分　小便出血方同上　口耳大衄蒲黃阿膠炙各半兩每用二錢水一盞生地黃汁一合煎至六分温服急以帛繫兩乳止乃已　關節疼痛蒲黃八兩熟附子一兩爲末每服一錢凉水下日一服胎動欲產日月未足者蒲黃二錢井華水服　產婦催生蒲黃地龍洗焙陳橘皮等分爲末另收臨時各炒一錢新汲水調服立產　胞衣不下蒲黃二錢井水服之

希雍曰一切勞傷發熱陰虛內熱無瘀血者禁用

修治　自采者眞勿用松黃并黃蒿其二件全似

只是味跙音枒惡貌及吐人凡欲使蒲黃須隔三重紙焙令色黃蒸半日却焙令乾用之妙又曰行血消腫生用補血止血炒用

水萍

生池澤止水中月令季春萍始生楊花所化也一葉經宿即生九葉葉下微鬚即其根也

氣味辛寒無毒　別錄曰酸　主治暴熱身癢熱毒風熱熱狂熁音脅火迫也　腫毒并㿗風溼麻痺脚氣搗汁服主水腫利小便止消渴治吐血衄血

丹溪曰浮萍發汗勝於麻黃　頌曰四治時行熱病亦堪發汗甚有功　世傳宋時東京開河掘得石碑梵書大篆一詩無能曉者眞人林靈素逐字辨譯乃是治中風方名去風丹也詩曰天生靈草無根幹不在山間不在岸始因飛絮逐東風汎梗青青飄水面神仙一味去沉疴采時須在七月半選甚癱風與大風些小微風都不算豆淋酒化服三丸鐵撲頭上也出汗其法以紫背浮萍曬乾爲細末煉蜜丸彈子大每服一丸以豆淋酒化下治癱瘓三十六種風有驗　希雍曰水萍專得水氣之清陰故味辛氣寒別錄兼酸無毒葢其體輕浮

其性清燥能祛溼熱之藥也　之頤曰穀雨萍始生楊花入水乃化也樹根水上一夕九子嘗與水平故曰萍也葢楊先百木青秉春升之敷和萍性善生衍秉夏出之蕃茂但以升出爲用不以風火爲氣者以基於水遂稟水寒之化且味專辛發藉金水之相滋誠逐風清熱解表汗出下水氣止消渴之良劑也

愚按水楊最易生植多生於河北沙地乃其花入水而化萍葢稟寒水之旺氣乘風木之出機故其生也最易而化生也亦蘩如水萍一葉經宿即有

九藥是也誠如之頤所謂以升出爲機是茲物與轉化生由其所稟者乘於氣化之自然即其味以辛勝固皆氣化出機也乃入口微有甘酸入血分而涌洩隨有辛之勝者散之潤之夫水也汗也血也是二是一此其所以能奏一切之效歟總之能大暢寒水之化即合於人身之陰氣抑遏陰氣阻滯陰氣爲陽所并者舉能治也之頤所云藉金水之相滋尤謂能格物理矣抑治風熱最勝者何益陰氣能達則陽自化而風自息若然可同於滋陰之味以息風熱歟曰此味但能達陰之出機用之

者不能藉其還陰之入機觀其即寄根於水可以思也故謂其輕浮而清燥是雖非精詣語亦庶乎得其功用之似矣 附方 消渴飲水用乾浮萍栝樓根等分爲末人乳汁和丸梧子大空腹飲服二十丸三年者數日愈 水氣洪腫小便不利浮萍曝乾爲末每服方寸匕白湯下日二服 吐血不止紫背浮萍焙半兩黃芪炙二錢半爲末每服一錢薑蜜水調下 鼻衄不止浮萍末吹之 風熱癮疹浮萍蒸過焙乾牛蒡子酒煮曬乾炒各一兩爲末每薄荷湯服一二錢日二次

希雍曰表氣虛而自汗者勿用

修治 紫背浮萍者入藥良面背皆綠者不可用也七月采之揀淨以竹篩攤之下置水一盆映之日曬易乾也

海藻 反甘草

此即水藻生於海中者此有二種馬尾藻生淺水中如短馬尾細黑色大葉藻生深海中葉如水藻而大海人以繩繫腰沒水取之爾雅云綸似綸組似組東海有之正此二藻也 時珍曰海藻亦作海菜貨之四方

氣味苦鹹寒無毒 權曰鹹有小毒 主治癭瘤結氣散頸下硬核痛癰腫癥瘕堅氣男子㿗疾疝氣下墜疼痛卵腫治奔豚氣脚氣水氣浮痛下十二水腫腹中上下雷鳴胸膈痰壅利小便起男子陰消 潔古曰海藻氣味俱厚純陰沉也治癭瘤馬刀諸瘡堅而不潰者經云鹹能軟堅營氣不從外爲浮腫隨各引經藥治之腫無不消 孟詵曰海藻起男子陰消男子㿗疾宜常食之南方人多食北方人效之倍生諸疾 時珍曰海藻鹹能潤下寒能洩熱引水故能消癭瘤結核陰㿗之堅聚

而除浮腫腳氣留飲痰氣之溼熱使邪氣自小便
出也按海藻甘草本相反時珍謂東垣治瘰癧馬刀有散腫潰堅湯何以二味並用蓋欲令其反奪以成厥功也此義固然而兩味並用不止此一方而更有獨用海藻者於是尤當互參也
愚按本經主治癭瘤結氣並癰腫癥瘕堅氣其散
結破堅者總歸於能達陰中之氣夫人身至陰之
氣水化出焉故本經更云下十二水腫即此推之
如先哲所云起男子陰消男子㿗疾豈非有益於
陰氣而的能奏功如是歟第謂南人多食北人食
之則生諸疾者合於時珍鹹能潤下寒能洩熱之
說則知此味宜於陰氣虛而化溼熱者如陰氣虛

而病於寒則不宜也　附方　海藻酒治癭氣用
海藻一斤絹袋盛之以清酒二升浸之春夏二日
秋冬三日每服兩合日三酒盡再作其滓曬乾爲
末酒服方寸匕日三服不過兩劑即瘥
修治　洗淨鹹味焙乾用
昆布　一名綸布綸音關青絲綬也
時珍曰按吳普本草綸布一名昆布則爾雅所謂
綸似綸東海有之者即昆布也訛而爲昆耳　又
曰昆布生登萊者搓如繩索之狀出閩浙者大葉
似菜蓋海中諸菜性味相近主療一致雖稍有不
同亦無大異也
氣味鹹寒滑無毒　普曰酸鹹寒無毒　權曰澀
有小毒　主治十二種水腫癭瘤結聚氣瘻瘡別錄
治陰㿗腫藏器利水道去面腫甄權　東垣曰鹹能軟
堅故癭結如石者非此不除與海藻同功　詵曰
昆布下氣久服瘦人無此疾者不可食　昆布臛音郝羹臛也
治膀胱結氣急宜下氣用高麗昆布一斤
白米泔浸一宿洗去鹹味以水一斛煮熟劈細入
葱白一握寸斷之更煮極爛乃下鹽酢慘薑橘椒
末調和食之仍宜食粱米粳米飯極能下氣無所

忌海藻亦可依此法作之
修治　東流水煮半日去鹹味焙乾
愚按海藻昆布其功大都相同用者謂其寒能潤
下鹹能軟堅第在他藥中亦有兼之者如謂此二
種本於海鹹之氣所生爲有異耶則海鹹之氣味
所生寒而鹹者不少矣何獨取此種以奏前功也
毋亦以其潤下軟堅者因其與水浮沉之性故從
上而下能致其流溼之用乎觀其下而治男子陰
㿗即上而頸核更上而面腫無不奏效則其用可
思矣是流溼引水者乃二物之所獨擅而散結破

堅即流溼引水之能事不與他味例視者也雖然如本經首言治癭瘤結氣即如陰瘖皆屬膀胱結氣氣屬陽本不聚而成形所爲諸患皆陰畜乎陽也此種破陰之畜以達陽恐亦不得恃其寒能泄熱而獨任之須有以佐其破陰者如海藻酒之治癭必藉酒以行又如昆布臛皆合葱白薑橘椒之力以爲功是不可以推類乎哉

希雍曰二味俱於脾家有溼者勿服

本草述卷之十二終

本草述卷之十三

潛江劉若金雲密父著　武進薛愷兼之氏校訂

石草部

石斛

多在山谷中五月生苗七月開花十月結實以物盛挂屋下頻澆以水經年不死合此以知石斛之能益陰然由夏以歷秋冬是由土而之水其氣乃完

氣味甘平無毒　普曰神農甘平扁鵲酸李當之寒　時珍曰甘淡微鹹　諸本草主治傷中除痺下氣平胃氣除熱清氣益氣補腎煖水臟壯筋骨強陰益精補五臟虛勞羸瘦逐皮膚邪熱痱氣脚膝冷疼痺弱　宗奭曰石斛治胃中虛熱有功

方書主治中風虛勞消癉痺虛煩不能食淋耳證傷勞倦積聚咳嗽喘反胃諸見血證洩血腸痛痿脚氣小便數小便不禁口齒唇舌　以上以用之多寡爲次　時珍曰石斛氣平味甘淡微鹹陰中之陽降也乃足太陰脾足少陰右腎之藥深師云囊溼精少小便餘瀝者宜加之一法每以二錢入生薑一片水煎代茶飲甚清肺補脾也　之頤曰

石斛功力宛如胃腑運化精微散精於腎淫氣於骨散精於肝淫氣於筋膜以及從脾淫肌肉從心淫血脈從肺淫皮毛何莫非水穀之源次第敷布於神臟次第潴溢於形臟者設痺瘀則中傷致令胃失所司不能下精與氣遂成神臟之虛勞形臟之羸瘦耳　中梓曰石斛性和主用宏多但氣力淺薄得參芪便能奏功專倚之無捷得之效也

希雍曰石斛稟土中冲陽之氣兼感春之和氣以生故其味甘平而無毒氣薄味厚陽中陰也入足陽明足少陰亦入手少陰甘能除熱甘能助脾甘能益血平能下氣味厚則能益陰氣故主治傷中補虛羸等奏胃與腎之功也　同麥門冬白茯苓橘皮甘草則益腎强四肢　同麥門冬五味子人參炙甘草白芍藥枸杞牛膝杜仲則理傷中補五臟虛勞羸瘦强陰益精　同枇杷葉麥門冬橘皮則下氣　得木瓜牛膝桑白皮石南葉白蘚皮黃蘗茯苓菖蒲則主諸痺及逐皮膚邪熱痱氣冷痺弱　夏月一味酒蒸泡湯代茶頓健足力

愚按石斛本經言其甘平是甘者固多時珍以為甘淡微鹹未之頁然所以言其入胃入腎也夫甘

能益脾乃兼鹹而且淡正胃腎相通之義也夫人身之胃氣為陽然皆本於腎之真陰以貫之其所歷之經絡膜舍可據也況五臟法時論言養脾宜以鹹乎石斛甘為主固土德冲和之味而兼以鹹合於甘中之淡氣分之平以就下是胃陽合於腎陰而歸元故曰除痺下氣正所謂水土合德以立地是即平胃氣補腎是即强陰益精而補五臟之虛勞者也（平胃氣即是除胃中虛熱蓋胃之三脘皆屬任脈胃之虛熱出於腎陰不足而脾陰因之亦不足故為虛而生熱也石斛能合脾腎之陰氣至於胃如是則胃陽不亢而陽即隨陰以降此之謂療胃虛熱即治傷中除痺下氣還以强陰益腎而五臟胥益也）若然則此味之由脾而及四臟者特以脾腎交通欲益五臟之陰氣用之為關捩子非謂淡平之性味能專任其補益之功也然而為主為輔固有攸宜者矣第又有可參者竊謂强陰益精四字是此味奏功處似不為其味鹹入腎故也即別錄所云生山谷水旁石上更如時珍所云或取砂石栽之或以物盛屋簷下頻浸以水遂經歲不死則茲物固稟水石之精氣而合化於土者也從土化而蘊水石之精氣故本經以强陰益精之功歸之也其首主治傷中除痺下氣者又豈因其淡而滲下哉蓋本其强

陰益精爲中土之化原．中土化原裕．而痺自除．氣自下．在人身之脾腎．原有互爲生化而展轉交益者．茲味適有的然之功．故二臟一或傷之．或虧之．胥藉此味爲補救矣．抑所云除痺下氣者．似功在脾．詎知卽爲功在腎．此甄權所謂補腎益力．日華子所謂煖水臟壯筋骨．別錄所謂療脚膝疼冷痺弱也．然不特此．卽本經所云補五臟虛勞羸瘦．皆不外是．蓋脾與腎互爲化原．而脾腎生化之氣盛．又卽爲餘臟之化原矣．統繹斯義．是欲補五臟者．必先於脾．而欲益脾者．當不能舍腎矣．茍如補命門之火．以生土．人多知之．至從胃腎之陰氣相通以爲補．如此味者多不致察之．頭所云．固亦微中．然猶涉鹵莽．而時珍謂入右腎者．更未確矣．

修治　出六安山谷及荆襄漢中江左廬州台州溫州諸處．近以溫台者．爲貴．謂其形似金釵．然氣味腐濁．不若川地者形頗修潔．氣味淸疎．毋取美觀．舍淸用濁也．　去根頭．酒洗蒸用．唯入湯膏．不入丸散．以質綿靭不作末故也　生溪石上者名石斛．折之似有肉中實．生櫟木上者名木斛．折之如麥稈中虛　石斛短而中實．木斛長而中虛．甚易分別

骨碎補

頌曰．出嶺南虔吉州．今淮浙陝西夔路州郡皆有．寄生石上或木上．多在背陰處．引根成條．上有黃白赤毛及短葉附之．又抽大葉成枝．葉長有缺．頗似貫衆．面色青綠．有靑黃點．背色靑白．有赤紫點．每一大葉兩旁．各有小葉叉牙．兩兩相對．至春作葉．冬則乾黃．無花實．根扁而長．畧似薑形．拾遺呼爲猴薑．江右人呼爲胡孫薑．日華子呼爲石毛薑．皆形相似也

根氣味苦溫無毒　日華子曰平　諸本草主治破血止血．補傷折．骨碎．療骨中毒氣．風血疼痛　和血則風息．故痛風證類用之．所云入骨散毒．亦是此義．亦入婦人血氣藥中用．兼治腎虛久痢．並耳鳴齒痛　方書主治腰痛．行痺．中風．鶴膝風攣．氣證．泄瀉．淋．遺精．脫肛　權曰療五勞六極．手足不收．上熱下冷　此味在秘傳降氣湯中．治上熱下虛．知權言不謬．　時珍曰骨碎補．足少陰藥也．故能入骨．治牙及久泄痢．昔有魏刺史子久泄．諸醫不效．垂殆．予用此藥末入豬腎中煨熟．與食頓住．蓋腎主大小便．久泄屬腎虛

不可專從脾胃也按戴原禮證治要訣云痢後下虛不善調養或遠行或房勞或外感致兩足痿軟或痛或痺遂成痢風宜用獨活寄生湯加虎骨四斤丸仍以骨碎補三分之一同研取汁酒解服之外用杜牛膝杉木節草薢白芷南星煎湯頻頻熏洗此一從腎虛骨痿而治也 希雍曰骨碎補得金氣兼得石氣石者水之母也味苦氣温亦應有辛好生陰處故得陰氣爲多宜其入足少陰而主骨 附方 虛氣攻牙齒痛血出或時癢痛骨碎補二兩銅刀細剉瓦鍋慢火炒黑爲末如常揩齒

良久吐之咽下亦可劉松石云此方不獨治牙痛極能堅骨固牙益精髓去骨中毒氣疼痛牙動將落者數擦立住再不復動經用有神

愚按骨碎補類以爲補腎虛云耳而破血止血補傷折並療骨中毒氣之說初不深究也且因名思義骨碎而曰補者不先療傷折而謂能補骨碎乎且經曰髓者骨之充也不療傷折及骨中毒氣俾能髓充骨中而謂能補腎虛乎先哲曰凡男子女人一百九十骨或隱或覩或無髓勢餘二百五十六骨並有髓液以藏諸筋以會諸脈谿谷相需而成身形謂之四大此骨度之常也即此參之則每用此味以補骨之碎折者豈非謂其能大補髓液乎蓋由其

爲陰氣所鍾而乃味苦氣温苦者火味温者少火之氣也故能破血即能止血血和而血海細緼之餘乃化爲精即入於腎之合者能散毒而益髓所云專理骨病者此耳然則劉松石謂益精髓乃補本草之所未發豈如粗工輩泛泛言其益腎哉雖然先哲每言由血化精是化機寧盡由血蓋稟於陰中之陽爲由化而得生之玄機是乃由氣而化血者也故方書用之治氣蓋就升降之義而於諸調氣中必本之元氣屬腎者俾之化機得暢也或曰何以於治氣不多見而方書所治如中風行痺

鶴膝風等證似又屬血也曰方書所主諸證蓋屬陰中之氣陰中之氣並不可槩以氣言亦不能專以血言也如中風之治治其病於癱瘓者如行痺三方治其風溼走注者其治鶴膝風有經進地仙丹治腎氣虛憊風溼流注者又如攣證之百倍丸治男女中風腰膝疼痛筋脈拘攣行步艱難者如腰痛有乳香趂痛散及虎骨散與百倍丸或治打墜或療腎虛者如泄瀉有五味子丸治五更腎虛瀉者又治遺精之水中金丹治元臟氣虛不足者更如女子有娠而病子淋有羚羊角散若寄齋所

云子淋為病，類分母自病，及子為母病者，更云，此一證熱則清之，燥則潤之，壅則通之，塞則行之，即是說以參於茲味之由化得生，因之補腎虛者，非其的證歟，舉一證之主治，不可以類推於諸證歟，是則由化得生之妙，若為茲味所獨畀，而陰中之陽，為腎中元氣，唯茲味獨有斡旋，不汎同於諸藥之或治血，或治氣者，以為功也，用茲味以療所患可得鹵莽乎哉，

附方　腸風失血　骨碎補燒存性五錢酒或米飲服　耳鳴耳閉　骨碎補削作細條火炮乘熱塞之

希雍曰不宜與風燥藥同用

修治　凡采得用銅刀刮去黃赤毛細切蜜拌潤甑蒸一日曬乾用　急用只焙乾不蒸亦得也

石胡荽　一名野園荽　鵝不食草

時珍曰石胡荽生石縫及陰溼處小草也高二三寸冬月生苗細莖小葉形狀宛如嫩胡荽即俗所呼原荽也其氣辛薰不堪食鵝亦不食之夏開細花黃色

氣味辛寒無毒　時珍曰辛溫　主治通鼻氣利九竅能解毒明目散目赤腫雲瞖挼塞鼻中瞖膜自落散頭痛腦酸治痰瘧齁䶎齁吼平聲䶎音呷齁䶎鼻息也鼻窒不通塞鼻瘜自落又散瘡腫　時珍曰鵝不食草氣溫而升味辛而散陽也能通於天頭與肺皆天也故能上達頭腦而治頂痛目病通鼻氣而落瘜肉內達肺經而治齁䶎痰瘧散瘡腫其除瞖之功尤顯神妙按倪惟德啓微集云治目瞖嗃鼻用此味大抵如開鍋蓋法常欲邪毒不閉令有出路也然力小而銳宜常嗃以聚其力生挼挼同音挪兩手相切摩也更神

愚按石胡荽多生陰溼地，又以冬生苗，於夏吐華，非所謂稟陰之畢收，而達於陽之極暢乎、經曰、通

天者生之本，不謂小草能自地氣而通天，其辛熏不堪食者，正此味所稟之異，故舉寒熱鬱氣，乃致胥達如此，

附方　碧雲散治目赤腫脹羞明昏暗隱濇疼痛眵泪風癢鼻塞頭痛腦酸外瞖扳睛諸病　鵝不食草曬乾二錢青黛川芎各一錢為細末噙水一口每以米許嗃入鼻內泪出為度　倪惟德啓微集云碧雲散用鵝不食草解毒為君青黛去熱為佐川芎之辛破留除邪為使升透之藥也

石韋

弘景曰蔓延石上生葉如皮故名石韋　時珍
曰柔皮曰韋多生陰崖險罅處其葉長者近尺闊
寸餘柔韌如皮背有黃毛
氣味苦平無毒　別錄曰甘　權曰微寒　主治
勞熱邪氣五癃閉不通利小便水道本經止煩下氣
通膀胱滿補五勞安五臟去惡風益精氣別錄主崩
漏金瘡清肺氣時珍　之頤曰石者山骨韋爲之皮
秉坎剛之水用離麗之火體從堅凝閉密中暢達
敷布故主勞熱邪氣致五癃閉假石性之慓悍宣
通水道捷於影響

愚按石韋生於石旁及陰崖險罅似乎禀陰寒之
氣以爲治熱而已乃閱方書用之以治五淋如治
熱淋則因於腎氣不足而移熱於膀胱者也更如
冷淋亦治則屬氣之虛寒者也至於氣淋而投之
乃因於氣之鬱結於下者也又其沙石淋亦即由
於氣之鬱結而成此沙石之形者也若勞淋之治
固以腎氣虛而爲勞也統是究之則此味得陰氣
之專固於腎氣有即補以爲通之用乎然則本經
所謂氣味苦平其治勞熱邪氣五癃閉不通者誠
然即別錄謂其下氣益精氣補五勞通膀胱滿者

豈臆說哉雖之頤所說未必中肯然亦有思議不
爲苟然之語也
修治　凡用去黃毛免射肺作咳日華子云宜去
梗微炙用
地錦　一名血見愁　地朕　草血竭　血風草
禹錫曰地錦草生近道田野莖葉細弱蔓延於地
莖赤葉青紫色夏中茂盛六月開紅花結細實取
苗子用之絡石註有地錦是藤蔓之類與此同名
物異　時珍曰田野寺院及階砌間皆有之小草
也就地而生赤莖黃花黑實狀如蒺藜之朵斷莖

有汁　又曰赤莖布地故曰地錦
氣味辛平無毒　別錄曰地朕苦平無毒　主治
心氣別錄通流血脈亦可治氣嘉祐並治癰疽惡瘡金
刀撲損出血血痢下血時珍女子陰疝血結別錄及崩
中能散血止血利小便時珍　附方　婦人血崩草
血竭嫩者蒸熟以油鹽薑淹食之飲酒一二杯送
下或陰乾爲末薑酒調服一二錢一服即止生於
磚縫井砌間少在地上也　小便血淋血風草井
水擂服三度即愈
愚按地錦之得名因其蔓延於地者其莖赤其葉

青紫誠如時珍所云也然能散血止血者亦不外此莖之赤葉之青紫似乎得火化之精氣觀其於夏中茂盛且以六月開紅花結細實而其味苦則其氣化之所稟愈足徵矣第其蔓延於地者先本陰氣而乃成於大火之氣是正合於血之原於水而成於火者也故不獨散血而并能止血雖小草亦有合焉是則謂氣味辛平者不若謂其苦平者之爲得然平即是辛謂之亦可治氣義固在斯耳蓋辛者金也即人身主氣之肺如火不得金之氣即不能宅水而化血矣

馬勃　一名馬屁勃　屁音譬

叢曰生溼地及腐木上五六月卒然而發紫褐虛浮兖如丸鞠有大如斗者重不過錢許小亦如升杓彈之即有塵出夏秋采之

氣味辛平無毒　主治淸肺散血熱解毒治疫大頭痛去膜以蜜拌揉少以水調呷治喉痺咽疼

時珍曰馬勃輕虛上焦肺經藥也故能淸肺熱咳嗽喉痺衄血失音諸病如潔古解毒丸散一切毒東垣普濟消毒飲治大頭痛及桔梗湯治咽腫微痛皆可參也　附方　咽喉腫痛咽物不得馬勃一分蛇退皮一條燒末綿裹一錢含咽立瘥　走馬喉痺馬屁勃爲末每吹一字吐涎血即愈　聲失不出馬屁勃馬牙硝等分研末沙糖和丸芡子大噙之　積熱吐血馬屁勃爲末沙糖丸如彈子大每服半丸冷水化下

愚按凡物因氣化而成形如馬勃之成乃本於腐化之氣也且如五六月卒然而發是當火土極盛之候百物化生之氣已極即腐化之氣亦乘於斯時之氣而成形有如斯者即其彈之塵出又名之爲灰菰餕硝則其氣之腐亦偶然假聚而即歸於

消化矣故以對待浮而在上并偶寄而不即化之證借此腐化假聚者俾歸之於無何有也斯爲妙於取裁者乎

修治　時珍曰凡用以生布張開將馬勃於上摩擦下以盤承取末用

卷柏

叢曰出常山山谷關陝沂兖亦有之叢生石上春分宿根再發高三五寸細葉似側柏屈藏如雞足根紫赤多鬚六七月采取陰乾

氣味辛平無毒　別錄曰甘溫　普曰神農辛平

桐君雷公甘微寒　主治五臟邪氣女子陰中寒熱痛癥瘕血閉絶子久服輕身和顏色本經　之頤曰葉形似柏屈曲拳攣因名卷柏一名豹足一名求股亦取象形一名萬歲一名長生不死草言根栖巖石能耐歲寒一名交時言春分始發時値陰離於陽能與陽相交合故主五臟至陰之地爲邪所薄及女子陰中寒熱癥瘕血閉絶子此正陰不與陽功能使陰氣起亟陽氣前通交相匹配更能使陽氣外溢故和色輕身所謂陽在外陰之使也

愚按之頤止述本經主治耳然其所說時値陰離於陽能使陽相交合以明主治之義可謂得未曾有矣蓋本經止言女子之主治而不及丈夫者正爲女子以血爲主如所謂癥瘕血閉絶子正陰不得陽之配以致於斯不漫同於陰虛之血閉絶子也即別錄謂其强陰益精皆屬此義故云止欬逆治脫肛散淋結頭中風眩痿躄等證非臆說也再合於日華子煖水臟一語乃知盧氏所說信而有徵且準繩治欬血唾血及臟毒下血並用茲味試推求臟毒二字以參盧氏五臟至陰之地爲邪所薄數語乃知五臟至陰之地不得陽以和而行之

其爲陰毒更有大焉者爾　附方　大腸下血卷柏側柏椶櫚等分燒存性爲末每服三錢酒下亦可飯丸服　遠年下血卷柏地榆焙等分每用一兩水一盌煎數十沸通口服

本草述卷之十三終

潛江劉若金先生著　武進薛愃秉之氏校訂

穀部

總論　愚按內經云五穀爲養麻麥稷黍豆以配肝心脾肺腎然則五穀固養生之所資而非治病之物也第卽其宜於各臟以爲養者還宜於各臟之所病經悉之矣更有各臟之所苦而急於食者如五穀類經未嘗不更端言之也在金匱眞言論曰肝穀麥心穀黍糯小米也脾穀稷小米也粳者爲稷肺穀稻腎穀豆又靈樞五味全曰穀味酸先走肝麻酸穀味

苦先走心麥苦穀味甘先走脾秔米甘秔卽粳也穀味辛先走肺黃黍辛穀味鹹先走腎大豆鹹雖然何爲五臟之所配者自腎而外二說如是其互異也更以五色合於五味又曰青色宜酸赤色宜苦黃色宜甘白色宜辛黑色宜鹹且以五臟之病者言所宜食曰肝病宜麻心病宜麥脾病宜秔米肺病宜黃黍腎病宜大豆似乎後說較爲足據也乎乃藏氣法時論曰肝苦急急食甘以緩之而實以肝色青更宜食甘在穀曰粳米心苦緩急食酸以收之而實以心色赤更宜食酸在穀曰小豆脾苦溼急食苦以燥之而實以脾色黃更宜食鹹在穀曰大豆肺苦氣上逆急食苦以泄之而實以肺色白更宜食苦在穀曰麥腎苦燥急食辛以潤之而實以腎色黑更宜食辛在穀曰黃黍若然何爲各臟之所宜者又皆有變易從時之義乎蓋本五穀所生之氣味與人之五臟合而和者以爲養謂療其病者亦卽在此豈非不易之至理然而細酌五臟各司一氣未免時有專氣以爲病不徒恃其能養者以爲功而還取其相劑者以救偏如是乃謂之養生又不止謂之療病也故察五穀以養生者宜

統悉於斯義耳

胡麻　一名巨勝　油麻　脂麻俗作芝麻

時珍曰按本經胡麻一名巨勝沈存中筆談云胡麻卽今油麻更無他說古者中國止有大麻其實爲蕡漢使張騫始自大宛得油麻種來故名胡麻以別中國大麻也寇宗奭衍義亦據此釋胡麻巨勝卽胡麻之角巨如方勝者非二物也

氣味甘平無毒　主治潤養五臟療虛羸傷中補肺氣止心驚益氣力耐寒暑塡髓腦利大小腸逐風溼氣遊風頭風　士良曰初食利大小腸久食

節否去陳留新　李廷飛曰炒食不生風病風人久食正步緩利語言

白油麻　氣味甘大寒無毒　宗奭曰白脂麻爲世日用亦不至於大寒也　原曰生者性寒而治疾炒者性熱而發病蒸者性溫而補人　諸本草主治滑腸胃行風氣通血脈客熱可作飲汁服之

方書主治嘔吐因痰飲成癖者用之神术湯脂麻生用

時珍曰脂麻取油以白者爲勝服食以黑者爲良胡地者尤妙取其黑色入通於腎而能潤燥也

權曰巨勝乃仙經所重以白蜜等分合服名靜神丸治肺氣潤五臟其功甚多亦能休糧塡人精髓有益於男子患人虛虛而吸吸者加而用之　隱居曰胡麻性與茯苓相宜　希雍曰胡麻禀天地之冲氣得稼穡之甘味故味甘氣平無毒入足太陰兼入足厥陰少陰陶隱居曰八穀之中惟此爲良能益血脈補虛羸劉河間云麻木穀而治風又云治風先治血血活則風去胡麻入肝益血故風藥中不可闕也　得何首烏茅山蒼术白茯苓菖蒲桑葉牛膝當歸續斷地黃桑寄生治風溼痒同甘菊花天冬黃檗生地黃首烏柏子仁桑葉牛膝枸杞麥冬作丸治似中風口眼喎斜半身不遂久服不輟有神驗　一味九蒸九曝加茅山蒼术乳汁曬三次作丸能健脾燥溼益氣

愚按胡麻之用。毋論其爲仙家服食要藥。卽本經首言主傷中虛羸。補五內益氣力。而更言其塡髓腦。是則於人身陰中之陽。功非尠小也。第其種於四月。收穫於六月之杪。以火土始終者。而其油潤脂溢。如日華子所謂潤養五臟。及甄權所謂塡五藏塡人精髓者。又豈非於至陽之會。而宣至陰之

化令與陽益暢於陰中。乃爲補益。如本經所云補虛羸益氣力。日華子所云補肺氣。耐寒暑治勞氣。種種奏功於形臟者有若是乎。或曰。白油麻其用更勝。何以遜其功也。曰。北方黑色通於腎。經固言之矣。茲味似賦天一之專氣。故潤五臟者。還歸腎臟以塡髓補腦。白油麻難與較功也。或曰。日華子又云治風。而李廷飛更言之。若繆氏皆歸其功於益血也。然歟。曰。此味之味甘氣平。固益中土而滋血。然與他味之益血者不同。夫水穀所化之精微爲液。和調於五臟。灑陳於六腑。而後入於脈。入於

脈者血也。其和調灑陳於臟腑之液。復歸於腎。合和為膏者。以塡骨空。骨乃腎所主也。腎喜辛。開腠理。致津液通氣。以其為陰中之至陰也。而風火屬陽。如此味脂潤者。從中土之甘。得六氣之平。已能化風火之燥而有以養陰。况由腎至肺以潤五臟。仍還歸於至陰之地者。並徵於色乎。蓋和調灑陳。并致津液通氣者。固本於陽之能化陰。而尤責於陰之能化陽。如種種形臟之益。是陽得陰以化。至於塡髓補腦。陰更隨陽以化矣。仙家服食為要藥者。義亦不出此。知此。則祛風之義。亦且思過半矣。

麻油　宗奭曰炒熟乘熱壓出油謂之生油但可點照須再煎煉乃為熟油始可食不中點照亦一異也如鐵自火中出而謂之生鐵亦此義也　時珍曰入藥以烏麻油為上白麻油次之　氣味甘微寒無毒　諸本草主治天行熱悶腸內結熱藏器下三焦熱毒氣通大小腸治蚘心痛孟詵產婦胞衣不落別錄並解食毒蟲毒瘡毒時珍陳油煎膏生肌長肉止痛消腫日華子　方書主治冷痰嘔吐攪脾湯

劉完素曰油生於麻麻溫而油寒同質而異性也　丹溪曰香油乃炒熟脂麻所出食之美且不致疾若煎煉過與火無異矣　時珍曰張華博物志言積油滿百石則自能生火陳霆墨談言衣絹有油蒸熱則出火星是油與火同性矣用以煎煉食物尤能動火生痰陳藏器謂之大寒珍意不然但生用之有潤燥解毒止痛消腫之功似乎寒耳

希雍曰麻油所主治皆取其甘寒滑利除溼潤燥凉血解毒之功也　人血餘一味熬膏鉛丹收好能傳一切瘡毒排膿止痛　諸熬膏必用真胡麻油以其凉血解毒也惟溼氣胷不用

愚按麻油之最能解毒者。即為其始終於火土之

時。邦宣金水之化氣。而脂潤如斯。正熱結熱積以傷營。而並及衛者之的對也。但白麻油亦不及黑麻。亦以本於至陰之元氣也。瀕湖之說為確。又云煎煉食物。則動火生痰。此語亦不謬。然方書用之治嘔吐。同諸藥炒為末者。以治伏痰之遇冷即發者也。

附方　預解痘毒外臺云時行暄暖恐發痘瘡用生麻油一小盞水一盞旋旋傾下油內柳枝攪稠如蜜每服二三蜆殼大人二合臥時服之三五服大便快利瘡自不生矣此扁鵲油劑法也

衄指用麻油童便各半盞如上法服　癰疽發

背初作卽服此使毒氣不內攻以麻油一斤銀器
煎二十沸和醇醋二椀分五次一日服盡　漏胎
難產因血乾澁也用清油半兩好蜜一兩同煎數
十沸温服胎漏卽下他藥無益以此助血爲效
解砒石毒麻油一椀灌之　腫毒初起麻油煎葱
黑色趁熱通手旋塗自消
希雍曰麻油生者過寒多食發冷疾及脾胃虛寒
作瀉者不宜食熬熟治飲食甚美但須逐日熬用
不可過宿若經宿則火性反復能助熱動氣也
麻枯餅（此乃榨去油麻滓也）　烏鬚麻枯八兩鹽花三兩用

生地十斤取汁同入鍋中熬乾覆以鐵蓋鹽泥泥
之煆赤取研末日用揩牙三次揩畢飲薑茶先從
鬢起一月盡黑

大麻　一名火麻　亦曰黃麻

時珍曰處處種之剝麻收子大如胡荽子可取油
剝皮作麻其稭白而有稜輕虛可作燭心　復曰
麻品凡五黃絡苧茼白也黃葉五岐絡葉無岐苧
葉圓背白莖皆直上黃實卽大麻殼褐仁白多脂
液與諸麻之實迥別

麻仁（卽大麻子中仁也）　氣味甘平無毒　詵曰微寒

諸本草主治補中益氣久服肥健不老下氣逐水
氣復血脈通關節潤五臟去五臟風專利大腸風
熱結燥利小便除熱淋療消渴便澁大腸血痢腳
氣腫渴利女子經脈　方書主治中風傷暑腳氣
悸消癉大便不通疝痔蟲　海藏曰入足太陰經
手陽明經汗多胃熱便難三者皆因燥熱而亡津
液經云燥者潤之故仲景脾約丸以麻子仁潤足
太陰之燥及通腸也　無已曰脾欲緩急食甘以
緩之麻仁之甘以緩脾潤燥　希雍曰麻子仁秉
土氣以生本經味甘平無毒然其性最滑利甘能

補中又能益血兼以滑性故其所主治如是　附
方　麻子仁粥治風水腹大腰臍重痛不可轉動
用冬麻子半斤研碎水濾取汁入粳米二合煮稀
粥下葱椒鹽豉空心食　五淋澁痛麻子煮粥如
上法食之　老人風痺麻子煮粥上法食之　產
後秘塞許學士云產後汗多則大便秘難於用藥
惟麻子粥最穩不惟產後可服凡老人諸虛風秘
皆得力也用大麻子仁紫蘇子各二合洗淨研細
再以水研濾取汁一盞分二次煮粥啜之　月經
不通或兩三月或半年一年者用麻子仁二升桃

仁二兩研勻熟酒一升浸一夜日服一升
愚按麻子仁用之者多以為其脂潤宜於大腸風
秘耳乃本經首謂其補中益氣也是屬何義歟爾
雅翼云麥黃種枲音徙有子曰枲無子曰苴枲黃種麥是種麥
在金水司令時而種枲在木火司令時也夫人身
風病原於血病血固生於木火而成於金水黃麻
枲木火之氣以生而獨多脂液猶人身之氣化液
液化血者也即已得成於金水之義矣夫由木火
之氣而脂潤如此是陽中之陰氣極其舒宣宣化
於金水正其達化於木火者也是陰能化而陽乃

暢經所以謂其補中益氣也豈得執補陽者而乃
謂之益氣乎非血藥而有化血之液不益氣而有
紓氣之用故於大腸之風燥最宜大腸固與肺表
裏皆一氣之所通也若止謂其脂潤而無與於氣
何以能利女子經脈又何以更療風水未有氣不
病而病於水者氣中之液化所以化血血與水是
二是一氣化固於斯爾雖然此味之所治者風秘
而更以氣為言毋乃與治義未合乎曰麻仁之所
療者風然屬血中之風非漫治風也而其所以療
風者以其脂潤而除燥蓋由於至陽而宣至陰之

化非泛泛以脂潤為功也請得而悉之方書於中
風證有搜風順氣丸之治然於血中之風而方書
主治屬大便不通者專而且多即如傷暑之黃芪
人參湯消渴之止渴潤燥湯腳氣之檳榔丸皆不
離於大腸燥秘之故蓋風與血同是肝臟血不能
潤風故病於風眚乃乙即合於庚歸大腸而風更
化燥以為病矣蓋大腸固屬燥金也夫燥金本是
風木之主乃反從風木之化由於陽不得陰以化
不能合於下焦之元陰耳如茲味由至陽而宣至
陰之化則即是能合於下焦之元陰而歸於腎肝

矣試閱綱目二方有用之療骨髓風毒及下焦虛
熱者不可想見其氣化之所歸以為用者歟夫氣
化之所歸者乃陽隨陰降而下也如上焦之陽不
得陰以化何以為陽之導而令其下歸歟是不為
中氣之病歟東垣所云人身元氣升而不降與降而不升者同病可與此義相發明
經曰雲霧不精則白露不降此從陽化陰之玄機
而人身陽中之陰應之俾氣能化血以歸血海而
益腎肝有如二便之治者緣二便正腎肝所主也
正緣此味有合於本木火之氣得以致金水之用
即由致金水之用益暢木火之氣也陳藏器取秋麻子入藥者

止取其與金水之氣合也弟用玆味者類知為脂潤去風耳殊
不知其此脂潤者本於下氣逐水氣復血脈通閉
節悉如諸本草所云也即此思之則逐風而不能
離於血調血而即不能離於氣也則又何疑之有
哉就中復血脈一語即方書治悸證如炙甘草湯
云治脈結代而心動悸者其義大可參也　附方
　大麻仁酒治骨髓風毒疼痛不可運動用大麻
仁水浸用沉者一大升曝乾於銀器中旋旋慢炒
香熟入木臼中擣至萬杵待細如白粉即止平分
為十帖每用一帖用家釀無灰酒一大椀同麻粉

用柳槌蘸入砂盆中擂之濾去殼煎至減半空腹
溫服一帖輕者四五帖見效甚者不出十帖必失
所苦　虛勞內熱下焦虛熱骨節煩疼肌肉急小
便不利大便數少氣吸吸口燥熱淋用大麻仁五
合研水二升煮減半分服四五劑瘥　消渴飲水
日至數斗小便赤澀用秋麻子仁一升水三升煮
三四沸飲汁不過五升瘥　血痢不止必效方用
麻子仁汁煮綠豆空心食極效　腳氣腫渴大麻
仁熬香水研取一升再入水三升煮一升入赤小
豆一升煮熟食豆飲汁　耐老益氣久服不饑麻

子仁二升大豆一升熬香為末蜜丸日二服
希雍曰陳士良云多食損血脈滑精氣痿陽事婦
人多食即發帶疾以其滑利下行走而不守也
修治　藏器曰麻子早春種為春麻子小而有毒
晚春種為秋麻子入藥佳　極難去殼取帛包至
沸湯中浸至冷出之垂井中一夜勿令著水次日
日中曝乾就新瓦上挼去殼簸揚取仁粒粒皆完

小麥

頌曰大小麥秋種冬長春秀夏實具四時中和之
氣故為五穀之貴地暖處亦可春種至夏便收然

比秋種者四氣不足故有毒　時珍曰麥性惡溼
故久雨水潦即多不熟也
氣味甘微寒無毒　入少陰太陽之經　權曰微
有毒　時珍曰新麥性熱陳麥平和　諸本草主
治養心氣心病宜食之除客熱止煩渴咽燥利小
便養肝氣止漏血吐血陳者煎湯飲止虛汗　方
書主治咳嗽霍亂虛煩治霍亂治此證愈後煩渴小便不利者也而自
汗　恭曰小麥作湯不許皮坼坼則性溫不能消
熱止煩也　時珍曰素問曰麥屬火心之穀也鄭
玄謂屬木許慎更言屬金不如孫思邈所說麥養

心氣與素問合也夸攻其功除煩止渴收汗利溲
止血皆心之病也當以素問爲準
白麫　氣味甘溫有微毒不能消熱止煩　日華
子曰性壅熱小動風氣　諸本草主治養氣補不
足久食實膚體厚腸胃水調服治人中暑及止鼻
衄吐血　方書主治中暑傷飲食痰飲喘吐利舌
衄吐血頭痛心痛胃脘痛　頴曰東南卑溼春多
雨水麥已受溼氣又不曾出汗故食之作渴動風
氣助溼發熱西北高燥春雨又少麥不受溼復入
地窖出汗北人稟厚少溼故常食而不病也　時

珍曰北麫性溫食之不渴南麫性熱食之煩渴西
邊麫性凉皆地氣使然也吞漢椒食蘿蔔皆能解
其毒麫性雖熱而寒食日以紙袋盛懸風處數十
年亦不壞則熱性皆去而無毒矣入藥尤良　又
曰陳麥麫水煮食之無毒
愚按二麥於降收之時乃能發生滋長及值蕃盛
之候得其氣而即告成是其育質受氣從少陰而
歸之至陰由至陰而達之少陽如陽中之太陽所
受猶淺也故謂其除客熱治煩渴咽燥利小便亦
不妄矣但由至陰少陽一受氣於陽中大陽而隨

成熟詎爲心之穀養心氣止虛汗豈不然哉徵之
方書所治數證固不爽也至若小麥作麫是去其
皮麩在表之粗而用其醞釀在裏之精者也是由
陰致陽之神機都在此矣如云養氣補不足實膚
體厚腸胃謂非其應有之功歟第於吐衄血證之
胥療也謂何曰蓋血本由陰生而陽化如陽僭而
陰失守遂致錯行上逆耳白麫根至陰之醞以育
但乘至陽之舒以化以對乎陰之失守而陽僭者
詎曰不宜且較之苦寒傷陽絕不爲陰之化原地
者不更優乎哉如吐血之團參丸投參芪而飛麫

與之等百合佐之蓋以代清陽之寒劑也故其論
謂用之不得受凉藥者然則指稱麫性本熱豈定
論乎試以治中暑參之如其本熱也何以能療暑
證乎就斯一證便可推之方書所治他證固皆蕃
其根陰達陽以能益中土而厚腸胃者也唯是西
北產者滋益而東南者階厲正所謂凡物非天不
生非地不成也詎取李東璧氏收寒食麫法庶幾
得收此味之用矣
浮麥（即水淘浮起者焙用）　氣味甘鹹寒無毒　主治益氣
除熱止自汗盜汗骨蒸虛熱婦人勞熱（時珍）　愚按

浮麥之行寒性故能止汗汗乃心之液也。

麥麩（卽麥皮也） 主治和麪作餅消穀止痢（藏器）卽麴也醋蒸熨手足風溼痺痛寒溼脚氣互易至汗出並良（時珍） 方書主治行痺盜汗 時珍曰麩與浮麥同性而止汗之功次於浮麥蓋浮麥無肉也凡人身體疼痛及瘡瘍腫爛沾漬或小兒暑月出痘瘡潰爛不能著席睡臥者並用夾褥盛麩縫合藉臥性凉而軟誠妙法也 附方 產後虛汗小麥麩牡蠣等分爲末以豬肉汁調服二錢日二服 走氣作痛用釅醋拌麩皮炒熱袋盛熨之

麥粉 氣味甘凉無毒 主治醋熬成膏消一切癰腫湯火傷（時珍） 時珍曰麥粉乃是麩麪麪洗筋澄出漿粉今人漿衣多用之古方鮮用按萬表積善堂方云烏龍膏治一切癰腫發背無名腫毒初發焮熱未破者取效如神用隔年小粉愈久者愈佳以鍋炒之初炒如餳久炒則乾成黃黑色冷定研末陳米醋調成糊熬如黑漆瓷罐收之用時攤紙上剪孔貼之卽如冰冷疼痛卽止少頃覺癢乾亦不能動久則腫毒及自消藥力亦盡而脫落甚妙

希雍曰小麥寒氣全在皮故麪去皮則熱熱則壅滯動氣發渴助溼令人體浮皆其害也然亦因於地產北人以爲常餐而無患者因其地勢高燥無溼熱熏蒸之毒故麪性亦溫平能厚腸胃強氣力補虛助五臟其功亦不少耳若東南卑溼且春多雨水其溼熱之氣鬱於內故去皮則止餘蘊熱而無寒以和之所以多食爲病也凡大人脾胃有溼熱及小兒食積疳脹皆不宜服夏月瘧痢人更忌之

大麥

氣味鹹溫微寒無毒 主治消渴除熱（別錄） 寬胸下氣（時珍） 化穀食止瀉不動風氣爲麪勝於小麥無燥熱（士良） 平胃消食療脹滿（蘇恭） 宗奭曰大麥性平凉滑膩有人患纏喉風食不能下用此麪作稀糊令咽以助胃氣而平 須知非胃氣之不足而病風乃胃中之熱化風以爲病也 時珍曰作飯食饗而有益煮粥甚滑磨麪作醬甚甘美

愚按言大麥之益似以爲勝於小麥如所云不動風氣及無燥熱數語是矣第須知大小麥雖種與收穫同時但小麥之種及穫也時同而却後於大

麥是則不動風氣與無燥熱大麥之勝於小麥者在此其厚腸胃實膚體補不足强氣力、恐大麥及麪猶難與小麥等功者亦在此矣方書療酒疸有石白礬等同大麥粥清食前調服可見大麥之用氣澀於陰而卽能利腸之邪者非能補腸所以有異於小麥也宗奭性平凉滑膩一語大槩可見豈有如是性味而能龔其補益哉蓋腸胃有熱及穀食之留滯者固其的對便以是爲資益可耳然則中寒者亦當少食矣

蕎麥

氣味甘平寒無毒 思邈曰酸微寒食之難消

主治降氣寬腸時珍 煉五臟滓穢孟詵 磨積滯療白濁白帶脾積洩瀉以沙糖水調炒麪二錢服治痢疾炒焦熱水衝服治絞腸沙痛時珍 頴曰本草言蕎麥能煉五臟滓穢俗言一年沉積在腸胃者食之亦消去也 時珍曰蕎麥最降氣寬腸故能煉腸胃滓滯而治濁帶洩痢腹痛上氣之疾氣盛有溼熱者宜之若脾胃虛寒人食之則大脫元氣而落鬚眉非所宜矣孟詵云益氣力者殆未然也按楊起簡便方云肚腹微微作痛出卽瀉瀉亦不多日夜數行者用蕎麥麪一味作飲連食三四次卽愈予壯年患此兩月瘦怯尤甚用消食化氣藥俱不效一僧授此而愈轉用皆效此可徵其煉積滯之功矣 附方 欬嗽上氣蕎麥粉四兩茶末二錢生蜜二兩水一椀順手攪千下飲之良久下氣不止卽愈 男子白濁魏元君濟生丹用荍麥炒焦爲末雞子白和丸梧子大每服五十丸鹽湯下日三服 頭風畏冷李樓云一人頭風首裹重綿三十年不愈予以蕎麥粉二升水調作二餅更互合頭上微汗卽愈

愚按蕎之始終皆得金氣之全者也故謂其降氣

第茲味金合於火以得生化故其葉綠而莖赤且最畏霜其不禁霜者金之化原在火也是其降氣寬腸煉五臟滓穢而有剩功者此耳凡物之生莫不資於風木之氣然以始終於金者而生化乃得亹亹固藉金中有火以爲斡旋也

粳 音庚 內經曰秔米甘秔音耕卽粳也

時珍曰粳乃穀稻之總名也有早中晚三收諸本草獨以晚稻爲粳者非矣粘者爲糯不粘者爲粳糯者懦也粳者硬也但入解熱藥以晚粳爲良爾

氣味甘苦平無毒 時珍曰北粳凉南粳溫赤粳

熱白粳凉晚白粳寒新粳熱陳粳凉　諸本草主治溫中益氣益腸胃通血脈和五臟　方書主治傷暑發熱瘧喘不能食消痺滯下　頌曰天生五穀養人所以得之則生不得則死惟此穀得天地中和之氣同造化生育之功故非他物可比入藥之功在所略爾　時珍曰粳穀六七月收者爲早粳止可充食八九月收者爲遲粳十月收者爲晚粳北方氣寒粳性多凉八九月收者卽可入藥南方氣熱粳性多溫惟十月晚稻氣凉乃可入藥遲粳晚粳得金氣多故色白者入肺而解熱也早粳

得土氣多故赤者益脾而白者益胃若滇嶺之粳則性熱惟彼土宜之耳　好古曰本草言粳米益脾胃而張仲景白虎湯用之入肺以味甘爲陽明之經色白爲西方之象而氣寒入手太陰也少陰證桃花湯用之以補正氣竹葉石膏湯用之以益不足

愚按五穀爲養而粳米者先哲謂得天地中和之氣同造化生育之功非諸穀可與等倫者是則所謂嘉穀歟第灝湖云早粳得土氣多遲粳晚粳得金氣多其說猶有未悉者夫早稻乘木火之氣以生長而收穫於季夏之半是謂火氣全而土氣亦司令也若遲稻乘火土之氣以生長而收穫於仲秋之後是謂土氣全而金氣正乘旺也若然其由火之土而生長者正爲脾胃之益由土之金而乘旺者正爲肺臟之益經曰五藏者皆稟氣於胃胃者五藏之本也藏氣者不能自致於手太陰必因於胃氣乃至於手太陰也又曰傷肺者脾氣不守胃氣不清經氣不爲使眞藏壞決經脈傍絕五藏漏泄不衄則嘔合經言而繹之則此種之由火而得土氣之全以厚育更由土而乘金氣之旺以告

成非正合於益腸胃益中氣通血脈和五藏無不攸利爲生民首賴者乎如早粳金未進氣而土氣亦不厚卽晚粳土氣將退而火氣更失時以之劑量治病或亦可耳實難與茲種較功也是先哲所謂入藥猶在所略者宜指遲粳而言也或曰火氣失時一語請更悉之曰諸粳中屬立夏前種者則穗長而秧茂遲之立夏後數日則大不及可知凡物之生必藉木火之氣耳

淅二泔 一名米瀋　時珍曰淅音錫洗米也瀋汁也泔甘汁也第二次者清而可用故曰淅二泔　氣味

甘寒無毒　主治清熱止煩渴利小便凉血時珍

附方　吐血不止陳紅米泔水溫服一鍾日三次

鼻出衄血頻飲粳米淅二泔仍以真麻油或蘿蔔汁滴入之

稻

按稻原屬粳糯之總稱糯粘稻也秔不粘稻也而本草所謂稻乃專屬之糯也　時珍曰秔之粘者爲糯稷之粘者爲黍粟之粘者爲秫　又有名占穀一種即旱稻其種始於閩人從占城國得之宋真宗遣使就閩取三萬斛分給諸道爲種故今各

處皆有之高仰處俱可種其熟最早六七月可收品類亦多有赤白二色與粳大同小異

稻米氣味苦溫無毒　思邈曰味甘　宗奭曰性溫　諸本草主治溫中益氣暖脾胃止虛寒洩痢縮小便收自汗發痘瘡　方書主治喘頭風蠱毒痔　時珍曰糯米性溫釀酒則熱熬餳尤甚故脾肺虛寒者宜之若素有痰熱風病及脾病不能轉輸食之最能發病成積孟詵蘇頌或言其性凉性寒者謬也今人冷洩者炒食即止老人小便數者作粢糕或丸子夜食亦止其溫肺暖脾可驗矣虛證用之亦取此義　附方　下痢禁口糯穀一升炒出白花去殼用薑汁拌溼再炒爲末每服一匙湯下三服即止　久洩食減糯米一升水浸一宿瀝乾慢炒熟磨篩入懷慶山藥一兩每日清晨用半盞入砂糖二匙胡椒末少許以極滾湯調食其味極佳大有滋補久服令人精暖有子秘方也　勞心吐血糯米半兩蓮子心七枚爲末酒服孫仲盈云曾用多效或以墨汁作丸服之　自汗不止糯米小麥麩同炒爲末每服三錢米飲下或煮豬肉點食　胎動不安下黃水用糯米一合黃芪芎

藭各五錢水一升煎八合分服

愚按糯米之用能溫中暖脾胃即數方可見但熟之則性粘滯不宜多食耳至釀酒則熱熬餳熱甚此又在變化之後不可謂其本性有熱而棄其溫中益脾之功也孫思邈曰脾病宜食糯此語誠然但粳以養生爲功食之有益而無咎此所以勝於糯也

時珍曰糯性粘滯難化小兒病人最宜忌之　蕭炳曰能壅諸經絡氣多食使四肢不收

米泔　氣味甘凉無毒　主治益氣止煩渴餘詳一卷

水部 附方 煩渴不止糯米泔任意飲之卽定研汁亦可

黍

按瀕湖云黍卽稷之粘者稷與黍一類二種也稷黍之苗似粟而低小有毛結子成枝而殊散其粒如粟而光滑三月下種五六月可收亦有七八月收者其色有赤白黃黑數種黑者禾稻高今俗通呼爲黍子不復呼稷矣 據瀕湖所說今不分稷黍者比比矣且並黍與粟而莫之辨也卽如註素問者指稷爲小米而黍爲糯小米夫粟米爲小米

如秫乃糯粟也卽此觀之不如老農者不亦多乎哉

黍米 氣味甘溫無毒 主治益氣補中別錄 時珍曰按羅願云黍者暑也以其象火爲南方之穀盖黍最粘滯與糯米同性其氣溫暖故功能補肺而多食作煩熱緩筋骨也

愚按瀕湖云黍有赤白黃黑數種其苗色亦然俱以三月種者爲上時五月卽熟四月種者爲中時七月卽熟五月種者爲下時八月乃熟若然是則玆穀謂其乘火氣之多不洵然歟乃爲粘者與糯米同性是則溫而得滯謂食之無咎歟靈樞取黃黍宜於肺病固取其陽氣之發越於斯穀卽應於如斯臟耳後學所云益氣補中盖亦承此義也

大豆

時珍曰大豆有黑白黃褐青斑數色黑者名烏豆可入藥及充食作豉黃者可作腐榨油造醬餘但可作腐及炒食而已 烏豆入藥緊小者爲雄用之尤良 角曰莢葉曰藿莖曰萁

黑大豆 氣味甘平無毒 藏器曰大豆性平炒食極熱煮食甚寒作豉極冷造醬及生黃卷則平

諸本草主治頭中下氣通關脈療傷中淋露散五臟結積內寒衝酒治陰毒腹痛逐水脹煮食治溫毒水腫同桑柴灰煮食下水鼓腹脹除胃熱痺煮食下熱氣腫同甘草煮湯飲去一切熱毒氣治風毒脚氣炒黑熱投酒中飲之治風痺癱緩口噤亦治風痙制諸風熱產後頭風治下痢臍痛下氣活血能解諸毒牛膽貯之止消渴 方書主治中風鼻衂脇痛腰痛行痺脚氣癎證消癉滯下淋濁亦蠱毒 頌曰陶華以黑豆入鹽煮常時食之云能補腎盖豆乃腎之穀其形類腎而又黑色通腎

引之以鹽所以妙也　時珍曰夫豆有五色各治
五臟惟黑豆屬水性寒爲腎之穀入腎功多故能
治水消脹下氣制風熱而活血解毒所謂同氣相
求也又按古方稱大豆解百藥毒予每試之大不
然又加甘草其驗乃奇　希雍曰生大豆唯黑者
入藥其緊小者爲雄入藥尤佳稟土氣以生而色
黑則象水故味甘氣平無毒平即兼涼爲腎家之
穀也甘平能活血解毒祛風散熱下氣利水故其
主治如是　同澤蘭益母草蘇木人參牛膝荆芥
生地黃童便蒲黃治產後血暈悶絕　同蔓荆子

土茯苓金銀花甘菊花玄參川芎天麻芽茶荆芥
烏梅治偏頭風痛有神
愚按豆有五色各治五臟故豆之黑色者爲腎之
穀第其味甘甘者五味之主也甘屬脾以色之黑
者入腎而味之甘者合而歸之是脾合於腎也然
在經曰脾病宜食鹹乃首列大豆又豈非取脾味
之歸腎者而還用以益脾乎蓋以脾腎互爲化原
也脾腎合乃爲水土合德以立地故雖日用之常
味而佐使攸宜可奏奇功者職此之故耳　按黑豆治風如痙風證亦用之蓋取其水土合德故每與地龍同用叅看地龍條則明於以土制水水平風靜之義

又可通於治水藥風有合一之義　抑豆有數色皆以夏至前後下
種至霜後而枯是乘於三陰進氣之候由土而金
其生也土而即有金氣其成也金而不離土氣以
季秋爲土庫也第其化育於土金者諸色之豆皆
然雖乘於三陰進氣以始而還歸於三陰旺氣以
終者是則烏豆之所獨也蓋北方黑色通於腎而
腎爲陰中之至陰也故細參此穀之功用當以脾
肺腎具足之義求之經曰五藏皆有陰氣然脾腎
之陰合於肺之陰則陰氣乃得致於陽以行其化
緣肺爲氣主也更脾肺之氣歸於腎之氣則陰氣

乃得裕諸陽以敦其化緣腎爲氣原也如茲穀之
生成時日并色相氣味煞有合焉者矣故合於各
本草之所主治如就指除胃中熱痺及一切熱毒
氣下熱氣腫謂之陰氣能化陽邪也非歟詎知其
本三陰進氣而成於土金由土金成氣而終於三
陰是陰氣之得致於陽更歸於陰也故謂其調中
中即中氣也中氣者即陰陽合化之氣也氣調則
血和血和則關脈通由其氣調而血和者是陰得
於陽之化也故可以治水如治水脹溫毒水腫下
水皷腹脹利小水是也夫血始終之化不離水也

血和而閼脈通者是陽又得於陰之化也故可以
癘風如治風痙及風痺癱瘓口噤中風脚弱風毒
脚氣制諸風熱是也夫風臟即是血臟且肝主經
絡屬身半以下更切也抑其化寒熱之毒者謂何
蓋陰得於陽以化是以五臟結積之內寒又如陰
毒腹痛胥能化之而陽更得於陰之化是以胃中
熱痺及一切熱毒氣胥能化之蓋其由土而金由
金而水者固已歸其化化之原即其在水有金在
金有土者抑亦宜其化化之用此所謂解諸毒者
耳若瀕湖所云屬水性寒入腎功多者豈爲完義

乎詎知合於脾肺腎之氣不徒一寒可盡而功用
之所及又可知也已　附方　豆淋酒法宗奭曰
治產後百病或血熱覺有餘血水氣或中風困篤
或背強口噤或但煩熱瘈瘲口渴或身頭皆腫或
身癢嘔逆直視或手足頑痺頭旋眼眩此皆虛熱
中風也用大豆三升熬熟至微烟出入瓶中以酒
五升沃之經一日以上服酒一升溫覆令少汗出
身潤即愈口噤者加獨活半斤微微搥破同沃之
產後宜常服以防風氣又消結血　頭風頭痛即
上方密封七日溫服　風毒攻心煩躁恍惚大豆

半升淘淨以水二升煮取七合食後服之　新久
水腫大豆一斗清水一斗煮取八升去豆入薄酒
八升再煎取八升服之再三服水當從小便中出
　陰毒傷寒危篤者用黑豆炒乾投酒熱飲或灌
之吐則復飲汗出爲度　脚氣衝心煩悶不識人
以大豆一升水三升濃煮汁服未定再服　腎虛
消渴難治者大黑豆炒天花粉等分爲末糊丸梧
子大每黑豆湯下七十丸日二　疫癘發腫大黑
豆二合炒熟炙甘草一錢水一盞煎汁時時飲之
夷堅志云靖康二年春京師大疫有異人書此方

於壁間用之立驗也　姙娠腰痛大豆一升酒三
升煮七合空心飲之左經丸治左癱右瘓手足顫掉言語謇濇渾身疼痛筋脈拘攣不得屈伸項背強直下注脚膝行履艱難及跌撲閃肭外傷內損常服通經絡活血脈疏風順氣壯骨輕身生黑豆一斤以盤蝥二十一枚去頭足同煮候豆脹爲度去之取豆焙乾川烏炮去皮臍二兩乳香研一兩沒藥一兩半草烏炮四兩右爲末醋糊爲丸如梧子大每服三十丸溫酒下不拘時
時珍曰服萆麻子者忌炒豆犯之脹滿致死服厚
朴者亦忌之動氣也
大豆黃卷　壬癸日以井華水浸黑大豆候芽長
五寸取皮陰乾用　氣味甘平無毒　主治溼痺

筋攣膝痛本經除胃中積熱消水病脹滿時珍　之頤
曰大豆作黃卷比之區萌而達蘖者長十數倍矣
從艮而震震而巽矣自癸而甲甲而乙矣始生之
曰黃黃而卷曲直之木性備矣木爲肝臟藏其通
於肝肝藏筋膜之氣也大筋聚於膝膝屬谿谷之
府也故主痙痺筋攣膝痛不可屈伸屈伸爲曲直
象形從治法也　附方　頭風溼痺筋攣膝痛胃
中積熱大便結濇黃卷散用大豆黃卷炒一升酥
半兩爲末食前溫水服一匙日二服　水病腫滿
喘急大小便濇大豆黃卷醋炒大黃炒等分爲細

末葱橘皮湯服二錢平明以利爲度
三槐王氏錄云御藥馮悅服伏火藥多腦後生瘡
熱氣冉冉而上幾不濟矣一道人教灸風市穴十
數壯雖愈時時復作又教馮以陰煉秋石以大豆
卷濃煎湯下遂悉平和其陰陽也

赤小豆　俗曰紅豆

覈曰赤小豆廣雅稱荅蘇恭單稱赤豆葉曰藿近
世咸用赤黑相間之草實爲赤小豆者謬甚矣此
豆以緊小而赤黯色者入藥最良稍大而鮮紅及
淡紅色者僅堪供食并不療疾俱於夏至後下種
至秋開花莢長二三寸豆皮色微白帶紅三青二
黃時收之可食入藥用者必須老赤也
氣味甘酸平無毒　思邈曰甘鹹冷　主治下水
腫排癰腫膿血本經療寒熱熱中消渴止洩痢利小
便下腹脹滿吐逆卒澼別錄治熱毒散惡血除煩滿
通氣健脾胃權縮氣行風士良散氣去關節煩熱詵
治產難下胞衣通乳汁時珍　和通草煮食則下氣
無限和桑根白皮煮食去溼氣痺腫和鯉魚煮食
甚治腳氣和鯉魚蠡魚鯽魚黃雌雞煮食並能利
水消腫同雞子白塗一切熱腫　方書主治水腫

腳氣黃疸癎證嘔吐下血鶴膝風譫妄　頌曰水
氣腳氣最爲急用有人患腳氣以袋盛此豆朝夕
踐踏展轉之久久遂愈　好古曰治水者惟知治
水而不知補胃則失之壅滯赤小豆消水通氣而
健脾胃乃其藥也　時珍曰赤小豆小而色赤心
之穀也其性下行通乎小腸能入陰分治有形之
病故行津液利小便消脹除腫止吐而治下痢腸
澼解酒病除寒熱癰腫排膿散血而通乳汁下胞
衣產難皆病之有形者久服則降令太過津血滲
洩致令人肌瘦身重也按陳自明婦人良方云予

婦食素產後七日乳脈不行服藥無效偶得赤小豆一升煮粥食之當夜遂行且此藥治一切癰疽瘡疥及赤腫不拘善惡但水調塗之無不愈者但其性粘乾則難揭入苧根末即不粘此法尤佳

之頤曰豆爲腎水之主穀赤小者又爲腎之心物水之用藥矣故主水用不行致作水腫及癰膿爾

希雍曰赤小豆稟秋燥之氣以生本經味甘酸氣平無毒然詳其用味應有辛非辛平則不能排癰腫膿血凡水腫脹滿泄痢皆溼氣傷脾所致小豆健脾燥溼故主下水腫脹滿止洩利小便也十劑云燥可去溼赤小豆之屬是矣

愚按赤小豆以夏至後布種至秋開花漸成莢結實秋將盡而取其老赤者乃可入藥矣乘三陰進氣之候以爲氣之生本三秋凉肅之時以爲氣之成乃時珍以爲心之穀者何哉曰離中有坎所以成其離頗能明之而腎脈之上至於肺更由肺以入心使陽得陰以爲生化此天氣下降之元是經所謂肺貫心脈而行呼吸者也明於斯義則金氣告成乃正得爲火之用故必取其老赤者以入藥耳是焉得不謂之心穀哉時珍又言其性下行通於小腸更爲完義何以故蓋陽得陰以行其化小腸固爲心主行其氣化者也心主血血原於金水而成於木火血能生化而後水化之腑乃能達火之氣而致水之用是金氣告成而乃爲火用者固天氣下降之本始火得金用而即能達水者乃天氣下降之化機也如陽不得陰以行其化則火之氣不達而水之化即不行此即病於溼氣之所以不暢而化熱如煩滿消渴吐逆或病於小便不利及暴痢甚則病於下腹脹滿或爲水腫蓋陽中之陰不足即病於陽之不化以爲溼病若此諸方書

槩謂赤小豆能除溼亦幾近之但謂其能燥溼則大誤矣雖然本經首言治水腫而別錄廣之爲熱中消渴吐逆暴痢小水不利及下腹脹滿皆玆味之主治所能至者也第方書之用如別錄所主諸證不少槩見何哉如水腫固有用之而之頤盧氏即此便謂爲腎之心物水之用藥者然歟曰此說較時珍加切矣蓋人身氣化在下焦是氣原出水中水化在上焦是水又始於氣中如時珍爲心之穀是陽得陰以化而陽之化者止爲水之元也如之頤爲腎之心物是就指陽得陰以化而陰即隨

陽以化者乃爲水之用也惟其陽得化於陰而水元裕陰又即化於陽而水用行故本經首主治水腫如拯難產下胞衣通乳汁乃其的劑而方書主治下焦之病如下血脚氣鶴膝風不必以行水責其功第爲腎屬水臟而心與小腸之氣化裕其元以達其用如下之血之氣之風胥得奏績水臟之氣化乃全故之頤所說較爲切矣或曰如甄權所謂除煩滿通氣陳士良所謂縮氣行風孟詵所謂散氣去骨節煩熱不識氣化水化之先後何屬并所云除煩熱及風又治熱毒云云者的屬氣歟水

歟曰氣化布而後水化行是固然矣然氣原出水中如腎脈之由肺而至心者不足亦或肺不足以至之此謂之水元不裕也水元裕而氣化乃布此之謂陽得陰以化此即通氣縮氣散氣之義也至於爲煩熱在關節及熱中煩滿甚則爲熱毒皆氣化不布之故皆由於陰不足以化之也氣化布而至於水化行則腎之陰氣居於胸徧於關節乃得諸熱悉化耳即斯義以推求之則方書之用茲味如疎鑿飲子治腫屬陽水者又脚氣大鼈甲丸屬風毒熱毒者又癎證妙功丸諸味盡以導氣除熱

行溼消積追蟲散毒一切爲峻劑者又麻黄連軺赤小豆湯治傷寒瘀熱而發黄者若此等證之治似此味能行水化以導陽之有餘矣第如紅豆丸治諸嘔逆及膈氣反胃嘔吐投以丁香胡椒砂仁因其病於虛寒屬陽之不足也何爲並入茲味乎是則補陽亦藉之化者乃所以和胃氣也且言其行水化即以達血滯矣乃如赤小豆當歸散治瀉血之近者更以此味爲主劑而歸特佐之則可思水化得行正以清陽之傷陰不藉之以行血也夫不敗陽不破陰則茲味之由陰化陽即由陽化陰

參於證治之補而行者可取信也如脚氣之抱龍丸以赤小豆爲君因於腎肝虛也其歸陽導陽而還祛風裕血化活血滯而便流溼又兼通下焦經絡然諸味皆僅以爲佐則此味爲君於腎肝之虛者豈徒行水化云乎哉應藉其由陰化陽即陽化陰之全功矣（不止言其由陰化陽抑必言其由陽化陰者而後水臟之氣化乃全乃還其水化之始故水臟之病不必其病於水者而亦用此味以其能益水臟之氣化也氣化而血化亦原於是矣然則茲味猶不得執水以求之殆可以其行水爲專功哉）又如中風之經脚丸鶴膝之經進地仙丹此多治腎臟病譫妄之茯神散此專治心臟病茲味於心腎爲功最切亦

宜本於由陰化陽卽陽化陰者變化以推求矣.更觸類而盡之.又寧獨此數方可以取證乎.如是庶幾不錮於習說而貿貿罔功.如槩以爲行水.不更大誤乎哉.更別錄所廣諸證.大都多水腫中雜見之病.非全屬各自爲證者.卽疏鑿一方之主治.已具數證.故方書於各證.不列茲味之主治也.然赤小豆於陰水亦宜.是又不可不知.

附方 水腫從脚起.入腹則殺人.赤小豆一斗.煮極爛.取汁五升.温漬足膝.若已入腹.但食小豆.勿雜食.亦愈

又方.治水腫.以東行花桑枝燒灰一升.淋汁.煮赤

小豆一升.以代飯.良. 難產日久氣乏.用赤小豆一升.以水九升.煮取汁.入炙過黃明膠一兩.同煎少時.一服五合.不過三四服卽產. 有以阿膠易黃明膠者. 胞衣不下.用赤小豆.男七枚.女二七枚.東流水吞服之.

愚按女子受娠.諸經輪月養胎.而手少陰手太陽二經.獨不與者.以此二經.其平居則爲月水.有胎則爲乳汁.故不與諸經同.在養胎之類也.夫胚胎之兆.始受水精而成血脈.受火精而成氣.卽此不可識下胎下乳汁.治產難之故乎.

希雍曰.凡水腫脹滿.總屬脾虛.當雜補脾胃藥中用之.病已卽去.勿過劑也.

附餘 上焦以陽爲主.陽不得陰.無以化.則天氣不下濟.而窮於降.和於陰以化.卽隨陰而降.陽乃暢矣.下焦以陰爲主.陰不得陽.無以化.則地氣不上行.而窮於升.和於陽以化.卽隨陽而升.陰乃暢矣.故患於陽之不化.而不能降.止欲導氣.不可也.卽苦寒降陽.亦屬權宜.唯使金爲火之用.則陽降矣.患於陰之不化.而不能升.止欲化血.不可也.卽以辛熱達陰.亦屬權宜.唯使木爲水之用.則陰升

矣.雖然.脾胃氣交也.水火精以升降.然亦賴之以調.則所謂金木者.生成之終始.豈不然哉.

綠豆

氣味甘寒無毒. 藏器曰.用之宜連皮.去皮則令人少壅氣.蓋皮寒而肉平也. 主治煮食消腫下氣.壓熱解毒.生研絞汁服.治丹毒煩熱風疹.藥石發動熱氣奔豚.(開寶) 治痰喘及齁船.(方書) 時珍曰.綠豆色綠.小豆之屬木者也.通於厥陰陽明.其性稍平.消腫治痘之功.雖同赤豆.而壓熱解毒之力過之.夯堅志云.有人服附子酒多.頭腫如斗.唇裂血

流急求綠豆黑豆各數合嚼食并煎湯飲之乃解
也　附方　老人淋痛青豆二升橘皮二兩煮豆
粥下麻子汁一升空心漸食之併飲其汁甚驗
希雍曰脾胃虛寒滑泄者忌之
綠豆粉　氣味甘凉平無毒　主治解諸熱益氣
解酒食諸毒治發背癰疽瘡腫及湯火傷灼吳瑞新
水調服治霍亂轉筋解諸藥毒死心頭尚溫者時珍
李嗣立外科精要護心散又名內托散乳香萬
全散凡有疽疾一日內宜日內宜連進十餘服方
免變證使毒氣出外服之稍遲毒氣內攻漸生嘔

吐或鼻生瘡菌不食即危矣四五日亦宜間服之
用眞綠豆粉一兩乳香半兩燈心同研和勻以生
甘草煎濃湯調下一錢時時呷之若毒氣衝心有
嘔逆之證大宜服此葢綠豆壓熱下氣消腫解毒
乳香消諸癰腫毒服至一兩則香徹瘡孔中眞聖
藥也一方有丹砂二錢半　丹溪曰切詳綠豆解
丹毒治石毒味甘入陽明性寒能補爲君以乳香
去惡腫入少陰性溫善竄爲佐甘草性緩解五金
八石百藥毒爲使想此方專爲服丹石發疽者設
也若夫年老者病深者證備者體虛者綠豆雖補

將有不勝其任之患五香連翹湯亦非必用之劑
必當助氣壯胃使根本堅固而行經活血爲佐參
以經絡時令使毒氣外發此則內托之本意治施
之早可以內消也

藊豆

之頤曰二月下種延纒籬垣間葉大如盃圓而有
尖花具紫白二色狀如小蛾有翅尾莢生花下凡
十餘樣白露後實更繁衍秋熱便不易生故一名
雪眉同氣一名凉衍豆俗訛爲羊眼豆亦形相似
也子有赤白黑斑四色入藥只取色白者莢殼雖

厚子粒粗圓爲勝耳
白藊豆　氣味甘微溫無毒　詵曰微寒患冷人
勿食　主治和中下氣別錄益脾胃除溼熱消暑止
泄痢時珍療霍亂蘇恭解一切草木毒生嚼及煮汁飲
取效甄權　時珍曰硬殼白藊豆其子充實白而微
黃其氣腥香其性溫平得乎中和脾之穀也入太
陰氣分通利三焦能化淸降濁故專治中宮之病
消暑除溼而解毒也其軟殼及黑鵲色者其性微
凉但可供食亦調脾胃　復曰菽水穀也秋成色
白臭味甘芳有土金水貫連三臟之義故爲和中

下氣之品又云右遞而降自然暑息熱消渴除痢
止矣　能曰專清暑故和中而止霍亂極補脾故
治痢而蠲膿血消水溼止熱泄夏至已後香薷湯
佐藥也　希雍曰藊豆秉土中冲和之氣其味甘
氣香性温平無毒入足太陰陽明經氣分通利三
焦升清降濁故益脾開胃利溼熱和中氣有功而
其主治如是也　白藊豆同山藥白茯苓人參蓮
肉薏苡仁芡實爲補脾胃之上藥中焦有溼者加
白朮　同黃連乾葛白芍藥升麻紅麯滑石烏梅
橘紅甘草蓮肉治滯下如神　同麥門冬五味子

黃連乾葛能解酒毒　同木瓜石斛橘皮藿香茯
苓縮砂香薷治霍亂吐瀉轉筋　入十味香薷飲
能消暑氣健脾
愚按藊豆二月下種歷春夏秋而白露後乃更繁
衍且秋熱便不易生是其氣皆歸於金矣然而味
止於甘仍即土以暢金之用者也其氣之腥香亦
土中之金也雖然繁衍於秋半則又含有水氣誠
如盧復所謂貫連三臟故爲和中下氣之品也夫
以中土冲和而具有金水相涵又誠如時珍所謂
能通利三焦化清降濁者也然此品之通利三焦

化清降濁者實本於貫連三臟之義以爲傳化有
他藥所不能同故消暑爲對待之治其除溼熱而
療霍亂吐利者固皆化清降濁和中下氣之能也
何以解草木諸毒蓋百物生於土土故主甘而即
能解百物之毒獨以此功歸之者爲土得木火以
爲體而得金水以爲用其生化之氣全也所謂有
益於脾胃者此耳但視所主之味如升降中氣如
除溼如除溼熱如益中土之虛合於得宜者而罔
不奏效也繆氏主治參互可思
修治　時珍曰凡用取硬殼藊豆子連皮炒熟入

藥亦有水浸去皮及生用者從本方
葉　氣味相同亦主霍亂　附方　治霍亂秘法
用白藊豆葉一把同白梅一枚并仁研爛新汲水
調服神效　治吐痢後轉筋用白藊豆葉一把搗
入醋少許絞汁服立瘥
刀豆
時珍曰刀豆人多種之三月下種蔓生引一二丈
葉如豇豆葉而稍長大五六七月開紫花如蛾形
結莢長者近尺微似皂莢扁而劍脊三稜宛然嫩
時煮食醬食蜜煎皆佳老則收子子大如拇指頭

淡紅色同猪肉雞肉煮食尤美

氣味甘平無毒　主治温中下氣利腸胃止呃逆益腎補元時珍　時珍曰刀豆本草失載惟近時小書載其暖而補元陽也又有人病後呃逆不止聲聞鄰家或令取刀豆子燒存性白湯調服二錢即止此亦取其下氣歸元而逆自止也

粟

時珍曰古者以粟爲黍稷粱秫之總稱而今之粟在古但呼爲粱後人乃專以粱之細者名粟故唐孟詵本草言人不識粟而近世皆不識粱也　又

曰粟即粱也穗大而毛長粒粗者爲粱穗小而毛短粒細者爲粟

粟米即小米　氣味鹹微寒無毒　時珍曰鹹淡

主治養腎氣去脾胃中熱益氣陳者苦寒治胃熱消渴利小便別錄治反胃熱痢煮粥食益丹田補虚損開腸胃時珍　方書主治不能食消痺　丹溪曰粟屬水與土陳者最硬難化得漿水乃化也　按難化者唯陳米新者則不爾也　時珍曰粟之味鹹淡氣寒下滲腎之穀也腎病宜食之虚熱消渴洩痢皆腎病也滲利小便所以洩腎邪也降胃火故脾胃之病宜食之　附方　胃熱消渴以陳粟米炊飯乾食之良　反胃吐食脾胃氣弱食不消化湯飲不下用粟米半升杵粉水丸梧子大七枚煮熟入少鹽空心和汁吞下或云納醋中吞之得下便已

愚按粟之味鹹而淡此在諸穀中有水土合德之義益胃之陽氣全賴腎中之陰氣故內經言脾宜食鹹蓋謂脾合於腎之陰乃爲胃腑之合而令胃陽得以行其化况穀味之宜於腎者更由胃以歸腎乎經曰五味入胃各歸其所喜攻如玆穀味且

合於脾胃之所宜以歸之故謂之能養腎氣即去脾胃中熱而益氣者此也况其淡滲之用有以行腎陽之化乎第春粟秋粟二種似春粟爲勝以其賦有陽氣也

藏器曰胃冷者不宜多食

粱

時珍曰粱即粟也考之周禮九穀六穀之名有粱無粟可知矣自漢以後始以大而毛長者爲粱細而毛短者爲粟今則通呼爲粟而粱之名反隱矣今世俗稱粟中之大穗長芒粗粒而有黃毛紅毛

白毛之品者即粟也黃白青赤亦隨色命名耳

黃粱米　氣味甘平無毒　主益氣和中止洩別錄

療霍亂下痢利小便除煩熱　宗奭曰青粱白粱

性皆微凉獨黃粱性味甘平豈非得土之中和氣

多耶　頌曰諸粱比之他穀最益脾胃　附方

霍亂煩躁黃粱米粉半升水半升和絞如白粉頓

服　霍亂大渴不止多飲則殺人黃粱米五升水

一斗煮清三升稍稍飲之

青粱米　氣味甘微寒無毒　主治胃痺熱中消

渴止洩痢利小便益氣補中別錄　時珍曰今粟中

有大而青黑色者是也其穀芒多米少秉受金水

之氣其性最凉而宜病人　附方　脾虛洩痢青

粱米半升神麴一合日日煮粥食即愈　老人血

淋車前五合綿裹煮汁入青粱米四合煮粥飲汁

亦能明目引熱下行

愚按蘇頌謂粟與粱功用無別殊未然粟養腎氣

而去脾胃熱粱則功專於脾胃耳即粱之青黃亦

有別也

秫　音术

按秫米似粟米而小時珍曰即粟之粘者北人呼

為黃糯亦曰黃米釀酒劣於糯也

秫米　氣味甘微寒無毒　詵曰性平不可常食

主治寒熱利大腸別錄　方書主治善大息不能

食　時珍曰秫者肺之穀也肺病宜食之故能去

寒熱利大腸大腸者肺之合而肺病多作皮寒熱

也千金治肺瘧方用之取此義也

愚按李瀕湖云。按養生集謂秫味酸性熱。粘滯易

成黃積病。小兒不宜多食而孟詵亦云。常食壅五

臟氣。動風氣迷悶。若然。則秫米之益渺矣。即方書

主治二方。亦未審的是此秫否。恐襲其譌者所從

來久也。

薏苡仁

生眞定平澤及田野今所在有之春生苗莖高三

四尺葉如黍開紅白花作穗子五月六月結實青

白色形如珠子而稍長故呼薏珠子八月采實采

根無時今人通以九月十月采其實中仁

氣味甘微寒無毒　詵曰平　本經主治筋急拘

攣不可屈伸久風溼痺下氣久服輕身益氣本經首主

筋急拘攣。合於寇氏因熱之言。則本經治久風溼痺。亦是熱傷氣化風。風勝則血病而為溼痺也。

合參本經主治。則東壁氏專歸陽明胃一節。殊為鹵莽矣。　諸本草主治補脾

益肺除溼清熱和營治肺痿肺氣積膿血涕唾上
氣療溼熱筋攣及骨痛利腸胃消水腫治疝諸利
熱淋並除乾溼脚氣　能曰入足太陰脾經能健
脾養胃入手太陰肺經能清肺利氣善治風溼之
妙藥炒用之　宗奭曰薏苡仁本經云微寒主筋
急拘攣拘攣有兩等素問註中大筋受熱則縮而
短故攣急不伸此是因熱而拘攣也故可用薏苡
若素問言因寒則筋急者不可更用此也蓋受寒
使人筋急寒熱使人筋攣若但受熱不曾受寒亦
使人筋緩受溼則又引長無力也受溼則筋緩然溼即化熱溼合於熱則傷血血不能養筋則又攣縮　丹溪曰寒則筋急熱則筋縮
急因於堅強縮因於短促若受溼則弛弛則引長
然寒與溼未嘗不挾熱三者皆因於溼然外溼非
內溼啓之不能成病故溼之為病因酒而魚肉繼
之甘滑陳久燒炙并辛香皆致溼之因也　頌曰
薏苡仁心肺之藥多用之故范汪治肺癰張仲景
治風溼胸痺並有方法濟生方治肺損咯血以熟
豬肺切蘸薏苡仁末空心食之薏苡補肺豬肺引
經也趙君猷言屢用有效　張師正倦游錄云辛
稼軒忽患疝疾重墜大如盃一道人教以薏珠用

東壁黃土炒過水煮為膏服數服卽消稱沙隨病
此稼軒投之亦效　能曰同天麥治肺而苓朮合
以健脾與蒼朴治胃而牛膝助之治腎同木瓜而
治足同人參而治心二陳可佐治痰平胃可佐治
溼非蒼柏不能治痿無歸芎不能治癰檳榔同理
脚氣五苓佐治溼腫　希雍曰薏苡仁正得地之
燥氣兼秉乎天之秋氣以生故味甘淡微寒無毒
陽中陰降也　同木瓜石斛萆薢黃檗生地黃麥
門冬治痿厥　同五加皮牛膝石斛生地黃甘草
主筋拘急加二朮菖蒲甘菊花可治痺佐以附子
能治胸痺偏緩
愚按東壁氏曰薏苡仁屬土陽明藥也故能健脾
益胃夫健脾益胃之藥多矣而功用各有不同者
請悉言之夫薏苡多生於平澤春生苗至五六月
結實九月十月采之其生於平澤而發生在春且
氣本微寒也乃結實於五六月更秋盡冬初方采
是水土之合德而結為實者以火土始之而金終
之時賢謂為脾肺之劑不其然乎是可專屬之陽
明胃乎蓋在本經言其益氣者固不止以胃言也
大肺受胃之氣此經所謂胃為五藏六府之海其

清氣上注於肺也。然胃之上注於肺者，實由於脾。此經所謂脾爲胃行氣於三陰三陽。而肺其一也。夫脾氣合於腎以至肺。肺氣合於心以歸腎。此三陰乃謂之元氣。卽所謂中氣也。如脾肺之氣不足則中氣不運。此經所謂中氣之溼也。謂脾不合腎以至肺。肺不合心以歸腎。而欲中氣不溼乎。張介賓曰。腎爲藏精之本。肺爲藏氣之本。脾爲水穀之本。水病則及肺。金病則及脾。盜母氣也。土病則敗及諸臟。失化生之原也。凡犯三陰虧損者皆在此三臟耳。但脾固至肺矣而有不能至者。多由於胃陽虛。胃氣虛。則脾中之地氣不升於天。是謂溼盛而必化熱。將湊於胃脘之陽。還

以傷氣。肺固歸腎矣而有不歸者。多由於胃陽亢。胃陽亢。則肺中之天氣不降於地。是謂熱盛而亦化溼。遂病於脾臟之陰。還以傷血。夫傷氣者肺受之。或爲胸痺偏緩。甚則肺陰大損。爲肺痿肺癰。更因傷血以病乎藏血之肝。爲筋急拘攣。傷血者脾受之。或爲傷胃不利。甚則脾氣大虛。水溢爲腫。更入於經絡。爲久風溼痺。且移患於下部以爲疝。凡此皆胃氣之爲病於上下也。乃此味生於平澤。氣寒味甘。是水土合德乃實結於盛夏。是潤下之氣。還就炎上。而釆實期於秋末。是熱浮之氣。又歸涼

降。有合於胃達地氣。而後不病於溼之化熱。更合於胃達天氣。而後不病於熱之化溼。舉前證皆能療之矣。然胃能下引地氣。不有脾陰原合腎而至肺。何以達胃氣於天。胃能上承天氣。不有肺陰原合心而歸腎。又何以致胃氣於地。是胃固爲脾肺之樞。而補脾益肺。實爲益胃之先導。卽因益胃而更收脾肺之全功。乃得脾肺腎三陰之氣化具足。而中氣不病於溼者。卽其不病於熱者也。此寇氏釋本經拘攣之治。謂茲味專治熱也。看來脾健則能運化陰陽之氣。而脾之不健者。因於溼也。薏仁健脾。不如二术之燥。以除溼。亦不如滲利之味以行溼。惟是脾

肺腎之氣得暢。使溼不留而已。故去溼卽能清熱。所謂陰陽合而氣生。陰陽和而氣行。論中殊爲明悉。抑除溼而卽能清熱者。其功專之於胃乎。專之脾肺乎。曰。此味先令脾陰足以和肺之陽。後令肺陰降以紓脾之陰。而胃實爲脾肺之樞。或引之而上。或承之而下。則此品功用可明。如除溼以升天氣。而更得下氣。如清熱以降地氣。而更得活血。皆足三陰具足之氣化。乃得如是。故不得專其功於胃。如東壁氏止入陽明之說。葢不審其從土至金由金歸土之微。不幾泛泛與燥溼健脾者同論乎。將所謂清熱療痿和血潤筋者歸於何地乎。第此

味除溼而不如二朮功燥清熱而不如芩連輩損陰益氣而不如參朮輩猶云溼熱誠爲益中氣要藥然其味淡其力緩如不合羣以濟厚集以投奏的然之效也能乎哉

又按經曰傷肺者脾氣不守胃氣不清經氣不爲使真藏壞決藏脈傍絕五藏漏泄不衂則嘔即經數語可參全氣爲土用之義第審此味多從天氣以達地氣然必於陰中陽達然後陽中陰暢希雍止以爲降者非也　按古方小續命湯註云中風筋急拘攣語遲脈弦者加薏苡仁亦扶脾抑肝之

義即此合於前論是其功盡在中氣之溼而無與於外受者歟曰天之六氣與人身一也外邪亦因同氣之虛以召之且外受不止於溼也如中氣素虛凡六淫所侵即以病於氣之不化而爲溼矣又七情更能損陰經固謂陰虛則無氣也是非病於中氣之溼乎唯如丹溪所戒酒麪諸味功溼之病則無與於中氣並非此味之所能任也　按此言筋攣乃溼熱傷血而病於筋膜乾者經所謂大筋緛短是也肝固血臟而溼熱乃血分之病也然如千金方寒攣而亦用此味也何居蓋其微寒者乃

清陰之和氣雖不可以治寒攣然合於扶陽諸味中得此乃以達陽之用更如脇痛薏苡仁丸癖證薏苡仁附子散不可參哉寧獨治攣證而已耶

附方　胸痺緩急偏者薏苡仁十五兩大附子十枚炮爲末每服方寸匕日三　獨用數兩淘淨煮濃湯頓飲可治肺經因溼火所傷吐膿血一切肺痿肺癰咳嗽涕唾上氣經曰治痿獨取陽明陽明者胃與大腸也二經溼熱盛則成痿熏蒸於肺則發肺癰及吐血咳嗽涕唾穢濁大腸與胃家之溼熱散則痿自愈吐膿血咳嗽亦並止矣　筋脈拘

攣久風溼痺薏苡仁一升搗散以水二升取末數匙作粥空腹食之此熱攣也　風溼身疼日晡劇者張仲景麻黃杏仁薏苡仁湯主之麻黃三兩杏仁二十枚甘草薏苡仁各一兩以水四升煮取二升分再服　水腫喘急用郁李仁二兩研以水濾汁煮薏苡仁飯日二食之　沙石熱淋痛不可忍用薏苡仁即葉根皆可用水煎熱飲夏月冷飲以通爲度　一方治小便不通脹疼用薏苡仁根置椒盆內搯碎搗汁半鍾同生酒一碗煨熱和服服一二次全效此一治沙石熱淋之類大抵治熱不治寒

也
希雍曰因寒轉筋脾虛無溼者忌之妊娠禁用
修治　咬之粘牙者眞水洗罌炒或和糯米炒熟
去米　苡仁滾水泡溼同糯米文火炒待米黃去
米淸肺熱不須同糯米炒
罌子粟 一名御米以中有白米極細可以供御也
時珍曰罌粟秋種冬生嫩苗作蔬食甚佳葉如白
苣三四月抽薹結靑苞花開則苞脫花凡四瓣大
如仰盞罌在花中鬚蕊裹之花開三日卽謝而罌
在莖頭長一二寸大如馬兜鈴上有蓋下有蒂宛

然如酒罌中有白米極細可煮粥和飯食水研濾
漿同綠豆粉作腐食尤佳亦可取油其殼入藥甚
多而本草不載乃知古人不用之也
米　氣味甘平無毒　宗奭曰性寒多食利二便
動膀胱氣　主治行風氣逐邪熱治反胃胸中痰
滯 頌 丹石發動不下飲食和竹瀝煮粥食之 開寶
附方　反胃吐食用白罌粟米三合人參末三大
錢生山芋五寸細切研三物以水二升三合煮取
六合入生薑汁及鹽花少許和勻分服不計早晚
亦不妨別服湯丸

殼　氣味酸濇微寒無毒　主治止瀉痢固脫肛
治遺精久咳斂肺濇腸止心腹筋骨諸痛 時珍　久嗽
喘泄瀉久痢脫肛行痺頭痛 方書　東垣曰收斂固
氣能入腎故治骨病尤宜　丹溪曰今人虛勞咳
嗽多用粟殼止劫及溼熱泄痢者用之止濇其治
病之功雖急殺人如劍宜深戒之又曰治嗽多用
粟殼不必疑但要先去病根此乃收後藥也治痢
亦同凡痢須先散邪行滯豈可遽投粟殼龍骨之
藥以閉塞腸胃邪氣得補而愈甚所以變證作而
淹延不已也　時珍曰罌粟殼治瀉痢欬嗽久者

收其散氣以固其脫氣如用之適時亦何可少按
楊氏直指方云粟殼治痢人皆薄之固矣然下痢
日久腹中無痛當止濇者豈容不濇不有此劑何
以對治乎但要有輔佐耳又王碩易簡方云粟殼
治痢如神但性緊濇多令嘔逆故人畏而不敢服
若用醋制加以烏梅則用得法矣或同四君子藥
尤不致閉胃妨食而獲奇功也
愚按罌粟秋種冬生固知其由金而趨水以生也
謂秉收氣以固脫更云入腎者良不謬矣見慮歷
節痛風亦且用之蓋以治骨病也第閱方書之主

治於咳嗽滯下是其專功未可例論於五味之酸
元也即如咳嗽滯下明其酸而且澀亦未得凌節
而投矣更釋王碩所云茲味緊澀同烏梅則宜豈
非以烏梅之收而能下氣乎哉即是推之則同於
厚朴以治久痢同於烏梅治久嗽乃為得宜耳
又按方書治頭痛有乳香盞落散以御米殼為君
蓋治頭風證也第詳其主治之義大有可參者先
哲云凡治頭痛皆用芎芷羌防等辛溫氣藥升散
者由風水虛不能升散而土寡於畏得以壅塞而
痛故用此助肝木散其壅塞也若風盛疎散太過

而痛服辛散藥反甚者則宜用酸濇收而降之乃
愈乳香盞落散之類是也即此義思之是則御米
殼之治頭風總不外於降收之義以為功與辛溫
氣藥升散如芎芷羌防等者絕不侔也臨病之工
慎無鹵莽且就治頭風一證或可推類以盡御米
殼之用如久嗽證類是已　附方　久痢用粟殼
蜜炙厚朴薑制各四兩為細末每服一錢米飲下
忌生冷　治咳嗽多年自汗用罌粟殼二兩半去
蒂膜醋炒取一兩烏梅半兩焙為末每服二錢臥
時白湯下

希雍曰古方治嗽及瀉痢脫肛遺精用之今人亦
輒效尤不知咳嗽惟肺虛無火或邪盡嗽不止者
用此斂其虛耗之氣若肺家火熱盛與夫風寒外
邪未散者誤用則咳愈增而劇瀉痢脫肛由於下
久滑脫腸虛不禁遺精由於虛寒滑泄者借其收
濇之氣以固虛脫如腸胃積滯尚多濕熱方熾命
門火盛溼熱下流為遺精者誤用之則邪氣無從
而泄或腹痛不可當或攻入手足骨節腫痛不能
動或偏身發腫或嘔吐不下食或頭面俱腫或精
竅閉塞水道不通變證百出而淹延不起矣可不

慎哉
修治　時珍曰凡用以水洗潤去蒂及筋膜取外
薄皮陰乾細切以米醋拌炒入藥亦有蜜炒蜜炙
者
阿芙蓉（俗作鴉片）　時珍曰罌粟花之津液也罌粟結
青苞時午後以大針刺其外面青皮勿損裏面硬
皮或三五處次早津出以竹刀刮收入瓷器陰乾
用之故今市者猶有苞片在內　希雍曰其氣味
與粟殼相同而此則止痢之功尤勝故小兒痘瘡
行漿時泄瀉不止用五釐至一分未有不愈他藥

莫逮也

修治　忌醋令人腸斷

愚按罌粟米不獨入藥亦列於花以供玩賞乃圃丁蓄子每於中秋夜半下種其苗出土不踰數日然則所謂秋種冬生者未必盡然或因其地利之各異卽下種之先後亦不如一乎然愚觀方書以治遺精者殊少則是冬生而謂其亦入腎者尤當致審也

淡豆豉

造淡豉法用黑大豆二三斗六月內淘淨水浸一

宿瀝乾蒸熟取出攤席上候微温蒿覆每三日下看候黃衣上徧不可太過取曬簸淨以水拌乾溼得所以汁出指間爲準安甕中築實桑葉蓋厚三寸密封泥於日中曬七日取出曝一時又以水拌入甕如此七次再蒸過攤去火氣甕收築封卽成矣

氣味苦寒無毒　思邈曰苦甘寒濇得醯良　杲曰陰中之陰也　諸本草主治春夏傷寒頭痛寒熱時行熱疾煩燥滿悶并傷寒吐下後虛煩勞復食復及餘毒止暴痢血痢化氣調中散毒除煩方書主治虛煩痞痺渴證黃疸喘哮耳氣閉鼻痔蝕　別錄曰主虛勞喘吸兩脚疼冷　頌曰葛洪肘後方云傷寒有數種庸人卒不能分別者今取一藥兼療之凡初覺頭痛身熱脈洪一二日便以葱豉湯治之用葱白一虎口豉一升綿裹水三升煮一升頓服取汗更加葛根三兩卽加葛根則知脾腎互爲化原之義再不汗加麻黃三兩　弘景曰春夏之氣不和以豉蒸炒酒漬服之至佳　時珍曰淡豉調中下氣最妙黑豆性平作豉則温既經蒸罯故能升能散得葱則發汗得鹽則能吐得酒則治風得薤

則治痢得蒜則止血炒熟則又能止汗亦麻黃根節之義也　希雍曰豉諸豆皆可爲之惟黑者入藥有鹽淡二種惟江右淡者治病經云味苦寒無毒然詳其用氣應微温蓋黑豆性本寒得蒸罨之氣必温非苦温則不能發汗開腠理治傷寒頭痛寒熱及時氣惡毒也苦以涌吐故能治煩躁滿悶以熱鬱胸中非宣劑無以除之如傷寒短氣煩躁胸中懊憹饑不欲食虛煩不得眠者用梔子豉湯吐之是也餘所主治皆化氣調中之功爲多

愚按味之鹹者入腎如黑大豆爲腎之穀以其北

方黑色通於腎耳。而味却甘非鹹也。甘味固走脾。是則何所取爾哉。葢足三陰同氣於下。而水土之合德以立地者。其義更切。故經有脾病宜食鹹。而黑大豆爲首。因脾腎互爲化原之玄機也。況腎氣至肺。而脾氣之至肺者。腎尤藉之。鹹合於甘。則脾氣營運。而至陰生化之氣。乃得極於上以通天也。若然。其取黑大豆製爲豆豉。是即此營運之氣轉爲宣揚。瀕湖所謂既經蒸𤍠。故能升能散者也。按豉之用。其味以蒸𤍠變苦矣。然仍本其色之黑。味之甘者。以爲論治之義。葢腎與脾原相因以爲病。唯此味適得脾胃之合。乃因蒸𤍠以行變化。而歸苦瀉。更於脾腎胥益。而功有足述。故採本以爲發

明如斯耳。夫黑豆本以脾合於腎而達其生化。豆豉又爲腎合於脾而致其宣揚。如傷寒所療。固從寒水之腎所受。而此味爲宣劑也。雖然。傷寒初證投此。不及温熱之初證尤爲得宜。何也。葢此味與麻黃發陰中之陽。爲正傷寒的對者。固甚懸絕。特宣揚足太陰少陰之真氣。令生發達於臟腑以際周身。故方書主治。舉寒熱而皆得用之。如喘證之哮積有冷痰者。而與砒霜白礬同用。痛痺之牛蒡子散。及犀角湯一則風熱而成歷節風。一則因熱毒流入四肢而爲歷節痛。不特此也。且舉虛實而皆得

用之。如黃芪湯治黃汗染衣。體腫發熱不渴。因於脾胃有熱。汗出逢閉。過而溼與熱瘀成者。此爲實也。又如白朮湯治酒疸。下後變成黑疸。因脾氣下陷。而溼熱歸腎。以爲變證之重者。此其虛也。即此數證。可推類以盡之矣。然皆不越於腎與脾也。舉寒熱虛實之證。隨其或主或輔。多能於水土合德之地。胥有以越其真氣而昌其生化。又寧獨治寒證而已乎。第就傷寒證同梔子用者。以散汗吐下後之虛煩。是除虛中餘熱。非以散寒。故太陽有表證。謂不可用梔豉也。且治煩之虛。是其所主。若治

實煩。則梔豉湯固無所用之。經所謂吐以瓜蔕。下以調胃承氣者也。唯治其煩之虛。故即如雜證虛煩。亦得用之。東垣謂雜證煩燥。多責於心腎。而仲景以梔子色赤味苦。入心而治煩。鹽豉色黑味鹹。入腎而治燥。謂爲神藥。若然。雖不可執此一方以治虛煩。但心腎原是一氣。而脾爲坎離之交。東垣謂煩燥皆心火爲病。并及腎與脾。其引經義甚確。而未及大暢之。葢心火爲煩。類由腎陰不至於心。夫離中之坎。內者是主。外者爲用也。傷寒汗下後之虛煩。固爲傷其陽。更亡其陰。而雜證之虛煩亦

屬陰不能爲陽之主如淡豉化陰氣而上奉於心
爲腎脾宜揚生化者之要劑也合前義而繹之是
則別錄所云療虛勞喘吸洵有實功而以治寒熱
之其可乎哉 治煩躁用鹹豉當更參之蓋用淡
者不欲其歸下也 附方 治傷寒諸證方盡載
本例不贅 臟毒下血用淡豉十文大蒜二枚煨
同搗丸梧子大煎香菜湯服二十丸日二服安乃
止盧州彭大祥云此藥甚妙但大蒜九蒸乃佳仍
以冷虀水送下昔朱元成言其姪及陸子楫提刑
皆服此以愈久疾 血痢不止亦用豉大蒜等分

杵丸每服三十丸鹽湯下 齁喘痰積凡天雨便
發坐臥不得飲食不進乃肺竅久積冷痰遇陰氣
觸動則發用此一服即愈服至七八次即出惡痰
數升藥性亦隨而出即斷根矣用江西淡豆豉一
兩蒸搗如泥入砒霜末一錢枯白礬三錢丸綠豆
大每用冷茶冷水送下七丸甚者九丸小兒五丸
即高枕仰臥忌食熱物等 風毒膝攣骨節痛用
豉三五升九蒸九曝以酒一斗浸經宿空心隨性
溫飲 寒鬱喉痺不語煮豉汁一升服覆取汗仍
著桂末於舌下咽之 婦人難產乃兒枕破與敗

血裹其子也以勝金散逐其敗血即順矣用鹽豉
一兩以舊青布裹了燒赤乳細入麝香一錢爲末
取秤錘燒紅淬酒調服一大盞 小兒胎毒淡豉
煎濃汁與三五口其毒自下又能助脾氣消乳食
希雍曰梔子豉湯凡傷寒傳入陰經與夫直中三
陰者皆不宜用熱結胸中煩悶不安者此欲成結
胸法當下宜復用汗吐之藥并宜忌之

陳廩米 一名陳倉米 老米

時珍曰北人多用粟南人多用稉及秈並水浸蒸
曬爲之入倉陳久皆氣過色變故古人謂之紅粟

紅腐陳陳相因也
氣味鹹酸溫無毒 時珍曰廩米年久其性多凉
但炒食則溫 主治寬中消食多食易饑寧原調胃
止渴除熱利小便止瀉時珍 方書主治泄瀉滯下
霍亂霍亂後下利膿血非治霍亂也 時珍曰陳倉米煮汁不渾
初時氣味俱盡故沖淡可以養胃古人多以煮汁
煎藥亦取其調腸胃利小便去溼熱之功也千金
方治洞注下利炒此米研末飲服者亦取此義
愚按五穀爲養而更取其陳者謂其氣味俱盡還
歸於淡淡乃五味之主可以養胃氣且淡能滲溼

卽化滯熱是又可以裕脾陰故方書中療滯下禁口有倉廩湯因胃氣虛而熱乘之故用參苓乃以羌獨柴胡升達其胃氣并散其毒氣必入陳米養脾陰使不爲熱毒所并又吐利後大渴不止獨以陳倉米湯療之是二治者足徵其於脾胃之陰氣大有裨也更治滑泄有豆蔻飲用陳米爲君而肉蔻五味赤石脂止各半之又治脾胃虛弱內受寒氣泄瀉注下水穀不分冷熱不調下痢膿血赤少白多或如魚腦腸滑腹痛遍數頻併心腹脹滿食減乏力是盡由脾胃氣弱內受寒氣以致泄瀉更

有下痢氣化不行而亦不守不行則鬱有熱故腹痛更兼心腹脹滿不守故腸滑下數如方內用木香肉蔻罌粟殼乾薑甘草以之補脾胃正氣而治滑是所宜然但却用陳米二十兩而諸味合之止九兩固謂大養脾胃陰氣乃兼補陽以行之假濇脫以固之始能奏績耳是又養脾胃陰氣之一徵也至於霍亂後下痢膿血如桃花湯是赤石脂爲君以化血分之邪而收脫同於烏梅却爲因於霍亂之後熱結下焦故仍用升麻白朮乾薑炮者以正脾胃之氣亦佐以陳米同梔仁養脾胃之陰而

散其留熱不令其下結也卽此數證合觀之總不越於養脾胃之陰而已乃止言其養胃者殊未覩切試思下多則亡陰而茲味之主治在瀉利居多猶得泛然以養胃爲其功乎哉

附方　諸般積聚太倉丸治脾胃饑飽不時生病及諸般積聚百物所傷陳倉米四兩以巴豆二十一粒去皮同炒至米香豆黑勿令米焦擇去豆不用入白橘皮四兩爲末糊丸梧子大每薑湯服五丸日二服　霍亂大渴能殺人以黃倉米三升水一斗煮汁澄清飲良

麴

時珍曰麴有麥麪米造者不一或小麥連皮井水淘淨曬乾六月六日磨碎以淘麥水和作塊楮葉包紮懸風處七十日可用矣造麪麴法三伏時用白麪五斤綠豆五斤以蓼汁煮爛辣蓼末五兩杏仁泥十兩和踏成餅楮葉裹懸風處候生黃收之造白麴法用麪五斤糯米粉一斗水拌微溼篩過踏餅楮葉包挂風處五十日成矣又米麴法用糯米粉一斗自然蓼汁和作圓丸楮葉包挂風處七七日曬收此數十麴皆可入藥其各地有入諸藥

草及毒藥者皆有毒惟可造酒不可入藥也　用須陳久者良

小麥麴　氣味甘溫無毒　丹溪曰麩皮麴涼入大腸經　主治調中下氣開胃療臟腑中風寒藏器補虛去冷氣除腸胃中塞不下食吳瑞主霍亂心膈氣痰逆除煩破癥結孟詵止痢別錄

麫麴米麴　氣味同前　本草主治消食積酒積糯米積研末酒服立愈餘功同小麥麴時珍　方書主治積聚腹痛脇痛痺泄瀉滯下脚氣前陰疾及耳卒氣閉

愚按麴有麥麫米之殊。即瀕湖言其俱能消導。功不甚遠也。第以消導盡其功。似有遺議。蓋天地人物。不外於陰陽二氣。然陰陽之氣有絪蘊而後有變化。有變化而後有生成。如造麴者固亦竊取斯義耳。然即取五穀之養以造之。由脾胃利益之物而還行其變化之氣。謂其即於脾胃推陳以致新。詎曰不然。第就是絪蘊而變化者。似得乎畜陽以達陰。故於消積導滯之外。煞有運旋。如小麥麴。藏器謂其開胃療臟腑中風寒。而吳瑞亦云補虛去冷氣。即瀕湖以麫麴米麴與小麥麴等功。固亦於消導滯積之外。有所取爾矣。愚閱方書諸證治療。於此味之或主或輔。徵其畜陽達陰之氣化。大都不爽。第與風寒冷氣之治更覺渾成耳。試舉療前陰之疾。如補肝湯且逐隊於諸味中。爲淫熱之對待。安得止以外受風寒盡之乎。雖然。前陰此證。亦由於陽虛而陰不化。致病於淫。淫鬱乃化熱。故行補肝之劑耳。推斯義以盡其功。即執寒冷之治。猶未悉也。況執於消積導滯以求之者哉。

神麴

造神麴法於六月六日用麫五斤象白虎蒼耳草自然汁一碗象勾陳野蓼自然汁一碗象騰蛇青蒿自然汁一碗象青龍杏仁去皮尖五兩及北方河水象玄武赤小豆煮熟去皮四兩象朱雀用汁和麫豆杏仁作餅麻葉或楮葉包署如造醬法待生黃衣取懸風處經年用

氣味甘辛溫無毒　諸本草主治健脾煖胃化水穀下氣消積滯除痰逆霍亂泄痢脹滿諸疾其功與麴同　方書主治傷暑傷飲食傷勞倦瘧氣證痞水腫脹滿積聚痰飲咳嗽嘔吐反胃霍亂下血畜血心痛胃脘痛脇痛腰痛痺著痺痿眩暈身重

不能食黃疸泄瀉滯下大便不通疝　潔古曰陽中之陽也入足陽明經凡用須火炒黃以助土氣陳久者良　時珍曰按倪維德啟微集云神麴治目病生用能發其生氣熟用能斂其暴氣也　希雍曰神麴蓋取諸神聚會之日造之取各藥物以象六神之用此其異於酒麴者也於胃及脾大有利益同山查麥蘖穀蘖縮砂陳皮草果藿香白术乾葛蓮肉等用效　附方　養食丸治脾胃俱虛不能消化水穀胸膈痞悶腹脇膨脹連年累月食減嗜臥口無味神麴六兩麥蘖炒三兩乾薑炮四

兩烏梅肉焙四兩爲末蜜丸梧子大每米飲服五十九日三服

愚按時珍曰昔人用麴多是造酒之麴後醫乃造神麴專以供藥力更勝之蓋取諸神會聚之日造之故得神名又藥性賦云神麴養脾進食使胃氣有餘嘉謨曰入藥須炒黃助人之眞氣走陽明胃經卽二說以造神麴之義合之如用白麪象白虎爲君取人身眞氣盡統於肺也卽用蒼耳汁象勾陳取人身戊土屬於胃也又用野蓼汁象螣蛇取人身巳土屬於脾也是人身眞氣并於穀氣出於胃之陽根於脾之陰以上統於肺之陽中陰者蓋取象於此矣更用青蒿升象青龍取人身水火合化之氣得以中致於脾胃而上達於肺者屬於肝也又更用杏仁及北方河水象玄武用赤小豆象朱雀取人身水火所屬之心腎也如是人身眞氣具足於六象然必歸胃爲氣之充由肺爲氣之主於六象中君以白麪而脾胃陰陽並列者職此之故耳若然則張潔古先生謂爲陽中之陽者不的有見哉蓋較於酒麴之蓄陽而達陰是則洋洋乎已暢其發育之用矣所云能使胃氣有餘及助人

眞氣者不洵然歟謂之力勝酒麴義固在斯卽方書種種主治亦不外斯義耳蓋胃能行氣於三陰三陽未有人身疾疹不藉胃氣之充以爲治療者也特爲主爲輔時有輕重也明此義則用之消導豈曰無功若止以消導盡之是猶然粗工之耳食也可乎哉

希雍曰脾陰虛胃火盛者不宜用能落胎孕婦宜少食

紅麴

氣味甘溫無毒　主治消食活血健脾燥胃治赤

白痢下水穀震亨釀酒破血行藥勢殺山嵐瘴氣治打撲傷損吳瑞治女人血氣痛及產後惡血不盡攝酒飲之良時珍方書主治血鬱畜血心痛胃脘痛滯下 時珍曰人之水穀入於胃受中焦溼熱熏蒸遊溢精氣日化爲紅散布臟腑經絡是爲營血此造化自然之微妙也造紅麴者以白米飯受溼熱鬱蒸變而爲紅卽成真色久亦不渝此乃人窺造化之巧者也故紅麴有治脾胃營血之功得同氣相求之理 希雍曰紅麴消食健脾胃與神麴相同而活血和傷惟紅麴爲能故治血痢尤爲要

藥 得番降香通草鯪鯉甲沒藥治上部內傷胸膈作痛或怒傷吐血和童便服有神效 同黃連白藊豆蓮肉黃芩白芍藥升麻乾葛烏梅甘草滑石橘紅治滯下有神 同續斷番降香延胡索當歸通草紅花牛膝沒藥乳香治內傷血瘀作痛 同澤蘭牛膝地黃續斷蒲黃赤芍藥治產後惡露不盡腹中痛

愚按赤麴本於溼熱之氣所化．因於人身營血由液而化．漸由黃而化赤．彷其所自始以造茲種．李瀕湖謂人窺造化之巧者此也．故營血不化．還以此化之．最爲親切矣．茀化則與破不同．全本於氣之所轉以爲血先．如溼熱血痢．固以同氣相求矣．他證或血因熱盛而泣．或因寒飲而泣．或因痰積礙其隧道而泣．舉六淫七情之病於氣以泣血者．如其所因而投所宜之主劑用此爲化血地．較之峻於破決者．庶乎有益無咎耳．茀人身血化．本於陰陽絪縕以成變化．故經曰．受氣取汁．泌其精微．變化而赤．是爲血．又曰．血者神氣也．如瀕湖謂爲中焦溼熱熏蒸而化．是何等語也．讀之不覺失笑．吳瑞曰釀酒則辛熱有小毒發腸風痔瘻腳氣哮

喘痰嗽諸疾

杵頭細糠

氣味辛甘熱 丹溪曰穀殼屬金糠之性則熱也 弘景曰治噎病 附方 膈氣噎塞飲食不下用碓觜上細糠蜜丸彈子大時時含咽津液 咽喉妨礙如有物吞吐不利杵頭糠人參各一錢石蓮肉炒一錢水煎服日三次

蘖米

稻蘖一名穀芽 氣味甘溫無毒 主治快脾開胃下氣和中消食化積時珍 希雍曰穀蘖具生化之性

故爲消食健脾開胃和中之要藥

麥蘖一名麥芽 氣味鹹溫無毒 主治開胃日華消食和中別錄消痰飲日華子破冷氣除脹滿藥性能消化一切米麪諸果食積時珍 潔古曰補脾胃虛寬腸下氣腹鳴者用之 丹溪曰麥蘖行上焦之滯血腹中鳴者用之 海藏曰麥芽神麴二藥胃氣虛人宜服之以代戊己腐熟水穀豆蔻縮砂烏梅木瓜芍藥五味子爲之使 希雍曰麥蘖味鹹氣溫無毒功用與米蘖同而此消化之力更緊鹹能軟堅溫主通行其發生之氣又能助胃氣上升行陽

道而資健運故其主治如此 附方 快膈進食麥蘖四兩神麴二兩白朮橘皮各一兩爲末蒸餅丸梧子大每人參湯下三五十丸效 產後腹脹不通轉氣急坐臥不安以麥蘖一合爲末和酒服良久通轉神驗 產後青腫乃血水積也乾漆大麥蘖等分爲末新瓦中鋪漆一層蘖一層重重令滿鹽泥固濟煅赤研末熱酒調服二錢產後諸疾並宜 產後秘塞五七日不通不宜妄服藥丸宜用大麥芽炒黃爲末每服三錢沸湯調下與粥間服

愚按二芽俱能開發胃氣宣五穀味而稻蘖全氣麥蘖水氣以升出爲開發者其功較勝況微鹹能行上焦滯血使營和而衛益暢更能腐化水穀且脾主溼血和而溼行溼行而脾運尤非穀芽所可幾也

中梓曰大麥性泥滯雖化芽性猶未化須多炒令其性枯 希雍曰無積滯脾胃虛者不宜用久服消腎氣墮胎 時珍曰不可久服若久服須同白朮諸藥用則無害

修治 二芽皆炒黃杵去皮用

之頤曰稻黍稷麥菽曰五穀皆可區萌達蘖也蘖者生不以時人力可爲耳此從艮而震自癸而甲綵終而始矣經云五穀爲養各有專司當別五穀蘖合五臟神物各從其類也然穀府之受盛五穀本具水火土金水之五行升出中降入之五氣乃能敷布化育宣五穀味開發上焦與上焦開發宣五穀味事同而理則異矣然則木火金水當建土爲本土者行之長也升出降入當標中爲樞中者氣之機也其所以爲本爲樞主宰陽出陰入者吾身中黃之生氣也與天樞八方之帝氣揆度萬物

之出爲震入爲艮同一機衡耳是以中黃之生氣出則穀味宣宣則開發上焦熏膚充身澤毛若霧露之溉矣中黃之生氣入則穀味成成則淫氣於五臟而五臟安散精於五形而五形駐斯爾精神明留於四臟氣歸權衡權衡以成氣口成寸矣蓋中黃生氣固爲五行正氣之主亦須行氣均平始得承生氣之出以出生氣之入以入互爲闔鍵爾設行氣有少廢生氣亦卽爲之少息是必察何行何氣之缺陷而以專司之穀糵養之充之卽以成其所自始亦卽以成其所自終也如麥實有孚甲

肝之穀也黍秀善舒散心之穀也稷爲五穀長脾之穀也稻粒如秋霜肺之穀也菽實孚甲堅腎之穀也故五穀爲五臟養五糵爲形氣充充之養之所以承五身中黃之生氣以出以入效天樞八方之帝氣揆度萬物之出爲震入爲艮耳至於主療疾疢此其末務詳主治形證則得之矣然則五穀功力豈獨快脾健胃消食化積而已乎

飴餹　飴音怡餳餹也餳音晴

餹之清者曰飴形怡怡然也稠者曰餳強硬若錫也小建中湯用膠飴用其未乾硬色類琥珀者耳斆曰飴軟糖也稻秫粟蜀秫秫大麻子枳椇子黃精白朮並堪熬造惟以稻作者入藥秫粟者次之餘供食物耳稻卽糯秫卽粳秫卽粟之糯而黃者近世用麥糵穀芽及諸米煎熬而成醫方亦有采用耳

氣味甘大溫無毒　入太陰經　海藏曰飴乃脾經氣分藥　主治補虛冷思邈　健脾補中孟詵　潤肺消痰思邈　止渴別錄　治吐血由打損瘀者熬焦酒服能下惡血孟詵　脾弱不思飲食少用能和胃氣宗奭　解附子草烏毒時珍　弘景曰餹與酒皆用米糵而餹居上

品酒居中品是餹以和潤爲優酒以醺亂爲劣也

成無己曰傷寒陽脈濇陰脈弦法當腹中急痛先與小建中湯蓋作裏有虛寒治之故桂枝芍藥甘草君以膠飴甘溫溫中散寒　盧復曰糵米作飴宛似水穀入胃醞釀作汁出入未定之時也可以澄飲可以成血然甘能緩中投之不當反致濡滯　時珍曰集異記云一河朔健將爲飛矢中目拔矢而鏃留於中鉗之不動痛困待死遇一異僧教以寒食餳點之如法用之頓減酸楚至夜瘡癢用力一鉗而出旬日卽愈　化血卽出矢鏃者可徵其解烏附毒者亦卽其

化血中之凝而毒不留也

愚按飴餹之用類以爲甘能補脾又能緩中而已
夫甘味之如是奏功者何獨一飴餹而建中湯乃
必需之且稻之味獨非甘乎又何取於熬煎以成
飴者乎試取陶貞白以和潤爲優合於盧復宛似
水穀入胃醞釀作汁之說因悟天生五穀分養五
臓如稻之甘者自是脾穀而爲脾益乃從烹煉之
餘使氣溫者更爲大溫俾暢中土生發之氣卽從
氣取汁變化精微和而且潤俾中氣之生者能化
若痰之凝血之瘀此味固以化液化血者對待之

液能化則氣益生此胃氣之所以和而虛乏之所
以能補也豈徒執甘補脾緩中套語謂足以表其
功哉

丹溪曰飴餹屬土而成於火大發溼中之熱　希
雍曰飴餹能發溼熱少用固補脾潤肺過用則無
益有害凡中滿吐逆酒病牙疳咸忌之腎病尤忌
以腎病多食甘卽傷腎也

乾餳糟　氣味甘溫無毒　主治反胃吐食暖脾
胃化飲食益氣緩中時珍　時珍曰餳以蘖成暖而
消導故其糟能化滯緩中養脾止吐也按繼洪澹
寮方云甘露湯治反胃嘔吐不止服此利胸膈養
脾胃進飲食用乾餳糟六兩生薑四兩二味同搗
作餅或焙或曬入炙甘草末二兩鹽少許點湯服
之常熟一富人病反胃往京口甘露寺設水陸泊
舟岸下夢一僧持湯一杯與之飲罷便覺胸快次
早入寺供湯者乃夢中所見僧常以此湯待賓故
易名曰甘露湯予在臨汀療一小吏旋愈切勿忽
之　附方　脾胃虛弱平胃散等分末一斤入乾
餹糟炒二斤半生薑一斤半紅棗三百個煮取肉
焙乾通爲末逐日點湯服

醋　唯米醋入藥反蛤肉

時珍曰米醋三伏時用倉米一斗淘淨蒸飯攤冷
盦黃曬簸水淋淨別以倉米二斗蒸飯和勻入甕
以水淹過密封暖處三七日成矣　門曰南方炒
米爲醋最釅入藥須以一分醋二分水和之方可
江北造醋用晚米一斗爲飯青蒿罨三日出黃每
飯一椀冷水二椀燒酒麴四兩入甕封固一七後
用柳木棍每早攪之四十九日後去渣煮熟其醋
不甚釅初甚苦故謂苦酒

氣味酸苦溫無毒　主治理諸藥扁鵲消癰腫[illegible]

別錄除痰塊堅積消結氣心中酸水痰飲藏器治婦人心痛血氣並產後血暈傷損金瘡血暈子日華磨青木香止卒心痛血氣痛煮香附子除鬱痛漬黃蘗含之愈口瘡煎生大黃療痃癖孟詵磨南星敷瘤腫同胡粉止鼻中血調泥傅湯火傷調雄黃細末塗蜂蠆蛇嚙　好古曰張仲景治黃汗有黃芪芍藥桂枝苦酒湯治黃疸有麻黃醇酒湯　時珍曰大抵醋治諸瘡腫積塊心腹疼痛痰水血病殺魚肉菜及諸蟲毒氣無非取其酸收之義而又有散瘀解毒之功也　希雍曰醋惟米造者入藥得溫熱

之氣故從木化其味酸氣溫無毒酸入肝肝主血血逆熱壅則生癰腫酸能斂壅熱溫能行逆血故主消癰腫其治產後金瘡傷損血暈亦此意耳其他所主治皆因其酸收而兼溫散也

愚按醋之用類以為取於酸收耳然於主治消癰腫除癥塊諸證不知酸收何以得當也蓋尚書云木曰曲直曲直作酸後賢釋之曰木屬於陽陽鬱而發散故曲而又直即此二語可以得作酸之義一夫出地風木本陰中陽也陽在陰中猶之一陽陷於二陰而欲奮決以出於地上陽尚不能離於陰是以酸也是就陽畜陰中即有陰得陽舒之妙蓋天地人物之出機也然則時珍所謂米醋所治無非取其酸收之義而又有散瘀解毒之功雖未及大腸爾義其亦近似之乎經曰以酸收之又曰酸苦涌泄為陰其義可參抑何以必用米醋蓋所用粳米雖入手太陰少陰經然能大益胃氣故凡味之酸者入肝肝原血臟但不如粳米益胃益其生血化血之地用以醖釀為醋而合於曲直之肝臟能收即能散斂其陽之淫以歸於陰還以奪其陰之壅以舒其陽之用蓋血者本於心肺之能化而後有脾胃之生本於脾

胃之能生而後有肝腎之藏若然則諸味之醋雖同是酸者豈得幾幸其同功乎哉

附方　喉痺咽痛以釅醋探吐之　產婦房中常以火炭沃醋氣為佳醋氣能斂血使下也　癰疽不潰苦酒和雀屎如小豆大傅瘡頭上即穿也　舌腫不消以酢和釜底墨厚傅舌之上下脫則更傅須臾即消　湯火傷灼即以酸酢淋洗并以醋泥塗之甚亦無瘢痕　乳癰堅硬以罐盛醋燒熱石投之二次溫漬之冷則更燒石投之不過三次即愈　疔腫初起用麪圍住以針亂刺瘡上銅器煎醋沸傾入

圓中令容一盞令卽易三度卽出也
希雍曰經曰酸走筋筋病毋多食酸凡筋攣偏痺
手足屈伸不便皆忌之又曰味過於酸肝氣以津
脾氣乃絶多食酸則肉皺而唇揭言能助肝賊脾
凡脾病者亦不宜過食

酒

宗奭曰漢賜丞相上尊酒糯爲上稷爲中粟爲下
今入藥佐使專用糯米以清水白麪麴所造爲正
古人造麴未見入諸藥所以功力和厚皆勝餘酒
今人又以藥造者葢止是醴非酒也書云若作酒

醴爾惟麴蘖酒則用麴醴則用蘖氣味甚相遼治
療豈不殊也　汪穎曰入藥用金華酒最佳其酒
自古擅名事林廣記所載釀法其麴亦用藥今則
絶無惟用麩麪蓼汁拌造假其辛辣之力蓼亦解
毒清香遠達色復金黃飲之至醉不頭痛不口乾
不作瀉江西麻姑酒以泉得名而麴有羣藥金陵
瓶酒麴米無嫌而水有鹼且用灰味太甘多能聚
痰山東秋露白色純味烈蘇州小瓶酒麴有葱及
紅豆川烏之類飲之頭痛口渴淮南綠豆酒麴有
綠豆能解毒然亦有灰不美　時珍曰山西襄陵

酒蔚州薏苡酒皆清烈但麴中亦有藥物黃酒有
灰秦蜀有咂嘛酒用稻麥黍秫藥麴小罌封釀而
成以筒吸飲穀氣既雜酒不清美並不可入藥
希雍曰諸藥可造酒者五加皮女貞實仙靈脾薏
苡仁天門冬麥門冬地黃菖蒲枸杞子人參何首
烏甘菊花黃精桑椹术蒼仙茅松節柏葉竹葉胡
麻磁石蠶沙烏白蛇鹿茸羊羔膃肭臍黑豆之類
各視其所生之病擇其所主之藥入麴米如常釀
酒法釀成飲或袋盛入酒內浸數日飲之

米酒　氣味苦甘辛大熱有毒　主治行藥勢殺

百邪惡毒氣節飲養脾扶肝通行血脈榮養肌膚
行氣壯神禦寒消愁禦霧露辟瘴癘痛飲不節貽
害不小詳先哲論中　弘景曰大寒凝海惟酒不
冰明其性熱獨冠羣物藥家多用以行其勢人飲
多則體弊神昏是其有毒故也博物志云王肅張
衡馬均三人冒霧晨行一人飲酒一人飽食一人
空腹空腹者死飽食者病飲酒者健此酒勢辟惡
勝於他食之效也　好古曰酒能引諸經不止與
附子相同味之辛者能散苦者能下甘者能居中
而緩用爲導引可以通行一身之表至極高分味

淡者則利小便而速下也古人惟以麥造麴釀黍已爲辛熱有毒今之飲者更加以辛熱之藥以增其氣味豈不傷冲和損精神涸榮衛竭天癸而夭人壽耶　丹溪曰酒乃溼中發熱近於相火醉後顫慄卽此可知然所謂惡寒非寒明是熱證然也性卻喜升氣必隨輸痰壅上膈溺澁下焦肺受賊邪金體大燥寒凉恣飲熱鬱於中肺氣得之尤大傷耗其始也病淺或嘔吐或自汗或瘡疥或鼻齇或瀉痢或心脾痛尚可散而出也其久也病深或爲消渴爲內疸爲肺痿爲痔漏爲膨脹爲黄疸爲

失明爲哮喘爲勞嗽爲吐衂爲癲癇爲難治之病儻非具眼未易處治可不謹乎　穎曰人知戒早飲而不知夜飲更甚旣醉旣飽睡而就枕熱擁傷心傷目夜氣收歛酒以發之亂其清明勞其脾胃傷溼生瘡動火助慾因而致病者多矣朱子云以醉爲節可也　時珍曰酒後食芥及辣物緩人筋骨酒後飲茶傷腎臟腰脚重墜膀胱冷痛兼患痰飲水腫消渴攣痛之疾一切毒藥因酒得者難治又酒得鹹而解者水制火也酒性上而鹹潤下也又畏枳椇葛花赤豆花綠豆粉者寒勝熱也

燒酒　氣味甘辛大熱有大毒　主治消冷積寒氣燥溼痰開鬱結止水泄治霍亂瘧疾噎膈心腹冷痛陰毒欲死殺蟲辟瘴利小便堅大便洗赤目腫痛有效時珍　時珍曰燒酒純陽毒物也面有細花者爲眞與火同性得火卽燃同乎焰消北人四時飲之南人止暑月飲之其味辛甘升揚發散其氣燥熱勝溼祛寒故能開怫鬱而消沉積通膈噎而散痰飲治泄瘧而止冷痛也辛先入肺和水飲之則抑使下行通調水道而小便長白熱能燥金耗血大腸受刑故令大便燥結與薑蒜同飲卽生

痔也若夫暑月飲之汗出而膈快身凉赤目洗之淚出而腫消赤散此乃從治之方焉過飲不節殺人頃刻近之市沽又加以砒石草烏辣灰香藥助而引之是假盜以刃矣善攝生者宜戒之按劉克用病機賦云有人病赤目以燒酒入鹽飲之而痛止腫消蓋燒酒性走引鹽通行經絡使鬱結開而邪熱散此亦反治劫劑也

時珍曰過飲敗胃傷膽喪心損壽甚則黑腸腐胃而死與薑蒜同食令人生痔　鹽冷水綠豆粉解其毒

附錄　愚按燒酒如東璧氏謂爲純陽與火同性，得火即燃，蓋因茲味專取其氣，而氣之辛熱所化者，即此爲酒，故此酒又即名之爲火酒矣。第俗多飲之於夏，而不知其散嚴寒，有勝於米酒也。愚於三冬春初製一湯，用甘菊湯一杯，米燒酒四杯半，蘇葉陳皮湯三杯，飲之寒散而不苦其爲害。蓋以甘菊金水之相合者，可以散其熱毒，而蘇陳湯又專助之行氣散寒，不使其稍留滯於腸胃以滋熱也。故漫錄於此酒之後，俾用之寒月，雖頫日飲此，亦無不可耳。　又按用金水以合於火，則元氣有所始，更有所藉，故甘菊湯入於火酒，更爲行氣之一助也，不僅以解熱而已也。

本草述卷之十五

潛江劉若金先生著　武進薛恮秉之氏校訂

菜部

韭　一名草鍾乳壯陽草也

韭叢生豐本，長葉青翠，可以根分，可以子種。一歲三四割，用其根不傷，至冬壅培之。八月開花成叢，九月收子。

氣味辛微酸，溫濇，無毒。　時珍曰：生辛濇，熟甘酸。

主治除心腹痼冷痃癖，生擣汁服，治胸痺刺痛如錐，即吐出胸中惡血甚驗。主吐血唾血衄血尿血，婦人經脈逆行，打撲傷損，及膈噎病，擣汁澄清，和童尿飲之，能消散胃脘瘀血，甚效。痰滯血絲出，生韭汁童便二物，合加鬱金研入，内服之，其血自清。又灌初生小兒，吐去惡水惡血，永無諸病。　孟食根葉，溫中下氣，歸腎益陽，熏産婦血暈，洗腸痔脫肛。　思邈曰：韭味酸，肝病宜食之。　時珍曰：韭葉熱根溫，功用相同，生則辛而散血，熟則甘而補中，入足厥陰經，乃肝之菜也。素問言心病宜食韭，菜食鑑本草言歸腎，文雖異而理則相貫。蓋心乃肝之子，腎乃肝之母，母能令子實，虛則補其母也。

有一貧叟病噎膈食入即吐胸中刺痛或令取韭汁入鹽梅鹵汁少許細呷得入漸加忽吐稠涎數升而愈此亦仲景治胸痺痛用薤白皆取辛溫能散胃脘痰飲惡血之義也　按仲景治胸痺痛用薤白與用韭菜汁者不同　丹溪曰心痛有食熱物及怒鬱致死血留於胃口作痛者宜用韭汁桔梗加入藥中開提氣血有腎氣上攻以致心痛者宜用韭汁和五苓散爲丸空心茴香湯下蓋韭性急能散胃口血滯也又反胃宜用韭汁二盃入薑汁牛乳各一盃細細溫服蓋韭汁消血薑汁下氣

消痰和胃牛乳能解熱潤燥補虛也一人臘月飲刮剁酒三杯自後食必屈曲下膈硬澁微痛右脈甚澁關脈沉此污血在胃脘之口氣因鬱而成痰隘塞食道也以韭汁半盞細細冷呷盡半斤而愈

希雍曰韭稟春初之氣而生兼得金水木之性故其味辛微酸氣溫而無毒微酸故入肝而主血分辛溫故能散諸血之凝滯是血中行氣藥也熟之則甘而補中　附方　消渴引飲韭苗日用三五兩或燒或作羹勿入鹽入醬無妨喫至十斤即住極效過清明勿喫有人病此引飲無度得此方而愈　脫肛不收生韭一斤切以酥拌炒熟綿裹作二包更互熨之以入爲度　痔瘡作痛用盆盛沸湯以器蓋之留一孔用洗淨韭菜一把泡湯中乘熱坐孔上先熏後洗數次自然脫體也

愚按辛爲陽肝喜辛者媾於金而上承乎陽還以達陰也酸爲陰肺喜酸者媾於木而下依於陰還以達陽也韭根之在土者先春而生且微酸而性溫經乃謂肝之菜也然而味辛故上承陽之用以達陰凡血中之污以爲病者祛之固最捷蓋本乎陰中之陽而達乎陽中之陰較與諸行血藥有不

同所云血中行氣藥者是也雖然勿以爲僅能散胃口血滯試觀其主治諸血出於丹溪即尿血亦用之又如腎氣上攻以致心痛者豈徒活腎氣哉固亦行血中氣也簡方書而痛風滯血證且爲要藥以此思其功功可知矣然其性味未移在生用者如此至煮食則辛而化甘酸溫者本於出地之陽更合於中土之甘助以後天生氣故溫中下氣如陳藏器所云又甘附於酸溫仍還歸於腎以益元壯陽亦如寗原所云然亦存其議論而已矣

韭子　氣味辛甘溫無毒　主治夢中泄精溺

血別錄補命門及肝治小便頻數遺尿女人白淫白
帶時珍 時珍曰陽也三因方治下元虛冷小便不
禁或成白濁有家韭子丸蓋韭乃肝之菜入足厥
陰經腎主閉藏肝主疎洩素問曰足厥陰病則遺
尿思想無窮入房太甚發為筋痿及為白淫男隨
溲而下女子綿綿而下韭子之治遺精漏泄小便
頻數女人帶下者能入厥陰補下焦肝及命門之
不足命門者藏精之府故同治云
愚按韭子之益多在遺精及小溺數 肝主溺腎
主精精溺原係二道時珍第本其入肝者言之但

云命門為藏精之府故得同治也可乎夫韭葉辛
矣而最後有微酸生用絕無甘乃韭子結於季秋
稟金氣之專而已無酸況其兼有甘以合於氣之
溫尚得執入肝以論乎夫辛者肺之味味歸形形
歸氣氣者肺所主也此味得降收之氣是為肺氣
專精以至於胃即其辛甘合而下行者仍歸於氣
之所始不歸於命門而何歸哉蓋人身先天元氣
全藉後天以施化是由此而升即由此而降之玄
機也此韭子所以效下焦之用如此且不僅治溺
數而且療遺精也夫元氣根於命門而三焦為之

使經云三焦者中瀆之府水道出焉肝同主溺然
已包舉於三焦之中下焦衛氣能化水而出即能
約三焦以為行水之節度雖足厥陰原與命門通
而三焦之包舉上中下者固以三焦為本也時珍
乃舍本而齊末是亦未之精察矣 附方 治玉
莖強硬不痿精流不住時時如針刺捏之則痛其
病名強中乃腎滯漏疾也用韭子破故紙各一兩
為末每服三錢水一盞煎服日三即住
希雍曰韭性辛溫通利雖曰補益然多食能昏人
神最為養性所忌胃氣虛而有熱者勿服韭黃未

出於土者勿服為其氣尚抑鬱食之還滯氣也花
食之亦動風 按韭子所主皆下焦之元陽虛而
有滯以為漏者得上焦辛甘施化乃得奏功若陰
虛為病者則宜慎之

薤 音械 一名藠子音叫

恭曰薤是韭類葉似韭而濶多白而無實有赤白
二種白者補而美者苦而無味
薤白氣味辛苦溫滑無毒 主治溫中散結氣調
中補不足治胸痹刺痛止久痢冷洩及洩痢下重
能治下焦陽明氣滯並少陰病厥逆洩痢與寒同

搗塗湯火瘡甚速　頌曰與蓐婦飲易産亦主熱氣　宗奭曰薤葉光滑露亦難竚古人言薤露者此也千金治脚氣喘急方中用之亦取其滑泄之義　時珍曰薤味辛氣温諸家言其温補而蘇頌圖經獨謂其冷補按杜甫薤詩云束比青芻色圓齊玉筯頭衰年關膈冷味煖併無憂亦言其温補與經文相合則冷補之説蓋不然也又按王禎云薤生則氣辛熟則甘美種之不蠹食之有益故學道人資之老人宜之　附方　胸痺刺痛張仲景栝樓薤白湯治胸痺痛徹心背喘急欬唾短氣喉

中燥痒寸脉沉遲關脉弦數不治殺人用栝樓實一枚薤白半升白酒七升煮二升分二服　霍亂乾嘔不止者以薤一虎口以水三升煮取一半頓服不過三作即已　奔豚氣痛薤白搗汁飲之

愚按薤以八月栽根正月分種二月開花五月葉青則掘之否則肉不滿也是非稟金氣以生乃醞釀水木生化之氣至大火乃告成乎故謂其温中散結氣也是矣又謂其調中補不足者亦未盡妄蓋由金水之合育歸於木之達火之成則豈但以散結爲功而不能以調中補乏乎故治胸痺療冷泄及少陰厥陰洩痢下重即霍亂乾嘔者可已奔豚氣痛者可回則其從上而下之用當思從金水以至水火乃爲氣之畢暢而仍返其所自始者固非僅僅散結下氣之所能盡也謂於老人最宜則可以思其功矣

白芥

藏器曰白芥生太原河東葉如芥而白爲茹食之甚美　時珍曰白芥處處可種但人知蒔之者少爾以八九月下種冬生可食至春深莖高二三尺其葉花而有丫如花芥葉青白色莖易起而中空

性脆最畏狂風大雪須謹護之乃免折損三月開黄花香郁結角如芥角其子大如粱米黄白色又有一種莖大而中實者尤高其子亦大此菜雖是芥類迥然別種也然入藥勝於芥子

子　氣味辛温無毒　主治發汗療胸膈痰冷上氣面目黄赤別錄　暴風毒腫流四肢疼痛弘景　利氣豁痰除寒暖中治喘嗽反胃痺木脚氣筋骨腰節諸痛時珍　丹溪曰痰在脇下及皮裏膜外非白芥子莫能達古方控涎丹用白芥子正此義也　時珍曰白芥子辛能入肺温能發散故有利氣豁痰温

中開胃散痛消腫辟惡之功　希雍曰芥固稟火
金之氣而白芥則又得金氣故溫中除冷雖同而
其子之利氣豁痰則更勝於芥子也
愚按白芥以秋深下種、是稟受金氣也、乃生於冬
而長於春、若以歸藏之時爲苗出、以萌芽之候爲
長養、豈非稟金氣之凉而反得溫者乎、是已具金
媾於木之體矣、故結實於季春而味更辛、乃金效
木之用至斯時以爲成功也、雖與他芥同其生長
華實之時、然其子較大、色且黃白、是固金效木用、
而有迥異者也、所以一切主治、當思其於凝結之

患而得開發、於逆上之窮而得降折、二者可以分
任、亦可以合奏、如求其所因、使主輔得宜、謂此味
者詎止以豁痰利氣求之哉、瀕湖所列主治諸疾
或不妄也、　附方　反胃上氣白芥子末酒服一
二錢　脚氣腫痛白芷芥子等分爲末薑汁和塗
之效　胸脇痰飲白芥子五錢白朮一兩爲末棗
肉和擣丸梧子大每白湯服五十丸　防痘入目
白芥子末水調塗足心引毒歸下令瘡疹不入目
希雍曰白芥子味極辛氣溫能搜剔內外痰結及
胸膈寒痰冷涎壅塞者殊效然而肺經有熱與夫

陰火虛炎咳嗽生痰者法在所忌其莖葉煮食動
風動氣有瘡瘍痔疾便血者咸忌之
修治　他芥子子大如蘇子色紫味辛白芥子子
大如粱米而色黃白　研用

萊菔音來北

震曰萊菔菘萊也似蔓菁而稍大舊說北種菘萊
初年半爲蔓菁二年菘種都絕蔓菁南種亦然蓋
菘之不宜於北猶橘之不踰於淮今則南北俱有
矣性喜燒土隨地可植夏末布種秋末刈苗冬末
采根春末抽薹高五七尺開紫碧色花夏初結角

子如大麻實圓長不等色黃而赤遂可布種根色
有紅白根形有大小長短種種不同萊菔有兩種一種八月布
種秋冬之交即可采根食之次年春三月開花結
子此種子到秋還布於圃又一種正月布種即前
子留至春初布於地耳其根於春末夏半皆可食
但較前種之根差小而其味亦少遜也此在楚中
爲然後種不結子
氣味　根辛甘　葉辛苦溫無毒　詵曰冷　思
邈曰平不可與地黃同食令人髮白爲其濇營衛
也　主治生啖或搗汁飲之止消渴寬中去邪熱
氣療鼻衄制麪毒解酒毒　丹溪曰此萊屬土而
有金與水昔人雖言其下氣最速但熟食則辛散

味去而甘猨獨存反滯膈停飲　之頤曰德壓四
時具備五氣有松之操有芥之烈三焦咸藉五液
並行氣中之用血中之氣也　希雍曰萊菔根稟
土金之氣以生本經味辛甘氣温無毒孟詵云性
冷日華子云平詳其功用大抵生熟異性主治宜
審之　附方　食物作酸蘿蔔生嚼數片或生菜
嚼之亦佳絕妙乾者熟者鹽醃者及人胃冷者皆
不效　鼻衄不止蘿蔔搗汁半盞入酒少許熱服
并以汁注鼻中皆良或以酒煎沸入蘿蔔再煎飲
之

子　氣味辛甘平無毒　主治吐風痰日華子　下氣
定喘治痰消食除脹利大小便止氣痛下痢後重
發瘡疹時珍　丹溪曰萊菔子治痰有推墻倒壁之
功　時珍曰萊菔子之功長於利氣生能升熟能
降升則吐風痰散風寒發瘡疹降則定痰喘咳嗽
調下痢後重止內痛皆是利氣之效予曾用果有
殊績

愚按萊菔布種於夏而歸根於冬抽苗於春而結
子於夏今日用之所須者根也稟火土之氣歷金
而宿於水是丹溪所謂屬土而有金與水也是由
火之水以順於下故言其下氣最速但其味始甘
次辛生則全乎辛而致順下之氣熟則去其辛而
獨存歸根之水丹溪謂煮食反滯是也如子為藥
餌所須根於水之氣歷木而聚精於火是所謂火
大種子以翕聚致發越之用者也乃其味初微甘
而後純辛生用則金益火之勢丹溪謂有推墻倒
壁之功者此也生升熟降在時珍豈臆說乎故治
痰證喘促諸方必用炒而宣吐風痰則用生此非
其確證歟是則凡用之以降者無不以炒俾殺金
燥之勢以和火大之力謂善其用而乃奏績者其

在茲味歟抑茲味利氣有功乃於痰證較著得勿
以氣行則痰化乎曰是固然矣第金火相合則之
頤血中之氣一語最為破的痰固液不能化血而
凝也至於液不能化血而凝痰則上氣喘促諸證
蜂起矣用此味者須識此義　附方　宣吐風痰
丹溪方用蘿蔔子半升擂細以水一碗濾取汁入
香油及蜜些須溫服後以桐油浸過曬乾鵝翎探
吐　齁喘痰促遇厚味即發者蘿蔔子淘淨蒸熟
曬研薑汁浸蒸餅丸綠豆大每服三十丸以口津
咽下日三服　痰氣喘急蘿蔔子炒皂莢燒存性

等分爲末薑汁和煉蜜丸梧子大每服五七十丸
白湯下　高年氣喘蘿蔔子炒研末蜜丸梧子大
每服五十丸白湯下　風秘氣秘蘿蔔子炒一合
擂水和皂莢末二錢服立通　氣脹氣蠱萊菔子
研以水濾汁浸縮砂一兩一夜炒乾又浸又炒凡
七次爲末每米飲服一錢如神　脹滿證甚者加蘿蔔子炒一錢麴食傷丸宜用
希雍曰子消痰下氣更速凡虛弱人忌之

葫

一名大蒜以其自胡地來者故名曰葫
有小蒜根莖俱小而瓣少其味辣甚大蒜根莖俱

大而瓣多辛而帶甘大小蒜皆八月種春食苗夏
初食薹五月食根八月收種　今處處園圃種之
每顆六七瓣初種一瓣當年便成獨子葫至明年
則復其本矣
氣味辛溫有毒　主治歸五臟通達走竅行諸氣
除風溼破冷氣解邪惡化積聚消水腫解瘴毒疫
氣加平胃散治噎氣同黃丹丸治寒瘧冷痢擣汁
飲治角弓反張同道上熱土治中暑不醒貼足心
療衂血不止并腦瀉鼻淵止泄瀉暴痢及下痢禁
口同梔子鹽花塗臍通小便同殭蠶嗃鼻中療頭

風納肛中通幽門治關格不通連艾炷灸癰疽百
遍大撤毒氣　時珍曰葫蒜入太陰陽明其氣熏
烈能通五臟達諸竅行諸氣去寒溼辟邪惡消癰
腫化癥積此其功也嘗有一婦衂血一晝夜不止
諸治不效時珍令以蒜傅足心卽時血止眞奇方
也又葉石林避暑錄云一僕暑月馳馬忽仆地欲
絕同行王相教用大蒜及道上熱土各一握研爛
以新汲水一盞和取汁決齒灌之少頃卽甦但此
味辛能散氣熱能助火傷肺損目昏神伐性之害
荏苒受之而不悟也　頌曰經言葫散癰腫按李

絳兵部手集方云毒瘡腫毒號叫臥眠不得人不
能別者取獨頭蒜兩顆擣爛麻油和厚傅瘡上乾
卽易之屢用救人無不神效　江寧府紫極宮刻
石記曰但是發背及癰疽惡瘡腫核初起有異皆
可灸之不計壯數惟要痛者灸至不痛不痛者灸
至痛極而止疣贅之類灸之亦便成痂自脫其效
如神　李迅論蒜錢灸法云癰疽之發著灸勝於
用藥緣熱毒中鬲上下不通必得毒氣發洩然後
解散凡初發一日之內便用大獨頭蒜切如小錢
厚貼頂上灸之三壯一易大槩以百壯爲率一使

瘡不開大二使內肉不壞三瘡口易合一舉而三得之但頭及項以上切不可用此恐引氣上更生大禍也外科精義曰凡背上覺腫硬疼痛便用溼紙貼尋瘡頭乃隨瘡頭大小灸之

愚按大蒜之用。用者類以為辛溫。行諸病。通達走竅。如諸家所說各證皆得療之。雖然。無論辛溫之味居多。即辛溫而通竅者亦不乏也。何以玆物能有如是之效乎。詎知別錄本草首言其歸五臟。則已察玆物之異於他辛溫者。為其本陽而歸陰。以致其氣化之陽。獨有殊效也。故如寒溼氣痛。心腹冷痛。一切痃癖水氣腫滿寒瘧冷痢。此皆陰不得

陽以化也。而陰反困陽。此味能導陽以歸陰。陰還化於陽。而陽不困矣。又如二便不通。衄血不止。暴痢瀉泄。產後金瘡中風癰疽腫毒。腦瀉鼻淵。此又陽不得陰以化也。而陽乃傷陰。玆物能馭陽以歸陰。陽得徹於陰。而陽乃和矣。是當陽之隔者而使之合。似為能通其壅氣。陽之淫者而使之和。似為能宣其勝氣。諸方書謂為通達走竅。能行諸氣。斯語亦近似之矣。但於達陽歸陰之義。尚未探討。若止以宜通盡之。則如上諸證。便有能有不能。安得悉此味之所長而用之乎。且不究其歸陰。而止謂

假其辛熱以為功。則如衄血中暑大小便閉等證又何所藉而用之乎。悉此義是辛溫有毒。不必為玆物諱。但投其所宜。即因此收功而除患。亦何可少也。苟違其所宜。如快散邪之留於氣。麗於血者。非有餘之氣血。不足以勝之矣。豈非無益而有損乎。陰虛有火者。不更忌乎。至久食多食。如時珍所云。荏苒不悟者。其說良不謬也。

附方

水氣腫滿大蒜田螺車前子等分熬膏攤貼臍中水從便漩而下數日即愈

寒瘧冷痢端午日以獨頭蒜十個黃丹二錢擣丸梧子大每服九丸長流水下

甚妙

關格脹滿大小便不通獨頭蒜燒熟去皮綿裹納下部氣立通也

暴痢瀉泄大蒜擣貼兩足心亦可貼臍中

下痢禁口及小兒泄痢方同上

產後中風角弓反張不語用大蒜三十瓣以水三升煮一升灌之即甦

腦瀉鼻淵大蒜切片貼足心取效止

頭風苦痛用大蒜七個去皮先燒紅地以蒜逐個於地上磨成膏子却以殭蠶一兩去頭足安蒜上碗覆一夜勿令透氣只取殭蠶研末嗃入鼻內口中含水甚效

希雍曰蒜性溫屬火氣味臭烈凡肺胃有熱肝腎

有火氣虛血弱之人切勿沾唇雖有發脾胃祛寒溼之功亦宜暫用切勿過施過則生痰動火傷神散氣損目耗血切戒切戒

葱 所在有之凡四種山谷者曰茖葱陸地者曰胡葱東葱漢葱

葱莖白　氣味辛平葉溫根鬚汁並無毒　弘景曰葱有寒熱白冷青熱傷寒湯中不得用青也

主治傷寒傷風頭痛欲破寒熱骨節痛喉痺不通傷寒陽明及少陰下痢治陰毒腫痛並脫陽證女勞復療水腫並小便不通除風溼身痛小兒盤腸內釣達表和裏之劑也　潔古曰葱莖白味辛而甘平氣厚味薄升也陽也入手太陰足陽明經專主發散以通上下陽氣故活人書治傷寒頭痛如破用連鬚葱白湯主之張仲景治少陰病下利清穀裏寒外熱厥逆脈微者白通湯主之內有葱白若面色赤者四逆湯加葱白腹中痛者去葱白成無忌解之云腎惡燥急食辛以潤之葱白辛溫以通陽氣也　東垣曰散傷風陽明頭痛之邪止傷寒陽明下痢之苦　門曰此味利關節通大小腸又能通腎陽氣俾陰證回陽　時珍曰葱外實中空其所治證皆取發散通氣之功不惟通氣而且

活血氣者血之帥也氣通則血活矣金瘡磕損折傷血出疼痛不止者王璆百一方用葱白砂糖等分研封之云痛立止更無痕瘢也葱葉亦可用又葱管吹鹽入玉莖內治小便不通及轉脬危急者極有捷效余常用治數人得驗　盧復曰葱葉離白轉大去根氣味更勝故從根柢直徹巔頂仲景云少陰病面赤者四逆湯加葱白主之愚意陰經面赤謂之戴陽葱白不離於陰以通陰中之陽也蘄陽云葱管吹鹽入玉莖內治小便不通及轉胞愚謂雖是吹入實是透出雖是下通實是上達深師方云胎動下血痛極搶心葱白煮濃汁飲之未死卽安已死卽出愚謂葱白雖通陰分之陽其機輕捷使邪遽出無容留礙故中氣無損娠妊爲宜　又云其氣開出當入太陰其性通明當入陽明尙陽明闔機不及者投之爲害不淺

愚按食用入藥俱宜冬葱卽所謂凍葱也惟此一種夏衰冬盛其得名者以此已覘透陽於陰之氣矣盧復謂葱葉離根轉大氣味更勝故從根柢直透巔頂是用葱白者爲其不離於陰以通陰中之陽也斯語誠爲中的所以對待傷寒亦爲的劑甚

能透陽於陰中以出也。若寒證之陽明頭痛。以及
下利。胥收其效者。緣陽出地中。則先麗於土。傷乎
陽。亦即病於土也。太陽原屬寒水。氣者水所化。能
透陽於陰中。轉使氣化以行水。故方書用治水腫。
及小水不通之證也。至於陰毒腹痛並脫陽證。須
之熨臍。以通陽氣於痼陰。盧復所云治小水閉者
雖是吹入。實是透出。其義可通於斯證矣。如治傷
寒女勞復。妊娠傷寒發斑。何莫不推透陽之義。以
善其用乎。此外若風溼身痛。陰囊腫痛。便毒初起
小兒盤腸等證。其所以主治。皆可思也。是並物取

效有殊焉者。可以其微而置之哉。 附方 感冒
風寒初起即用葱白一握淡豆豉半合泡湯服之
取汗 陽明頭痛葛根葱白湯 少陰下痢脈微
者白通湯俱見傷寒 陰毒腹痛厥逆唇青卵縮
六脈欲絕者用葱一束去根及青留白二寸烘熱
安臍上以熨斗火熨之葱壞則易艮久熱氣透入
手足溫有汗即瘥乃服四逆湯若熨而手足不溫
不可治 脫陽危證凡人大吐大泄之後四肢厥
冷不省人事或與女子交後小腹腎痛外腎搐縮
冷汗出厥逆須臾不救先以葱白炒熱熨臍後以

葱白三七莖擂爛用酒煮灌之陽氣即回此華陀
救卒病方也 傷寒女勞復因交接者腹痛卵腫
用葱白搗爛苦酒一盞和服之 妊娠傷寒赤斑
變爲黑斑尿血者以葱白一把水三升煮熱服汁
食葱令盡取汁 水腫烏鯉魚一尾赤小豆桑白
皮白朮陳皮已上各三錢葱白五莖用水三碗同
煮不可入鹽先喫魚後服藥不拘時候 小便不
通小腹膨急氣上衝心悶絕欲死此由暴氣乘膀
胱或從驚憂氣無所伸鬱閉而不流氣衝胞系不
正陳皮三兩葵子一兩葱白二莖剉散水五升煮

取二升分三服 又熏方桃枝柳枝木通旱蓮子
漢椒白礬枯各一兩葱白一握燈心一束細剉以
水三斗煎至一斗五升用磁瓶一所熱盛一半藥
汁熏外腎週廻以被圍繞輒不得外風入艮久便
通如赤豆汁若冷即換之其功甚大一方無旱蓮
子 風溼身痛生葱擂爛入香油數點水煎調川
芎藭鬱金末一錢服取吐 便毒初起用葱根和
蜜搗傅以紙密護之外服通氣藥即愈
葱鬚 主治通氣孟詵 療飽食房勞血滲入大腸便
血腸澼成痔口乾研末每服二錢溫酒下時珍

詵曰葱不可多食發人虛氣上冲五臟閉絕爲其
開骨節出汗之故也　希雍曰病人表虛易汗者
勿食病已得汗勿再進　思邈曰燒葱同蜜食壅
氣殺人

薑

生薑　氣味辛微溫無毒　潔古曰辛而甘溫氣
味俱厚浮而升陽也　主治入肺開胃止嘔吐消
痰下氣開五臟六腑通四肢關節歸五臟除風邪
寒熱並咳逆上氣生和半夏主心下急痛汁和杏
仁泥煎成膏水調服下一切急痛氣實心胸壅膈

冷熱氣搗汁合蜜服治中熱嘔逆不能下食浸汁
點赤眼搗汁和黃明膠熬貼風溼痛甚妙　本經
曰久服通神明　成無己曰薑棗味辛甘固能發
散而又不特專於發散之用以脾主爲胃行其津
液薑棗之用專行脾之津液而和營衛者也　杲
曰生薑之用有四制半夏厚朴之毒一也發散風
寒二也與棗同用辛溫益脾胃元氣溫中去溼三
也與芍藥同用溫經散寒四也孫眞人云薑爲嘔
家聖藥蓋辛以散之嘔乃氣逆不散此藥行陽而
散氣也　又曰生薑消痰化氣　類明曰生薑去

溼只是溫中益脾胃脾胃之氣溫和健運則溼氣
自去矣其消痰者取其味辛辣有開豁冲散之功
也（愚按溼去則痰自消）　又曰生薑行陽者使陽氣流行也
散氣者使滯氣開散也蓋能行陽故散氣也其能
然者性溫味辛甘之功　時珍曰薑辛而不葷去
邪辟惡凡早行山行宜含一塊不犯霧露清溼之
氣及山嵐不正之邪按方廣心法附餘云凡中風
中暑中氣中毒中惡乾霍亂一切卒暴之病用薑
汁與童便服立可解散蓋薑能開痰下氣童便降
火也　附方　瘧疾由脾胃聚痰發爲寒熱生薑

四兩搗自然汁一酒盃露一夜於發日五更面北
立飲即止　咳嗽不止生薑五兩餳半升火煎熟
食盡愈　乾嘔厥逆頻嚼生薑嘔家聖藥也　嘔
吐不止生薑二兩醋漿二合銀器煎取四合連滓
呷之又殺腹內長蟲　心下痞堅嘔噦生薑八兩
水三升煮一升半夏五合洗水五升煮一升取汁
同煮一升半分再服

愚按凡物皆有表裏與人身無二生薑味辛留皮
者本入肺而開胃肺胃合而陽氣乃行故能開五
臟六腑通四肢關節是其由表入裏本爲行陽達

氣之味不止治風寒一證然風寒乃傷乎表者因
其的對耳若乾薑之兩去皮則有裏而無表又似
自裏而徐達之經也朱丹溪先生之論極確
乾生薑乃留皮自乾者與生薑之用不殊但不潤
可入丸散較之乾薑則不熱也
乾薑　造乾薑法取生者水淹三日去皮置流水
中六日更刮去皮曬乾置磁甕中釀三日紫色乃
成　按丹溪曰留皮則冷去皮則熱非皮之性本
冷也葢留皮則行表而熱去去皮則守中而熱存
耳

氣味辛溫無毒　齊司徒褚澄曰苦辛　潔古曰
乾薑氣薄味厚半沉半浮可升可降陽中之陰也
又曰大辛大熱陽中之陽　好古曰大熱　生用
味辛與留皮生薑較熱然散邪走表不異主治寒
嗽胸滿咳逆上氣溫中出汗逐風溼痺炮用則味
苦性守以守為行與生薑異溫脾胃治裏寒水泄
下痢霍亂脹滿脾寒瘧疾及心腹或腰腎冷痛一
切下焦寒溼沉寒痼冷腎中無陽脈氣欲絕傷寒
陰陽易病童便炒黑止鼻衂唾血血痢崩漏與補
陰藥同用能引血藥入氣分生血治血虛發熱及

產後血虛大熱　潔古曰乾薑其用有四通心助
陽一也去臟腑沉寒痼冷二也發諸經之寒氣三
也治感寒腹痛四也腎中無陽脈氣欲絕黑附子
為引水煎服之名薑附湯亦治中焦故理中湯用
之寒淫所勝以辛散之也　杲曰乾薑生辛炮苦
陽也生則逐寒邪而行表炮則除胃冷而守中乾薑
用炮以守中者除中氣之寒非干外邪也仲景治
少陰下痢便膿血桃花湯中乾薑不炮治傷寒熱
利赤石脂丸中乾薑炮有黃連當歸此又
當參氣虛而熱利者即是中氣之寒也　故曰乾
薑之辛熱以散裏寒同五味子用以溫肺同人參
用以溫胃　好古曰乾薑心脾二經氣分藥也故

補心氣不足又曰主心下寒痞目睛久赤　丹溪
曰乾薑入肺中利肺氣入胃中燥下溼入肝經引
血藥生血同補陰藥亦能引血藥入氣分生血故
血虛發熱產後大熱者用之產後大熱能佐人參收耗散而補陰止
唾血痢血須炒黑用有血脫色白而夭不澤脈濡
者此大寒也宜乾薑之辛溫以益血大熱以溫經
希雍曰乾薑生用同橘皮烏藥白豆蔻除胸滿
咳逆上氣繆氏主治參互此條極當　同紫蘇桂枝能溫中出
汗加术則能逐風溼痺　同术茯苓人參甘草治
下痢寒冷腹痛　炒黑同生地黃白芍藥當歸牛

膝治產後惡露不盡血虛發熱　同地黃地榆芍
藥麥門冬人參黃芪甘草升麻治腸澼下血　同
藿香縮砂橘皮紫蘇木香治中惡去木香加木瓜
則治霍亂脹滿加桂枝并治風邪諸毒皮膚閉結
氣　同橘皮人參止胃虛嘔逆　同橘皮朮貝茯
苓治痰瘧久不愈　同人參朮桂枝橘皮治寒瘧
同人參朮甘草治虛寒泄瀉中寒作泄　附方
脾胃虛弱飲食減少易傷難化無力肌瘦用乾
薑頻研四兩以白餳切塊水浴過入鐵銚溶化和
丸梧子大每空心米飲下三十丸　頭暈吐逆胃

冷生痰也用川乾薑炮二錢半甘草炒一錢二分
水一鍾半煎減半服　中寒水泄乾薑炮研末粥
飲服二錢卽效　寒痢青色乾薑切大豆大每米
飲服六七枚日三夜一累用得效　血痢不止乾
薑燒黑存性放冷爲末每服一錢米飲下神效
脾寒瘧疾乾薑炒黑爲末臨發時以溫酒服三錢
匕
愚按薑之味辛辛者金也然四月種種五月生苗
至秋社前後新芽頓長秋分采芽柔嫩可口霜後
則老而多筋卽此觀之豈非金以火始火以金終
者歟火爲金之始故當盛夏而葉卽辛香可愛金
爲火之終故秋熱則無薑盧氏云點火成金金復
歸火盡金之性所以全火之用也數語者可參此
本經所以謂其久服通神明別錄所以謂其歸五
臟也若猶是泛泛辛溫之物何以通神明歸五臟
乎經所云毛脈合精行氣於府府精神明留於四
藏者非此味能事之一証乎雖然此生薑之能事
也乃炮而用之其效殊多不與秋熱則無薑之義
戾耶曰薑雖以辛而屬金然生則盡火之用炒則
存火之體如諸本草有言其散標寒而生用者如

治寒嗽胸滿咳逆上氣出汗逐風溼痺有言其治
裏寒而炮用者如因寒泄痢霍亂脹滿脾寒瘧疾
又腹中並腰腎冷痛一切病人虛冷是固然矣第
未深悉於生用者盡金之性所以全火之用也炒
用者存火之體所以全金之性也先哲曰生用味
辛炮用味苦苦者火也又曰炮者善守以守爲行
其義又不徒言除裏寒已也蓋氣者火之靈生於
火而統於金生者金之氣暢而火之用乃暢炒者
火之體守而金之氣乃存人知其爲治裏寒不知
病本乎中氣者久則虛寒無論純乎寒之證卽中

氣虛而化熱須此守中而後可爲用治熱之劑（氣虛化熱熱化痰治用炒乾薑案見痰熱條）此先哲隱而未發之旨也抑
引血藥入氣分而生血者是義何若夫陽中之太
陽心也陽中之少陰肺也離中原有坎更肺得腎
氣之上至者下降入心火中之水得此如紅爐點
化而合於胃中之鼓煽其血乃成所以炮用者歛
金之性歸火之用使火中之水藉其母氣而生化
爾至止唾血衄血而用炒黑者蓋火從水化使浮
陽不借以守中者入凉血劑中使寒不凝而血乃
和是個妙有調劑耳然須知其性味卽一物而殊

有留皮去皮之異生薑乾生薑留皮者也製乾薑
去皮者也留皮者從表而之裏去皮者由中而之
經乾薑又有生用炮用之異生用者熱而猶散炮
用者熱而善守炮薑又有黑與不黑之異不黑者
溫中寒卽治血分虛寒而無熱若產後血虛發熱
之類黑者治中氣虛而化熱因以傷血如唾血衄
血之類然治化熱傷血須同童子便炒黑（所以用乾薑者除病之因於寒者可以生用此外皆炮用但因其所病而炮有微甚耳卽治中氣虛冷亦未可生用恐反散氣也）其主治歷歷有別未可混投也
東垣曰多用則耗散元氣蓋辛以散之則壯火食

氣須生甘草緩之　海藏曰服乾薑以治中者必
僭上不可不知　希雍曰乾薑大辛能散氣走血
久服損陰傷目陰虛內熱陰虛咳嗽吐血表虛有
熱汗出自汗盜汗臟毒下血因熱嘔惡火熱腹痛
法並忌之

胡荽　一名蒝荽　（準繩內科不見用）

根葉　氣味辛溫微毒　詵曰平微寒無毒　主
治消穀利大小腸通小腹氣瘀沙疹痘瘡不出作
酒噴之立出通心竅　時珍曰胡荽辛溫香竄內
通心脾外達四肢能辟一切不正之氣故痘瘡出

不爽快者能發之諸瘡皆屬心火營血內攝於脾
心脾之氣得芳香則運行得臭惡則壅滯故爾按
楊士瀛直指方云痘疹不快宜用胡荽酒噴之以
辟惡氣牀帳上下左右皆宜挂之以禦汗氣胡臭
天癸淫佚之氣一應穢惡所不可無若兒虛弱及
天時陰寒用此最妙如兒壯實及春夏晴暖陽氣
發越之時加以酒麴助虐以火益火胃中熱熾毒
血聚畜則變成黑陷矣不可不慎　希雍曰胡荽
稟金氣多火氣少故味辛香氣溫微毒入足太陰
陽明經其辛香走竄兼以氣溫故內通心脾外達

腸胃能除一切不正之氣　附方　痘疹不快用
胡荽二兩切以酒二大盞煎沸沃之以物蓋定勿
令洩氣候冷去滓微微含噴從項背至足令徧勿
噀頭面
子　氣味辛酸平無毒　炒用　主治能發痘疹殺
魚腥　時珍　附方　痔漏脫肛胡荽子一升粟糠一
升乳香少許以小口瓶燒烟熏之
希雍曰胡荽辛香發　氣虛人不宜食痘疹出不
快非風寒外侵穢惡之氣觸犯者不宜用
蘹香子

時珍曰茴香宿根深冬生苗作叢肥莖絲葉五六
月開花結子大如麥粒輕而有細稜俗呼爲大茴
香今惟以寧夏山者第一其他處小者謂之小茴
香自番舶來者實大如柏實裂成八瓣一瓣一核
大如豆黃褐色有仁味更甜俗呼舶茴香又曰八
角茴香
子氣味辛平無毒　思邈曰苦辛微寒濇　權曰
苦辛得酒良炒黃用　好古曰陽也浮也入手足
少陰太陽經　中梓曰味辛性溫入胃腎二經
諸本草主治胃間膀胱冷氣痛開胃下氣止嘔吐

及肓腸氣並腎勞㿗疝陰痛少腹痛煖丹田　方
書主治疝證居多次腰痛泄瀉積聚傷飲食虛勞
氣呃逆腹痛滯下小便數遺精傷勞倦傳尸勞惡
寒水腫咳嗽喘嘔吐霍亂諸逆衝上畜血頭痛脇
痛脚氣淋小便不禁前陰諸疾耳證　此以用之
多少爲次　之頤曰長至宿根再發效純乾剝落
至復而一陽始生因名蘹香說文云本有去意回
來就已也故主陽消而陰剝者　東垣曰茴香補
命門不足之藥　好古曰本是治膀胱藥以其先
丙故云小腸也能潤丙燥以其先戊故從丙至壬

入手足少陰二藥相合以開上下經之通道所以
丙與壬交也　先戊故從丙至壬王海藏先生可
謂精詣矣　類明曰夫癩疝之證丹溪言專本肝
經與腎絕無相干然亦不離乎腎與膀胱二經丹
經云癩疝是溼熱無寒則茴香之辛溫又不宜用
也然只有外寒固閉而內熱不透泄者茴香辛溫
散外寒衝內熱似或有功此所以古方治疝之藥
多有用者　醫畧曰調胃妙方日間常用小茴香
最妙脾腎俱虛破故紙肉果炒粳米尤妙脾氣雖
強而腎氣不足故飲食下咽而六腑爲之餐泄也

脾腎之氣交通則水穀自然尅化　希雍曰茴香得土金之冲氣而兼秉乎天之陽故其味辛平亦應兼甘無毒辛香發散甘平和胃入足太陰陽明太陽少陰經　藿香酒炒得川楝子荔枝核橘核肉桂蒼朮木瓜牛膝治寒溼成疝　得炒砂仁食鹽則主中惡腹痛霍亂腹痛吐逆　附方　大小便閉鼓脹氣促八角茴香七個大麻仁半兩爲末生葱白三七根同研煎湯調五苓散末服之日一服　小便頻數茴香不拘多少淘淨入鹽少許炒研爲末炙糯米糕蘸食之　按六腑之病取之於合大小腸合於胃之巨虛下廉也

愚按茴香本宿根而於深冬生苗正之頤所謂回陽於剝之時李東垣先生所云補命門不足者不妄也然用之以治寒水膀胱以膀胱爲腎之腑膀胱藉腎氣以施化膀胱寒水之爲病皆腎中陽氣虛之所致腎中陽氣即命門之元陽也然既治膀胱何以又治小腸一水一火而皆宜耶王海藏先生言之矣以其先戊故從丙至壬蓋寒水收引必藉火土以達其氣故入腎者先入陽明胃其味始辛而嗣有大甘甘入中土甘後又有微苦是所謂胃氣通於腎也然胃脘之陽固根於腎中之元陽而此味本陰中之陽達於辛甘以歸中土中土先受其元陽孕育者得致其回寒布煖之氣而宣於火腑手太陽遂由甘而苦以至下並歸於水腑足太陽乃反其始以竟其用是非具有勝復妙理哉達火土之氣即以治其氣於寒水無漸次無等待也其治癩疝者即是此義蓋在下之寒水收引如東垣所云太陽膀胱之氣逆上迎手太陽小腸之脈下行致足厥陰之脈不得伸其任脈並厥陰之脈逆則如巨川之水使陽氣下墜致兩睪腫大謂之曰疝大甚則爲癩又在中之冷氣致陽氣不紓而下墜亦爲疝痛（手太陽火腑主上焦之陽氣其日下行者爲寒水收引致陽氣不舒隨之下陷也陽鬱於陰致風木所以逞寒水之化爲足厥陰其脈不得伸矣故任脈即因之並逆而成疝也）皆不越胃陽之合於腎者以達之俾火麗於土以勝寒水而復之且睪丸所絡之筋非盡由厥陰而太陰陽明之筋亦入絡也兇療諸病必本於胃氣謂散冷回陽能外乎哉然又入手足少陰者蓋心腎爲水火之原既於水火之腑有專功寧能外心腎乎此所謂上下經之通道固在坎離相見也　又按茴香之主治在疝證由手太陽以至

足太陽。俾寒水生化之氣暢。而後厥陰風木。乃得布其出地之用。是即坎中有離。用此味者。似同於由火降而致水升。以神其功者也。然皆由腑而達臟。海藏所謂入手足少陰太陽者是矣。第世醫漫謂癩疝有溼熱不宜用。殊不知疝之初起。皆由於寒水之鬱。而氣化不宜。乃有溼。由溼鬱不化。乃有熱。是初起之疝。固即宜用之矣。至溼鬱不化而爲熱。雖曰宜酌。然熱之成者。因於溼也。溼之爲病者。由於陽虛也。就外淫而論。罔未有不因於寒以鬱熱者。即不因於外受。亦必由腎中之陽虛。乃致陰

不得化而邪盛。令陰中之陽轉鬱。遂病於所以爲疝也。試參攖寧生滑壽伯仁氏及杜名醫之治案。俱用楝實茴香。盎別有利溼熱之味。以助其奏功。斷不能舍此温散的劑。能致火於水者。俾正入膀胱寒水之經以責效也。至於專屬小腹。或膀胱。非病於疝者。則此二腑若因熱以爲患。又能不切切致慎乎哉。　或曰。此味所療如腰痛泄瀉積聚虛勞腹痛種種諸證。亦藉其致火於水。以益腎中之元陽乎。曰。諸證投此味。或輔或使。種種不離前義。然不如治疝之專而且多者。以其爲功於寒水之

經有最切耳。第與附子補陽除溼之義。各有攸當也。須細審之。　附案　滑伯仁云一人病氣在臍下築築漸至心下嘔涌痛滿手足皆青喉中淫淫而癢眷本瘈疼目不欲視頭不欲舉神昏欲睡而不寐惡食氣睪九控引小便數而欠年未三十飽瘠尤甚脈沉弦而濇曰是得憂鬱憤怒寒溼風雨乘之爲肝疝也肝欲急以辛散之遂以吳茱萸佐以薑桂及治氣引藥兼以茴楝等丸每日一溫利之三月安　此證可以丹溪內熱外寒之類推之

杜名醫云三十七太尉患小腸氣痛衆醫用藥

皆不效每一發幾死上名杜至進藥數服亦不驗太尉自以爲數當盡也上名杜問其所以杜對曰臣依古方。書用藥皆不獲愈今日別撰一方且未敢進上先合藥以進如言太尉一服十愈八九再服全愈然後進方名曰救命通心散川烏頭一兩用青鹽一錢酒一盞浸一宿去皮尖焙乾川楝子一兩用巴豆二十一粒同炒候黑色去巴豆茴香半兩石燕一對土狗五枚芥子一錢六分合衆味爲末每服三錢入羊石子內溼紙煨香熟夜半時用好酒半升入鹽細嚼石子以酒咽下不得作聲

小便大利其病遂去。此方用川烏川楝茴香被其外寒用石燕土狗輩利其鬱熱可以用五苓之義推之　附方　腎消飲水小便如膏油用茴香炒苦楝子炒等分爲末每食前酒服二錢　腰痛如刺用八角茴香杜仲各炒研三錢木香一錢水一鍾酒半鍾煎服　小腸氣墜用八角茴香小茴香各三錢乳香少許水服取汗　按同乳香用以小腸爲化血之腑也。　膀胱疝痛用舶茴香杏仁各一兩葱白焙乾五錢爲末每酒服二錢嚼胡桃送下　治疝氣膀胱小腸痛用茴香鹽炒晚蠶沙

鹽炒等分爲末煉蜜丸彈子大每服一丸温酒嚼下　疝氣偏墜大茴香末一兩小茴香末一兩用牙豬尿胞一個連尿入二末於內繫定罐內以酒煮爛連胞搗丸如梧子大每服五十丸白湯下仙方也　脇下刺痛小茴香一兩炒枳殼五錢麩炒爲末每服二錢鹽酒調服神效

希雍曰蘹香辛温胃腎多火腸道數舉得熱則嘔者勿服　大抵此味之治。切於寒者或虛寒者。若小腸膀胱並胃腑之證。患於熱者。投之反增其疾也。　時珍曰小茴香性平理氣開胃夏月祛蠅辟臭食料宜之大茴香性熱多食傷目發瘡食料不宜過用

修治　隔紙焙燥研極細八角者亦同此治但去梗及子耳　上行似宜酒炒。下行宜鹽水炒。

茄

茄子氣味甘寒無毒　主治散血止痛消腫寬腸

時珍　丹溪曰茄屬土故甘而喜降大腸易動者忌之老黃治乳頭裂茄根煮湯漬凍瘡折蒂燒灰治口瘡俱獲奇效皆甘以緩火之意也　附方　大風熱痰用黃老茄子大者不計多少以新瓶盛埋

土中經一年盡化爲水取出入苦參末同丸梧子大食已及臥時酒下三十丸甚效　腰脚拘攣腰脚風血積冷筋急拘攣疼痛者取茄子五十斤切洗以水五斗煮取濃汁濾去滓更入小鐺中煎至一斗以來即入生粟粉同煎令稀稠得所取出搜和更入麝香朱砂末同丸如梧子大每日用秫米酒送下三十丸近暮再服一月乃瘥男子女人通用皆驗　熱毒瘡腫生茄子一枚割去二分去瓤二分似罐子形合於瘡上即消也如已出膿再服取瘥

蔕　主治燒灰米飲服二錢治腸風下血不止及血痔吳瑞燒灰治口齒瘡䘌生切擦癜風時珍　時珍曰治癜風用茄蔕蘸硫附末摻之取其散血也白癜用白茄蔕紫癜用紫茄蔕亦各從其類耳　希雍曰鮮茄蔕鮮何首烏等分煮飲治對口瘡有神

根及枯莖葉　主治中風寒溼諸證鶴膝風癘風散血消腫治血淋下血血痢陰挺齒䘌口蕈凍瘡皴裂煮湯漬之良　附方　血淋疼痛茄葉熏乾爲末每服二錢温酒或鹽湯下隔年者尤佳　女陰挺出茄根燒存性爲末油調在紙上捲筒安入

內一日一上　牙齒䘌痛陳茄樹燒灰傅之先以露蜂房煎湯漱過　口中生蕈用醋漱口以茄母燒灰飛鹽等分米醋調稀時時擦之　希雍曰茄稈燒灰淋汁和入桑硇堿等藥諸癰腫疔瘡有效

一愚按茄之氣味甘寒丹溪謂其屬土但黃熟在於九月業已稟金氣之深故丹溪又謂其喜降也夫人之胃土乃血生化之地然必胃中清氣上至於肺而肺清中之濁者復降入胃乃能使液化血焉茲物適合故謂其能散血也然如中風癘風鶴膝風藉其用何哉曰血不化則風病風臟即血臟也

抑血之不化多由於寒溼如茲物既謂其寒[illegible]何能散血而用之曰用此治大風熱痰及熱毒瘡腫等證誠爲的劑至於治寒溼風證則有爲主爲輔者達陽以行血之化俾茲物入血分而大能奏其功況土主四氣雖稟乎金氣之深適以盡土之化耳是豈偏於寒者即中風類如史國公浸酒方及鶴膝風之換骨丹與此味同隊者爲何等藥然皆以此味爲主也則其用固有不可舍者矣

修治　頌曰入藥多用黃茄其餘惟可作菜茹耳　時珍曰宜於九月黃熟時收取洗淨陰乾

馬齒莧　一名長命菜以其難燥也

氣味酸寒無毒　恭曰辛温　宗奭曰人多食之然性寒滑　主治散血消腫利腸解毒療破傷風　時珍曰馬齒莧所主諸病皆只取其散血消腫之功也　頌曰多年惡瘡百方不瘥或痛焮不已者並搗爛馬齒傅上不過三兩遍此方出於武元衡相國武在西川自苦脛瘡焮癢不可堪百醫無效及到京有廳吏上此方用之便瘥也　附方　赤白帶下不問老稚孕婦悉可服取馬齒莧搗絞汁三大合和鷄子白二枚先温令熱乃下莧汁微

温頓飲之不過再作即愈　小便熱淋馬齒莧汁服之　足趾甲疽腫爛者墻上馬齒莧陰乾一兩青木香鹽各二錢半和勻燒存性入光明硃砂少許傅之（此方準繩瘍科亦有其製法少異）

愚按馬齒莧本金中含水、却味有酸、是以金鏞木也、入血臓而散血消腫、理亦宜然、然簡瘍科方書用之鮮者、何哉、內科破傷風之證、屬半表半裏者、同地榆防風地丁香而治之、則其入肝散血可知矣、抑何以驗其爲金中含水、即其有水銀更難得燥者、足徵也、（附破傷風方　地榆防風散治半表半裏頭微汗身無汗　地榆　防風　地丁香　馬齒莧各一兩右爲細末每服三錢温米飲調下見準繩）

修治　韓保昇曰此有二種葉大者不堪入藥小者節葉間有水銀然用之亦須去莖其莖無效也

薯蕷　一名山藥　山芋

寇宗奭曰薯蕷因唐代宗名豫避諱改蕷爲薯藥又因本朝英宗諱曙改薯爲山藥盡失當日本名恐歲久以山藥爲別物故詳著之

根氣味甘温平無毒　普曰神農甘小温桐君雷公甘凉無毒　主治傷中補虛羸除煩熱補心氣不足養胃厚腸止洩痢益腎氣理腰痛潤澤皮毛生搗貼腫硬毒能消散　杲曰仲景八味丸用乾山藥者以其凉而能補也亦治皮膚乾燥以此味潤之　時珍曰按吳綬云山藥入手足太陰二經補其不足清其虛熱又按王履溯洄集云山藥雖入手太陰然肺爲腎之上源源既有滋流豈無益此八味丸所以用其强陰也　類明曰薯蕷味甘性凉而潤故與天麥二門冬同有補助元氣之功是手足太陰藥而補脾肺之氣爲的也　希雍曰薯蕷得土之冲氣兼秉春之和氣以生故味甘温平無毒觀其生搗敷癰瘡能消熱腫是微寒之驗

也其所主治皆以其甘平而兼有微寒之故耳

同地黃枸杞牛膝甘菊花白蒺藜五味子則補肝腎益陰氣治一切虛羸强陰長肌增力明目　同蓮肉白藊豆人參白芍藥茯苓炙甘草橘皮則補脾健胃止泄瀉加木瓜藿香安吐逆　同羊肉肉蓯蓉作羹可扶衰補虛羸

愚按薯蕷之味甘、甘味固益中土也、其所取者根、根之質白、是味之歸形者金、在人身肺也、且氣之温而又有平、是形之歸氣者、亦金氣也、茲其温者何取、益足三陰固起於下、而脾陰實藉風木春温

之氣以上達於天之陽而至肺卽至陰之腎亦同脾而至之則脾所藉於溫者豈其微哉第脾陰易虧胃火易亢唯溫而兼於平則脾陰於胃陽和合以行其化而寒熱邪氣自除中氣自益虛羸自補是本經臚列其功較他本草㝡足據也但東垣謂其入手太陰就味之歸形形之歸氣者言而潔古於肺更指此味爲補母亦謂由脾而肺未有若此味之親切也由脾而肺者由於陰不慘而陽不亢乃能由胃以至於肺耳潔古更有深詣乎雖然脾能致其氣於肺豈第除寒熱邪氣而中氣益虛羸

補唯脾還受其益哉但此種清和之氣味不任遺大投艱耳抑爲腎氣丸之用者何居曰脾脈注心中而接乎手少陰經乃腎肝亦由肺而注心中則脾陰之至於肺而注乎心者固與腎同和水火之宗氣以爲胥益矣是本經所謂強陰者雖該指五臟之陰然至陰之所歸先於腎也又何疑於腎氣丸之投此味乎至於除煩熱止虛瀉散遊風潤皮毛消腫硬無非由脾肺達至陰之氣徹於中外以爲益也但其力薄而功緩耳　附方　脾胃虛弱不思飲食山芋白朮一兩人參七錢半爲末水糊丸小豆大每米飲下四五十丸　溼熱虛泄　山藥蒼朮等分飯丸米飲服大人小兒皆宜　腫毒初起帶泥山藥蓖麻子糯米等分水浸研傅之卽散也　項後結核或赤腫硬痛以生山藥一挺去皮蓖麻子二個同研貼之如神

希雍曰藷蕷薯蕷確係兩種譬諸米穀其種有杭糯秈黍稷之不同是也入藥必以冀州所產者爲勝總之南方不迨北地圖經并載入四明則誤矣

不宜與麪同食

修治　熱則滯氣溼則滑惟乾實者入藥　六味

丸用山藥取其由肺入腎以達茯苓澤瀉之用用時但微火烘乾惟他丸散理脾可用薑汁炒過

苦瓠　音湖　一名苦匏　苦壺盧

瓤及子　氣味苦寒有毒　主治大水面目四肢浮腫及黃疸腫滿利石淋療小便不通治偏頭風通鼻塞　時珍曰詩云匏有苦葉國語云苦匏不材於人共濟而已皆指苦壺而言卽苦瓠也凡用苦瓠須細理瑩淨無黶翳者乃佳不爾有毒　附方　黃疸腫滿　苦壺盧瓤如大棗許以童子小便二合浸之一時取兩酸棗大納兩鼻中深吸氣待

黃水出艮　大水脹滿頭面洪大用瑩淨好苦瓠
白瓤捻如豆粒以麪裹煮一沸空心服七枚至午
當出水一斗二日水自出不止大瘦乃瘥二年內
忌鹹物　石水脹腫四肢皆瘦削用苦瓠膜炒一
兩杏仁半兩炒去皮尖爲末糊丸小豆大每飲下
十丸日三水下止　小便不通脹急者用苦匏子
三十枚炒螻蛄三個焙爲末每冷水服一錢　風
痰頭痛苦瓠膜取汁以葦管灌入鼻中其氣上衝
腦門須臾惡涎流下其病立愈除根勿以昏暈爲
疑乾者浸汁亦效其子爲末吹入亦效年久頭風

皆愈　胬肉血瞖秋間取小柄壺盧或小藥壺盧
陰乾於緊小處鋸斷內空一小孔如眼孔大遇有
此病將眼皮上下用手掙開將壺盧孔合定初雖
甚痛苦然瘀肉血瞖皆漸下不傷睛也
愚按苦瓠卽苦壺盧。壺盧有甘苦二種。甘者大。苦
者小。壺盧之質白色而花亦白。但甘平與苦寒。其
味不同耳。俱以二月下種。五六月開花結實。是則
苦瓠之性質全稟於金水。却乘於大火之氣化。以
華而實也。夫苦寒者。本於足太陽。太陽寒水之化。
卽爲陽氣之所自出。自下而上。以至於手太陰肺。

如金不乘於正陽大火之氣。是毛脈不能合精而
氣化不宣。氣化不宣。則太陽寒水之氣化鬱矣。何
以通調水道。下輸膀胱乎。是則苦瓠。全以氣化之
用爲主。而能致其水化之氣血者也。故本經專主
治水。而仲景治皮水用之。蘇恭謂利石淋。及小便
不通。是皆能主宣太陽寒水之化者也。然方書又
以治偏頭風並鼻塞者。所云唯苦至地。何以更能
上行也。曰。此正肺金之氣化。能與足太陽合化之
玄機也。夫陽本自下而上。然天氣之自上而下者。
則心與肺主之。卽如治黃疸腫滿。以之納鼻中而

吸其氣。則黃水出而愈。又如風痰頭痛。取此汁灌
入鼻中。其氣上衝腦門。須臾惡涎流下而愈。是非
從上氣化。而合於下之木化者乎。其所謂化血化
痰飲等治。卽皆水中之氣化。得火金之合而無留
礙者也。就散胬肉血瞖。足徵其一節矣。夫足太陽
之脈。直者入絡腦。而肺氣通於鼻。乃足陽明之起
於鼻者。交頞中旁納太陽之脈。是手太陰與足太
陽由上而合下以化者。固足徵也。經曰。肺和則鼻
能知香臭。夫心主五臭。何以屬之肺。又曰。五氣入
鼻。藏於心肺。心肺有病。而鼻爲之不利。夫五氣又

何以不專藏於肺。皆以金不得離火也。東垣謂金生於巳。亦是此義。但言之未大暢耳。悉此義。即一物之微。而具有妙理。其可不細研乎哉。

白冬瓜 此瓜經霜後皮上白如粉塗故曰冬瓜

氣味甘微寒無毒　主治小腹水脹利小便止渴 別錄 消熱毒癰腫 日華子　詵曰熱者食之佳冷者食之瘦人煮食練五臟為其下氣故也　宗奭曰凡患發背及一切癰疽者削一大塊置瘡上熱則易之分散熱毒氣甚良　丹溪曰冬瓜性走而急寇氏謂其分散熱毒氣蓋亦取其走而性急也久病

者陰虛者忌之孫眞人言九月勿食令人反胃須被霜食之乃佳　附方　水腫食治方白冬瓜不限多少任食之　又鯉魚一頭重一斤已上煮熟取汁和冬瓜葱白作羹食之　十種水氣浮腫喘滿用大冬瓜一枚切蓋去瓤以赤小豆填滿蓋合簽定以紙筋泥固濟日乾用糯糠兩大籮入瓜在內煨至火盡取出切片同豆焙乾為末水糊丸梧子大每服七十丸煎冬瓜子湯下日三服小便利為度　產後痢渴久病津液枯竭四肢浮腫口舌乾燥用冬瓜一枚黃土泥厚五寸煨熟絞汁飲亦治傷寒痢渴

冬瓜仁　氣味甘平無毒　主治心經蘊熱小水淋痛并鼻面酒瘡如麻豆疼痛黃水出　希雍曰冬瓜仁味甘寒能開胃醒脾同橘紅石斛竹茹枇杷葉白芍藥蘆根汁人參白茯苓治胃虛嘔吐同人參茯神竹瀝白茯苓黃耆甘草白芍藥酸棗仁治小兒慢脾風　別錄曰主腹內結聚破潰膿血最為腸胃內壅要藥　時珍曰治腸癰

愚按苦瓠與冬瓜皆行水。然一屬宣陽。一為達陰。如冬瓜以三月生苗。直至六七月乃開花結實。而

花色黃。則其氣之所結者。是在三陰進氣之土也。故味有甘。已結實矣。又直待金氣盡而水氣盛。合於陰之將凝。而天氣下降為霜者。以成其甘之味。並得寒之微焉。是豈非水得土以為主。土得水以為用。而致其陰氣之通利者乎。是則除水脹利小便者在此。謂其下氣者亦在此。其止渴消熱毒者在此。謂其冷利者亦在此矣。至於仁。是此瓜眞種子。繆氏所云。能逐諸劑以治胃虛嘔吐。及小兒慢脾。是亦有合於水土合德之微義。更方書淋痛並鼻面酒瘡之治。又何能外於前義。而別有所取乎

哉。

希雍曰冬瓜性冷利凡臟腑有熱者宜之若虛寒腎冷久病滑泄者不得食

修治　入藥須霜後取置之候用收瓜忌酒漆麝香及糯米觸之必爛

木耳　生於朽木上乃溼熱餘氣所生

權曰古槐桑樹上者良柘木者次之餘樹生者不宜用

桑耳　氣味甘平有毒　詵曰寒無毒　日華子曰溫微毒　權曰桑槐耳甘辛平無毒　主治女

子崩中帶下止血衄腸風泄血　希雍曰桑耳煅存性研細香附童便炒黑研細每月桑耳灰二分香附末三分淡醋湯空心調服治血崩奇效過於他木耳

附方　刀水不斷肉色黃瘦血竭暫止數日復發小勞輒劇久疾失治者皆可服之桑黃焙研每服二錢食前熱酒下日二服

槐耳　氣味苦辛平無毒　主治五痔脫肛下血

恭曰槐耳療痔

附方　腸痔下血槐樹上木耳爲末飲服方寸匕日三服　臟毒下血槐耳燒二兩乾漆燒一兩爲末每服一錢溫酒下

柘耳　主治肺癰咳唾膿血腥臭不問膿成未成用一兩研末同百齒霜即梳垢也二錢糊丸梧子大米飲下三十丸效甚捷時珍

愚按文潚曰。木耳凉血。故止血。又時珍曰。木耳各木皆生。其良毒亦必隨各木之性。不可不審。又云木耳得一陰之氣。且謂感溼熱餘氣。参此數語。則知所以用木耳矣。

藏器曰木耳惡蛇蟲從下過者有毒楓木上生者令人笑不止采歸色變者有毒夜視有光者欲爛不生蟲者並有毒並生搗冬瓜蔓汁解之　時珍

曰按張仲景云木耳赤色及仰生者並不可食

蕓薹　即今油菜

時珍曰蕓薹方藥多用之九月十月下種生葉形色微似白菜冬春采薹心爲茹三月便老不可食開小黃花四瓣如芥花結莢收子亦如芥子灰赤色炒過榨油燃燈甚明

莖葉　氣味辛溫無毒　日華子曰凉　主治風遊丹腫唐本草破癥瘕結血開寶煮食治腰腳痺藏器治產後血風及瘀血日華子并乳癰唐本草搗葉傅女子吹奶一切丹毒者爲人身體忽然變赤如丹之狀故謂之丹毒也或發手足或發腹上如手大

皆風熱惡毒所爲

子 氣味與莖葉同 時珍曰葉子同功 主治行滯血破

冷氣消腫散結治產難產後心腹赤疾赤丹熱腫

金瘡血痔 時珍 藏器曰蕓薹破血故產婦宜食之

馬志曰今俗方言病人得喫蕓薹足宜血病也

思邈曰貞觀七年三月予在內江縣飲多覺四

體骨肉疼痛至曉頭痛額角有丹如彈丸腫痛至

午通腫目不能開經日幾斃予思本草蕓薹治風

遊丹腫遂取葉搗傅隨手卽消其驗如神也亦可

搗汁服之 凡丹毒偏身或連腰腹周匝百方不能治惟此輒能治之此是用子如無青

者以乾者爲末水調傅 時珍曰婦人方治產難歌云黃金

花結粟米實細研酒下十五粒靈丹功效妙如神

難產之時能救急

愚按蕓薹之用醫類以爲行滯血散結氣耳殊不

知其種於冬月能歷霜雪由冬而春采其薹心爲

茹至三月遂老則其氣味辛溫已知暢氣宣血雖

微物亦有精專者能由陰育陽從陽暢陰以爲用

不祗以疏決爲功也卽其三月遂老益因專精於

血臟以畢其用乃如此爾 血臟卽指肝屬水過三月卽非水司令之時也

準繩行痺證三方用之 本草首主遊風丹腫及產後血風並

腹諸疾爲最切者因風臟原是血臟能鼓陽而

化陰惟在斯臟是則風化行而乃得血化然血不

化卽還致風淫是固相因以爲生化相因以爲變

眚也則茲味功能固不得以其微而忽之矣 附

方 風熱腫毒蕓薹苗葉根蔓菁根各三兩爲末

以雞子清和貼之卽消無蔓菁卽以商陸根代之

甚效也 異疽似癰而小有異膿如小豆汁今日

去明日滿用蕓薹搗熟布袋盛於熱灰中煨熟更

互熨之不過三二度無葉用乾者 補血破氣追

氣丸治婦人血刺小腹痛不可忍亦可常服補血

虛破氣塊甚效用蕓薹子微炒桂心各一兩高良

薑半兩爲末醋糊丸梧子每淡醋湯下五丸

傷損接骨蕓薹子一兩小黃米炒二合龍骨少許

爲末醋調成膏攤紙上貼之

詵曰先患腰腳者不可多食食之加劇又損陽氣

發瘡及口齒病又能生腹中諸蟲

本草述卷之十五終

本草述卷之十六

潛江劉若金先生著　武進薛性秉之氏校訂

五果部

杏仁

氣味甘苦溫冷利有小毒　丹溪曰杏仁性熱因寒者可用　潔古曰杏仁氣薄味厚濁而沉墜降也陰也入手太陰經　主治欬逆上氣雷鳴喉痺寒心賁豚并上焦風燥肺燥喘熱潤大腸氣秘療心下急滿痛治肝腎風虛目中瞖遮胬肉去頭面諸風氣能殺蟲　東垣曰杏仁散結潤燥除肺中

風熱故風熱欬嗽者用之　潔古曰除肺燥治風燥在胸膈間　好古曰王朝奉治傷寒氣上逆喘者麻黃湯內加杏仁陳皮若氣不上喘逆者減杏仁陳皮故知其能瀉肺也　類明曰杏仁入肺能治肺燥熱氣逆由其苦以泄熱甘以緩氣潤以止燥故也　丹溪曰杏仁屬土而有水與火能墜痰下行須細研之　仁齋曰杏仁久服能潤五臟去塵滓驅風明目治肝腎風虛瞳人帶青眼瞖風癢之病　東垣曰杏仁下喘治氣也桃仁療狂治血也俱治大便秘當分氣血晝則便難行陽氣也夜

則便難行陰血也故虛人便閉不可過泄脈浮者屬氣用杏仁陳皮脈沉者屬血用桃仁陳皮手陽明與手太陰爲表裏賁門主往來魄門主收閉爲氣之通道故並用陳皮佐之　之頤曰杏核葉華實皆赤肉理絡脈如營氣味苦溫誠心之果具心之體與用者仁則包藴全體逗發端倪樞機頗銳偏心之用與氣者欬逆上氣息若雷鳴以及喉痺謂心之火用不及亦可謂客淫外束亦可謂客淫外束致心之火用不及亦可謂心之火用不及致客淫外束亦可寒心奔豚謂心之火體不及亦可

謂心之火用不及亦可謂心之火用不及致心之火體不及亦可謂心之火體不及致心之火用不及亦可益火爰物以顯用即用以顯體故也　希雍曰杏核仁稟春溫之氣而兼火土之化以生故本經味甘氣溫別錄加苦有毒其言冷利者以其性潤利下行之故非真冷也氣薄味厚陰中微陽降也入手太陰經苦溫而散滯潤利而善下所以奏效於相通之證歟

愚按經云杏爲心果而先哲於仁則謂其治氣經云桃爲肺果而先哲於仁則謂其治血益火之用

在金故心果之仁治氣金之用在木故肺果之仁
治血何以明之益氣者火之靈心固火主也即敷
氣並真氣於膻中乃至於肺肺又貫心脈以行呼
吸而氣乃行則由心以致其氣之用者可以思矣
又氣者血之帥肺固司氣也即肺陰下降入心而
離中之坎胃仍受之變化精微而為血經所云清
中之濁者下歸於胃是也則由肺以致其血之用
者又可以思矣肺陰由於腎脈至肺也經日二陰至肺蓋腎為二陰雖然或
致氣之用或致血之用在諸果豈盡無之乃先聖
所謂五果為助止以心果屬杏肺果屬桃者豈不
為其於心肺有交相為用之功哉抑由肺氣而致
血之用者類能知之唯由心而致氣之用有如杏
仁習言治風寒逆氣似謂其能散耳孰知心為陽
中之太陽氣為火之靈乎又治風熱燥氣不過為
其潤耳孰知其離中之坎上合於陽中之少陰乎
試即後諸方以參之於效用之義則亦思過半矣

附方　同天冬煎潤心肺　肺燥喘熱大腸秘
用杏仁去皮研細每一升入水一升半搗稠汁入
生薑四兩甘草一寸銀石器中慢火熬成稀膏入
酥二兩同收每夜沸湯點服一匙　久患肺氣喘

急至咳甚者不過二劑永瘥杏仁去皮尖二兩童
子小便浸一日一換夏月三四換滿半月取出焙
乾研細每服一棗大薄荷一葉蜜一雞子大水一
鍾煎七分食後溫服忌腥物　風虛頭痛欲破者
杏仁去皮尖曬乾研末水九升研濾汁煎如麻腐
狀取和羹粥食七日後大汗出諸風漸減此法神
妙可深秘之慎風冷豬雞魚蒜醋　肺病咯血杏
仁四十個以黃蠟炒黃研入青黛一錢作餅用柿
餅一個破開包藥溼紙裹煨熟食之取效　目中
瞖遮但瞳子不破者用杏仁三升去皮麪裹作三
包糠火煨熟去麪研爛壓去油每用一錢入銅綠
一錢研勻點之　目生弩肉或癢或痛漸覆瞳人
用杏仁去皮二錢半膩粉半錢研勻綿裹筯頭點
之　如以杏仁能散風寒其同天冬以潤心肺也
何居如謂能治熱燥其同生薑甘草以潤大腸也
何居如謂止治在氣其浸以童便而治肺喘也何
居如謂無與於血其同青黛柿餅以治咯血也何
居況治瞖遮弩肉猶可謂與血無與耶至療風虛
頭痛更可以破粗工散外風之淚說矣

希雍曰杏仁性溫散肺經風寒滯氣殊效第陰虛

咳嗽肺家有虛熱熱痰者忌之
修治　五月采之雙仁者有毒能殺人不可用用者以湯浸去皮尖麸炒研用治風寒肺病藥中亦有連皮尖用者取其發散也

桃仁

核仁　氣味苦甘平無毒　思邈曰苦甘辛平詵曰溫　主治血結血秘血燥通潤大便破蓄血潔古　瘀血滯風痺肝瘧寒熱時珍　止咳逆上氣消心下堅硬女子通月水別錄　治產後諸病時珍　東垣曰桃仁苦重於甘氣薄味厚沉而降陰中之陽手足厥

陰經血分藥也破凝血者用之其功有四治熱入血室一也泄腹中滯血二也除皮膚血熱燥癢三也行皮膚凝滯之血四也　無已曰肝藏血血聚則肝氣燥桃仁入肝散血故仲景抵當湯主之以治傷寒八九日內有畜血發熱如狂小腹滿痛小便自利者又有當汗失汗熱毒深入吐血及血結胸煩燥讝語者亦以此湯主之與虻蟲水蛭大黃同用　希雍曰桃仁稟地二之氣兼得天五之氣以生故其味苦重甘微氣平無毒思邈言辛孟詵言溫皆有之矣氣薄味厚陽中之陰降也入手足厥陰經夫二經爲血臟苦能泄滯辛能散結甘溫通行而緩肝故主如上等證　同當歸芍藥澤蘭延胡索蘇木五靈脂紅花牛膝生地黃益母草治產後瘀血結塊作痛并治壯盛婦人經閉不通　同當歸麻仁地黃麥門冬芍藥黃芩肉蓯蓉甘草治大腸血燥便結不通　同番降香川通草山查穿山甲乳香沒藥紅花續斷當歸治上部內傷瘀血作痛

愚按昔哲曰血滯所宜者桃仁紅花丹皮蘇木血竭之屬是也第紅花蘇木血竭色紅丹皮色紫唯

桃仁屬血藥而色乃白固的知其爲肺果是卽肺以致血之用者也之頤曰桃爲肺果精專在仁故司肺氣爲營血之師帥凡血之不行不濡卽氣之不決不運氣如橐籥血如波瀾故也所說可謂中肯所以紅花丹皮蘇木血竭本赤紫色而入血分各有所入唯桃仁本白色而能和血故上下中無不行也然則先哲所云入手足厥陰者云何曰包絡爲化血之元肝爲納血之臟肺氣下降入心生血手厥陰受之以行其化而足厥陰又卽受之以歸於經矣抑成氏止言肝者云何曰肝爲陰中之

陽達陽而至之肺以際於極上肺爲陽中之陰達陰而至之肝以抵於極下此經所云金木者生成之終始也抑司氣之劑多矣何以獨桃仁若是曰心主血肺主氣原相馭而行者也毋論他藥之司氣者未能由氣而致血之用即能入血諸味亦多未能致氣於血以爲用也如桃爲肺果而却能奏功於血猶杏爲心果而能奏功於氣者也是桃仁之用在血而用之體乃在肺物理之妙有如此故治血病者於心肺相馭之微豈得不審察以投劑乎蓋治病固有標本況血證又豈得不究其本氣

爲血之先者本也即茲味可以類推矣抑桃仁治血而謂其能療風者何居曰肝爲血臟固風木也以是謂爲陰中之陽類知血虛生風而不知血滯亦能生風舊血不化則新血不生因之風虛鼓焰蓋化者生之機也故知桃仁能療血滯之風則知其由氣入血者即所謂金能媾木之義也第茲味由肺氣而和肝血故用之當最能奏捷若不當則爲害亦不小此繆氏於諸行血藥中切切致慎於誤用桃仁者也

又按桃仁之用醫粗知其破滯血消癥塊而已不蓄血之爲病如風勞便秘血燥也瘧疾寒熱骨蒸作熱急勞咳嗽血結也寧直癥塊之爲血病乎哉錄數方以俟類推　風勞毒腫攣痛或牵引小腹及腰痛桃仁一升去皮尖熬令黑烟出熱研如脂膏以酒三升攪和服煖臥取汗不過三度瘥　大便不快裏急後重用桃仁三兩去皮吳茱萸二兩食鹽一兩同炒熟去鹽茱每嚼桃仁五七粒　瘧疾寒熱桃仁一百枚去皮尖乳鉢內研成膏不得犯生水入黃丹三錢丸梧子大每服三丸當發日面北溫酒吞下五月五日午時合之忌雞犬婦人

見　骨蒸作熱桃仁一百二十枚留尖去皮及雙仁杵爲丸平旦井花水頓服之令盡量飲酒至醉仍須任意喫水隔日一劑百日不得食肉　急勞咳嗽煩熱用桃仁三兩去皮尖豬肝一枚童子小便五升同煮乾於木臼內搗爛入蒸餅和丸梧子大每溫水下三十丸

希雍曰桃仁性善破血凡血結血秘血燥瘀血留血畜血血痛血瘕等證用之立通第散而不收瀉而無補過用之及用之不得其當能使血下不止損傷眞陰爲害非細故凡經閉不通由於血枯而

不由於瘀帶產後腹痛由於血虛而不由於留血結塊大便不通由於津液不足而不由於血燥閉結法並忌之

修治　時珍曰桃仁行血宜連皮尖生用潤燥活血宜湯浸去皮尖炒黃或用麥麸同炒或燒存性各隨本方雙仁者有毒不可食

花　時珍曰性走泄下降利大腸甚快張從正儒門事親載一婦滑泄數年百治不效或言此傷飲有積也桃花落時以棘鍼刺取數十萼勿犯人手以麪和作餅煨熟食之米飲送下不一二時瀉下

如傾六七日行至數百行昏困惟飲凉水而平觀此則桃花之峻利可徵矣又蘇鶚杜陽編載范純佑女喪夫發狂閉之室中夜斷窗櫺登桃樹上食桃花幾盡及旦家人接下自是遂愈也珍按此亦驚怒傷肝痰夾敗血遂至發狂偶得桃花利痰飲散滯血之功歟　附方　產後閉塞大小便不通用桃花葵子滑石檳榔等分爲末每空心葱白湯服二錢即利　痰飲宿水收桃花陰乾爲末溫[illegible]服一合取利覺虛食少粥不似轉下藥也　桃花勿用千葉者令人鼻衄不止

莖及白皮　附方　水腫尿短桃皮三斤去外粗皮秫米一斗女麴二升以水一升煮桃皮取汁一斗以一半漬麴一半漬秫飯如常釀成酒每服一合日三次以體中有熱爲候小便多是病去忌生冷一切毒物　婦人經閉數年不通面赤萎黃唇口青白腹內成塊肚上筋起腿脛或腫桃根煎煮之用桃樹根牛蒡根馬鞭草根牛膝蓬藟各一斤剉以水三斗煎一斗去滓更以慢火煎如餳狀收之每以熱酒調服一匙

桃膠　血淋作痛桃膠炒木通石膏各一錢水煎

食遠服　產後下痢赤白裏急後重腹痛用桃膠焙乾沉香蒲黃炒各等分爲末每服二錢食前米飲下

修治　花揀淨收入絹袋懸簷下陰乾　根之皮更良取東行者刮粗皮取白皮用　膠於桃茂時以刀割皮久則膠出以桑灰湯浸過曬乾用

梅

入藥以野生及未經就接者爲貴

實　氣味酸平無毒　時珍曰梅花開於冬而實熟於夏得木之全氣故其味最酸所謂曲直作酸也肝爲乙木膽爲甲木人之舌下有四竅兩竅通

膽液故食梅則津生者類相感應也不然物之味酸者多矣何獨梅能生津耶　愚按經云味過於酸肝氣以津言過於食酸則肝氣盛而津泄故曰脾氣乃絶如梅實一食便津此時珍謂得木氣之全也

烏梅　氣味酸溫平濇無毒　主治下氣除煩滿熱止肢體痛偏枯不仁蝕惡瘡胬肉本經去痺利筋脉止下痢好唾口乾別錄調中去痰治瘧瘴止吐逆霍亂除冷熱痢藏器止休息痢日華子療久嗽治蛔厥

時珍　方書主治暑證咳嗽痰飲嘔吐霍亂瘧諸見血證漫血下血自汗不能食口燥咽乾泄瀉滯下痔　好古曰烏梅脾肺二經血分藥也能收肺氣治燥嗽肺欲收急食酸以收之　時珍曰烏梅白梅治病皆取其酸收之義惟仲景治蚘厥烏梅片及蟲𧏾方中用者取蟲得酸即止之義稍有不同耳醫說載曾魯公痢血百餘日國醫束手陳應之用鹽水梅肉一枚研爛合臘茶入醋服之一啜而安梁莊肅公亦痢血應之用烏梅胡黃連竈下土等分為末茶調服亦效葢血得酸則斂得寒則止得苦則濇故也其蝕惡瘡胬肉雖是酸收却有物理之妙說出本經其法載於劉涓子鬼遺方用烏梅肉燒存性研傅惡瘡上一夜立盡按楊起簡便方云起臂生一疽膿潰百日方愈中有惡肉突起如蠶豆大月餘不消醫治不效因閱本草得此方試之一日夜去其大半再上一日而平乃知世有奇方如此遂留搜刻諸方也　之頤曰先春而華吸水雪以自濡色青味酸入厥陰肝肝色青肝味酸故也故主吮泄腎液以潤筋膜經云味過於酸肝氣已津談說酢梅口中酸出吮泄之力可徵矣是以對待水液焦涸致熱煩滿悶及上氣令心不

安輿偏枯不仁致肢體痛及死肌惡肉青黑痣者咸可濡以潤之藉子母更相生耳　時珍止言其收之頤專指其行葢各有所藏也　希雍曰梅得木氣之全故其味最酸所謂曲直作酸是也烏梅多用之治痢　同川黃連白芍藥滑石甘草蓮肉白扁豆葛根升麻紅麴橘紅作丸治滯下如神

一味作湯代茶飲治火炎頭痛

愚按烏梅之用類以為酸收已耳後學下一註脚以為得木氣之全二說非不似也第以本經所主治首言下氣及止肢體痛偏枯不仁死肌等證而

別錄去痺利筋脈可謂酸收之功如是乎即木氣之全一語爲酸收註腳亦大章合矣蓋木氣之全則樂於宣瀉如梅實之熟於夏者賦木氣之全而得宣於大火之流津故告成功於實應夏乃熟是以梅實生津獨異於他味之酸者由其木氣全而兆宣瀉毋盛樂趨於子也況直大火以爲子而津溢之氣更有異乎即以人身之津而言本經謂其腠理發泄汗出溱溱是謂津不可舉似以推其義歟或曰是則酸收盡非乎曰豈其然蓋茲味就收而能致其行之用就行而不離於收之體夫行在

收中則收之功神收在行中則行之元裕若止謂其酸收而已是見其半而失其全者也可乎更思其先春獨華乃獨稟寒水之精氣以先透於風木之秀質故犯霜雪而揚清芬是其歷春而夏所爲聚精毓英者故不離於水化由水化而達於火化是即所謂收即有行行不離收者也豈可謂其木氣之全具體而不適用乎如梅實者飽孕乎未達之陰而急趨乎欲透之陽是其孕而儲者陰原具有陽也其透而泄者陽亦未離於陰也歛其陰中之陽以達其陽中之陰即其溱溱而津溢可以思

矣方書所治諸證其除煩渴消暑毒及霍亂後煩渴又治口乾舌燥其化涇痰積結如瘧如痺及停飲以病於諸證又瘵痰嗽而上逆者調血病如上行諸證用之雖少而溲血下血奏效良多凡此三者總原於津液之化夫肝膽同爲津液府也痰飲者即液之不能化血而滯爲痰飲也血固水液之所化而肝木乃血臟也是皆不外於斂陰中之陽以達陽中之陰也書然則茲味治下痢較治諸證爲多亦得以前義槩之乎曰夫津液痰飲血化豈止以肝爲用哉蓋此味具有肝之體用而肝又以

肺爲主脾爲用海藏已云爲肺脾二經血分藥矣既爲二經血分藥肝原血臟何以不言肝乎遺其主而言輔可乎蓋一陰爲獨使經言之矣如痢之病於熱傷血者從血分而和之養之或兼清之固未能舍氣分之劑以治血也至如久痢斷後以濇藥爲君或佐之益胃健脾滲溼分水又或少佐之收氣歸元然亦未能專致於氣而絕不根於血者也如休息痢由元陽虛而致脾虛有積補元陽行積滯或加參苓似乎難同於血藥用矣然亦未有離於陰氣以益陽者又如休息痢氣痢膿血不止

因血分有餘熱。致氣不能還其一降一收之元者。故清熱和血尤必斂其陰。不使血傷。因導其陽。而俾氣暢乃爲得當耳。若烏梅者。舉此下痢證。胥能合之以奏功。蓋所謂收陰中之陽。並陽之邪陽之虛而皆收之。其達陽中之陰。舉陰之滯。陰之虛。而皆和矣。更如霍亂後利不止。冷汗出腹脇痛。是脾之元陽虛而濁陰不化。故冷汗出腹脇痛。宜大補元陽。而兼化陰以益氣。並之和血清熱。乃入收後之劑。此非能斂陰中之陽。而使陰清。遂導陽中之陰而使陽化。如烏梅者。不可也。再如霍亂後下焦

熱結。或利下膿血煩痛。此由下焦陰虛而結熱。熱結而化溼。溼熱合則化膿血而煩痛。故宜從下焦之陰以收而即能化陽。并升舉其陽之結氣。更燥溼。守中養胃。佐以清煩熱而散痛。俾中焦和而下焦益清。是非如烏梅能收陰中之陽。即導陽中之陰者。未易幾其獲效也。蓋收陰中之陽。則陰不受陽傷。導陽中之陰。則陽不爲陰囷。其守中養胃。正所以調天氣地氣之樞也。由陰完而陽乃得紓。陽紓而陰乃得化。故此味總爲血分之藥。本經首言下氣者。正其調血之功耳。蓋肝肺脾各有遞爲君之時。而烏梅具肝體而全肺脾之用。乃得四應。故收即寓行。行不離收。有如是耳。請再以其專爲收專爲行之證治相提而論之。如治自汗之安胃湯。因於心虛風虛邪入。以成偏風證。方治先除其汗。慓悍之氣。按而收之。此爲專於收者也。如下痢之黑丸子。因脾胃怯弱。飲食過傷。留滯不化。遂成下痢。此丸推導之。斟酌病情。期於滯盡。徐而議補。此所謂專於行者也。更治嘔吐之紫沉丸。治中焦吐食。由食積與寒氣相格。故吐而作痛。其治以溫行爲主者也。蓋未有一物而收行頓異。惟其收中有行。行不離收者。亦有主劑以爲合應分應之權輿。有如斯也。或曰。然則本經別錄何以絕不及收耶。

曰。祇就其功用處言耳。然其體已具於其中。試就方書所療諸證。以通於本經別錄之主治。可得其體用俱全者。庶幾爲能察物理。不爲憒憒者之襲陳說也歟。

附方並論

大便下血及酒痢久痢不止　用烏梅三兩燒存性爲末。醋煮米糊和丸梧子大。每空心米飲服二十丸。日三。

小便尿血　烏梅燒存性研末。醋糊丸梧子大。每服四十丸。酒下。

血崩不止　烏梅肉七枚燒存性研末。米飲服之。日二。

大便不通氣奔欲死者　烏梅十顆湯浸去核。丸棗大。納入下部。少時即通。

愚按烏梅之治血在下行者爲多何以故蓋本經首云下氣夫血隨於氣者也第氣下而隨能止血者又何以故蓋血本於陰而化於陽玆味由水而歸木故能收陰收陰并陰中之陽亦收之玆味又由木而趨火故能化陽化陽卽并陽中之陰而化之蓋因收得化是卽下氣以爲固脫原非止濇之劑也若爲止濇之劑何以大便不通者納之下部乃反得通哉愚故聚錄四方於一處令覽者參悟焉更玆味治蛔亦類以爲得酸卽收之義詎知他味之酸收者不少矣何不取以伏蛔耶蓋蟲由風

化以生而淫化以成唯此味之酸收者收其陰而化於陽此所以有專功也如蝕惡肉者皆其收而能化之故耳請以質之高明

白梅 釋名鹽梅霜梅　氣味酸鹹平無毒　主治喉痺痰厥僵仆牙關緊閉者取梅肉指擦牙根涎出卽開他治與烏梅彷彿一二 時珍 蓋烏梅較亘資用更多

愚按烏梅白梅類以爲其功應同殊不知其氣味已有不同者蓋烏梅因製以達火氣所謂收而能化與白梅同鹽汁漬者水火區以別矣試取治下痢有茶梅丸細求其分別之故乃知其同而異也

且方書中有烏白同用者既謂其功不殊又何以取此贅耶試一思之　附方　茶梅丸　喉痺乳蛾氷梅丸用青梅二十枚鹽十二兩淹五日取梅汁入明礬三兩桔梗白芷防風各二兩豬牙皂角三十條俱爲細末拌汁和梅入瓶收之每用一枚噙咽津液凡中風痰厥牙關不開用此擦之尤佳

　梅核膈氣取半青半黃梅子每個用鹽一兩淹一日夜曬乾又浸又曬至水盡乃止用青錢三個夾二梅麻線縛定通裝磁礶內封埋地下百日取出每用一枚含之咽汁入喉卽消收一年者治一

人二年者治二人其妙絶倫　暑氣霍亂白梅一個和仁擣碎入絲瓜葉一片或藊豆葉再擣爛用新汲水調灌下卽解

中梓曰風寒初起瘧痢未久者不可以此收斂也

修治　造烏梅法取青梅籃盛於突上熏黑若以稻灰淋汁潤溼蒸過則肥澤不蠹　造白梅取太青梅以鹽汁漬之日曬夜漬十日成矣久乃上霜

大棗

卽曬乾大棗宜入藥今人亦有用膠棗之大者

氣味甘平無毒　思邈曰甘辛熱滑無毒　東垣

曰温　上治温胃益脾和陰陽調營衛生津液助
十二經療心下懸少氣和光粉燒治㾓痫小兒患
秋痢與蛀棗食之良殺烏頭附子天雄毒　東垣
曰大棗氣味俱厚陽也温以補不足甘以緩陰血
經云味甘補經不足以緩陰血血緩則脈生故
能助十二經脈　無已曰大棗人參之甘以緩脾
又云邪在半表則營衛爭之辛甘解之薑棗以和
營衛　又曰張仲景治奔豚用大棗滋脾土以平
腎氣也治水飲脇痛有十棗湯益土而勝水也
丹溪曰棗屬土而有火味甘性緩甘先入脾補脾

者未常用甘故今人食甘多者脾必受病也　時
珍曰素問言棗為脾之果脾病宜食之謂治病和
藥棗為脾經血分藥也若無故頻食則生蟲損齒
胎病多矣按王好古云中滿者勿食甘甘令人滿
故張仲景建中湯心下痞者減餳棗與甘草同例
此得用棗之方矣　希雍曰大棗純得土之中氣
兼感天之微陽以生本經味甘氣平無毒東垣孟
詵言温氣味俱厚陽也入足太陰陽明經經曰脾
不足者以甘補之又曰形不足者温之以氣甘能
補中温能益氣　附方　調和胃氣以乾棗去核

緩火逼燥為末量多少入少生薑末白湯點服調
和胃氣甚良　婦人臟燥悲傷欲哭象若神靈數
欠者大棗湯主之大棗十枚小麥一升甘草二兩
每服一兩水煎服之亦補脾氣　許叔微本事方
云一婦病臟燥悲泣不止祈禱備至予憶古方治
此證用大棗湯遂治與服盡劑而愈古人識病治
方妙絕如此又陳自明婦人良方云程虎卿內人
妊娠四五個月遇晝則慘戚悲傷淚下數欠如有
所憑醫巫兼治皆無益管伯周說先人曾語此治
須大棗湯乃愈虎卿借方治藥一投而愈

愚按朱丹溪先生云補脾者不常用甘誠精詣語
蓋脾土合四氣豈得常執一甘以補之且甘為五
味之主諸藥味但兼有甘者便有隨甘引入各經
之妙蓋胃行氣於三陰三陽而脾更有胃行之者
也又安得執甘以胃止於益脾哉
希雍曰棗雖能補脾胃益氣然而味過於甘中滿
者忌之小兒疳病不宜食齒痛及患痰熱者不宜
食生者尤不利人多食致寒熱
修治　入藥須用青州及晉地曬乾大棗良
本草述卷之十六終

本草述卷之十七

潛江劉若金先生著　武進薛恪乘之氏校訂

山果部

梨

時珍曰惟乳梨鵝梨消梨可食餘梨則亦不能去病也乳梨即雪梨鵝梨即綿梨消梨即香水梨也

實氣味甘微酸寒無毒　主治卒暗風不語生搗汁頻服解丹石熱氣驚邪除賊風吐風痰止心煩氣喘熱狂散胸中痞塞熱結治熱嗽止渴潤肺涼心消痰降火解酒毒　北夢瑣言曰有一朝士見

奉御梁新診之曰風疾已深請速歸去復見鄜州馬醫趙鄂診之言與梁同但請多喫消梨咀齕不及絞汁而飲到家旬日唯喫消梨頓爽也　類編云一士人狀若有疾厭厭無聊往謁楊吉老診之楊曰君熱證已極氣血消鑠此去三年當以疽死士人不樂而去聞茅山有道士醫術通神而不欲自鳴乃衣僕衣詣山拜之願執薪水之役道士留置弟子中久之以實白道士道士診之笑曰汝便下山但日日喫好梨一顆如生梨已盡則取乾者泡湯食滓飲汁疾自當平士人如其戒經一歲復見吉老見其顏貌腴澤脈息和平驚曰君必遇異人不然豈有痊理士人備告吉老吉老具衣冠望茅山設拜自咎其學之未至云　時珍曰梨能治風熱潤肺涼心消痰降火解毒乃先哲不言其功觀瑣言類編所云則梨之功豈小補哉但不宜過食耳　類明曰丹溪云中風語澀聲音不出用生梨汁無梨時月用條燒瀝夫語言不出熱傷於絡也梨瀝寒滑能解絡熱以其滲灌深入絡中也小兒科中有梨漿飲以治痘熱亦取其寒潤之功

希雍曰梨成於秋花實皆白其得西方之陰氣者

乎味甘微酸氣寒無毒入手太陰兼入足陽明經如諸本草所云治卒暗風不語解丹石熱氣驚邪吐風痰止心煩氣喘熱狂解胸中痞塞熱結痰熱嗽止渴等證良不謬也凡人有痛虛脈數無力或發渴此癰疽將成之候惟晝夜食梨可轉重為輕膏粱之家厚味釀酒縱慾無節必多痰火卒中癰疽之病數食梨可變危為安功難盡述　梨汁同霞天膏竹瀝童便治中風痰熱　同人乳蔗漿蘆根汁童便竹瀝治血液衰少漸成噎膈　治小兒內熱痰壅喉間吐不出或因驚熱生痰或因風熱

生痰取梨汁時時與之加牛黃分許神效　痰瑞
氣急梨剜空納小黑豆令滿留蓋合住繫定糠火
煨熟擣作餅每日食之至效
愚按梨之佳者多產於北土而實又結於秋其華
色白而如雪之六出謂其氣寒也豈曰不然第以
二月吐華其色白而片六出是固稟金氣以吐至
陰之秀即在風木司令之時而已歸然矣乃歷夏
而秋復歸金氣以結實則所以孕育至陰者更厚
也乃前哲不能明其功而後學頗誦言之然未有
若暗風不語之一證足以闡其功而廣其用也夫

經之言不語者多屬心腎之虛是固然矣但有曰
搏陰則爲瘖又曰陽氣重上有餘於上灸之則陽
氣入陰入則瘖若然則所謂搏陰者即陽邪之相
搏也脈要精微論曰心脈搏堅而長當病舌卷不
能言夫心脈搏堅而長者肝邪乘心也搏謂弦强
搏擊於手也統而參之則所云陽搏陰當以肝邪
爲首矣抑此味何以遽能奏績於茲證哉曰心腎
雖水火互宅然每每患於不交以陰不至於陽也
如陽中有陰爲離中之坎毋則手太陰肺是已茲
味稟金氣以厚育眞陰則陽火不致因風鼓熖且

金氣獨稟歸然於風木乘權之候舉風木陽邪亦
且帖然故陽不能搏陰而心之主舌者得司其職
皆此之由也在孟詵云卒暗風不語生擣汁頓服
之又開寶本草亦云治客熱中風不語孟詵云治
胸中痞塞熱結而日華子亦曰除賊風止心煩氣
喘熱狂即開寶亦云解熱氣驚邪合觀之則何非
陽邪之搏陰而肝風之爲患也哉故即此一證以
思其功則可以推而盡其用矣如瑣言之云治風
類編之言治熱結不有明徵也乎是入手太陰及
手少陰經而時珍所謂潤肺凉心消痰解熱毒誠

不妄也每箇類中風證亦多用之豈可以爲尋常
食品而置之唯購難得之藥哉
希雍曰肺寒咳嗽脾家泄瀉腹痛冷積寒痰痰飲
婦人產後小兒痘後胃冷嘔吐及西北眞中風證
法咸忌之
修治　物類相感志言梨與蘿蔔相間收藏或削
梨蒂種於蘿蔔上藏之皆可經年不爛今北人每
於樹上包裹過冬乃摘亦妙

木瓜

木瓜　頌曰楨摢絶類木瓜惟蒂間別有重蒂似乳者是木瓜
木瓜處處有之而宣城者爲佳木狀如柰春末開

花深紅色入夏緻實其實如小瓜而有鼻鼻乃花脫處非臍蒂也皮薄色赤黃香而甘酸津潤而不木者爲木瓜圓小於木瓜味木而酢濇者爲木桃似木瓜而無鼻大於木桃味濇者爲木李亦曰木梨即榠樝及和圓子也

氣味酸溫無毒　思邈曰酸鹹溫濇（木瓜其味甘酸甘三而酸七然甘雖少而居其先酸乃繼之是入中土而效風木之用者也故能和血行經絡以爲帶濇非也濇者乃木桃木李也）　主治霍亂大吐下轉筋不止並諸筋攣治溼痺脚氣脚氣衝心下冷氣止吐瀉奔豚心膈痰唾治腹脹善噫水腫冷熱痢水利後渴不止

作飲服之其功調營衛助穀氣和胃滋脾益肺消暑毒　宗奭曰木瓜得木之正酸能入肝故益筋與血病腰腎脚膝無力皆不可缺也入以鉛霜或胡粉塗之則失酢味且無渣蓋受金之制也　東垣曰木瓜入手足太陰血分氣脫則能收氣滯則能和　時珍曰筋轉必起於足腓腓及宗筋皆屬陽明土病則金衰而木盛故用酸溫以收脾肺之耗散而藉其走筋以平肝邪（時珍平肝邪語大露醜態故其說多不牙）

盧復曰木實曰果艸實曰蓏（音曾）木瓜類蓏稟草木之金氣者也性專甲拆而真氣從之故主諸痺脚氣溼傷於下者取效甚捷　希雍曰木瓜實得春生之氣稟曲直之化故其味酸氣溫性無毒氣薄味厚降多於升陽中陰也入足太陰陽明兼入足厥陰經　得白藊豆藿香白茯苓橘皮白梅人參白朮甘草砂仁香茹治傷暑霍亂吐瀉不止加入石斛雞舌香治轉筋　同薏苡仁朮茯苓五加皮石斛草蘚黃蘗治溼熱脚氣　同人參白茯苓麥冬藿香白豆蔻竹茹枇杷葉治胃虛嘔吐　一味末之白湯吞三錢日五服治楊梅結毒有效入六合湯治暑月霍亂

愚按經云東方生風風生木木生酸酸生肝肝生筋又云得春之暖然則木瓜之味酸而氣溫繆氏所謂得春生之氣稟曲直之化者是也但酸溫之劑不少何此獨療筋病乎緣其味酸合有甘是兼乎稼穡之氣化以和血更津潤而味不木合乎淖溢之溫氣以養筋夫經脈與經筋是二是一所以療筋病有專功也請更悉之蓋木瓜木之實也實固木之真種子也其結於夏火而不離乎春木之氣與味曰溫曰酸者反其所自始也但稟春氣者却乘夏火以結實其味先有甘由受氣於火中之

土也其獨有津潤而迥殊於他果由取精於大氣之流津也是則從中土而育肝之體復從大火淖溢而致肝之用則肝氣於何而不暢血臟於何而不和是所謂行溼而能達脾肺之氣者此也即從脾肺氣達而能利肝腎之血者此也種種所治乃見一陰爲獨使之義耳或曰若然是寇氏所謂入肝者亙然而入脾胃與肺之說盡無據乎曰詎知效脾胃及肺之益者還以歸其益於肝也夫木瓜之用專在筋在經不曰肝主筋乎且茲味塗以鉛霜胡粉則失酸味爲木受金制者非其得木之正

而入肝之的據乎如以此味能治霍亂轉筋而霍亂固由於脾胃乎不思霍亂之所因不一即霍亂未至於轉筋則木瓜猶非急須者也至霍亂轉筋昔哲論之詳矣蓋謂陽明養宗筋或內傷外淫攻閉諸脈陰陽之氣反戾致暴吐下津液頓亡而宗筋失所榮養遂爲攣縮急痛細味此論則霍亂起於脾胃即霍亂而轉筋亦根於脾胃然至於轉筋始由脾胃以病肝是則脾胃反受病於肝矣於斯不急治肝而猶欲專治脾胃乎況不急治肝則脾胃愈病乎此木瓜入肝而治轉筋還以效脾肺之

用者蓋溫散以利逶戾之暴氣酸津以潤耗散之脫氣使筋有所榮養而不使肝木增其燥急以甚脾胃之疾也或曰如先哲所云厥功不盡於療筋者豈其功亦專在肝歟曰人身之氣血皆生化於脾胃而土以木爲用經言之矣經又曰一陰爲獨使謂其下本陰中之陽以升上承陽中之陰以降也乃中土屬於氣交有升其陰中之陽者而胃之氣以升升而至於天有降其陽中之陰者而胃之氣以降降而至於地如陰中之陽不升是風鬱也還以搏溼是病在氣分之陽而營亦病蓋陽不升

則陰亦不升也如陽中之陰不降是溼鬱也還以化風是病在血分之陰而衛亦病蓋陰不降則陽亦不降也若木瓜所云行溼而和血即以化氣是謂陰降而陽隨營機動而衛氣亦暢（升降二義正實前云攻閉諸脈陰陽之氣反戾爲對待治法蓋升降之逆窮故曰反戾試觀傷寒霍亂轉筋脈弦者爲木克土投建中湯而加柴胡木瓜者其義可思木瓜何以能降蓋血和則陰自降也）夫脾胃固氣血之海而肝膽又氣血之先導此雷斆所以謂其能調營衛助穀氣也若然其宣經脈調營衛者即不病於轉筋亦藉此氣血之先導者以益脾胃而肝腎乃還受其益如溼痺脚氣非由胃陽不降

乃還病於肝腎乎故知其功專於肝即推之病於
肝腎之他證如藏器所云治脚氣衝心下冷氣止
嘔逆心痛痰唾止水利後渴不止又如日華子所
云止吐瀉奔豚及水腫冷熱痢心腹痛又如好古
所云治腹脹善噫心下煩痞凡此皆得用斯味以
盡其功於主輔矣抑此味要領固在去溼以和血
中之滯歟曰是也然又云能療風者何居曰溼固
血分之病血虛血熱固皆生風而血鬱化溼亦化
風前義豈不悉哉然則有謂其為肝之用等於風
水勝溼者將無同歟曰非然也諸風藥勝溼而燥

血木瓜和血而行溼非勝之也經曰辛甘發散為
陽酸苦涌泄為陰諸風藥多辛陽也木瓜正酸陰
也本乎地者親下此木瓜之所以治脚氣及水腫
也奈何與風藥並論哉
經言筋病熱則縱弛寒則攣縮理固然也第溼熱之
為病最能傷血血傷則筋失所養亦為攣縮知此
則木瓜之治轉筋也似溼熱亦宜但必黃連輩為
主耳
就其酸味入肝者亦有別焉酸而寒者若白芍
則能斂肝之邪氣酸而温者若木瓜則能和肝之
生氣故寇氏謂腰腎脚膝無力皆不可缺者正為
是耳如槩以酸為主收彼春令之木主酸何以其
性為暄其德為和其用為動其化為營其政為散

其令宣發乎即東壁氏亦以伐肝為言猶乎執一
之說耳
先哲謂木瓜得木之正者此也經曰多食
酸令人癃是惡其過也夫五味豈可偏勝
耶
按轉筋不由於霍亂者劉河間論轉筋皆屬
火朱丹溪謂屬血熱二說朱先生較勝然亦有血
虛筋失所養則轉而急痛不能舒也宜養血為主
又或營血中素有留熱更乘於風寒外束致鬱熱
之在血中者勢益奮急而筋亦為之轉動此先散
風寒而次清營中之熱二則皆不可少木瓜然不
等於霍亂轉筋其患為劇也蓋霍亂轉筋是脾病
以及肝而肝還病乎脾其治由肝以療脾不由霍

亂轉筋是其病止於肝而未病乎脾止治肝足矣
又有肝腎之病不專患乎轉筋者此必藉氣血生
化之脾而脾還藉肝以達之更不似霍亂轉筋望
其戡亂為功唯資其調宣為先耳是所謂功不盡
於轉筋者也知此三則庶乎投之悉當矣　附方
　四蒸木瓜丸治肝腎脾三經氣虛為風寒暑溼
相搏流注經絡凡遇時令不和七情怫鬱必至發
動或腫滿或頑痺憎寒壯熱嘔吐自汗霍亂吐利
用宣州大木瓜四個切蓋剜空聽用一個入黃耆
續斷末各半兩於內一個入蒼朮橘皮末各半兩

於內一個入烏藥黃松節末各半兩於內黃松節卽茯神心中木也一個入威靈仙苦葶藶末各半兩於內以原蓋蓋好拴定用酒浸透入甑內蒸熟曬乾再浸蒸如此三度搗末以榆皮末水和糊丸如梧子大每服五十丸溫酒鹽湯任下　項强筋急不可轉側肝腎二臟受風也許叔微嘗治患斯證者每自午後發黃昏時定許云此必先從足起少陰之筋自足至項筋者肝之合今日中至黃昏陽中之陰肺也自離至兌陰旺陽弱之時故靈寶畢法云離至乾腎氣絕而肝氣弱肝腎二臟受邪

故發於此時用木瓜二個去瓤入沒藥二兩乳香二錢半於內飯上蒸三四次搗爛爲膏每用三錢入生地汁半盞無灰酒二盞暖化溫服及都梁丸服之而愈（都梁丸即香白芷一味用沸湯泡洗淨焙乾蜜丸如彈子大）　愚按木瓜所治在肝腎肝腎居下而病於前證叔微謂爲陽中之陰肺也爲其受外之風邪故專肺而言也粗者不察如此等證遂以爲入肺耳詎知玆味木和經脈之藥卽不能外脾肺而肺脈之所交者固交於肝也內經之義甚明雖肺司氣臟肝司血一臟二臟交相爲用然未有經脈不和而肺氣得理者如之何不切於益肝腎乎蓋衝脈者經脈之海也肝腎司之故本經主治先及溼痺脚氣　附方

腎臟虛冷氣攻腹脇脹滿疼痛用大木瓜三十枚去皮核剜空以甘菊花末青鹽末各一斤塡滿置籠內蒸熟搗成膏入新艾茸二斤搜和丸如梧子大每米飲下三十丸日二　臍下絞痛木瓜三片桑葉七片大棗三枚水三升煮半升頓服卽愈

希雍曰下部腰膝無力由於精血虛眞陰不足者不宜用傷食脾胃未虛積滯多者不宜用　愚按眞陰不足之病非此味所能療不謂其有害也審

之

修治　忌犯鐵器以銅刀削去硬皮并子切片曬乾入藥以陳久者良

山樝（音渣）

時珍曰山樝其類有二種皆生山中一種小者山人呼爲棠梂子（梂音求方書中有糖毬疑卽棠梂也）可入藥用樹高數尺葉有五尖椏間有刺三月開五出小白花實有赤黃二色肥者如小林檎小者如指頭九月乃熟一種大者山人呼爲羊梂子樹高丈餘花葉皆同但實稍大而色黃綠皮濇肉虛爲異爾功應相

同而采藥者不收
實氣味酸冷無毒　時珍曰酸甘微溫　諸本草
主治健胃消食積行結氣並結聚痰飲痞滿吞酸
一滯血痛脹並療小腸疝氣及腰痛有效女子產後
兒枕痛惡露不盡煎汁入砂糖服之立效更小兒
痘疹不快用山楂五個酒煎入水溫服即出又痘
疹乾黑危困者用棠梂子為末紫草煎酒調服一
錢　方書主治傷飲食瘧鬱水腫脹滿積聚痰飲
洩血畜血不能食泄瀉疝　中梓曰山查善去腥
羶油膩之積與麥芽消穀積者不同核主催生疝

氣仲景治傷寒一百一十三方未嘗用麥芽山查
何也為其性緩如治世之良吏非亂世之能臣故
但用大小承氣不用山查麥芽也　希雍曰山查
稟木氣而生本經云味酸氣冷然觀其能消食積
行瘀血則其氣非冷矣入足陽明太陰經二經其
功長於化飲食健脾胃行結氣消瘀血故小兒產
婦宜多食之　同礬紅黃連紅麴消肉積　同紅
麴麥芽橘皮白朮肉豆蔻厚朴砂仁能消食健脾
　同牛膝生地黃當歸續斷益母草澤蘭牡丹皮
蒲黃芍藥治產後兒枕作痛

愚按山楂之味酸有甘。氣又微溫。甘味歸於氣之
微溫。而本於酸以行之。是經所謂甘傷脾。酸勝甘。
木固為土用以行其生化。此其能消食積者也。若
然。則行結氣化滯血。義亦取諸此乎。曰。後天氣血。
皆生化於脾胃。乃甘酸合以為用。而熟待於深秋。
是土得木之用。而木又受金之氣也。夫木氣至於
金而氣化。金至於木而血化。皆不越於中土。固陰
陽升降之玄機也。此味雖未化金味而已稟金氣。
此所以不獨行結氣。更能化滯血也。氣行血活。如
所謂結聚痰飲痞滿吞酸。又何不治乎。至療小腸

疝氣及愈腰痛者。舉不外是。蓋氣血疏越。如在脾
胃。彼小腸固為心肺胃行其氣化。即在氣中而行
其血化者也。腰雖腎之腑。然亦為陽明經之所過。
夫足陽明氣結血滯。皆能病於身半以下。況其本
經之所過。衝脈之所附乎。故此味在先哲。一曰健
胃。一曰補脾。豈可止以消食一節盡其功哉。抑木
瓜亦曰甘酸也。何以入肝入胃之不同。蓋木瓜酸
勝而兼乎甘者也。故入肝而效用於脾。山楂雖甘
不居其全。而猶勝乎酸者也。故入胃而藉用於肝。
況一則氣溫。結實於夏也。木得子氣而益宣。即酸

有潤。如所謂材木流津者。以養筋脈而效陽明之功用。一則氣雖非冷。而亦非甚溫。其實熟於深秋也。土得子氣而益暢。甘不離酸。一似土藉木用者。又歸從革以宣中土之結滯。此二物之不同有如斯矣。

附方　偏墜疝氣　山樝肉　茴香炒各一兩為末糊丸梧子大每服百丸空心白湯下　老人腰痛及腿痛用棠梂子鹿茸炙等分為末蜜丸梧子大每服百丸日二服

丹溪曰山查大能尅化食積然亦大不宜於脾弱不思飲食者　希雍曰如脾胃虛兼有積滯者當

與補藥同施亦不宜過用也　時珍曰生食多令人嘈煩易饑損齒齒齲人尤不宜也

修治　時珍曰九月霜後取帶熟者去核曝乾或蒸熟去皮核搗作餅子日乾用

柹 音士俗作柿者誤柿音肺削木片也

按時珍曰。生柹置器中自紅者。謂之烘柹。日乾者謂之白柹。火乾者謂之烏柹。水浸藏者謂之醂(音覽)柹。又云。所謂烘柹。非火烘也。柹原青綠色。收置器中自然紅熟。如火烘也。唯此為生柹。如白柹是用大柹去皮捻(音蹍指捻也)扁。日曬夜露至乾。內瓮中。待生白霜取出故謂之白柹。今人呼為柹餅是也。烏柹乃火熏乾者。醂柹用水收鹽浸之。或灰汁浸三四度。令汁盡。著器中。經十餘日卽可食。愚按此三種。一經日曬乾。一由火熏。一由水浸。水浸者時珍謂不宜治病。至火熏者。隱居謂其大熱。雖未必爾。然亦失其療病之義。恐亦在所置也。唯以生柹與日乾者較之。生柹性冷。而日乾柹稍殺其冷性。酌於可以對待之證。庶幾投之能奏功耳。

白柹　氣味甘平濇無毒　主治開胃濇腸消痰止渴治吐血潤心肺療肺痿心熱咳嗽潤聲喉(日華

子)　治反胃咯血腸澼痔漏下血(時珍)　柹霜清上焦心肺熱生津止渴化痰寧嗽治咽喉口舌瘡痛(時珍)(準繩中風證內失音不語其治有加味轉舌膏中用柹霜則為清肅上焦之劑可知)　丹溪曰乾柹屬金而有土屬陰而有收意故止血治嗽亦可為助也　時珍曰柹乃脾肺血分之果也其味甘而氣平性濇而能收故有健脾濇腸治嗽止血之功蓋大腸者肺之合而胃之子也真正柹霜乃其精液入肺病上焦藥尤佳　按方勺泊宅編云外兄劉掾云病臟毒下血凡半月自分必死得一方只以乾柹燒灰飲服二錢遂愈又王璆百一

方云曾通判子病下血十年亦用此方一服而愈為散為丸皆可與本草治腸澼消宿血解熱毒之義相合則柹為手足太陰血分之藥益可徵矣

希雍曰柹稟地中之陰氣以生故味甘氣寒無毒入手足太陰經能清金水二臟火熱　乾柹寒氣稍減能厚腸胃補不足而清熱不滅於生柹　柹霜得霜長於清肅上焦火邪兼能益脾開胃　柹霜得桑根白皮百部天麥門冬炒參貝母蘇子枇杷葉橘紅栝樓根作丸噙化治肺經有火咳嗽生痰

愚按柹於四月開花而結實至八九月乃熟是其實固受金氣之專矣丹溪所謂屬金而有土者以其氣孕畜於土旺之後而歸金以成也又謂屬陰而有收意亦本於是耳隱居云曰乾者性冷生柹彌冷斯言確矣弟繹其主治似於肺及大腸之功為專而謂其開胃更言其健脾胃氣者謂何且性冷之味於脾胃何以得當也蓋經曰氣之清者上注於肺濁者下走於胃是以天氣穀氣分清濁即經所云受穀者濁受氣者清也似乎肺胃之所受有二然經更云真氣者與穀氣並而充身也是肺胃所受其氣又合而一也如茲味之性冷者食之

固先入胃矣弟上焦天表之陽而陰生化於其中者以有專金之母氣也使上焦心肺有熱致金氣生化為之虧則經所謂肺之濁氣下注於經者胃先受之而胃此之所受乃上焦亢陽之氣令胃中津液由熱化痰復由痰滋熱惟取茲味稟金氣之專屬陰而有收者乃可以對待之是茲味固上焦痰熱之的對而胃先受其甘冷之益者也夫如是乃得開胃而健脾氣謂開胃中痰熱之所結滯而令脾氣得運行之常也故即反胃可療而消痰止渴胥有功也胃得如是則胃之清氣上至於肺乃俾肺與大腸之一氣流貫者得以循其天度而還其陽中之陰金氣不虧生化則營衛和此吐血咯血血淋腸澼痔漏下血之皆治而止熱嗽療肺痿潤聲喉尤其首及者也夫除痰熱之味不少而獨以專功歸之茲者以其稟金氣之尊屬陰而收為斯證之的對也至於由肺而先清胃即由胃而還清肺又豈非真氣與穀氣並而充身者之明徵乎哉

附方　反胃吐食乾柹三枚連蒂搗爛酒服甚效切勿以他藥雜之　男女脾虛腹薄食不消化面上黑點者用乾柹三斤酥一斤蜜半斤以酥

蜜煎勻下柹煮十餘沸用不津器貯之每日空腹食三五枚甚效　痰嗽帶血青州大柹餅飯上蒸熟批開每用一枚摻眞青黛一錢臥時食之薄荷湯下　熱淋澀痛乾柹燈心等分水煎日飲　小兒秋痢以粳米煮粥熟時入乾柹末再煮三兩沸食之乳母亦食之

希雍曰柹性寒肺經無火因客風寒作嗽者忌之冷痢滑洩腸胃虛脫者忌之脾家素有寒積及感寒腹痛感寒嘔吐者皆不得服不宜與蟹同食令人腹痛作瀉

柹蔕　氣味濇平無毒　主治咳逆噦氣煮汁服訖

愚按本草以咳逆噦氣類言之是以咳逆卽噦氣也然後學致辨以噦爲呃逆非咳逆而咳逆卽是咳嗽引內經生氣通天論云秋傷於溼上逆而咳以此二語証咳逆之證明屬咳嗽肺病斷非胃氣之上而爲呃也且丹溪亦謂呃逆屬氣逆更成無已言胃氣逆爲噦是則噦可與呃逆類言而不可謂其與咳逆同病也第就呃逆證其所因而逆者困不一矣方書六要云是證有痰有火有氣虛有陰火有胃寒有氣鬱有死血就其所因而治其投劑亦不一也如柹蔕之治止寒之一因耳在準繩云潔古柹錢散寶鑑丁香柹蔕散羌活附子湯皆熱劑唯寒呃宜之又戴復菴曰寒用丁香柹蔕熱用調胃承氣然則柹蔕其可槩用乎哉如疑柹蔕屬寒詎知本草原謂濇平不等於乾柹之寒也將以爲與乾柹同寒如治反胃證何以用乾柹更用柹椿乎蓋乾柹取其清熱而蔕止取其助乾柹以下氣云爾所以潔古之柹錢散丁香人參溫寒補胃更藉柹蔕下氣蓋得金氣之專以收也故本草

云濇平濇卽收氣而平卽陽歸於陰亦秋收之氣也必如是而後明於用柹蔕之義如時珍云云於斯義尚多憒憒故悉置之弗錄也

陳橘皮

橘樹與枳橙皆有刺但枳橙葉有兩刻俗所謂藥葫蘆是而橘葉兩頭尖並無兩刻耳橘與柑葉無異但柑樹無刺至二實之味辨於時珍說見後

氣味苦辛溫無毒　主治開胃和中利水穀理氣消痰治上氣咳嗽定嘔噦嘈雜時吐清水及大腸閟塞並氣痢除膀胱留熱停水　東垣曰橘皮氣

薄味厚陽中之陰也可升可降爲脾肺二經氣分藥留白則補脾胃去白則理肺氣同白朮則補脾胃同甘草則補肺獨用則瀉肺損脾　潔古曰紅橘皮能益氣加青皮減半去滯氣推陳致新　原曰橘皮能散能瀉能溫能補能和化痰治嗽順氣理中調脾快膈通五淋療酒病其功當在諸藥之上　時珍曰橘皮苦能泄能燥辛能散溫能和其治百病總是取其理氣燥溼之功同補藥則補同瀉藥則瀉同升藥則升同降藥則降脾乃元氣之母肺乃攝氣之籥故橘皮爲二經氣分之藥但隨

所配而補瀉升降也潔古張氏云陳皮枳殼利其氣而痰自下葢此義也同杏仁治大腸氣閟同桃仁治大腸血閟皆取其通滯也　希雍曰橘皮花開於夏實成於秋得火氣少金氣多故味辛苦氣溫無毒味薄氣厚降多升少陽中之陰也入手足太陰足陽明經　同人參何首烏桂枝當歸薑皮治三日瘧寒多　得白豆蔻生薑藿香半夏治胃家有寒痰或偶感寒氣傷冷食嘔吐不止　同人參白朮白茯苓甘草山藥白豆蔻藿香麥芽山查白扁豆治脾胃虛飲食不化或不欲食食亦無味

同蘇子貝母枇杷葉麥門冬桑根白皮沙參栝樓根五味子百部治上氣咳嗽能消痰下氣　同枳殼烏藥木香草豆蔻檳榔治氣實人暴氣壅脹　同蒼朮厚朴甘草爲平胃散治胸中脹滿　入二陳湯治脾胃溼痰及寒痰痰飲

愚按橘皮味苦而辛辛苦適均而氣溫據其苦泄辛散溫行以爲行滯氣之劑幾與他散氣藥同矣不知殊有不然者本經於茲味獨謂其能利水穀夫後天之氣卽水穀氣合於眞氣以充身者也水穀利則水穀之氣暢以並於眞氣盧氏曰經云上

焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉橘皮有焉斯言近之矣想像此義則所列治效似偏從氣滯著腳而尚不能善用之者也唯是昔哲所謂橘皮能散能瀉能溫能補能和又謂其同於羣藥以爲補泄升降並合寒熱以奏功者大有理會也夫氣生化於脾肺本以流行爲無病然氣之寒者熱者升者降者補者泄者一有不宜皆能著滯以爲病若謂橘皮專以泄滯氣爲能是求其行而反得滯也唯能合諸治以爲治則可以思其所長也卽如傷寒治噦有橘皮竹茹湯以治熱又有橘

皮乾薑湯以治寒不可槩見哉但東垣謂不宜單用所宜三復並致戒於多用久用者誠慎之也

附方　潤下丸治溼痰因火泛上停滯胸膈咳唾稠粘陳橘皮半斤入砂鍋內鹽五錢化水淹過煮乾粉甘草二兩去皮蜜炙各取淨末蒸餅和丸梧桐子大每服百丸白湯下　寬中丸治脾氣不和冷氣客於中壅遏不通是為脹滿用橘皮四兩白朮二兩為末酒糊丸梧子大每食前木香湯下三十丸日三服　經年氣嗽橘皮神麴生薑焙乾等分為末蒸餅和丸梧子大每服三十五丸食後夜

臥各一服有人患此服之兼舊患膀胱氣皆愈也　腳氣衝心或心下結硬腹中虛冷陳皮一斤和杏仁五兩去皮尖熬少加蜜擣和丸如梧桐子大每日食前米飲下三十丸　小兒疳瘦久服消食和氣長肌肉用陳橘皮一兩黃連以米泔水浸一日一兩半研末入麝三分用豬膽盛藥以漿水煮熟取出用粟米飯和丸綠豆大每服一二十丸米飲下　按數方為溫為補者同白朮為宗為泄者同黃連豬膽然亦須知其合於橘皮以用者分兩之多少至於同神麴生薑或同杏仁皆佐之行氣和氣者須審其證之所宜又潤下丸入甘草鹽花以此治痰真得潤下之義明者悉之

希雍曰橘皮味辛氣溫能耗散真氣中氣虛氣不歸元者忌與耗氣藥同用胃虛有火嘔吐不宜與溫熱香燥藥同用陰虛咳嗽生痰不宜與半夏南星等同用瘧非寒甚者亦勿施

修治　時珍曰橘皮紋細色紅而薄內多筋膜其味苦辛柑皮紋粗色黃而厚內多白膜其味辛甘柚皮最厚而虛紋更粗色黃內多膜無筋其味甘多辛少但以此別之即不差矣橘皮性溫柑柚皮

性冷不可不知今天下多以廣中來者為勝江西者次之然亦多以柑皮雜之柑皮猶可用柚皮則懸絕矣凡橘皮入和中理胃藥則留白入下氣消痰藥則去白其說出於聖濟經去白者以白湯入鹽洗潤透刮去筋膜曬乾用亦有煮焙者各隨本方　類明曰補胃不去白者其白有甘之意消痰泄氣去白者恐甘緩其辛也　文清曰以陳者為佳入下焦用鹽水浸肺燥者童便浸曬　真廣陳皮豬鬃紋香氣異常去白時不可浸於水中止以滾湯手蘸三次輕輕刮去白要極淨蘸音站以物淬水謂以物

內水中便出也淬音萃

青橘皮

氣味苦辛溫無毒　主治疏肝膽泄肺氣治胸膈氣逆脇痛治左脇肝經積氣小腹疝氣消乳腫破積結能消瘧母去下焦諸溼　仙製本草曰入手少陽三焦　潔古曰青橘皮氣味俱厚沉而降陰也入厥陰少陽經治肝膽之病　東垣曰青皮乃足厥陰引經之藥能引食入太陰之倉破滯削堅皆治在下之病有滯氣則破滯氣無滯氣則損眞氣　好古曰陳皮治高青皮治低與枳殼治胸膈

枳實治心腹同意　丹溪曰青皮乃肝膽二經氣分藥故人多怒有滯氣脇下有鬱積或小腹疝疼用之以疏通二經行其氣也若二經實者當先補而後用之又云疏肝氣加青皮炒黑則入血分也　文清曰伏膽家動火驚證用二三分可也　時珍曰青橘皮古無用者至宋時醫家始用之其色青氣烈味苦而辛治之以醋所謂肝欲散急食辛以散之以酸泄之以苦降之也陳皮浮而升入脾肺氣分青皮沉而降入肝膽氣分一體二用物理自然也小兒消積多用青皮最能發汗有汗者不可用說出楊仁齋直指方人罕知之　嘉謨曰六瘧熱甚必結癖塊宜多服清脾湯內有青皮疏利肝邪則癖自不結也　希雍曰青皮其色青其味極苦而辛其氣溫而無毒氣味俱厚沉而降陰也入足厥陰少陽苦泄辛散往復刻削故其主治如此　青皮同人參鱉甲能消瘧母　同枳殼肉桂川芎治左脇痛　同人參白朮三稜莪茂阿魏碁紅山查紅麴木香消痰癖氣塊及一切肉食堅積

愚按先哲有云陳皮枳殼利其氣而痰自下後人不深悉其用之有殊蓋未細究於氣寒氣溫二者

大有思議也夫枳子與橘紅皆苦而寒溫不同固也但江南有橘亦有枳而江北則有枳無橘時賢又云江南雖有枳不及江北者氣全而力厚是則天界南北雖橘枳之樹形不甚殊然稟乎地氣以結而為實者其懸殊若水火矣經曰成之者地皆稟乎金令之天氣而各成於寒溫之地氣其味其用已異可謂性味之主治同乎故成於氣之寒者水氣也金得水而泄成於氣之溫者火氣也金以火為用夫氣竭於泄而宣於用者也曰何謂以火為用則氣宣益此火即元氣故氣不日熱而日溫

卽經所謂少火也。經曰。氣食少火。不可想見眞氣宣揚之義歟。或曰。不獨此也。卽橘皮之陳及青者已大有差別。其義云何。曰。青皮在本草云入手少陽三焦。而後哲謂又入少陽膽。且爲足厥陰肝引經。夫手少陽相火。而足少陽爲相火對化。厥陰肝又與命門通者也。陳皮青皮同一物。何以陳皮不入此數經耶。蓋先天資始。後天資生。上焦心肺胃合而營諸陽。乃資生之地也。有生者必有所始。上焦脾肺之元。固在三焦肝膽也。但陳皮之宣揚元氣。偏歸臟腑。而青皮之峻酷迅速。不及徧致。遂返其所始。故昔哲指其獨入此數經耳。或曰。手少陽三焦是矣。而肝膽亦徑入者。云何。曰。夫木達陰中之陽於上。以陽引陰而上也。是木媾於金也。金達陽中之陰於下。以陰引陽而下。是金媾於木也。木之氣不至於金。則陽鬱而陰不上。金之氣不下至於木。則陰鬱而陽不下。是卽木不升火不降之病機也。故金氣徑先達於木。此青皮之峻酷者。用之破滯削堅。直至於下。不得謂與陳皮一物。而異其猶有和氣益氣之功也。卽是熟思。肝膽爲風升之氣。與元氣胃氣無二也。以金欲至木之理悉之。肝

膽有實邪。直用克泄之。如虛則宜補。虛因乎下者。則宜補陰。使陽得升。化原在腎。因乎上者。則宜益陽。使陰得降。化原在肺。寧能專任克泄哉。如以虛爲實而槩投之。其不致誤殺厥生也有幾。　附方

法制青皮　用青皮一斤浸去苦味去瓤煉淨白鹽花五兩炙甘草六兩舶茴香六兩甜水一斗煮之不住攪勿令著底候水盡慢火焙乾勿令焦去甘草茴香只取青皮窨收用常服安神調氣消食解酒益胃不拘老人小兒宋仁宗每食後咀數片乃邪和璞所獻仁宗以賜呂丞相　愚按青皮下氣最速。爲不可舍之藥。得此數味製服。可以收其下氣之效。而不致破氣。信乎可服也。

婦人乳嵒　因久積憂鬱。乳房內有核如指頭。不痛不癢。五七年成癰。名乳嵒。不可治也。用青皮四錢水一盞半煎一盞徐徐服之日一服或用酒服

希雍曰。青皮性最酷烈。削堅破滯。是其所長。然誤服之。立損人眞氣。爲害不淺。凡欲施用。必與人參朮芍藥等補脾藥同用。庶免遺患。必不可單行也。肝脾氣虛者。槩勿施用。

修治　青橘皮乃橘之未黃而青色者頭破裂狀

如蓮瓣其氣芳烈今人多以小柑小柚小橙僞爲之不可不愼辨之入藥以湯浸去瓤切片醋拌炒過用　消積定痛醋炒　柑皮稍厚於橘橙皮則最厚

橘核 橘實小其瓣味微酢柑大於橘其瓣味甘用核者須審之　氣味苦平無毒　主治腎疰音注病也腰痛膀胱氣痛日華子　更治小腸疝氣及陰核腫痛炒研五錢老酒煮服或酒糊丸服甚效　時珍曰橘核入足厥陰與青皮同功故治腰痛㿉疝在下之病不獨取象於核也和劑局方治諸疝痛及內㿉卵腫偏墜或硬如石或腫至潰有橘核丸用之效　附方　腰痛橘核杜仲各二兩炒研末每服二錢鹽酒下

愚按橘核取其成熟之實乃有核青橘入藥取其極小者不得有核以其稟金令初之氣耳若實已成熟則其核之性味亦不可謂其止入肝經故日華子有腎疰腰痛膀胱氣痛之治後人治㿉疝用之有效者緣疝固肝病亦因腎與膀胱之氣化鬱以病乎肝也所謂肝腎同一治於此亦可參矣

修治　凡用須以新瓦焙香去殼取仁研碎入藥

橘葉 橘葉與柑葉同但葉間有刺耳　氣味苦平無毒　主治導胸膈逆氣入厥陰行肝氣消腫散毒乳癰脇痛用之行經丹溪　希雍曰橘葉能散陽明厥陰經滯氣婦人妬乳內外吹乳巖乳癰用之皆效以諸證皆二經所生之病也

枇杷

葉氣味苦平無毒　權曰甘微辛　主治卒啘音拙不止下氣並噎膈反胃及肺氣熱嗽瘵渴疾婦人產後口乾和胃降氣清熱解暑毒治脚氣衝逆　時珍曰枇杷葉氣薄味厚陽中之陰治肺胃之氣大都取其下氣之功　宗奭曰治肺熱嗽甚有功

一婦人患肺熱久嗽身如火炙肌瘦將成勞以枇杷葉木通款冬花紫菀杏仁桑白皮各等分大黃減半治爲末蜜丸櫻桃大食後夜臥各含化一丸未終劑而愈　希雍曰枇杷葉稟天地清寒之氣四時不凋其味苦氣平平即涼也無毒入手太陰足陽明經氣薄味厚陽中之陰降也經曰諸逆衝上皆屬於火火氣上炎則爲卒啘不止啘者噦也枇杷葉性涼善下氣氣下則火不上升而胃自安故卒啘止也其治嘔吐不止婦人產後口乾男子消渴肺熱咳嗽喘息氣急脚氣上衝皆取其下氣

之功氣下則火降痰順而嘔者不嘔渴者不渴咳者不咳衝逆者不衝逆矣又治婦人發熱咳嗽經事先期佐補陰清熱之藥服之可使經期正而受孕　同生地黃麥門冬白芍藥炙甘草枸杞子桑根白皮童便茅根天門冬蘇子五味子栝樓根治陰虛咳嗽吐血　入嚮化丸治肺熱咳嗽　同竹茹木瓜蘆根汁石斛麥門冬人參白茯苓治胃熱嘔吐加童便人乳竹瀝蘇子白芍藥蔗漿治噎膈反胃　同白芍藥生地黃青蒿子五味子黃檗阿膠枸杞子杜仲牡丹皮鱉甲作丸治婦人經行先

期發熱無孕　同人參白芍藥茯苓竹茹橘紅蘇子麥門冬木瓜治妊娠惡阻　同栝樓根天門冬枸杞子五味子石斛白芍藥黃連甘草蘆根汁童便竹葉治消渴

愚按冬氣閉藏夏氣蕃秀草木之氣各應其時乃枇杷於盛冬作花白色仲夏綴實如彈是陽藏於陰之候反陽出之陰而吐華陽出於陰之候反陽投之陰而成實葢草木結實乃陽氣含於陰質中爲生意之孕育也盧氏所謂轉入爲出轉出爲入者亦近似之雖然他果亦有熟於夏者矣獨此於

陰盛時能使陽舒而陰微時能使陽蓄即此以思其下氣乃得乎氣之平以平其亢陽之氣不類於苦寒之直折亦不與破耗之味例論也夫有升有降故經曰平氣陽之亢者升而不下則病乎胃與肺矣葢氣生於胃統於肺也或由胃而上爲卒喘或上至於肺而不下爲熱嗽甚者在胃爲噎膈在肺爲勞嗽其爲患也豈其微哉盧氏曰肺胃互爲關鍵終始此語大合經義此味初微辛而後苦苦多而後有微甘從肺而下氣以至於胃直治其生化之原也如用之主輔得宜其何不益葢値陰微

陽盛之候使能陽藏陰中此何異炎歊猶熾而頓轉商飈之清凉乎繆仲淳所云平即凉者亦不妄故治勞嗽緊用之以其患於陰微而陽亢也　附方　衂血不止枇杷葉去毛焙研末茶服一二錢日二服

希雍曰胃寒嘔吐及肺感風寒咳嗽者法並忌之

修治　凡使采得後秤溼者一葉重一兩乾者三葉重一兩是氣足堪用以麁布拭去毛令盡用甘草湯洗一遍却用綿再拭極淨治肺病以蜜水塗炙治胃病以薑汁塗炙此味治咳嗽如去毛不盡

反令人嗽也

胡桃

核仁氣味甘平溫無毒　中梓曰入肺腎二經

主治滋肺利三焦潤血脈補腎益命門治虛寒喘嗽化痰利小便亦止小便頻數　頌曰治損傷石淋同破故紙蜜丸服補下焦　韓悉曰破故紙屬火能使心包與命門之火相通胡桃屬木主潤血養血血屬陰陰惡燥故油以潤之佐破故紙有木火相生之妙故古有云黃蘗無知母破故紙無胡桃猶水母之無鰕也　時珍曰洪邁有云邁有痰

疾因晚對上遣使諭令以胡桃肉三顆生薑三片臥時嚼服即飲湯兩三呷又再嚼桃薑如前數即靜臥必愈邁還玉堂如旨服之及旦而痰消嗽止

一 溧陽洪輯幼子病痰喘凡五晝夜不乳食醫以危告其妻夜夢觀音授方令服人參胡桃湯輯急取新羅人參寸許胡桃肉一枚煎湯一蜆殼許灌之喘即定明日以湯剝去胡桃皮用之喘復作仍連皮用信宿而瘳此方不載書冊蓋人參定喘胡桃連皮能斂肺故也　希雍曰胡桃性潤益血脈補命門之藥也　一味勿去黃皮空腹食之最能

固精　同補骨脂蒺蔾蓮鬚鹿茸麥門冬巴戟天覆盆子山茱萸五味子魚膠益命門種子最效

愚按胡桃仁之性昔人言其冷者誤後人言其熱者亦誤總不如本草所言甘平溫之為確也如以為或冷或熱而服之致疾豈其然乎昔人不察而言此味有損乃時珍謂其狀有類命門遂矜異其功能則亦過矣但所云外皮水汁皆青黑能入北方通命門殊有意義夫命門上通於肺者本陰中之陽而肺氣下歸於命門者本陽中之陰因上下相召也此仁熟於秋的主肺宜於陽中有陰之藏

正由肺而通命門者也故能通潤血脈益腎此所以上能止虛寒喘嗽下能利小便又能止小便頻數及治石淋證也時珍曰洪氏夸堅志止言胡桃治痰嗽能斂肺蓋不知其為命門三焦之藥也此語頗為中肯第細繹茲味其同故紙而補髓者與通潤血脈之義正自關切蓋宜於陽中之陰有合於肺陰下降入心而生血者也是血之化原在茲故能令血脈通潤血脈通潤則陽中之陰先降而陽即隨之以下歸所歸者命門也然豈徒歸陽哉而陰已先歸矣此所謂同故紙而補髓者之義也

且故紙但能令包絡與命門之火相通而茲味則由肺而致包絡與命門之用其由肺而合於包絡者由陽而育陰也以包絡主血也其由包絡而歸命門者更由陰而裕陽也以命門主氣也其由陽而乃育陰且由陰而即裕陽故與故紙同歸命門不可止曰補陽而更謂之補髓也再四尋繹似其同故紙以補髓者茲味功尤居其强半矣內經曰精成而腦髓生蓋精者陽中之陰所生以其從血而變化也又陰中之陽所成以其從氣而摶捖也在修真家所謂氣盛則精盈者非離於陰之陽以

言氣也所以又曰精盈則氣盛是精氣互根而互益者不可不明於斯義而後知胡桃同故紙以補髓者固非止於補陽並故紙無胡桃猶水母之無鰕其語的的足據也 一按青娥丸原方破故紙十兩而胡桃瓤倍之乃二十兩則可知此丸補髓其功屬何味居其勝矣 附方 消腎溢精胡桃丸治消腎病因房慾無節及服丹石或失志傷腎遂致水弱火强口舌乾精自溢出或小便赤黃大便燥實或小便大利而不甚渴用胡桃肉白茯苓各四兩附子一枚去皮切片薑汁蛤粉同焙為末蜜丸梧子大每服三十丸米飲下 老人喘嗽氣促睡臥不得服此立定胡桃肉去皮杏仁去皮尖生薑各一兩研膏入煉蜜少許和丸彈子大每臥時嚼一丸薑湯下 產後氣喘胡桃肉人參各一錢水一盞煎七分頓服 久嗽不止核桃仁五十個煮熟去皮人參五兩杏仁三百五十個麩炒湯浸去皮研勻入煉蜜丸梧子大每空心細嚼一丸人參湯下臨臥再服 石淋痛楚便中有石子者胡桃肉一升細米煮漿粥一升相和頓服即瘥 便毒初起用胡桃七個燒研酒服不過三服效 魚

口便毒端五日午時取樹上青胡桃筐內陰乾臨時全燒為末酒服少行一二次有膿自大便出無膿即消二三服平 希癰曰上二方應加全蝎穿山甲尤妙 門曰和橘核研酒服之補腎治腰痛

銀杏

按銀杏二月開花成簇青白色二更開花隨即卸落人罕見之一枝結子百十狀如楝子經霜乃熟爛去肉取核為果其核兩頭尖三稜為雄二稜為雌其仁嫩時綠色久則黃須雌雄同種其樹相望乃結 或雌樹臨水亦可或鑿一孔內雄木一塊

泥之亦結陰陽相感之妙如此

核仁氣味甘苦平濇無毒　主治熟食温肺益氣定喘欬縮小便止白濁生食降痰消毒殺蟲時珍

東璧氏曰銀杏氣薄味厚性濇而收色白屬金故能入肺經益肺氣定喘嗽縮小便生搗能浣油膩則其去痰濁之功可類推矣其消毒殺蟲得勿以收令之太過而氣血變眚或凝於熱而成毒或淫爲風而化蟲者胥緣收者療之歟至多食則氣壅臚脹固亦由此矣

愚按銀杏在方書用之以療喘證蓋治其哮者也

是證先哲所說極明謂緣胸中之痰隨氣上升粘結於喉嚨及於會厭懸雍故氣出入不得快利與痰引逆相擊而作聲也是痰得之食味鹹酸太過因積成熱由來遠矣第再繹丹溪云哮主於痰宜吐法治哮必用薄滋味不可純作凉藥必帶表散此說甚有意味及閱治哮三方未有不用表散者即三方不必盡同然皆未能舍麻黄者也斯果必經霜乃熟是其稟收降之氣最專故氣血之凝滯而爲痰爲濁者以是摧之而能陷堅也然必合於諸表散之味使其氣能疏越血能宣暢而後摧之陷之者乃得收其全功焉此先哲處方之微義也

本草述卷之十七終

本草述卷之十八

潛江劉若金先生著　武進薛性秉之氏校訂

蓏果部

荔枝

實　氣味甘平無毒　時珍曰荔枝氣味純陽其性最熱　希雍曰荔枝子南方果也感天之陽氣得地之甘味本經雖云平而其氣實温也　主治通神益智脾主治健氣歐寒止渴益顏色治瘰癧瘤贅赤腫疔腫發小兒痘瘡　丹溪曰荔枝屬陽主散無形質之滯氣故瘤贅赤腫者用之苟不明此離用之無應　希雍曰甘温益血助營氣故能益人顏色也　之頤曰性稟畏寒偏生煖地且丹實成熟於夏離火之象色力咸勝體陰用陽駐顏久視之異果也合入手足少陰厥陰宣風木輔君火若經若腑若臟體用形氣是動所生靡不相應

附方　痘瘡不發荔枝肉浸酒飲并食之忌生冷

疔瘡惡腫用荔枝肉白梅各三個搗作餅子貼於瘡上根即出也

核　氣味甘温濇無毒　主治心痛小腸氣痛癩疝婦人血氣刺痛　時珍曰荔枝核利厥陰行散滯氣其實雙結而核肖睾丸故其治癩疝卵腫有述類象形之義　希雍曰荔枝核同牛膝補骨脂延胡索合歡子茴香木瓜杜仲橘核萆薢治疝氣虛熱者加黃檗虛寒者加桂

附方　婦人血氣刺痛用荔枝核燒存性半兩香附子炒一兩為末每服二錢鹽湯米飲任下

疝氣癩腫用荔枝核四十九個陳皮連白九錢硫黃四錢為末鹽水打麪糊丸綠豆大遇痛時空心酒服九丸良久再服不過三服甚效如神亦治諸氣痛

腎腫如斗荔枝核青橘皮茴香等分各炒研酒服二錢日三

治心痛小腸氣痛以核一枚煨存性研末新酒調服

愚按荔枝生於炎方熟於夏月朱丹溪先生謂屬陽者是苐南方之果以夏熟者寧止是物而可槩論乎之頤所云體陰用陽其說亦有意味蓋其冬青春榮夏熟也固為陽但其夏至將中則翕然丹赤夫丹赤者陽氣之所化翕然丹赤乃在夏至將中者陽氣之用遇陰將進而圓成有如時雨化之者若然則謂茲物為純陽而離於陰也其可乎夫得陰以成其陽之化即入陰而達其陽之用本草

所謂健氣厥寒者正入陰而達陽之一的証也得詳二語精義入神因其得陰而陽乃化故謂其能入陰以達陽此處正宜理會不識此義則漫同於散滯氣諸味耳用之不得一當也丹溪所云主散無形質之滯氣卽就氣分而言然亦非泛言散滯氣也葢就其入陰而散陽之受滯於陰者也如所謂治瘰癧瘤贅赤腫疔腫等證固皆陰之囿陽以爲此等證也之頤又言其宣風木輔心火者卽入陰而達陽之義厥陰風木乃心火之母脾土之用是所謂通神益智健氣者也然方書之用核以治㿗疝卽時珍亦止言核入厥陰行散滯氣者豈實與核之性味大

殊但述類象形其義取之核耳彼入肝腎治㿗腫又非入陰而達陽之用者乎況核之治心痛及小腸痛亦治陽虛而陰乘之以爲痛非能治陽盛而陰微之痛況心與小腸固氣中之血也茲味正入血以化氣耳識此則所云散無形滯氣者固不可以他辛散之味例視矣經曰氣虛者寒也又曰長氣於陽此以陽之能化者益陽之虛而更卽入陰以化之是謂之厥寒乃爲此味之散滯也然則與補氣者類乎曰氣者陽之化也此陽之能化者卽爲補氣之虛然亦不能等於參芪之補也予於癸

巳春因老人氣虛而春每有暴寒時或冒之欲疎散而氣益虛遽投參芪而微寒更不去將補益與疎散酌用又未能恰中用荔枝肉肥厚者五枚煮酒一鍾屢服之頗效壬寅年冬癸卯初春予時因微寒胸膈稍滯或鼻塞不暢用此味浸酒每飲一杯入蘇葉陳皮湯十分之二服之及數杯無不捷效是則丹溪所謂能散無形質之滯氣誠不妄也　葢其益陽者似與辛熱之味同其入陰以散氣分之寒大不與純補陽者類是茲味之所獨擅也若然本草既言止渴而有云生者多食發熱煩渴是不有相戾歟葢所謂止渴者亦陽虛而不能化陰則津液不生故能止之猶止泄渴以

白朮健胃生津也若陽盛而渴者用之則爲倒施矣大抵入陰而達陽之用繆希雍謂其甘溫益血助營氣已爲不及精察如時珍遂指爲純陽者將無與辛熱之味例視乎則亦鹵莽矣

龍眼

實氣味甘平無毒　主治開胃益脾寧心安志除健忘卻怔忡　時珍曰荔枝性熱而龍眼性和平濟生方治思慮勞傷心脾有歸脾湯取甘味歸脾能益人智之義　嘉謨曰歸脾湯中用之功與人參並奏　希雍曰龍眼稟稼穡之化故其味甘氣

平入足太陰手少陰經甘先入脾以爲補由統血
者以益主血之臟是其功也○同生地黄天麥門
冬丹參柏子仁遠志蓮實五味子茯神人參能補
心保神益氣强志　中梓曰按方外服龍眼法五
更將不見水乾龍眼以舌在齒上取肉去核即是
舌攪華池之法細細嚼至渣如膏連口中津汨汨
然咽下如咽甚硬物畢又如前法食第二枚其服
九枚約有一時許服畢方起辰巳二時至未申二
時及臨臥一日四次服龍眼其服時自氣和心静
且漱津納咽是取坎塡離之法勞證者勤行一月

自愈也

愚按龍眼與荔枝其味皆甘而氣有温平之殊氣
爲味之主故即温平而味亦如其氣以致用也昔
哲云荔枝纔過龍眼即熟南人呼爲荔枝奴雖其
木性畏寒然白露後方可采摘是味至白露後其
氣未圓成也則視荔枝之翕然熟於夏至中者爲
何如哉況其色青黄與丹赤之實殊乎故甘之入
脾者不少而歸脾湯獨取之以爲脾益者蓋取其
歸脾之血也取其歸脾之血者取其思慮傷心心
爲血之主受傷心爲脾母母傷自不能不取救於
子以致脾亦傷也茲味采摘於白露後得由金趨
水之氣居多是爲血之化原者强居其半矣既爲
血之化原而又甘先入脾統血者得其益自能由
子以益母況脾脈偕腎脈以入心更有提得之效
乎所以謂其開胃益脾而又藉其寧心安志云云
也其又謂志屬腎而更能安之者繆氏所謂心得
血而補則火下降坎離自交故志得安也然則遠
志原爲益志而入腎即上以補心者抑亦可交濟
矣

檳榔子　其實春生至夏乃熟肉滿殼中色正白

時珍曰檳榔樹初生若筍竿積硬引莖直上莖幹
頗似桄榔椰子而有節旁無枝柯條從心生端頂
有葉如甘蕉條派開破風至則如羽扇掃天之狀
三月葉中腫起一房因自折裂出穗凡數百顆大
如桃李又生刺重累於下以護衛其實五月成熟
剝去其皮煮其肉而乾之皮皆筋絲與大腹皮同
也　又一種與檳榔同狀而小味近苦甘爲山檳
榔即所謂蒳子又一種似檳榔大而味濇核亦大
即大腹子也

氣味苦辛温濇無毒○權曰味甘○弘景曰交州

者味甘廣州者味濇。珣曰白者味甘赤者味苦
潔古曰味辛而苦純陽也無毒 主治破滯氣
下行除痰癖破癥結消水穀下水腫祛風痹膨脹
治瀉痢後重及大小便氣秘並主賁豚膀胱諸氣
脚氣諸病療諸瘧更殺諸蟲 潔古曰檳榔味厚
氣輕沉而降陰中陽也苦以破滯辛以散邪泄胸
中至高之氣使之下行性如鐵石之沉重能墜諸
藥至於下極故治諸氣後重如神也 盧復曰無
枝直上此從甲乘乙從乙而丙生長叏方色白味
濇謂有金氣雜之西南偏隅故也故其氣前往有

右遷之象焉又云氣迅機速四氣咸宜然於脾土
最爲親切 希雍曰檳榔本經不載見於別錄其
主治消穀逐水除痰癖殺蟲玆物得天之陽氣地
之金味故味辛氣溫無毒潔古言苦以其感盛夏
之火氣耳氣薄味厚陽中微陰降也入手足陽明
經二經病則水穀不能以時消化羈留而成痰癖
或溼熱停久則變生諸蟲此藥辛能散結破滯苦
能下泄殺蟲故主如上諸證也 同草果枳實橘
皮治食瘧加三稜蓬茂蓍紅紅麴山查麥蘗治一
切堅硬肉食及諸米麪生冷食積成塊作痛 同

黃連藊豆蓮肉橘紅白芍藥紅麴烏梅葛根枳殼
治滯下後重 同雷丸使君子白蕪荑蘆薈肉豆
蔻胡黃連治小兒疳蚘 同楝根鶴蝨錫灰蕪荑
根貫衆烏梅治一切寸白蟲 同蒼术草果青皮
甘草治山嵐瘴氣發瘧
愚按檳榔瀉氣。世謂其視枳實青皮尤甚。第枳實
味苦兼酸亦有辛。固與檳榔之辛溫者不同。至於
青皮本與之同一辛溫也。何以玆種瀉氣更甚乎。
葢檳榔子入口便濇。次苦。又次辛。最後微微有甘。
雖濇者不敵苦。而苦者又不敵辛。是物以濇始之。

辛終之。是全乎金者也。因稟降令之厚矣。然木產
於南土。而實熟於仲夏。則金之用全。葢五臟以勝
巳者爲主。經言甚明也。夫厚稟降令。更乘乎火土
之用。固宜專於氣分以下行矣。雖然。火爲金用者
在他藥亦不少。何以玆味之下行極也。曰。檳榔木
亭亭直上。旁無枝柯。此降氣至極者。即經所謂上
行極而下也。是唯玆物所獨擅耳。若夫升者降之
本。萬物莫不皆然矣。抑金爲氣之主。火爲氣之靈。
雖曰以勝巳者爲主。而金之本乃在火。所謂有升
而後有降。火升金降氣化固如斯也。故用玆味。如泄痢

屎之後重。小便之淋痛。下而不達。如奔豚之逆行。脚氣之衝心。上而不下。他如水穀之不消化痰癖之爲久稽。心痛之有積聚。膈氣之爲壅滯。二便之爲氣悶。諸蟲之爲粉聚。必審其病於升者大過。降者不及。則用兹味之金以和火可也。倘病於升之不及。降之大過。又須益火以培金之元。借金以全火之用。乃爲巧心。葢此固虚實之分。未可柔也。所云補火即陽者其精奉於上。不外於補中土。益中氣。所謂借金以全火之用。即借檳榔輩於補中行其壅滯也。然盧復謂其於脾土最切。希雍定其所入在手足陽明二經。亦以爲氣化之所本。更金氣之所司

也。葢肺與大腸屬金。胃土本金氣之升降以爲施化。所以亦曰。陽明燥金耳。艮工致慎於此。勿爲厲階可也。

附諸方　乾霍亂病心腹脹痛不吐不利煩悶欲死用檳榔末五錢童子小便半盞水一盞煎服　腸胃有溼大便秘塞大檳榔一枚麥門冬煎湯磨汁温服或以蜜湯調末二錢服亦可　脚氣衝心悶亂不識人用白檳榔十二枚爲末分二服空心暖小便五合調下日二服或入薑汁温酒同服　脚氣脹滿非冷非熱或老人弱人病此用檳榔仁爲末以檳榔殼煎汁或茶飲蘇湯或豉

汁調服二錢甚利　丹從臍起檳榔末醋調傅之

希雍曰檳榔性能墜諸氣至於下極病屬氣虚者忌之脾胃虚雖有積滯者不宜用下痢非後重者不宜用心腹痛無留結及非蟲攻咬者不宜用瘴非山嵐瘴氣者不宜用凡病屬陰陽兩虚中氣不足而非腸胃壅滯宿食脹滿者悉在所忌簡閱青木香丸

用檳榔將酸粟米煮飯裹此於灰火中煨之其義極善蓋不令其大破瀉腎氣也勝於微炒及醋煮者矣　檳榔用酸粟米飯裹溼紙包火中煨令紙焦去飯

修治　檳榔白者味辛多散氣赤者味苦濇殺蟲生時甚大易爛用灰汁煮熟焙乾始堪停久尖長

有紫紋者名檳力小圓而矮者名榔力大今不復分但取雞心正穩中實如錦紋者佳刀刮去底細切急治生用經火則無力緩治略炒或醋煮過愚按此味經火則無力。是爲得金味之厚者。更的矣。

大腹子

時珍曰卽檳榔中一種腹大形扁而味濇者不似檳榔尖長味艮耳所謂豬檳榔者是矣

氣味辛濇温無毒　主治與檳榔子同功時珍

皮　氣味辛微温無毒　主治冷熱氣攻心腹大

腸蟲毒痰膈醋心並以薑鹽同煎入疏氣藥用之開寶下一切氣止霍亂通大小腸日華降逆氣消肌膚中水氣浮腫脚氣壅逆胎氣惡阻脹悶時珍 嘉謨曰下膈氣亦佳消浮腫尤捷又云攻心腹大腸壅毒 類明曰丹溪常用之以治肺氣喘促及水腫藥中又多用之蓋亦取其泄肺以殺水之源也

希雍曰大腹皮與檳榔所主治大畧相同第腹皮下氣稍遲入足陽明太陰經 同白朮茯苓車前子木瓜桑白皮五加皮猪苓澤瀉薏苡仁鯉魚治水腫有效虛者加人參

愚按劉珣嶺表錄云交廣生者非舶上檳榔皆大腹子也彼中悉呼爲檳榔自嫩及老采實啖之以扶瘴收其皮入藥皮外黑色皮內皆筋絲如椰子皮若然則希雍所謂大腹皮即檳榔皮者固本此也檳榔子既得全味之厚而其皮何獨不然但在實氣味凝厚而皮則輕揚故其疏壅氣之性同而下墜迅速則不侔也氣虛弱者固不宜矣然見治虛腫者用大補氣之味而亦少入腹皮又見有治痰火者常以此味少少入健脾之劑或皆取其能導壅順氣而不甚酷烈乎用者審之

修治 鴆鳥多棲此樹上細分開先以酒按洗去濁仍以大豆汁洗之曬乾用

雞距子 其樹枳椇音止矩

時珍曰枳椇木高三四丈葉圓大如桑柘夏月開花枝頭結實如雞爪形長寸許紐曲開作二三岐儼如雞之足距嫩時青色經霜乃黃嚼之味甘如蜜

實氣味甘平無毒 主治止渴除煩去膈上熱潤五臟利大小便功用同蜂蜜枝葉煎膏亦同藏器 止嘔逆解酒毒辟蟲毒時珍 丹溪曰一男子年三十

餘因飲酒發熱又兼房勞虛乏乃服補氣血之藥加葛根以解酒毒微汗出人反懈怠熱如故此乃氣血虛不禁葛根之散也必須雞距子解其毒遂煎藥中加而服之乃愈 蘇東坡集云眉山楊頴臣病消渴日飲水數斗飯亦倍常小便頻數服消渴藥逾年疾日甚乃進蜀醫張肱診之笑曰君幾誤死乃取麝香當門子以酒濡淫作十許丸用棘枸子煎湯吞之遂愈問其故肱曰消渴消中皆脾弱腎敗土不制水而成疾今頴臣脾脈極熱而腎氣不衰當由果實酒物過度積熱在脾所以食多

而飲水水飲既多濕不得不多非消非瀉也麝香能制酒果花木棘枸亦勝酒屋外有此木屋內釀酒多不佳故以此二物爲藥以去其酒果之毒也

愚按雞距子之用在方書消瘴一方卽論中枳椇子二錢麝香一錢是也又黃疸一方乃戴原禮治酒毒蒸肺肺更移病於脾脾肺合治而藿枇飲是也藿香枇杷葉桑白皮陳皮乾葛白茯苓雞距子各等分是也以上味水煎下酒煮黃連丸合上二證之治大都能療酒毒溼熱較之他味有專功如張肱積熱在脾四字可辱繹也似非兹味不能中

病以除所患耳

本草述卷之十八終

本草述卷之十九

潛江劉若金先生著　武進薛㽦秉之氏校訂

果之味部

蜀椒

頌曰今歸峽及蜀川陝洛間人家多作園圃種之木高四五尺似茱萸而小有針刺葉堅而滑可煮飲食四月結子無花但生枝葉間顆顆如小豆而圓皮紫赤色八月采實焙乾江淮北土亦有之莖葉都相類但不及蜀中者皮厚裏白味烈也

氣味辛溫有毒　別錄曰大熱　主治通三焦下

氣補右腎命門明目溫中除虛冷腹痛散氣却溼鬱消留飲宿食治頭風下淚冷嗽及寒溼泄瀉餐瀉不化寒溼痺痛水腫黃疸㿂腰臍縮小便殺蚘蟲　頌曰服食方單服椒紅補下宜用蜀椒乃佳段成式言椒氣下達餌之益下不上衝也　時珍曰椒純陽之物乃手足太陰右腎命門氣分之藥其味辛而麻其氣溫以熱稟南方之陽受西方之陰故能入肺治寒散咳嗽入脾除溼治風寒溼痺水腫瀉痢入右腎補火治陽衰溲數足弱久痢諸證一婦年七十餘病瀉五年百藥不效予以感應

丸五十丸投之大便二日不行再以平胃散加椒
紅茴香棗肉爲丸與服遂瘳每因怒食舉發服之
即止此除溼消食溫脾補腎之驗也然惟脾胃及
命門虛寒有溼鬱者相宜若肺胃素熱者大宜遠
也　許叔微云大凡腎氣上逆須以川椒引之歸
經則安　東垣曰蜀椒去汗辛熱以潤心寒　玩
李東垣先生語意本於內經云氣虛者寒也益命
門之火即以養心氣之虛故曰潤也　上清訣云
凡人喫飯傷飽覺氣上衝心胸痞悶者以水吞生
椒一二十顆即散取其能通三焦引正氣下惡氣

消宿食也難經曰三焦者水穀之道路氣之所終始也又曰三焦者命門元氣之別使也
原禮曰凡人嘔吐服藥不納者必有蚘在膈間
蚘聞藥則動動則藥出而蚘不出但於嘔吐藥中
加炒川椒十粒良益蚘見椒則頭伏也觀此則張
景治蚘厥烏梅丸中用蜀椒亦此義也　按蟲
生於風木蜀椒稟金氣以下達故蟲頭伏　丹溪
曰紅椒屬火而有水與金有下達之能然服之既
久則火自水中生故世人服椒者無不被其毒也
須知川椒純陽如元陽虛憊者用之適宜乃爲益少火也加病於陰虛而服之與服之適宜久久習
以爲常者是又助壯火以食氣也朱丹溪先生尚未發明　希雍曰蜀椒稟火金

之氣得南方之陽受西方之陰本經味辛氣溫別
錄大熱有毒氣味俱厚陽也入手足太陰兼入手
厥陰經　附方　椒苓丸補益心腎明目駐顏順
氣祛風延年與川椒一斤炒去汗白茯苓十兩去
皮爲末煉蜜丸梧子大每服五十丸空心鹽湯下
忌鐵器　飧瀉不化及久痢小椒一兩炒蒼朮二
兩土炒碾末醋糊丸梧子大每米飲服五十丸
老小洩瀉小兒水瀉及人年五十以上患瀉用椒
二兩醋二升煮醋盡慢火焙乾碾末甆器貯之每
服二錢匕酒及米飲下

愚按蜀椒結實於孟夏正大火司令之時故其氣
熱然采實必以八月且其味絕無苦但辛而麻是
火之用反在金也火炎上而歸於金之降故由肺
而直達命門椒必用蜀者誠如東壁氏所云稟南方之陽受西方之陰也故火爲金用
不然與胡椒何別　先哲謂其有下達之能又云引腎氣歸
經者良然觀其以杏仁爲使則其由肺而達命門
也固可思矣愚按先哲謂川椒能收水銀即此可以明於椒之能歸命門以爲補也其
義益明蓋水銀出於丹砂中本爲陽中之陰而陽中之陰原根於陰中之陽夫命門爲陰中之陽
故椒能歸命門以爲補能令陽中之永得其所歸而自收也豈非陰陽合一之妙在物理亦有然者
乎何况於人身之坎離相含而水火自能相交者乎有志修真者即是亦可以大悟矣　抑何

以能潤心寒。蓋氣者火之靈。心者火之主。火效金之用。則金之所能達。卽火之所能達也。夫三焦少火。自下而上。乃肺之合於心者。自上而下。直通命門。心其首至者也。是卽所以潤心寒。經曰。氣虛者寒也。中而脾胃。下而肝腎。亦莫不由是以達之。此潤心寒者。正與肺冷脾溼之義相關。肺冷固屬氣怯。所謂脾溼者。非與燥對。乃火不勝水。化原不足。如經所云中氣之溼耳。不可例以燥去溼論也。肺脾之氣下達。則肝腎胥益。昔哲所謂補下宜用蜀椒者。固謂其由肺而達命門。肝腎之氣。卽命門之眞陽也。雖然此味以除寒溼爲功。將與烏附同其性質歟。曰不也。人之生。始於天一之水。水火金皆氣先合而後形成。壬爲陽水。合於丁之陰火而生丙。是壬召丁。丙卽隨丁也。而後水中有火。命門以成。蓋火原生於水也。乃奉水之主。以至於火而生心。坎離位矣。丙爲陽火。合於辛之陰金而生庚。是丙召辛。庚卽隨辛也。而後火中有水。心以成。蓋水又孕於金也。乃卽火之主。以合於金而生肺。肺有二十空。貫心脈以行呼吸。且心系系於肺。正可參丙合於辛而金火合德也。然後了然於肺氣歸命門之義。如附子之用。仍由火而歸水。以致其火之精。蓋以丁應壬。返

其所自始也。蜀椒之用。仍由金而歸火。以致其金之精。蓋以辛應丙。亦返其所自始也。火返於水者。卽水而致火之氣。火光於水中。必達木之榮晦而後已。其除寒溼也。氣猛而不徐。金返於火者。卽火而致金之氣金返於火故歸命門而跡之乃有專功。金明於火中。必極火之宣揚而後已。其除寒溼也。氣昌而不峻。若然則其性質固有間矣。所以烏附能奏奇效。而蜀椒不能與之等。卽蜀椒以久服爲害。亦不如烏附之誤投貽禍爲烈也。以是審二味之所宜。或亦不至鹵莽矣

秦椒卽俗所謂花椒。其主治與蜀椒不甚異。然色黄。其味短。不及蜀椒

修治 收椒須用紙包入甕器中。再封勿令見風。蓋專取其氣以補命門也。凡使去目及閉口者。微炒出汗。乘熱入竹筒中。以杵舂去附紅黃殼

椒目 時珍曰。蜀椒肉厚皮皺。其子光黑。如人之瞳人。故謂之椒目。他椒子雖光黑。亦不似之。若土椒則子無光彩矣

氣味苦寒無毒。權曰。苦辛有小毒

主治水氣及腎虛耳卒鳴聾。並止氣喘

權曰。椒氣下達。故椒目能治腎虛耳鳴。用巴豆

菖蒲同碾細以松脂黄蠟溶和爲挺納耳中抽之
治腎氣虛耳中如風水鳴或如打鐘磬之聲卒暴
聾者一日一易神驗　震亨曰諸喘不止用椒目
炒碾二錢白湯調服二三服以上劫之後乃隨痰
火用藥　時珍曰椒目下達能行滲道不行穀道
所以能下水燥溼定喘消蠱也（愚按椒目治喘似於水氣之喘更爲得宜如他相火上逆之喘反爲禁藥蓋其補命門之陽與椒諒無大異也）
希雍曰椒稟純陽之氣乃除寒溼散風邪溫脾胃
暖命門之聖藥然而肺胃素有火熱或咳嗽生痰
或嘈雜醋心嘔吐酸水或大腸積熱下血咸不宜

用凡泄瀉由於火熱暴注而非積寒虛冷者忌之
陰痿腳弱由於精血耗竭而非命門火衰虛寒所
致者不宜入下焦藥用水腫黄疸因於脾虛而無
風溼邪氣者不宜用一切陰虛陽盛火熱上衝頭
目腫痛齒浮口瘡衄血耳聾咽痛舌赤消渴肺痿
咳嗽咯血吐血等證法所咸忌

修治　入藥微炒

吳茱萸一種粒大一種粒小小者入藥其色青綠

氣味辛溫有小毒　權曰辛苦大熱有毒　潔古
曰氣味俱厚浮而沉陽中陰也　海藏曰辛苦熱
氣味俱厚陽中陰也半浮半沉入足太陰經血分
少陰厥陰經氣分　中梓曰吳茱萸辛散燥熱入
厥陰居多脾腎其旁及也　本草主治溫中下氣
療痞滿塞胸咽膈不利去痰冷逆氣飲食不消胃
冷吐瀉腹痛霍亂轉筋除溼血痺療徧身㾓痺刺
痛利五臟通關節及大腸壅氣治腳氣衝逆潤肝
燥脾開鬱氣治吞酸厥陰痰涎頭痛陰毒腹痛疝
氣血痢　方書主治泄瀉疝腳氣脹滿積聚嘔吐
鼻證霍亂心痛胃脘痛痺發熱喘齒痞水腫痰飲
反胃噎咳嗽血頭痛腹痛着痺譫妄不能食嘈雜

大便不通小便數痘疹餘毒耳證蟲　東垣曰濁
陰不降厥氣上逆咽膈不通食則令人口開目瞪
陰寒隔塞氣不得上下此病不已令人寒中腹滿
膨脹下利宜於吳茱萸之苦熱泄其逆氣用之如
神諸藥不可代也不宜多用恐損元氣　好古曰
衝脈爲病逆氣裏急宜此主之震坤合見其色綠
故仲景吳茱萸湯當歸四逆湯方治厥陰病及溫
脾胃皆用此也　朱瑞章集驗方云中丞常子正
苦痰飲每食飽或陰晴節變率同十日一發頭疼
背寒嘔吐酸汁即數日伏枕不食服藥罔效後爲

順昌司祿於太守蔡達道席上得吳仙丹方服之遂不再作每遇飲食過多腹滿服五七十丸便已少頃小便作茱萸氣酒飲皆隨小水而去前後痰藥甚衆無及此者用吳茱萸湯泡七次茯苓等分為末煉蜜丸梧子大每熟水下五十丸　希雍曰吳茱萸稟火氣以生故其味辛氣溫有小毒甄權辛苦大熱氣味俱厚陽也入足陽明太陰兼入足少陰厥陰經（內經曰上木水參居為脾肝腎皆在膈下其氣脉相近而相和也故經氏謂其入足陽明太陰兼入足少陰厥陰經者良然是則方書所治諸證而用茲味者皆不越於茲義矣。）

附方。腎氣上噦腎氣自腹中起上築於咽

喉逆氣連屬而不能出或至數十聲上下不得喘息此由寒傷胃脘腎虛氣逆上乘於胃與氣相併難經謂之噦素問云病深者其聲噦宜服此方如不止灸期門關元腎俞穴用吳茱萸醋炒熱橘皮附子去皮各一兩為末麪糊丸梧子大每薑湯下七十丸　冷氣腹痛吳茱萸二錢擂爛以酒一鍾調之用香油一盃入鍋煎熱傾茱酒入鍋煎一滾取服立止　脾元氣痛發歇不可忍用茱萸一兩桃仁一兩和炒茱焦去茱取桃仁去皮尖研細葱白三莖煨熟酒浸溫服　臟寒泄瀉倦怠減食吳茱萸湯泡過炒豬臟半條去脂洗淨裝滿紮定文火煮熟搗丸梧子大每服五十丸米飲下日二服　多年脾泄老人多此謂之水土同化吳茱萸三錢炮過入水煎汁入鹽少許通口服盖茱萸能暖膀胱水道既清大腸自固他藥雖熱不能分解清濁也

愚按吳茱萸其木皮綠色先哲以為震坤合見是則木為土用者也三月開花紅紫色七八月結實至九月氣烈而熟可折是本於春木之氣而醞釀於長夏火土至秋然後結實深秋乃告成而氣烈

舉春溫夏熱之氣盡歸秋燥之辛以宣之其味則由苦而辛辛後復有苦固木昌於火火歸於金即就金而致其火之用以暢厥陰風木之氣故下泄濁陰為所必須夫苦歸於辛而火氣上宣辛復納於苦而火氣又下達故辛熱之味多上行而此能下泄火金之氣最盛故下行最速夫厥陰之所宜者本於至陰腎也厥陰之達其氣以為用地者用於太陰脾也統味斯義則此味所主本於厥陰而暢水中之覆陽降土中之滯陰者也非泛泛下氣者比以是思其功可因證而奏效矣（此味治要不越於氣血然）

若氣在血之先其所治之證不越於溼寒熱然寒在溼之先而熱在溼之後是所謂卽其要者一言而蔽也

又按本經首言温中下氣卽繼以除溼血痺然有可思蓋言下氣本於温中其氣之不下卽海藏所謂痞滿塞胸咽膈不通之謂也其氣下本於温中者緣濁陰不降而清陽不升經所謂清氣在下則生飧泄濁氣在上則生䐜脹者也夫上焦本屬天表之陽而濁陰反居清陽之位由陰不得陽以生化也故曰臟寒生滿病故温中則氣下此所謂温中卽日華子所云起陽健脾之謂也陽起而脾健

則升降自合其宜陰陽自正其位如是則陰得陽以化陽卽和陰以行此所謂氣下卽日華子所云治痺滿塞胸咽膈不通卽别錄所云利五臟日華子所云通關節之謂也如是之謂氣下是不徒在胸膈之滯化矣卽是便可除溼而血不病於痺矣此所謂除溼血痺卽甄權所云治偏身瘰痺刺痛腰脚軟弱日華子所云治腎氣脚氣水腫之謂也更諸本草如甄權所云利大腸壅氣卽方書脹滿之治沉香交泰丸其證脹而秘結又導氣丸其證痞塞關格不通腹脹如鼓而大便秘結如二治者是上脹而下壅也又海藏所云潤肝燥脾卽方書脹滿之治、木香順氣湯其證濁氣在上則生䐜脹正陰氣在上而不能下也又云兩脇刺痛脈弦而細正血滯於中土之脾而不能潤肝以致兩脇刺痛其脈弦細也夫陰滯於脾則血自不能潤肝而脾反患於溼若血不滯於脾而潤肝則脾自燥此卽下氣而除溼血痺之義耳又時珍所云吞酸卽方書嘔吐之治而有吐酸吞酸者皆飲食傷於中脘所致或有熱者投咽醋丸吳萸陳皮黃芩各五錢蒼术爲臣黃連一兩爲君是所謂溼熱之治也

又參萸丸治溼熱滯氣甚者六一散七兩吳萸二兩爲末合服此二證皆吳萸同於别味以除溼熱者也然在方書中有止用吳萸以除虛寒之吞酸有醋心上攻若濃醋煎吳萸湯頓服者有食已吞酸將吳萸湯泡七次焙乾及薑炮等分爲末湯服者蓋是證固有溼熱寒溼之殊皆用此味何以舉寒熱而皆宜耶曰由於下氣除溼爲其主要如寒溼之治治其因寒而成溼溼在寒之後也溼熱之治治其因溼而化熱熱在溼之後也第其下氣除溼不離氣血而言不等於行水導溼之例也更參

此味之於瀉泄疝證及脚氣諸患和種種羣劑而用者則知所以用吳萸矣按方書此味治瀉泄較多然瀉泄有溼熱寒溼之殊而用之並用玆味也云何蓋此之溼熱正所謂熱在溼之後也其用黃連者唯連能燥溼而并清熱也更用此味以行中土之滯氣俾溼先化而奏功也至於寒溼之治有云脾胃虛弱或云虛寒有云大腸虛冷或云腸痺寒溼有云下元虛寒火不生土卽云腎泄更滑泄而云寒者以其類由於元陽之虛也但既病於瀉泄卽腎泄寧得越於中土正經所謂中氣之溼也

中氣不根於元陽乎如吳萸之溫中下氣未嘗不偕諸味以回元陽於無何有之鄉也其主治以次及者曰疝曰脚氣夫疝證亦有溼熱寒熱之治第此之寒類從外受不專責其虛於元陽也因寒而陽不得化陽不化而鬱於寒中是爲寒化溼而溼因化熱故丹溪有云疝證爲寒也熱也溼也皆宜於通或疎散或分利或針灸是通其由外而受者也雖然外邪固病因而實病於腎中寒水之化寒水之化不行乃致風木鬱於所生之中故小腹及外腎俱腎肝之部分而見於病者不爽也在至陰

之地而陰中之陽不能紓陰故病於溼以囿陽是非溼在熱先乎愚按所云溼熱者不止於因寒而化溼復因溼而化熱也蓋有原本於眞陽不足卽不能化陰而陰隨化爲溼也如方書所治諸證用玆味者皆宜參酌於斯義以爲治療也如酷暑蒸溼卽傷人身之眞陽是不必因寒化溼之的證也況於人身之元氣有元稟於不足者乎如玆味能逐隊以導陰而達陽則溼自化而熱自行亦不遠於下氣除溼血痺之義也至如脚氣主治亦有寒溼風溼溼熱以爲病第求其本而責之唯是陰不升而陽不降耳蓋足爲三陰所起之地然此卽三陽所歸之地緣三陰有不足不能上而名陽則三陽無所歸不能下而和陰溢陰爲陽

之原不足故不能名陽而陽爲陰之依不歸故不能和陰陰下壅而陽上淫壅者壅於極下之足故統名曰脚氣也雖然前二證多因於陰邪之有餘而脚氣病還病於眞陰之不足陰不足故陽不歸如吳茱萸之和諸劑以治者似先能下陽之氣以歸陰卽能和陰之氣而起陽此所謂治其本也知責其本則如寒溼風溼溼熱之異苟隨其所勝而合宜以投劑是其治標者仍歸之治本以奏效也又次爲脹滿積聚在脹滿證正是氣不下而病於溼爲血痺也如吳萸之逐隊以治者有中滿分消

湯云治寒脹也如廣茂潰堅湯謂治中滿腹脹有積聚堅硬如石云云也又半夏厚朴湯謂服前藥中滿減半止餘有積投此湯以消積也三方中有二方是治病於脹滿而兼有積者也吳茰之同諸劑以治非由氣下而除溼血痺之義乎又如沉香交泰丸主治脹而大便燥結者葢陰結於上不能化以下行故痞滿塞胸而大便反燥結也是謂因溼而滯熱故君大黃以除溼熱而厚朴爲臣俾其溼行而熱散更有佐之者或療溼而健脾或降氣而行之或助之行溼或助之行氣或因溼行而助

之滲利或和血而助諸味以化血痺是皆治陰之不降而胸脹陽之不升而腸燥以成其交泰者也又如木香順氣湯其主治濁氣在上則生䐜脹者即陰氣在上而不下之義也主治兩脇刺痛脈弦而細者即血滯於中土之脾而不能潤肝以病於兩脇刺痛脈弦而細也此湯以升柴爲君令陽升而陰自降有味之甘辛大熱者消散中寒爲臣又藉辛苦大温者通順滯氣更辛甘温者調和營衛滋養中氣若吳茰同諸味用之可得其氣降而血暢矣又導氣丸其證似可彷彿於交泰丸以治之

然實有不同者一爲降陰氣而行溼之義多一爲補陽氣而通格之義勝雖同是大便秘結但陰降則陽升陽升而佐以行氣則溼化陽盛則陰降陰降而佐以通利則格消此亦吳茰之能和他味而奏功者矣又其次治在積聚按積聚證而吳茰於五積止借諸味以治肺脾二臟者葢茲味本温中而下氣由氣下而除溼血痺故如肺之所主氣也如胃行氣於三陰三陽而脾爲胃以行氣於三陰三陽也焉得不以肺脾爲主乎即温中下氣一語可參矣如治肺積雖其積在右脇下爲肺主氣而

病於所從出之道然由氣而病於血痺則如肝之主血亦隨肺之氣以同病故三因悉奔湯有桂心與他味等分可見氣不病於血不能成積也又如脾積之痞氣丸其用白朮砂仁乾薑川烏川椒桂者謂積多因於寒經固曰氣虛者寒也乃更用黃連黃芩而連且爲諸藥之君者爲其積塊已堅氣鬱已久氣鬱化溼溼聚化熱溼熱相生塊日益大也是責其本在寒治其標在溼熱耳故有厚朴散結氣吳茰下壅氣茵蔯導溼而合茯苓澤瀉以滲之是其不專主清熱者不猶是不以熱先溼之義

乎此導氣丸之所以名也又有加減痞氣丸云孟
秋則合此劑益孟秋則金氣正旺不爲虛寒惟在
秋則溼勝滋熱止用苓連清熱而厚朴散結氣爲
君又吳萸陳青皮佐之益智仁同附子行溼而澤
瀉茯苓及廣茂昆布佐之歸尾紅花活血而熟地
佐之種種所用不外調氣除溼以化血痺之義也
又鼈甲丸云治痞氣當胃脘結聚如杯積久不散
云云以鼈甲爲君而大黃爲臣鼈甲用其陰氣之
專以行溼而化熱若大黃固除溼熱者也但用附
子行溼木香升降諸氣而使行用吳萸佐之另有

破結散瘀者總之溼熱固血分之病而中土原主
溼化故此丸亦主於脾猶是治溼爲先不外於下
氣化血痺之義耳至於治雜積之萬病紫菀丸治
九氣積聚之散聚湯合於衆劑而奏績者又寧外
於下氣除溼血痺之治乎哉其次治嘔吐證一丁
香吳茱萸湯治嘔吐噦因於胃寒所致也一吳茱
萸湯主嘔而胸滿者其治引寒淫於內爲言是亦
治其寒也至於嚥醋丸其主治云吐酸吞酸皆飲
食傷於中脘所致此丸又是宜於有熱者君以黃
連而蒼术爲臣更濟以黃芩益中脘屬胃熱亦先

從溼化故木與連合以除溼之化熱而黃芩清氣
俾吳萸陳皮得同類而行其溼滯之氣也又參萸
丸方書云治溼熱更云溼熱甚者用爲向導上可
治吞酸下可治自利蓋君六一而臣吳萸正是向
導俾其不與溼熱相拒以致其用也至霍亂證如
吳茱萸湯言其治冐暑伏熱腹痛作瀉等證又云
或冐寒或忍饑等傷於胃氣致上吐下瀉或頭旋
眼暈手脚轉筋四肢逆冷胥此治之其處方止吳
萸木瓜食鹽三味各等分也又木瓜湯治吐瀉不
已轉筋擾悶止木瓜茴香吳萸甘草四味也更木

瓜散之治但以生薑易茴香去甘草而已此二方
又以木瓜爲主如諸味特佐之蓋木瓜之行溼而
和血因以化氣其所治在肝雖吳萸不得與之齊
功第其溫中下氣以致除溼血痺不爲助木瓜而
奏功乎又其次治心痛胃脘痛有九痛丸是治九
種心痛之虛寒而疏越其滯氣者也又扶陽助胃
湯亦驅寒而補中土之虛者也又草豆蔻丸之治
在方書主客寒犯胃且言其熱亦可用也此三方
者其用吳萸之義易明也再次則痺三方一腸痺
其二皆療脾痺按諸痺因爲風寒溼邪所中閉其

正氣、以故患於不仁、第如腸痺者邪中於腸、脾痺者邪中於脾也、痺在腸、是六腑之受病、其治疏利而兼以補、痺在脾、是五臟之受病、補益而入以行、如吳萸者、或腑或臟、藉其行氣而暢血、皆不可少、槩不越於下氣除溼血痺之義也、統論吳萸之功、如以上數證、固不足以盡之、第摘其主治較多之證、以悉其治療之義、而餘證可以類推耳、或曰、他味下氣者多屬破泄、而此之下氣者、本於氣味辛溫、若本經首謂溫中下氣、繼以除溼血痺、非以辛溫之故乎、故方書於脹滿證有二方、盡寒熱殊治如吳萸唯用於治寒、於熱治固不與也、其有用於溼熱者、以溼在熱之先、其逐隊於連芩輩、蓋不藉此味無以為先導、令溼行而苦寒得以奏清熱之功也、第茲味之用、全取其氣、其由火土之氣以致於金、則氣之化原裕矣、更於九月九日乃氣烈而熱者、豈非火土之氣、盡為金用、而金能達火土之氣以為氣之昌大、有是其烈也歟、是其化原本於夏之火土、其致用乃暢於三秋之金、正潔古海藏所謂陽中陰也、唯為陽中之陰、故先哲謂其能分解清濁、經云陰陽如一者死、所謂清濁者即陰陽

之二氣、陰陽合、而分、分而合茲物得其玄機、乃如此、是又不徒以辛溫為功也、故舉風毒溫毒、能和諸劑、無不以補益為和暢者、是此味之所獨具、不惟諸破決之劑莫之與同、即他補益之味、亦難齊其運化之功矣、明者其善用之、

附方　醋心上攻甚用茱萸一合水三盞煎七分服有人心如蜇破服此久不發　食已吞酸胃氣虛冷服吳萸湯泡七次焙乾薑炮等分為末湯服一錢　此二證正治虛寒而吞酸者也　腹中癥塊茱萸三升搗和酒煮熟布裹熨癥上冷再炒熱更番熨之癥移走逐熨之悄乃止　此外治法

希雍曰、陽厥似陰、手足雖逆冷、而口多渴喜飲水大小便秘結、小便或通亦赤濇短少、此火極似水守眞所謂禁慄如喪神守、皆屬於火之謂耳、此與桂附乾薑之類同忌、嘈雜吞酸屬胃火者不宜用欬逆上氣、非風寒外邪及冷痰宿水所致不宜用腹痛屬血虛有火者不宜用、赤白下痢病多滯下因暑邪入於腸胃而非酒食生冷停滯積垢者不宜用、小腸疝氣非驟感寒邪及初發一二次者不宜用、霍亂轉筋由於脾胃虛弱冒暑所致而非寒

溼生冷干犯腸胃者不宜用一切陰虛之證及五臟六腑有熱無寒之人法所咸忌

修治　凡使湯浸去苦烈汁七次然後焙用

食茱萸　一名欓子比吳茱顆差大經久色黃皮黑

時珍曰吳茱食茱乃一類二種茱萸取吳地者入藥故名吳茱萸欓子則形味似茱萸惟可食用故名食茱萸也予年七十有七至秋冬時小腹痛雖不甚然綿綿不能止益小便屬肝而辛丑歲溼土司天寒水在泉且丙辛化寒水致風木鬱於下而不得暢且老人真陽又虛故患此也用食萸二錢烏藥一錢酒香附加醋炒一錢合煎湯再加倍清酒煮一時於早粥後大饑時服之前證頓愈蓋食萸去厥陰寒邪而烏藥氣溫利肝氣醋炒香附又行肝氣故爾奏效之速也時珍謂食萸僅於食治者亦大莽矣本草之說是也

實　氣味辛苦大熱無毒　時珍曰有小毒　主治功同吳茱萸力少劣爾去暴冷腹痛食不消並治冷痢蘇恭謂食茱萸功同吳茱萸但力少劣爾此語誠然一女子於秋深病腹中氣痛甚止多服食茱萸茶而愈既能治病乃曰僅可食用不謂之莽不可也

胡椒　殺一切魚肉鱉蕈之毒故食料多用之

實氣味辛大溫無毒　時珍曰辛熱純陽　主治心腹冷痛霍亂嘔吐胃口虛寒冷氣刺痛宿食不消大腸寒滑大能下氣快膈　宗奭曰胡椒去胃中寒痰食已則吐水甚驗大腸寒滑亦可用須以他藥佐之過劑則走氣也　時珍曰胡椒大辛熱純陽之物辛走氣熱助火唯宜於腸胃寒溼者耳按張從正儒門事親論噎膈證云此證或因酒得或因氣得或因胃火醫氏不察火裏燒薑湯中煮桂丁香未已豆蔻繼之蓽茇未已胡椒繼之雖曰和胃胃本不寒雖曰補胃胃本不虛況三陽既結食必上潮止宜湯丸小小潤之可也時珍竊謂此說雖是然亦有食入反出無火之證又有痰氣鬱結得辛熱暫開之證不可執一也　心下大痛用椒五分沒藥三錢研細分二服溫酒下　此即胃

脘當心而痛非心痛也　虛寒積癖在背膜之外流於兩脇氣逆喘急久則營衛凝滯潰爲癰疽多致不救用胡椒二百五十粒蝎尾四個生木香二錢半爲末粟米飯丸綠豆大每服二十丸橘皮湯下名磨積丸　希雍曰胡椒稟天地純陽之氣以生故其味辛氣大溫氣味俱厚陽中之陽也入手足陽明經　胡椒辛溫大熱純陽之藥也凡胃冷嘔逆宿食不消或霍亂氣逆心腹冷痛或大腸虛寒完穀不化或寒痰冷積四體如冰兼殺一切魚肉鱉蕈等毒誠爲要品然而血分有熱與夫陰虛

發熱咳嗽吐血咽乾口渴熱氣暴衝目昏口臭齒浮鼻衄腸風臟毒痔漏洩瀉等證切勿輕餌誤服之能令諸病卽時作劇慎之慎之 頻明曰或問烏附薑桂之熱尤甚於胡椒用之藥中豈不有傷五臟之氣乎曰烏附薑桂用之於藥中各有君臣佐使以相制有此證用此藥是有故無殞也非比胡椒世人以之調治飲食不分冬夏而常食之故丹溪特舉其傷氣之禍禁戒之意切矣

愚按胡椒因其辛辣似椒故得椒名實非椒也亦結實於大火司令之時但產於南荒與蜀椒稟南

方之陽受西方之陰者迥異矣是純得乎火土之全雖辛甚於蜀椒而辛亦火中之烈氣故謂其入胃與大腸也然辛熱實甚食料最宜酌量至病屬腸胃之寒者治之豈無善劑又何必須此耶

修治 凡使內無皺殼者力大不榍中研末用

畢澄茄

珣曰生南海諸國向陰者爲澄茄向陽者爲胡椒 時珍曰海南諸番皆有之蔓生春開白花夏結黑實與胡椒一類二種正如大腹之與檳榔相近耳 結實似梧桐子微大柄粗而蔕圓

實氣味辛溫無毒 珣曰辛苦微溫 主治下氣消食藏器 治一切冷氣痰澼日華子 暖脾胃止嘔吐噦逆時珍 并霍亂吐瀉腹痛及腎氣膀胱冷日華子 方書主治傷勞危暴嗽痰證不能食諸逆衝上及氣證腹痛脹滿消癉喘鼻塞 附方 反胃吐食吐出黑汁治不愈者用畢澄茄爲末米糊丸梧子大每薑湯下三四十丸日一服愈後服平胃散三百帖有一吐黑水水中又有似綠草者予以爲腎肝陽虛極而見本臟之色也茲方以此味治吐黑水者則予之言不妄也 傷寒呃逆日夜不定者用畢澄茄高良薑各等分爲末每服二錢水六分煎十沸入

酢少許服之 按此屬寒證陰盛呃逆可投之如屬陽逆者投之則危須審之 鼻塞不通肺氣上攻而致者畢澄茄丸用畢澄茄半兩薄荷葉三錢荆芥穗一錢半爲末蜜丸芡子大時時含咽

愚按畢澄茄類言與胡椒同其主治然其溫脾胃同而療腎氣膀胱冷者少類於蜀椒下氣同而治陰逆下氣塞者少類於吳萸投劑者亦宜知所用之 又按此味在日華子言其治腎氣膀胱冷而嚴用和濟生方治脾胃虛弱胸膈不快不進飲食是則益脾胃令人能食者其本在於能暖腎與膀

胱之氣也。雖然。暖腎氣之味。固上得而益中土。並及中土陽虛之病矣。然何以多治逆土諸證而氣能下也。得毋以其向陰者爲澄茄。的如李珣之說乎。果若是。似當以暖腎及膀胱氣爲首功。何諸本草俱未澄敘至此耶。然閱方書各證之用。是由下焦及中焦上焦而直通天者。謂非根於極下。何能際於極上乎。故溫補而下氣。爲此味兼長。然方書主治皆因證而分用其所長也。有只用其補益。則逐隊於溫補諸劑。如傷勞倦致腎氣虛。治以兎絲子丸是也。又用此丸以療腎虛之暴嗽。是即以溫

補腎元而下氣者也。又如足陽明胃虛。而宗筋無所養遂成痿者。治之以藿香養胃湯。是亦同於溫補中土之劑以爲功。而不及於下氣者也。又如治不能食之靑氣湯。用以通流百脈。調暢脾元。補中脘益氣海。祛陰寒。止腹痛。進飲食。此逐隊於溫補諸味。而亦稍稍藉助於下氣者也。又如諸逆衝上之證。氣急甚而不能眠臥者。沉附湯。用附子爲君。此味同於沉香辣桂。以補陽而歸之。却少借香附助其下行。是亦同於以補爲下氣者也。至如青木香丸之治。胸膈噎塞氣滯不行。嘔噦痰逆。不思飲

食。其責效在同於下氣之劑。但借此味助故紙以歸腎氣而行之。爲諸下氣者之樞也。雖然。此味之用。原取其以溫爲補者。故外傷於寒。及內虛爲寒者。乃其的對。如麻黃草豆蔻丸之治腹痛。因於季秋客寒犯胃者。立方以透陽散寒。溫中理胃。升清降濁以導逆滯。且少用活血之味。因於寒也。則入此味於內。其溫補而又兼下氣者可知矣。又如中滿分消湯之治寒脹。以溫中下寒逆爲君。以祛痰行氣爲臣。而佐之辛熱。以益腎氣。理中氣。却有升清降濁之味。導其氣之滯。且連檗攙入於內以瀉

寒不即散。而鬱氣所化之熱。俾之從辛熱以消。是則用澄茄於此方中。蓋不專取其溫補。而更藉其下氣矣。第二證俱病於寒。俱病於中土。而投劑之異同。不可參乎。更有生津甘露飲子。治膈消大渴飲水無度。舌上赤裂。小便數。故方折熱補氣。以石膏之甘寒爲君。以連檗梔子知母苦寒者。瀉熱補水爲臣。以當歸杏仁麥冬全蝎連翹白葵花蘭香。甘寒和血潤燥爲佐。升柴苦平。行陽明少陽二經。澄茄白荳蔻木香藿香反佐以取之。即此方治熱。而用寒兼入熱劑。前方治寒。用溫而兼入寒劑。然皆

不舍澄茄則此味雖曰溫補，然其於氣分似大能
行而利之，有妙於寒熱之先者矣。至於治喘之見
晛丸由傷於鹹冷飲食而病者，唯同溫散及破滯
之劑以爲功，又非溫補及下氣之義也。雖然，卽治
鼻塞之畢澄茄丸以思此味，則其歸腎而溫之以
及膀胱者，乃陽出地中之義，故能極於極上以通
天也。然則斯亦氣中之善物乎。
修治　去柄及皺皮酒浸蒸半日細杵

鹽麩子

樹狀如椿子七月結子粒如小豆而扁生青熟微

紫色其核淡綠狀如腎形核外薄皮上有薄鹽小
兒食之滇蜀人采爲木鹽葉上有蟲結成五倍子
八月采之
子氣味酸鹹微寒無毒　主治生津降火化痰潤
肺滋腎消毒止痢收汗治風溼眼病時珍　時珍曰
鹽麩子氣寒味酸而鹹陰中之陰也鹹能耎而潤
故降火化痰消毒酸能收而濇故生津潤肺止痢
腎主五液入肺爲痰入脾爲涎入心爲汗入肝爲
淚自入爲唾其本皆水也鹽麩五倍先走腎肝有
救水之功所以痰涎盜汗風溼下淚涕唾之證皆
宜用之
未盡之義，詳五倍子百藥煎愚按下。

茗

郭璞云早采爲茶晚采爲茗
許次杼然明曰茶疏曰唐人首稱陽羨宋人最重
建州於今貢茶兩地獨多陽羨僅有其名建州亦
非上品唯武夷雨前最勝近日所尚者爲長興之
羅岕疑卽古顧渚紫筍然岕有數處今唯峒山最
重姚伯道云明月之峽厥有佳茗韻致清遠滋味
甘香足稱仙品其在顧渚亦有佳者今但以水口
茶名之全與岕別矣若歙之松蘿吳之虎丘杭之

龍井並可與岕頡頏郭次甫極稱黃山黃山亦在
歙去松蘿遠甚往時士人皆重天池然飲之略多
令人脹滿浙之產曰鴈宕大盤金華日鑄皆與武
夷相伯仲錢塘諸山產茶甚多南山盡佳北山稍
劣武夷之外有泉州之清源倘以好手製之亦是
武夷亞匹惜多焦枯令人意盡楚之產曰寶慶滇
之產曰五華皆表表有名在鴈茶之上其他名山
所產當不止此或余未知或名未著故不及論茗有
一名臘茶者，方書入藥用，如療滯下之茶梅丸是其一也。緣□襄述閩茶，惟建州北苑數處產之，碾治作餅□曬得火分

葉　氣味苦甘微寒無毒　主治清頭目(好古)利小便去痰熱止渴令人少睡(神農食經)治中風昏憒多睡不醒(好古)利大小腸(藏器)炒煎飲治熱毒赤白痢解飲食炙煿毒治傷暑同芎藭葱白煎飲止頭痛(吳瑞)濃煎吐風熱痰涎(時珍)　陸羽茶傳曰茶之爲用味至寒爲飲最宜精行儉德之人若熱渴凝悶腦痛目澀四肢煩百節不舒聊四五啜與醍醐甘露抗衡也　機曰頭目不清熱熏上也以苦泄其熱則上清矣且茶體輕浮采摘之時芽蘗初萌正得春升之氣味雖苦而氣則薄乃陰中之陽可升可降利

頭目益本諸此　楊士瀛曰薑茶治痢薑助陽茶助陰並能消暑解酒食毒且一寒一熱調平陰陽不問赤白冷熱用之皆良生薑細切與眞茶等分新水濃煎服之蘇東坡以此治文潞公有效(按仁齋謂薑茶湯宜於暑時誠然蓋茶之氣寒味苦而入手足厥陰者宜於少飲以其傷陽也如暑時正陰不能配陽之際矣以之抑陽而助陰誰日不宜第偏於助陰以傷陽不惟陽傷而陰亦不得以行其氣化是兩傷也如和以生薑之辛散則陽得其氣化以育陰而陰亦由其化氣以配陽矣如老人在暑月則宜此湯如三冬時以茱萸配茶爲飲乃可冬寒而茶又寒雖薑亦無能助陽也)　時珍曰唐補闕毋炅茶序云釋滯消壅一日之利暫佳瘠氣侵精終身之累斯大獲益則功歸茶力貽患則不謂茶告豈非福近易知禍遠難見乎又宋學士蘇軾茶說云除煩去膩世故不可無茶然暗中損人不少空心飲茶入鹽直入腎經且冷脾胃乃引賊入室也惟飲食後濃茶漱口既去煩膩而脾胃不知且苦能堅齒消蠹深得飲茶之妙古人呼茗爲酪奴亦賤之也

愚按茗茶海藏謂其氣寒味苦入手足厥陰經夫手厥陰心包絡也足厥陰肝也在足厥陰乃由陰中達陽以上升也在手厥陰乃由陽中育陰以下降也如下而達陰中之陽者一爲苦寒所傷則陰

之化機阻而不能達陽矣如上而達陽中之陰者復爲苦寒所傷則陽之化原虧而不能達陰矣時珍所謂唯少壯胃健者心肺脾胃之熱多盛乃與茶相宜若虛寒及血弱之人飲之既久則脾胃惡寒元氣暗損土不制水精血潛虛成痰飲成痞脹成痿痺成黃瘦成嘔逆成洞瀉成腹痛成疝瘕種種內傷此茶之害也又有嗜茶成癖者時時咀啜不止久而傷營傷精血不華色黃瘁痿弱抱病不悔尤可嘆惋細味斯言則攝生者豈得漫習世尚致傷其升降之元氣乎經曰升降息則氣立孤危

如忽焉而不一致慎非卽在日用飲食之間遂以
自戕其生乎哉
希雍曰凡茶之種類極多方宜大異要皆以味甘
不濇氣芬如蘭摘於夏前者爲良夫茶稟天地至
清之氣生於山谷磽瘠砂土之中不受纖芥穢滓
專感雲露之氣以爲滋培故能滌腸胃一切垢膩
寧非木中清貴之品哉如所謂苦寒不利脾胃多
服久服貽害者定屬粗惡苦濇品類非道地所産
者是則不宜飲也若味甘氣芬之茗飲之寧得致
疾乎哉但佳茗亦不宜飲於酒後以其能成飲證

也　同黃連酸棗仁生用通草蓮實治多睡好眠
同當歸川芎烏梅黑豆生地黃土茯苓甘菊花
治頭痛因於血虛有火者　附方　直指方熱毒
下痢蠟茶爲末蜜水煎服白痢以連皮自然薑
同水煎服兩三服卽愈

本草述卷之二十

潛江劉若金先生著　武進薛恮秉之氏校訂

果之瓜部　瓜音羽本不勝末微弱也

瓜蔕瓜類不同其用有二一曰果瓜西瓜甜瓜是也一曰菜瓜胡瓜越瓜是也
頌曰瓜蔕卽甜瓜蔕也　時珍曰甜瓜北土中州
種蒔甚多二三月下種延蔓而生葉大數寸五六
月花開黃色六七月瓜熟其類最繁有團有長有
尖有扁大或徑尺小或一捻其稜或有或無其色
或青或綠或黃斑糝斑或白路黃路入藥用瓜之
團而短者亘若長如瓠子者不可用也

氣味苦寒有毒　日華子曰無毒　主治水氣身
面浮腫咳逆上氣本經并溼氣上侵作偏頭痛方書吐
風熱痰涎時珍暴寒咽膈方書風眩頭痛時珍癖黃疸別錄
急黃喘息方書　之頤曰瓜象形象實在鬚蔓間也
當曰蔕蔕瓜之綴蔓處也性偏延蔓末繁於本故
少延輒腐爾雅云其紹瓞疏云繼本曰紹形小曰
瓞故近本之瓜常小近末之瓜轉大也凡實之吮
抽水液唯瓜稱最而吮抽之樞抵當唯蔕而已是
以蔕具徹下炎上之用故蔕味苦而瓜本甘以見
中樞之別於上下內外誠涌洩之宜劑通劑也

仲景曰病如桂枝證頭不痛項不強寸脈微浮胸中痞鞕氣上衝咽喉不得息者此爲胸中有寒也當吐之太陽中暍身熱頭痛而脈微弱此夏月傷冷水水行皮中也宜吐之少陽病頭痛發寒熱脈緊不大是膈上有痰也宜吐之病胸上諸實鬱鬱而痛不能食欲人按之而反有濁唾下利日十餘行寸口脈微弦者當吐之懊憹煩躁不得眠未經汗下者謂之實煩當吐之宿食在上脘者當吐之並宜以瓜蔕散主之惟諸亡血虛家不可與瓜蔕散也　無己曰高者越之在上者涌之故越以瓜

蔕香豉之苦涌以赤小豆之酸酸苦涌泄爲陰也

東垣曰難經云上部有脈下部無脈其人當吐不吐者死當吐者宜瓜蔕散吐之若尺脈絕者不宜用此恐損真元令人胃氣不復也　海藏曰納鼻中出黃水除偏頭痛有神頭因有溼者宜此　類明曰偏頭痛是溼氣所干氣虛者偏在右血虛者偏在左瓜蔕能治之者謂以之作末納鼻中出黃水以導溼氣下流也　時珍曰瓜蔕乃陽明經除溼熱之藥故能引出胸脘痰涎頭目溼氣皮膚水氣黃疸溼熱諸證　希雍曰瓜蔕感時令之火熱稟地中之伏陰故其味苦氣寒有小毒氣薄味厚浮而升陰多於陽酸苦涌泄爲陰故也入手太陰足陽明足太陰經諸所主治皆取其宣發涌泄引涎越積之功耳　附方　瓜蔕散用瓜蔕二錢半熬黃赤小豆二錢半爲末每用一錢以香豉一合熱湯七合煮糜去滓和服少少加之快吐乃止

愚按用瓜之蔕者乃甜瓜之蔕也蔕味苦而瓜味甘醫輩但以爲苦能涌上而已詎知其舍甘而獨用苦者以苦能達甘之用也或曰茲說創聞抑亦何以明之曰之頤所云蔕具微下炎上之用數語

亦可思即此種華於五六月其色黃是秉火之氣以致於土也蓋吐華即有蔕而實即結於蔕上故曰蔕稟火氣瓜味甘甘者土之用甘即切聯於苦上故曰秉火氣以致土即所謂以苦而達甘之用也抑甘之用云何蓋不止於達水以至土更先能達水以至火也其以二月下種蔓延而生固由風木以達水其氣之寒者本乎水也觀其末大而本小可知厚孕於水氣火原在水中至夏而火畢達火之畢達者正水之畢達也此微下炎上之用乃所以致土用也夫土之甘者兼乎四氣而以水火

為中氣之元，至於水火升降，而土之用乃得際於極上，胃氣之至於肺以布四臟者，皆由此也，然則其功乃如是侈歟，曰，觀其治諸證，多灌入鼻中以行之，不可想見其能至肺歟，但物性有偏至者，乃可以參求，未必具有升降之全也，惟即以是思其療諸證之功，如火能達，則風與熱之為患者俱散，水能達，則溼與寒之為患者俱散，是土之用達矣，至溼熱病於黃疸，是則病於土之體，又何不達之有，誠所謂涌泄之宜劑通劑也，但達土用者，無如此味親切，而更慮其為土病者，亦即在此，故胃弱

人便宜審慮，如嘉謨云，雖有當吐之病，代以人參蘆可也。 附方 身面浮腫並取瓜蒂丁香赤小豆各七枚為末吹豆許入鼻少時黃水流出隔日一用瘥乃止 溼家頭痛瓜蒂末一字㗜入鼻中口含冷水取出黃水愈 風涎暴作氣塞倒仆用瓜蒂為末每用一二錢膩粉一錢匕以水半合調灌良久涎自出不出含沙糖一塊下咽即涎出也 諸風膈痰諸癇涎涌用瓜蒂炒黃為末量人以酸虀水一盞調下取吐風癇加蝎梢半錢溼氣腫滿加赤小豆末一錢有蟲加狗油五七點雄黃一錢甚則加芫花半錢立吐蟲出

丹溪曰瓜蒂性急能損胃氣胃弱者宜以他藥代之病後產後尤宜深戒 希雍曰瓜蒂極苦而性上涌能損胃傷血耗氣損神凡胸中無寒胃家無食皮中無水頭面無溼及胃虛氣弱諸亡血諸產後似中風倒仆心虛有熱癲癇女勞穀疸元氣尫羸脾虛浮腫切勿誤用誤用則為害非細傷生不淺戒之慎之

甘蔗

氣味甘平濇無毒 主治助脾氣利大腸止渴並

嘔噦寬胸膈 時珍曰蔗脾之果也其漿甘寒能瀉火熱素問所謂甘溫除大熱之意煎煉成餹則甘溫而助溼熱所謂積溫成熱也 嘉謨曰丹溪醫案每用之助脾氣和中解酒毒止渴利大小腸益氣臘月窖糞坑中患天行熱狂人絞汁服甚良

希雍曰蔗稟地中之沖氣故味甘氣平無毒氣薄味厚陽中之陰降也入手足太陰足陽明經諸主治皆取其除熱生津潤燥之功耳 附方 蔗漿單服能潤大腸下燥結 同蘆根汁梨汁藕汁人乳童便竹瀝和勻時時飲之治胃脘乾枯噎食

嘔吐 反胃吐食朝食暮吐暮食朝吐旋旋吐者用甘蔗汁七升生薑汁一升和勻日日細呷之

愚聞吾師孔相國文忠公述其同年蔡典高玄期先生道素嘗言甘蔗最宜小兒食凡人腹中蚘蛔名消穀蟲多則傷人少則穀不消蔗能節蚘蛔多者減之少者益之蚘蛔適其中則小兒無病矣不多食亦不發虛熱動衄血如吳瑞所云也此世醫所鮮能知從來方書亦未之及特表而出之

愚按大抵此味助脾氣潤枯燥之益爲多其治嘔噦反食蓋治陰中之陽不足者如此等證原不專

屬有熱也若然謂其甘溫則可若言其甘寒如時珍希雍引王摩詰之詩爲證恐文人之筆未可據以療病也且先輩有謂其酒食發痰者又有謂多食發虛熱動衄血者余在閩中亦不喜食之而小子女使輩多食果動衄血是則以甘寒目之可乎既發虛熱則其酒食發痰豈不然哉時珍乃嘵嘵闢前二說者其亦未免固矣歟

木龍 一名野葡萄藤 見後 準繩治血淋及五淋等疾方

時珍曰又名蘡薁 蘡音英薁音郁藤也又有薁一字者曰爲果名郁李也 野生林墅間亦可插植蔓葉花實與葡萄無異其實

滴入目中去熱腎赤白障 五淋血淋用木龍竹園荽淡竹葉麥門冬連根苗紅棗肉燈心草烏梅當歸各等分煎湯代茶飲 一切腫毒用野葡萄根曬研爲末水調塗之即消也 赤遊風腫忽然腫癢不治則殺人用野葡萄根搗如泥塗之即消

本草述卷之二十終

本草述卷二十一

潛江劉若金先生著　武進薛𢘿秉之氏校訂

水果部

蓮藕　其根藕其實蓮其莖葉荷

之頤曰出荆揚豫並諸處生湖澤陂池間凡蓮實
作種者遲生藕芽作種者易發根横行初生曰蒻
（音弱）成節曰蔤（音密）藕其總名節分二莖一上豎作葉
一横行即子藕不偶不生節節皆然本曰蕸（音遐）莖
曰蕖（音渠）葉曰茄（音迦）荷亦總名華曰菡（音閤）萏（音淡）殼曰
房實曰菂（音的）菂心曰薏（音意）蓮亦總名也清明生葉

夏至莖荷出水即旁莖作華節分三莖矣葉則晝
舒夜斂以避日夜捲露華以承露華則朝開夕合
合時曰菡開時曰萏經三日夜不合即謝單瓣者
成房房中之菂從下生上菂外稃衣衣裏有白膚
仁成兩瓣薏色青碧即具捲荷二枚倒折向上中
含華菂從上生下菂衣經秋正黑入水必沉鹵鹽
煎之能浮生山海間者可百年不壞人得食之令
髮黑不老紅華者蓮優藕劣白華者蓮劣藕優故
采實宜紅采藕宜白各取得氣之盛者也

蓮實菂一名　氣味甘平濇無毒　別錄曰寒　日
華子曰蓮子石蓮性俱温　時珍曰嫩菂性平石
蓮性温得茯苓山藥白朮枸杞子良　主治補中
養神本經交心腎固精氣醒脾滯止脾泄及久痢赤
白濁時珍益十二經脈血氣孟詵安靖上下君相火邪
嘉謨　時珍曰蓮產於淤泥而不為泥染居於水中
而不為水沒根莖花實凡品難同清淨濟用羣美
兼得自蒻蔤而節節生莖生葉生花生藕由菡萏
而生蕊生蓮生菂生薏其蓮菂則始而黃黃而青
青而綠綠而黑中含白肉內隱青心石蓮堅剛可
歷永久薏藏生意藕復萌芽展轉生生造化不息

故釋氏用為引譬妙理具存醫家取為服食百病
可却蓋蓮之味甘氣温而性嗇稟清芳之氣得稼
穡之味乃脾之果也脾者黃宮所以交媾水火會
合木金者也土為元氣之母母氣既和津液相成
神乃自生久視耐老此其權輿也昔人治心腎不
交勞傷白濁有清心蓮子飲補心腎益精血有瑞
蓮丸皆得此理　中梓曰味甘性平無毒入心腎
二經　之頤曰蓮實補中養神假實中之薏以為
種子其中所縕為資始資生之本微而能著固而
愈强故養益神氣百疾自除設修治去之失却聖

胎種子矣，希雍曰藕實得天地清芳之氣稟土
中冲和之味故味甘氣平別錄寒無毒入足太陰
陽明兼入手少陰經其所主治皆資其裨益心脾
之功也　得川黃連白芍藥白藊豆乾葛升麻紅
麴橘紅甘草滑石烏梅爲丸治滯下如神　下痢
飲食不食俗名噤口痢此證大危用鮮蓮肉一兩
黃連五錢人參五錢水煎濃細細與呷服完思食
便瘥　同菟絲子五味子山茱萸山藥車前子肉
豆蔻砂仁橘紅芡實人參補骨脂巴戟天治脾腎
俱虛五更溏泄有肺熱者去人參肉豆蔻　附方

補益虛損本芝丹用蓮實半升酒浸二宿以牙
豬肚一個洗淨入蓮在內縫定煮定取出曬乾爲
末酒煮米糊丸梧子大每服五十丸食前溫酒送
下

石蓮子乃九月經霜後采堅黑如石者破房得之
墮水入泥者良今肆中一種石蓮子狀如榧子其
味大苦產廣中出樹上木實也不宜入藥　之頤
曰有問蓮實經秋正黑入水必沉鹵鹽煎之能浮
何也頤曰蓮實一名水芝叅鍾天一之靈以透發
地二之德兒秋金之母自然本色畢露入水而炎

上一脈己斷全歸水性斂藏不出無復浮理唯以
鹵鹽之本族柔之煎熬之火力迫之自然生氣流
動不容終沉者歸宗於海者必能久居其所故也

附方　清心寧神宗奭曰用蓮蓬中乾石蓮子
肉於砂盆中擦去赤皮留心同爲末入龍腦點湯
服之　白濁遺精普濟用蓮肉白茯苓等分爲末
白湯調服　心虛赤濁蓮子六一湯用石蓮肉六
兩炙甘草一兩爲末每服一錢燈心湯下

蓮薏（即蓮子內青心）　氣味苦寒無毒　主治清心去熱

時珍　按藏器曰食蓮子不去心令人作吐但局方

有用水浸裂生取其心以治心熱乃血疾作渴產
後作渴暑熱霍亂者蓋有是病服是藥也愚謂治
心腎之病則不宜去心若同諸藥以益脾者去心
似亦可也　附方　勞心吐血蓮子心七個糯米
二十一粒爲末酒服　小便遺精蓮子心一撮爲
末入辰砂一分每服一錢白湯下日二

蓮蕊鬚（一名佛座鬚）　氣味甘濇溫無毒　主治鎮心
固精益氣　時珍曰本草不收而三因諸方固真
丸巨勝子丸各補益方中往往用之　希雍曰詳
其主治乃是足少陰經藥亦能通手少陰經能清

心入腎固精氣烏鬚髮療滑泄同黃檗砂仁沙苑
蒺藜魚膠五味子覆盆子生甘草牡蠣作丸治夢
遺精滑最良　愚按有貼水荷其下旁行生藕其
葉之莖色青中空而形仰先哲所謂象震卦之體
也有出水荷其旁莖生花是二莖皆色青中空就
此色青中空者於季夏吐華是之頤所謂鍾天一
之靈而透地二之德者也華之內有黃鬚是土色
也水藉木以致於火其氣原不能離土也至其華
於季夏則火德已透而形且麗於土矣水火交麗
於土誠如時賢所謂鎮心固精益氣者也故古方

固真補益方中多用之本草言其味甘濇其氣溫
者良然不可謂其功用槩與蓮實同也其義詳見
總論

藕　氣味甘平無毒　日華子曰溫忌鐵器　主治
生食解胸中熱散留血止煩渴搗汁服除煩清胃
治霍亂後虛渴產後血悶蒸食消食止洩開胃寬
中補五臟實下焦同蜜食令人腹臟肥不生諸蟲
詵曰產後忌生冷物獨藕不同生冷者為能破
血也　時珍曰白花藕大而孔扁者生食味甘煮
食不美紅花及野藕生食味濇煮蒸則佳夫藕生

於卑汙而潔白自若質柔而穿堅居下而有節孔
竅玲瓏絲綸內隱生於嫩蒻而發為莖葉花實又
復生芽以續生生之脈四時可食令人心歡可謂
靈根矣故其所主者皆心脾血分之疾與蓮之功
稍不同云　希雍曰生者甘寒熟者甘溫入心脾
胃二經　附方　時氣煩渴生藕汁一盞生蜜一
合和勻細服　霍亂煩渴藕汁一鍾薑汁半鍾和
勻飲　上焦痰熱藕汁梨汁各半盞和服　產後
悶亂血氣上衝口乾腹痛龎安時用藕汁生地黃
汁童子小便等分煎服　小便熱淋生藕汁生地

黃汁葡萄汁各等分每服半盞入蜜溫服

藕節　氣味濇平無毒　日華子曰冷伏硫黃　主
治搗汁飲消瘀血解熱毒能止吐衄血及血淋下
血血崩諸證　時珍曰一男子病血淋痛脹祈死
予以藕汁調髮灰每服二錢服三日而血止痛除
按趙溍養疴漫筆云宋孝宗患痢衆醫不效高宗
偶見一小藥肆召而問之其人問得病之由乃食
湖蟹所致遂診脈曰此冷痢也乃用新采藕節搗
爛熱酒調下數服即愈高宗大喜就以搗藥金杵
臼賜之人遂稱為金杵臼嚴防禦家可謂不世之

過也大抵藕能消瘀血解熱開胃而又解蟹毒故
也。愚按藕之生食能解熱療煩渴諸證必其白
花而稟金氣者也熟食能開胃止泄補五臟各證
必其紅花而稟火氣者也然總之主心脾血分之
疾時珍所說良然但療上下血溢藕節似較勝者
云何曰經云血者神氣也又云所言節者神氣之
所遊行出入也非皮肉筋骨也即此可悟藕節大
療血證之義矣詳見總論 附方 卒暴吐血雙
荷散用藕節荷蒂各七個以蜜少許擂爛用水二
鍾煎八分去滓溫服或為末丸服亦可 大便下

血藕節曬乾研末人參白蜜煎湯調服二錢日二
服

荷葉 主治生發元氣裨助脾胃散瘀血消水腫
發痘瘡治吐咯衄血及下血溺血血崩產後惡血
損傷敗血 東垣曰潔古張先生口授枳朮丸方
用荷葉燒飯為丸當時未悟其理老年味之始得
夫震者動也人感之生足少陽甲膽是屬風木為
生化萬物之根蒂人之飲食入胃營氣上行即少
陽甲膽之氣與手少陽三焦元氣同為生發之氣
素問云履端於始序則不愆荷葉生於水土之下
汙穢之中挺然獨立其色青其形仰其中空象震
卦之體食藥感此氣之化胃氣何由不升乎用此
為引可謂遠識合道矣更以燒飯和藥與白朮協
力滋養補令胃厚不致內傷其利廣矣大矣世之
用巴豆牽牛者豈足語此 時珍曰按東垣試效
方云雷頭風證頭面疙瘩腫痛憎寒發熱狀如傷
寒病在三陽不可過用寒藥重劑誅伐無過一人
病此諸藥不效余處清震湯治之而愈用荷葉一
枚升麻五錢蒼朮五錢水煎溫服蓋震為雷而荷
葉之形象震體其色又青乃述類象形之義也又

按聞人規痘疹八十一論云痘瘡已出復為風寒
外襲則竅閉血凝其點不長或變黑色此為倒黶
必身痛四肢微厥但溫肌散邪則熱氣復行而斑
自出也宜紫背荷葉散治之蓋荷葉能升發陽氣
散瘀血留好血殭蠶能解結滯之氣故也此藥易
得而活人甚多勝於人牙龍腦也又戴原禮證治
要訣云荷葉服之令人瘦劣故單服可以消陽水
浮腫之氣 愚按藕主心脾血分之病藕節與荷
葉皆療血證但荷葉取其象震而升發元氣故能
和血藕則處汙泥之下得毋其用不同歟何以治

瘵不大興也。曰經云水土木參居於下。即其在下也。已能達其真氣矣。在藕能暢地道生育之化。在荷葉能達天道發育之功。覺似有不同耳。義詳總論。

附方 陽水浮腫 敗荷葉燒存性研末每服二錢米飲調下日三服 產後心痛惡血不盡也 荷葉炒香為末每服方寸匕沸湯或童子小便調下或燒灰或煎汁皆可 吐血咯血用敗荷葉蒲黃各一兩為末每服二錢麥門冬湯下 崩中下血荷葉燒研半兩蒲黃黃芩各一兩為末每空心酒服三錢

荷蕅一名荷鼻 氣味苦平無毒 主治安胎去惡血留好血止血痢並煮水服 附方 血痢不止荷蔕水煮汁服之

愚按盧氏有云。其根藕。其實蓮。蓮者。奇也。藕者。偶也。奇偶者。即坎離之中畫也。夫是物之生。具有妙一理。即以此義徵之。或亦不妄。蓋其根曰藕。謂不偶不生。節節皆然也。然其從下而上者。止分其一。是偶中有奇。天一之水。坎也。上交於離。致其奇之用於上也。其實蓮仁中之薏。還具捲荷二枝。倒折而上。中含華菡。從上生下。是奇中有偶。地二之火。離也。下交於坎。致其偶之用於下也。夫其生也。偶在下。奇在上。即具既濟之義矣。況離下而離中之坎必致於上。坎上而坎中之離必致於下乎。此蓮實在時珍首謂其交心腎。嘉謨亦云能安靖上下君相火邪也。然本經先言補中者謂何。蓋水土原合德以立地。而天一之氣。即是真陽。乃出地之木。為陰中少陽。主升者。引陽而升。使陰亦隨之以升。水氣達而土氣亦達。乃得成上行之地道焉。斯為補中。而水得交於火者也。水之上交者。即是腎脈至肺。而下入胸中之義。乃脾脈亦至肺而注心者也。

有在天之金。為陽中少陰。主降者。引陰而降。使陽亦隨之以降。火氣暢而土氣亦暢。乃成下濟之天道焉。斯為補中。而火得交於水者也。先哲曰。水火金木者。出入乾坤。陰陽者。上下出入。混而為一。是固不易之理哉。但水火之交。麗於中土。而土又以木為用。經曰少陽為樞。又曰一陰為獨使。厥陰即一陰也。乃蓮藕探合斯理。在李東垣先生推明師意曰。荷葉生於水土之下。汙濁之中。挺然獨立。其色青。其形仰。其中空。象震卦之體。其取以治脾胃者。為其升發清陽。以土達胃氣也。更後賢謂其能

升發陽氣、散瘀血、留好血。若然、是前哲已引其端矣、而猶未暢其義也。蓋其鍾天一之靈以透發地二之德、假陰中少陽以升舉者、即初生之蒻以至二莖岐出、一爲藕荷、其下旁出生藕、一爲芰荷、其出水而旁莖生花、兩者無不隨其莖而有經緯、隨其節而有貫串、不獨成藕者之脈絡井然、竅穴玲徹也。但其出水生花者、由花生芷、芷生蓮、蓮生菂、生薏、頓具數種色相、即其一花實之中、有終其水中之火以上行、始其火中之水以下徹者、何以明之。蓋蓮從藕根抽莖開華、以及結實、皆自下而上、

而實中之薏、包含根莖華葉、形復倒垂、有歸根復命之義。而細驗其經緯貫串、雖些微而具全體、觀其始而黃、黃而青、青而綠、中含白肉、內隱青心、是或火土相生、土木相合、金木相媾、致使水氣達而土氣亦達、以終其經緯條達之化、遂使火氣暢而土氣亦暢、以始其經緯條達之化者、皆在此一花實中、故蓮實非其交水火以益土、更即益土而行水火之升降哉。故如藕及藕節、荷葉及帶類、用之活血、而不知其能達水中真氣、乃能和血、風木達水中真陽、即是血臟。先哲曰、肝膽同歸津液府、又

曰、太陽厥陰同一治、其義不可思歟。在先天爲水、在後天爲血、血原於水而成於火者也。木自下而上、達水中真氣以資血之始、詎知其金自上而下、能達火中之氣、又還以達其水氣而資血之生乎。蓋腎上連肺、腎脈至於肺、子固依母、苐肺之陰虧、則火不降、火不降、則刑金而子氣失所孕、故水氣不得化而血病、如蓮薏從上而下者、知其一綫生意、具藕全體、乃能裕血化原、爲血證之利益也。時珍謂藕主治心脾血分之疾、與蓮實之功稍有不同、亦會心語、但知其二而不知其一、則其義猶未盡、愚故暢言之。

附方

金鎖玉關丸、治遺精白濁、心虛不寧。用藕節、蓮花鬚、蓮子肉、芡實肉、山藥、白茯苓、白茯神各二兩、爲末、用金櫻子二斤搥碎、以水一斗熬八分、去滓再熬成膏、入少麪和藥、丸梧子大、每服七十丸、米飲下。 愚按、治茲證、蓮肉當留心、又此證而用藕節、則藕節亦非以破血爲功者、乃信前義不謬。

芡實

氣味甘平濇無毒 主治益精氣、強志、開胃、助氣、益脾實腸、固精、治小便不禁、遺精白濁、帶下瘀溼

痺腰脊膝痛　中梓曰芡實止瀉固精獨於脾腎
得力則先後天之根本咸賴焉　希雍曰雞頭實
禀水土之氣以生故味甘氣平無毒入足太陰少
陰補脾胃固精氣之要藥也　君山藥白茯苓白
朮人參蓮肉薏苡仁白扁豆爲補脾胃要藥
愚按芡生於水中其莖於三月生葉貼水至五六
月作花紫色開花向日向日結苞其實則苞中所
裹之子纍纍如珠者也夫產於水中者類受陰氣
然陰中亦有陽不則不能生矣未有如芡之吮抽
發育端借日中火者豈非其稟質於陰長氣於陽

更有異於他味故感日之陽而相向以花以實乎
此本經所以有益精氣強志之說也不止曰益精
而曰益精氣且曰強志經曰水之精爲志即此五
字可以思其所禀所用矣日華子曰開胃助氣蓋
有得於水中之真陽乃能開胃助氣正類於脾受
水中之陽以上致於胃者也方書皆謂補脾腎二
經而不究其所入有先後豈能用之中的哉即以
水陸丹參之可以知其補腎固精矣雖然既稟水
中清陽則坎氣自至於離如玉鎖丹四精丸用之
是由腎可以致於心也若然又何脾胃之不益所
以類逐補脾胃之隊而奏效也　附方　一味搗
爛曝乾再搗篩末熬金櫻子煎和丸服之補下元
益人謂之水陸丹　玉鎖丹即金鎖玉關丸見蓮藕條
四精丸治思慮色慾過度損傷心氣小便數遺精
用秋石白茯苓芡實蓮肉各二兩爲末蒸棗和丸
梧子大每服三十丸空心鹽湯送下　分清丸治
濁病用芡實粉白茯苓粉黃蠟化蜜和丸梧子大
每服百丸鹽湯下
希雍曰芡實生食味濇動風冷氣小兒不宜多食
以其難消化也

修治　時珍曰新者煮食良入濇精藥連殼用亦
可

本草述卷之二十二

潛江劉若金先生著　武進薛性秉之氏校訂

香木部

柏

陸佃埤雅云入藥唯取葉扁而側生者故曰側柏

三月開花九月結子霜後采取

實　氣味甘平無毒　權曰甘辛　諸本草主治驚悸益血潤肝養心氣益氣療恍惚虛損吸吸治腰腎中冷潤腎燥治老人虛秘燒瀝澤頭髮治疥癬　方書主治驚悸恐遺精白濁痿攣痺脇痛消

癉盜汗大便秘虛勞吐血顫振癇闗格即目疾亦類用之　好古曰柏子仁肝經氣分藥也又潤腎古方十精丸用之　復曰萬木皆向陽而柏獨西指者順受金制以爲用故字從白幹枝葉實爲用有別聖惠方以實治驚癇及大便青白色者益肝木受制怒則乘其所勝是以青白之色見於便而驚從臟發匪實奚宜　希雍曰柏感秋令得金氣味甘平無毒甄權加辛亦應有之入足厥陰少陰亦入手少陰經　附方　治老人虛秘柏子仁松子仁大麻仁等分同研溶蜜蠟丸梧子大以少黃

丹湯食前調服三十丸日二服　醫印曰女子經水虛濇八珍湯倍當歸酒洗加柏子仁紅花神效

葉　氣味苦微溫無毒　權曰苦辛性濇與酒相宜　頌曰性寒　主治吐衄便血及女子血崩補陰益人療大風疾鬢眉脫落治冷風歷節疼痛

丹溪曰柏屬陰與金善守故采其葉隨月建方取其多得月令之氣此補陰之要藥其性多燥久得之太益脾土以滋其肺補陰要藥及益脾滋肺唯木先生言之然皆本於風木得化猶子猶未大腸其義也　希雍曰本經於柏實能除風溼恐潤劑未能也緊是葉之能事　附方　神仙服

餌五月五日采五方側柏葉三斤遠志去心二斤白茯苓去皮一斤爲末煉蜜和丸梧子大每以仙靈脾酒下三十丸日再服並無所忌　治內風柏葉煎取近上東向無雜枝者置甑中令滿盆覆蒸三石米飯久久愈久愈善水淋數過陰乾煎服百病不生　中風不省涎潮口噤語言不出手足嚲曳得病之日便進此藥可使風退氣和不成廢人柏葉一握去枝蔥白並一握連根研如泥無灰酒一升煎一二十沸溫服治吐血不止張仲景柏葉湯用青柏葉一把乾薑二片阿膠二挺炙三味以水二

升煮一升去滓列絞馬通汁一升合煎取一升綿濾一服盡之　憂恚嘔血煩滿少氣胸中疼痛柏葉爲散米飲調服二方寸匕　䶊血不止柏葉榴花研末吹之　小便尿血柏葉黃連焙研酒服三錢　大腸下血隨四時方向采側柏葉燒研每米飲服二錢　酒毒下血或下痢嫩柏葉九蒸九曬二兩陳槐花炒焦一兩爲末蜜丸梧子大每空心溫酒下四十丸　月水不斷側柏葉炙芍藥等分每用三錢水酒各半煎服

愚按先哲曰萬木皆向陽而柏獨西指蓋得木之

正氣他木不及是以受金之正氣所制一一西指也後學有云柏獨西指故柏從白唯受金制以爲用抑木以金爲魄歟經曰金木者生成之終始也木稟春生金稟秋成而人身之肝肺應之厥陰肝木本風升之氣由地以至天至天則從乎天氣天氣肺金所司也使木不從金之化則木之升者窮並金之降者亦窮矣少陰肺金本燥降之氣由天而至地至地則從乎地氣地氣肝木所司也金不從木之化則金之降者窮並木之升者亦窮矣第木陽也而肝木爲降中之少陽以合於坎中之離也金陰也而肺金爲陽中之少陰以合於離中之坎也陰中少陽之氣至天而合於少陰以化陽得化而陰乃生血之化原裕矣則陰降而陽亦隨之所謂金之降者不窮即木之升者亦不窮也陽中少陰之氣至地而合於少陽以化陰得化而陽乃舒氣之化原裕矣則陽升而陰亦隨之所謂木之升者不窮即金之降者亦不窮也（汞爲血離所生肝所主也鉛爲氣坎所生肺所主也正是斯義）至於升降有窮皆由於不能相合以爲化不能相合以爲化則陰陽分離而爲病甚矣故合化之玄機在物亦有然者徵於柏焉抑何

以徵之方書治內風有柏葉煎治中風不省方是風木從燥金化也至於逆順之血類能治之皆是陽從陰而化其功不等於他苦寒之降折然則獨非降之功歟曰陽合陰而化陰出化而生則陰自降陽自隨矣雖然柏實與葉其主治猶有不同也謂何曰葉之四時不易者木化於金獨稟降收之氣故其味苦濇如丹溪所云葉性多燥也至實之華於春實於秋也雖其金氣厚而木氣之升生者與金合和未嘗盡從金化也故沖和之氣其味甘而微辛時珍所謂潤而不燥也凡草木結實實中

具有生生不息之意若使偏於降收則生機息矣柏之實猶稟於木之本氣而孕得於金之用氣而結雖不等於葉之從金化者然五行以勝我者為主木得金而木之體用乃全海藏謂為肝經氣分藥者亦是陽得陰以化而氣暢也肝本血臟氣化則血亦化故海藏又謂其潤肝雖曰以其脂潤然脂潤乃金氣之厚木得金氣之厚而能化氣化而血乃和總歸之肝經氣分藥耳更以木火金相因之義參之其氣化而血生者然後了然夫木為火之母得金以為主則火不借火乃金之夫遂和金

以為用而陰乃宅此氣化而血生之微由於金木媾也夫血原於水而成於火火之得以宅水者藉金為用也詎知更藉肝氣之得化乎如木不得和於金則金即受火制而不能和於火所謂肺陰下降而入心生血者先絕其化原矣唯木和於金而後金能和於火俾真水之液因鼓煽以化血焉舉益心血諸味無如此者本經首言其治驚悸正為其益心血也不由肝木之得和於金無以致此矣是即別錄所謂益血也（側柏葉乃木之受化於金者正以對待人身肝氣不受金化之證 須知葉便不能養心氣以木從金化無母氣也）抑本經於治驚悸

下即繼以益氣者云何曰心離也外陽而內陰內者是神外者為用此之益心血正所以益心氣也心氣益肺乃得貫心脈以行呼吸此本經所謂益氣也肝和於肺而俾心血生肝即合於肺之陰紓血以歸血海肺和於心而俾心氣暢肺即合於心之陽以歸命門是後天血氣之化原於茲味若有當焉者矣是即甄權所謂療恍惚虛損吸吸者也抑閱方書驚悸證謂此味療心血虛者亦不少矣至於肝血臟也亦槩以益血療其所患歟曰不盡然也即驚證之真珠母丸治肝虛受風邪臥則覺

散似驚又如脇痛之補肝湯以補肝氣又薏苡仁丸因脇下風氣作塊積在右脇下乃肝氣不行而反病於土也其治化肝氣而補脾又如痺證之補肝湯大補肝氣治脇滿筋急四逆搶心腹痛如是數方可謂用之益血乎即如攣證類以為血不榮筋耳乃觀木瓜散酸棗仁丸之治又不皆專以益血而用則此味是其主治類在肝氣矣至如虛勞之磁石丸遺精之既濟固真丹及百補交精丸濁證之地黃丸多同於諸陽之隊而與血劑為羣者殊少也又豈專為益血地乎統而參之母亦取其

肝得合於肺肺得合於心以為化血化氣化精從後天以培先天者此味遞具有化原故宜補陽之虛者以此味爲育陰之始宜補陰之虛者以此味爲化陽之資(益血益氣之義如此洗發乃明時珍止以安魂定魄益智寧神爲說其膚淺去此千里)如療虛勞吐血痿痺便秘盜汗等證皆當以此義參之不得漫然謂其益血而與血劑槩視也則庶幾矣

希雍曰柏子仁體性多油腸滑作瀉者勿服膈間多痰者勿服陽道數舉腎家有熱暑溼作瀉法咸忌之　葉味苦多食亦能倒胃

修治　實去殼取仁微炒去油已油者勿用入藥　葉或生或炒各從本方

松

松脂　氣味苦甘溫無毒　權曰甘平(伏汞)　丹溪曰松脂陽金伏汞制砂　主治癰疽惡瘡頭瘍白禿疥瘙風氣(本經)　除胃中伏熱咽乾消渴(別錄)　除邪下氣潤心肺古方多用辟穀(日華子)　時珍曰松葉松實服餌所須松節松心耐久不朽松脂則又樹之津液精華也在土不朽流脂日久變爲琥珀宜其可以辟穀延齡

愚按松稟眞陽之質凌冬不凋故松脂之類仙家煉眞陽者用之也之頤曰松有脂如人有血本經主治首言癰疽惡瘡頭瘍白禿疥瘙風氣此皆血中眚也故用以療之此說亦近然未能明其所以然也丹溪曰松脂屬陽金伏汞制砂則松脂爲眞陽中之陰猶之砂中汞火中液也入身肺陰降而入心乃能生血者正猶是也此所以能療血中眚然唯出於眞陽故本經首舉其在上在表者耳粗工以燥言而別錄云除胃中伏熱咽乾消渴日華子又言除邪下氣潤心肺可以燥目之乎其義謂

何蓋如在人之肺陰能從下降入心是陽中化陰則胃中自無伏熱伏熱除而咽乾消渴自無陽中陰化則上焦之邪除而氣自下心肺自潤矣雖然是乃理之所宜然耳方書於胃熱等證未嘗有用之者豈其不中病耶然有用之治歷節風者而松節亦用之詎知其所用有殊不可不審松脂治血中之風松節則純乎陽乃治血中之溼丹溪言之矣血中之風陽中之陰不足血中之溼陰中之陽不足也然既燥溼矣何以又云治風蓋血中之溼不化則風生焉是爲陽虛之風也別錄言風虛者

其有確見哉。附方　歷節諸風百節酸痛不可
忍松脂三十斤煉五十遍以煉酥三升和脂三升
攪令極稠每旦空心酒服方寸匕日三服數食麪
粥爲佳愼血腥生冷酢物果子一百日瘥
松節　氣味苦溫無毒　主治百節久風風虛脚
痺疼痛別錄炒焦治筋骨間病能燥血中之溼震亨治
風蛀牙痛煎水含漱或燒灰日揩有效時珍　附方
歷節風痛四肢如解脫松節酒用二十斤酒五
斗浸三七日每服一合日五六服　轉筋攣急松
節一兩剉如米大乳香一錢銀石器慢火炒焦存

一二分性出火毒研末每服一二錢熱木瓜酒調
下一應筋病皆治之
松花別名松黃　氣味甘溫無毒　主治潤心肺益氣
除風止血亦可釀酒時珍　準繩治吐血久不止有
松花散　恭曰松花卽松黃拂取正似蒲黃酒服
令輕身療病勝似皮葉及脂也　頌曰不堪停久
故鮮用寄遠　丹溪曰多食發上焦熱病
能曰松脂味苦甘氣溫無毒方書服食須以桑柴
灰淋汁煮十遍又以酒煮二遍去苦濇傾入冷水
中候凝爲末酒服得仙然多致腸塞而死不可輕

信也惟爲散煮膏貼瘡以松節浸酒去風有效
收之不可見火日用則旋切有餘以紙重裹使不泄其辛氣
桂
尸子云春花秋英爲桂春花秋英九月結實知桂純陽而兼金之用
稽含南方草木狀云桂生必高山之巔冬夏常青
其類自爲林更無雜樹　藏器曰桂林桂嶺因桂
得名今之所生不離此郡從嶺以南際海盡有桂
樹　頌曰桂移植於嶺北則氣味殊少辛辣不堪
入藥也三月四月生花全類茱萸九月結實二月
八月采皮九月采花並陰乾不可近火　丹溪曰
桂固知有三種不取菌桂牡桂者蓋此二種性止

溫而已不可以治風寒之病獨有一字桂經言甘
辛大熱正合素問辛甘發散爲陽之說又別說云
以菌桂養精神以牡桂利關節又有一種柳桂乃
桂之嫩小枝條也尤宜入治上焦藥用也
愚按本經止有牡桂菌桂別錄又重出單字桂時
珍曰桂卽牡桂之厚而辛烈者牡桂卽桂之薄而
味淡者別錄重出未當是以桂與牡桂爲一種特
分厚薄耳其說本之蘇恭恭曰單名桂者卽是牡
桂但大小枝之殊者雖俱名牡桂然大枝皮肉理
粗虛如木而肉少味薄名曰木桂亦云大桂不及

小澂枝皮。肉多而半卷。中必皺起。其味辛美。一名肉桂。亦名桂枝。一名桂心。出融州桂州交桂甚良。又據蘇頌曰。牡桂皮薄色黃少脂肉。桂是半卷多脂者。然頌謂桂又是一種也。愚以意揣。一種之說。似亦未然。頌所謂牡桂皮薄肉少者。與時珍之言一合耶。則牡桂卽桂之嫩枝也。夫嫩者辛烈而肉多老者味淡而脂少。其肉理粗虛者有之。其潤平而不能卷者有之。然未必反薄於嫩枝也。果以皮薄肉少爲牡桂。是則牡桂原非桂之嫩枝也。然則一字桂之所不取者。是木桂大桂。屬脂少而味薄者也。時珍所說。亦未之細察矣。况海藏丹溪。豈其盡誤。俱言桂有三種。而以肉桂桂心桂枝。其用皆歸之一字桂乎。今唯取其適用。如肉多而半卷。且味極辛烈爲肉桂。就肉桂去其皮之甲錯者。取其近木而辛美之皮爲桂心。至桂枝乃肉桂之細條。非幹枝也。就其嫩細而皮薄者爲薄桂。俱以味辛甘氣熱求之。但分味之厚薄耳。至時珍謂桂枝爲牡桂之最薄者更誤。夫牡桂已爲味薄矣。而最薄之枝。足當辛甘發散之用乎。近代所用。唯肉桂桂心桂枝。是則皆不取之牡桂也。雖然。牡桂扁濶平薄

其味淡。其氣不辛烈。以之温上焦虛寒。亦能和其氣血壅逆。方書有治中氣虛寒咳逆結氣喉痺並腸風痛之證。故此種亦不槩置。不若菌桂僅爲昔人服食之用也。

桂皮　氣味甘辛大熱。有小毒　按肉桂桂心桂枝。皆屬桂皮。桂之用。統取其甘辛大熱。特其氣有厚薄之分。而投之於適用者也。　東垣曰。桂辛熱有毒。陽中之陽。浮也。氣之薄者。桂枝也。氣之厚者桂肉也。氣薄則發泄。桂枝上行而發表。氣厚則發熱。桂肉下行而補腎。此天地親上親下之道也

好古曰。桂枝入足太陽經。桂心入手少陰經血分桂肉入足少陰太陰經血分　中梓曰。肉桂入腎肝二經。桂心入心脾二經。桂枝入肺膀胱經

肉桂　至厚如脂肉。其味極其辛辣。又有木桂卽牡桂。其皮亦厚。但肉理粗虛。其辛辣不及肉桂

潔古曰。肉桂氣熱味大辛。純陽也　主治補命門不足。益火消陰。治沉寒痼冷之病。溫脾胃虛寒火衰不能生土。完穀不化。散經中寒。引導陽氣。療一切裏虛陰寒。利肺氣。使下行。通血脈。紓筋。利肝氣。除風凝冷痺。筋骨攣縮。秋冬下部腹痛。非此不除。治寒邪奔豚疝瘕。并寒溼腰痛。宣導百藥。無所

畏春夏爲禁藥。類明曰桂辛熱補陽陽從地底出故下焦虛寒陽火不足以此補之　又曰桂導引陽氣調和營衛之氣只是辛熱助氣上行陽道血爲營氣爲衛營衛不相合諸桂能導引陽氣宣通血脉使氣血同行局方十全大補湯用四君子與黃芪補氣四物湯補血內加桂者是要其調和營衛之氣使四君子四物皆得以成補之之功也

又曰桂治奔豚此證得之虛寒腎之積也發滿小腹上至心下如豚之狀或上或下桂辛熱而潤腎故能治之

桂心（擇皮之厚者去其外皮之粗厚而無味者止留其近木一層而味辛甘者故名之曰心）

主治九種心痛中焦虛寒結聚作痛通脉利關竅治一切風氣癆風癖失音喉痺並壅痺手麻脚痺消瘀血破痃癖癥瘕內托癰疽痘瘡能引血化汗化膿通利月閉胞衣不下并産後惡血冲心氣悶欲絕　愚按心爲火主氣者火之靈也心主血脉者血之府也桂補陽以和血取其精者入手少陰主血之臟能疏理不足之陽而通其爲壅爲結之疾此所以首療心痛大抵心痛雖有九種療之者必不能外於氣不暢而血不和也既通脉則關竅自利故周身百節皆能去其壅痺至於治內癰固其首及者義詳總論　丹溪曰桂心入二三分於補陰藥中則能行血藥凝滯而補腎由味辛屬肺而能生水行血外腎偏腫癰者亦驗　能曰桂心性最烈不可多服配二陳則行氣之效大配四物則行血之功速　東垣云桂心入心引血化汗排膿調和營衛通利血脉此其所以爲排膿之聖藥　又云結積陰證瘡瘍當少用桂心以寒因熱用又爲寒氣覆其瘡上故以大辛熱消其浮凍之氣

桂枝（乃細嫩枝條）薄桂（又細嫩枝條之皮極薄者）　主治能行上焦頭目能通手臂肢節調營血和肌表除傷風頭痛肢節痛風散下焦蓄血去皮膚風溼直行爲奔豚之先導橫行爲手臂之引經　愚按桂枝與薄桂雖皆屬細枝條但薄桂尤其皮之薄者故和營之力似不及枝也又肉桂治奔豚而桂枝亦用之者以奔豚屬腎氣腎氣出之膀胱桂枝入足太陽故也　好古曰或問本草言桂能止煩出汗而張仲景論傷寒有當發汗凡數處皆用桂枝湯有云汗家不得重發汗若用桂枝是重發其汗也又云無

汗不得服桂枝無汗而脈浮緊者不得用桂枝湯蓋以湯中有芍藥收陰也除却湯字單言桂枝不知麻黃湯所以發汗也何爲以桂枝佐之乎更云汗多者用桂枝甘草湯此又用桂枝閉汗也一藥二用與本草之義何居曰本草言桂辛甘大熱能宣導百藥通血脈止煩出汗是調其血而汗自出也仲景云太陽中風陰弱者汗自出衛實營虛故發熱汗出又云太陽病發熱汗出者此爲營弱衛強陰虛陽必湊之故皆用桂枝發其汗此乃調其營氣則衛氣自和風邪無所容遂自汗而解非桂枝能開腠理發出其汗也汗多用桂枝者以之調和營衛則邪

從汗出而汗自止非桂枝能閉汗孔也昧者不知出汗閉汗之意一遇傷寒遂致混投愚謂桂枝湯下發汗字當認作出字汗自然發出非若麻黃能開腠理發出其汗也其治虛汗亦當逆察其意可也　愚按世醫不悟桂枝實表之精義似以此味能補衛而密腠理若然何以不用參芪耶蓋四時之風因於四時之氣冬月寒風傷衛衛爲寒風所併則不爲營氣之固而與之和故汗出也唯桂枝辛甘能散肌表寒風又通血脈故合於白芍由衛之固以達營使其相和而肌解汗止也芍藥酸收即首出地

之風木爲陰中之陽引陰而出地然陽欲達而木暢故曰曲直作酸也眞陽藏於地桂能導引眞陽而通血脈以合於芍藥以和營衛先生精詣至此　類明曰桂能去下焦蓄血大抵上焦蓄血多因熱氣上逆血不循經而爲蓄者若下焦蓄血則是寒氣水凝血不流行而爲蓄者也故成無已言下焦蓄血散以桂枝辛熱之氣仲景桃仁承氣湯中用之以攻蓄血是也　又曰薄桂治痛風薄桂無味是桂梢上之薄皮也輕薄飄揚橫行手臂故能引領南星蒼术等以治痛風也

牡桂扁潤皮薄當另是一種本經所載者　氣味辛溫　主治上氣

咳逆結氣喉痺吐吸療脇風痛利關節補中益氣不治風寒痼冷之證　之頤曰桂從圭圭者陰陽之始自然之形故葉文如之桂之妙用宣揚宣攝靡不合和牡主氣結喉痺神明不通關節不利此病之欲宣揚者也牡則先宣攝中氣而後爲宣揚者也亦主上氣咳逆不能吸入反吐其吸此病之欲宣攝者也牡則先宣揚中氣而後爲宣攝者也　愚按溫者氣之始絕與熱不同故定其與一字桂非一種也唯得其氣之溫而兼以辛所以爲中氣虛寒之用之頤宣揚宣攝二義於調氣之道盡

矣此所以謂其補中益氣也至治脇風痛者氣溫而和則木土承金氣而下行故風病於脇者自首及之

一字桂總論　時珍曰麻黃徧徹皮毛故專於發汗而寒邪散肺主皮毛辛走肺也桂枝透達營衛故能解肌而風邪去脾主營肺主衛甘走脾辛走肺也肉桂下行導火之原此東垣所謂腎苦燥急食辛以潤之開腠理致津液通其氣者也聖惠方言桂心入心引血化汗化膿蓋手少陰君火厥陰相火與命門同氣者也别錄云桂通血脈是矣曾

世榮言小兒驚風及泄瀉並宜用五苓散以瀉丙火滲土溼內有桂能抑肝風而扶脾土又醫餘錄云有人患赤眼腫痛脾虛不能飲食肝脈盛脾脈弱用凉藥治肝則脾愈虛用暖藥治脾則肝愈盛但於溫平藥中倍加肉桂殺肝而益脾故一治兩得之桂溫脾虛而化肝風故云兩得之傳云木得桂而枯是也此皆與别錄桂利肝肺氣牡桂治脇痛脇風之義相符人所不知者今爲拈出又桂性辛散能通子宮而破血故别錄言其墮胎龐安時乃云炒過則不損胎也　之頤曰桂以利帝利種梵語利帝利種所謂王種謂桂

爲樹之王也功若火大對治以寒爲本以陰爲標以寒水爲化或木之本氣似陰而標之寒化反顯或陰氣承陽而血妄行或水寒亢害而厥逆洞泄或火不歸源而外發內寒或火失炎上而盲聾喑啞或真火息而邪火熾或壯火盛而少火滅此皆宣揚宣攝火大之體宣揚宣攝燎原之用凡心冷志人內無暖氣外顯寒酸更當餌服乃若驅風捷如影響所謂木得桂而枯也　一好古曰别錄言有小毒又云久服神仙不老雖有小毒亦從類化與黃芩黃連爲使小毒何施與烏頭附子爲使全取其熱

性而已與巴豆硇砂乾漆穿山甲水蛭等同用則小毒化爲大毒與人參麥門冬甘草同用則調中益氣便可久服也　之頤曰桂得人參甘草麥門冬大黃黃芩調中益氣得柴胡紫石英乾地黃療吐逆忌生葱石脂　希雍曰桂稟天地之陽而兼得乎土金之氣故其味甘辛其氣大熱亦有小毒木之純陽者也桂枝入足太陽經桂心入手少陰厥陰經血分桂肉入足少陰厥陰經血分氣薄者輕揚上浮達表故桂枝治邪客表分之爲病味厚者甘辛大熱而下行走裏故肉桂桂心治命門真

火不足陽虛寒動於中及一切裏虛陰寒寒邪客裏之爲病 得芍藥炙甘草飴糖黃耆則建中兼止營弱自汗 得石膏知母人參竹葉麥門冬治陽明瘧渴欲引飲汗多寒熱俱甚 得白芷當歸川芎黃芪生地黃赤芍藥白殭蠶治金瘡爲風寒所擊俗名破傷風 得朴硝當歸下死胎 得蒲黃黑豆澤蘭益母草紅花牛膝生地黃當歸治產後少腹兒枕作痛甚則加乳香沒藥各七分 得吳茱萸乾薑附子治元氣虛人中寒腹痛不可忍虛極則加人參 佐參耆五味當歸麥冬療虛勞

潰後熱毒已盡內塞長肉瓦 入桂苓甘露飲治中暑霍亂吐瀉殊驗 得薑黃鬱金治怒氣傷肝脇痛 得當歸牛膝治冬月難產產門交骨不開

得當歸牛膝生地黃乳香沒藥桃仁治跌撲損傷瘀血凝滯腹中作痛或惱怒勞傷以致蓄血發寒熱熱極令人不得眠腹不痛大便不秘亦不甚渴脈不洪數不思食食亦無味熱至天明得汗暫止少頃復熱小便赤此其候也和童子小便服之立除

愚按桂稟眞陽之天氣而又全於純陽之地氣繆希雍云稟天地之陽者良然此潔古謂曰純陽東垣謂曰陽中之陽浮也雖爲純陽而浮故取其用於氣之浮而精專在皮也然就一種而取用有不同者東垣親上親下之義盡之矣抑豈一物而性有殊歟曰非也陽火出於地眞陽之氣自歸於地第就一物而賦氣有厚薄卽是以分親下親上之用猶所謂理一而分殊者也抑海藏謂桂心入手少陰血分桂肉入足少陰太陰血分夫旣謂之純陽矣何以又入血分乎詎知朱丹溪先生云味辛屬肺此語可參蓋純陽而更稟氣之厚則直趨於

三焦命門之眞火又心包絡者乃小心相火之原也三焦主氣包絡主血血固隨氣以應況上合於肺金之辛以爲水源故直歸之至陰之陽血者眞陰之化醇也特取其味厚而趨陰者入足少陰血分固陰中之陽也取其味精而趨陽者入手少陰血分固陽中之陰也蘇頌所云不可近火亦恐傷其化原耳雖然卽如桂枝之氣薄上行又豈能離乎血先哲用之以諸營衛而治中風者其義著矣抑親上親下之用更當精求親下者趨陰也是消陰翳以發陽光親上者歸陽也是達陽壅而行陰

化。按好古謂麻黃桂枝治傷寒傷風，雖皆入太陽經，其實營衛藥也。麻黃爲手太陰肺之劑，桂枝爲手少陰心之劑，即此參之，則桂枝之用本於血分以親上者也。知斯二義，則桂之或厚或薄，舉投之或上或下，皆能調衛和營，雖曰純陽，唯如是而後純陽之用乃不可勝窮也。然何以平所風最捷，蓋命門元陽固與足厥陰相火相通，而手厥陰包絡又與足厥陰同其生化。經曰一陰爲獨使，謂肝兼陰中之陽以升，承陽中之陰以降者也。下之營衛和，則風不鬱於地藏；上之營衛和，則風不颺於天表。肝司風木，此所謂木得桂而枯者，是平其不平之戾氣也。風臟原是血臟，故和營衛則陽得宅於陰而風靜。故非屬真陰虧損以致肝陽鼓風者，桂固爲平肝要劑，先哲豈無稽之言哉。　愚按寇氏所云，牡桂菌桂，性止於溫，不可以治風寒之疾，故仲景治傷寒表虛，皆用桂枝湯，正合辛甘發散之義。愚謂肉桂、桂心、桂枝，既爲一種，皆取其辛甘者，豈盡爲風寒之用乎，就此爲散風寒一節，乃取其氣薄能由內而出之表耳。蓋桂雖純陽，就益氣而即和血，即就和血而還調氣者也，是乃營衛之劑，本非風寒之藥，是乃補元陽虛寒，即可祛外受凝寒之劑，亦非專司外寒之藥也。但就氣之厚者，親下

即走裏而入陰分，凡在裏之陰滯而陽不足者，皆可治也；氣之薄者親上，即走表而入陽分，凡在表之陽壅而陰不和者，皆可治也。故所謂入經散寒，出表祛風，用者當以意逆而得之矣。

希雍曰：桂辛甘，其氣大熱，獨熱偏陽，表裏俱達，和榮氣，散表邪，出汗，實腠理，則桂枝爲長，故仲景專用以治冬月傷風寒即病邪在表者。肉桂、桂心則走裏行血，除寒破血，平肝，入右腎命門，補相火不足，其功能也。然二味大忌於血崩、血淋、尿血、陰虛吐血、咯血、鼻衄、齒衄、汗血、小便因熱不利、大便因熱燥結、肺熱咳嗽、產後去血過多及產後血虛發熱、小產後血虛寒熱、陰虛五心煩熱似中風、口眼歪斜、失音不語、語言蹇澁、手足偏枯、中暑昏暈、中熱腹痛、婦人陰虛少腹痛、一切溫病熱病頭疼口渴、陽證發斑發狂、小兒痧疹腹疼作瀉、痘瘡血熱乾枯黑陷、婦人血熱經行先期、婦人陰虛內熱經閉、婦人陰虛寒熱往來口苦舌乾、婦人血熱經行作痛、男婦陰虛內熱外寒、中暑瀉痢暴注如火熱、一切滯下純血由於心經伏熱、腸風下血、臟毒便血、陽厥似陰、夢遺精滑、虛陽數舉、脫陰目盲等三

丁解證法並忌之誤投則禍不旋踵謹察病因用
舍在斷行其所明萬無行所疑也愼之愼之
修治
肉桂肉理厚而如脂其色紫者去粗皮用
桂心就肉桂去外粗皮止留近木其味最辛美
者是也　桂枝薄桂略去粗皮用　忌生葱忌火
桂最辛辣故墮胎妊婦所忌然有胎前傷寒不得
已而用之者火焙過方可
辛夷好采之才曰芎藭爲之使　花未開時收之正二月
苞氣味辛溫無毒　時珍曰氣味俱薄浮而散陽
也入手太陰足陽明經　主治風頭腦痛面䵟本經

引齒痛通鼻塞涕出別錄鼻淵鼻鼽鼻窒鼻瘡及痘
後鼻瘡並用研末入麝香少許葱白蘸入數次甚
良時珍　時珍曰鼻氣通於天天者頭也肺也肺開
竅於鼻而陽明胃脈環鼻而上行腦爲元神之府
而鼻爲命門之竅人之中氣不足清陽不升則頭
爲之傾九竅爲之不利辛夷之辛溫走氣而入肺
其體輕浮能助胃中清陽上行通於天所以能溫
中治頭面目鼻九竅之病也　希雍曰辛夷其味
辛氣溫性無毒氣清而香味薄而散浮而升陽也
唯主達陽故主治諸證不越頭與鼻頭爲諸陽之

首鼻爲肺之竅三陽之脈會於頭面故也　一
愚按辛夷之所用者苞也本經主治風頭腦痛而
別錄云通鼻塞涕出暨方書所用之以療鼻塞鼻
鼽鼻淵等證一似有專功者第謂其辛溫能達陽
於極上而已詎知其花開於正月二月花落乃生
葉葉間隨含花苗夏杪苗如小筆頭經伏歷冬苗
花漸大苗外有苞至來年正二月始開開時脫苞
收之者於其未開時爲良也是則茲物之治腦與
鼻前哲用之然有妙理不止如他辛溫之味通氣
達陽療一表證而已何以明之曰茲物時珍以爲

入手太陰足陽明經是謂治在鼻矣第本經首言
治風頭腦痛則腦與鼻之氣固有相因以爲病者
未審爲手太陰足陽明之先當屬何經也曰足陽
明循眼系入絡腦然足太陽直者入絡腦是在足
陽明之先者也即就鼻論足陽明其脈起於鼻交
頞中乃傍納太陽之脈以太陽起於目內眥上額
交巔上入絡腦也是足陽明之最切於鼻者亦同
足太陽以行矣所以鼻淵證固病於腦而必出於
鼻即鼻塞鼻鼽雖未嘗病於腦而不能盡舍絡腦
之足太陽以衛氣固出下焦也試觀茲物根六陽

之氣入於六陰進氣之候以至於陰極而陽之畜於陰中者漸以滋長猶陽之畜於地也至於三陽交泰之候而陽之出於陰中者頓以宣發亦猶陽之達於天也畜於地而達於天猶人身之真陽首於足太陽麗於足陽明乃至於手太陰也故治鼻塞鼻鼽鼻淵乃有專功不槩於諸辛溫之味也其病於腦而及於鼻者必責之腦即不病於腦而責於鼻者亦不能外於腦以足太陽爲胃與肺之根蔕而足太陽之絡腦者固陽中根陰陰中達陽也乃玆物由陽而畜於陰由陰而達於陽適於主治

之宜相合也所以鼻之寒熱無不用並腦之虛實亦無不用雖各有攸宜之劑而必以此味爲關捩子者職此之由也第腦有虛實者云何曰實者如膽移熱於腦之類虛者如方書所謂腦冷之類更如戴氏所云腎虛及方書所云腦漏皆屬虛者也是玆物不得徒以辛溫通氣謂其專療風冷即止云入肺與胃者猶是察之未精矣抑本經治頭腦痛但就風言謂何曰陽出於陰中以極於上者非風不能也風升與元氣無二本經大都指風虛雖止以風病爲言而達陽之義已包舉盡矣方書中有治偏頭痛方偏左偏右皆用辛夷於斯可徵或曰足太陽爲巨陽何以入絡腦而合陰以言也曰內經云諸髓者皆屬於腦又曰腦者陰也經曰至陰虛天氣絕不有至陰何以育陽而達於上不有陽之上達何以髓能充於腦而陰亦達於上也經義固已明矣

希雍曰辛香走竄之性氣虛人不宜雖感風寒鼻塞亦宜愼之頭痛屬血虛火熾及齒痛屬胃火者皆禁用

修治　去毛免射入肺去心不致人煩水洗微炒

沉香

氣味辛微溫無毒　珣曰苦溫　日華子曰辛熱　潔古曰陽也有升有降　時珍曰咀嚼香甜者性平辛辣者性熱　主治調中養諸氣去惡氣止冷氣開結氣破癥癖降真氣治上熱下寒氣逆喘急補右腎命門補脾胃及痰涎血出於脾益氣能治大腸虛閉小便氣淋　東垣曰能養諸氣上而至天下而及泉與藥爲使最相宜也　又曰重可去怯以沉香辛溫體重清氣去怯安神　宗奭曰沉香保和衛氣爲上品藥今人多與烏藥摩服走

散滯氣獨行則勢弱與他藥相佐當緩取效有益
無損餘藥不可方也　中梓曰沉香行氣而不傷
氣溫中而不助火誠良劑也氣虛下陷者忌入
希雍曰沉香稟陽氣以生兼得雨露之精氣而結
故其氣芬芳其味辛而無毒氣厚味薄可升可降
陽也入足陽明太陰少陰兼入手少陰足厥陰經
同人參菖蒲遠志茯神酸棗仁生地黃麥門冬
一治思慮傷心心氣鬱結不舒者　得木香藿香砂
仁治中惡腹中疞痛辟一切惡氣　同蘇子橘紅
枇杷葉白豆蔻人參麥門冬治胸中氣結或氣逆

一不快　附方　心神不足火不降水不升健忘驚
悸朱雀丸用沉香五錢茯神二兩爲末煉蜜和丸
小豆大每食後人參湯服三十丸日二服　胞轉
不通非小腸膀胱厥陰受病乃強忍房事或過忍
小便所致當治其氣則愈非利藥可通也沉香木
一香各二錢爲末白湯空腹服之以通爲度　大腸
一虛閉因汗多津液耗涸者沉香一兩肉蓯蓉酒浸
焙二兩各研末以麻仁研汁作糊丸梧子大每服
一百丸蜜湯下
愚按諸香如木香草類也、丁香檀香沉香俱木類、

然皆產於南土、故類言其辛溫辛熱也、第如木香
之專調滯氣、丁香之專療寒氣、檀香之升理上焦
氣、皆不得如沉香之功能、言其養諸氣、保和衛氣、
降眞氣也、葢諸香得南土之氣厚者、其所效功能、
皆稟於各草木之氣味、唯沉香之木、稟受乎地之
陽、而蘊釀乎天之陰、如諸書所云木得水方結、多
在折枝枯幹中、因雨露之所浸漬、又得於朝陽之
久照、或膏脈凝聚、或枝幹因水朽而結、若然、是稟
於陽而釀於陰、更釀諸陰而發諸陽、葢氣化所成、
不同於諸香獨稟各草木之氣味者也、故木香能

疏導滯氣、而沉之宜於氣鬱氣結者、則有不同、木
香能升降滯氣而沉之能升降眞氣者、則有不同、
丁香能祛寒開胃、而沉之調中止冷者、則有不同、
檀香能升發清陽、而沉之升降水火者、則有不同、
故先哲謂其獨行則勢弱、又言其上而至天、下而
至泉、與藥爲使最相宜也、誠有見於爲陰陽氣化
所成、不比於稟草木之專氣者也、是在用之者得
所主耳、即此義、則所云養諸氣、保和衛氣、降眞氣
者、抑亦思過半矣、
希雍曰沉香治冷氣逆氣氣鬱氣結殊爲要藥然

而中氣虛者忌之心經有實邪者忌之非命門眞
火衰者不宜入下焦藥用
修治 凡使沉香須要不枯如觜角硬重沉於水
下者爲上半沉者次之不可見火 欲入丸散以
紙裹置懷中待燥研之或入乳鉢以水磨粉曬乾
亦可若入煎劑惟磨汁臨時入之

丁香

志云丁香生交廣南番按廣州圖上丁香樹高丈
餘木類桂葉似櫟葉花圓細黃色凌冬不凋其子
出枝蕊上如釘長三四分紫色其中有粗大如山

茱萸者俗呼爲母丁香二月八月采子及根一云
盛冬生花子至次年春采之 時珍曰雄爲丁香
雌爲雞舌諸說甚明
氣味辛溫無毒 時珍曰辛熱 好古曰純陽入
手太陰足陽明少陰經 主治溫脾胃虛寒嘔逆
及霍亂壅脹消冷勞痃癖療陰痛腹痛腎氣奔豚
氣能去胃寒益元氣治朝食暮吐殊效並小兒痘
瘡胃虛灰白不發又風腫諸毒風䘌骨槽勞臭能
發諸香 宗奭曰治脾胃冷氣甚良 復曰辛溫
即心火氣味主臭亦心所攝持香即脾之臭也有

火土相襲之機丁幹就戊之道 好古曰丁香與
五味子廣茂同用治奔豚之氣亦能泄肺能補胃
大能療腎 類明曰奔豚得之虛寒丁香辛溫純
陽入足少陰故能治之 時珍曰抱朴子書以雞
舌黃連乳汁煎之注目治百疹之在目者皆愈更
加精明乃陳承處其辛熱言恐不可注目不知此
乃辛散苦降養陰之妙承固不知此理也 希雍
曰丁香稟純陽之氣以生故其味辛氣溫性無毒
氣厚味薄升也陽也入足太陰足陽明經 同白
豆蔻藿香陳皮厚朴砂仁治霍亂因於寒加生薑

半夏治吐嘔因於寒治傷胃或寒月飽食受寒腹
痛甚 同砂仁厚朴乾薑橘皮草果蒼朮木香麥
蘖治小兒傷生冷腹痛 治小兒虛寒吐瀉丁香
橘皮等分薑汁糊丸綠豆大米湯化下 入陳氏
異攻散治痘瘡虛寒之極又值冬月寒氣薄之發
不出者
愚按辛熱之味不少乃丁香之辛爲甚辛而烈者
亦不少乃丁香以辛味能發香之臭即就香臭轉
致辛之用所以於脾胃冷氣諸證治有殊功夫香
固入脾胃者也但由氣熱之專者鍾爲辛味由味

辛之烈者歸於香臭。是雖入胃而實先肺。肺氣歸於胃。則元氣無有壅閼之處。而自下行入腎。經曰陽明亦下行是也。如是則所治諸證。皆爲的劑矣。然不獨外寒之能治。經曰氣虛者寒也。予在閩中。一女子朝食暮吐。審爲中氣虛寒。用丁香同參朮治之。其效甚捷。此潔古所謂益元氣者也。抑與風腫毒何與。蓋風爲熱化。風木之臟卽血臟也。故風勝卽病血。熱已病乎衛。而風更傷其營。此營衛不宣。蘊積而成腫也。他味之散風腫者有之。未有若此味極辛而臭極香。更以熱而從治之。大能開滕理宣榮衛也。有患血風瘡瘙者。投以散風熱之劑不應。易麻黃散而愈。其中有雞舌香故也。方見後。

附方　朝食暮吐　丁香十五個研末。甘蔗汁薑汁和丸蓮子大。噙咽之　鼻中息肉　丁香綿裹納之　風牙宣露　發歇口氣。雞舌香射干一兩。麝香一分。爲末日揩（予）　麻黃散　麻黃（上黃）升麻（上中）葛根（上中）射干（中）雞舌香（中）甘草（炙中）石膏（上）水煎服

希雍曰。丁香氣味辛溫。一切有火熱證者忌之。非屬虛寒。槩勿施用

修治　雄者顆小。煎膏中用之。去丁蓋乳子。免發背癰。雌者顆大如棗核。爲母丁香。力大。不可見火

畏鬱金

丁皮（卽樹皮也。似桂皮而厚）　氣味同香（時珍）　主治齒痛（李珣）　心腹冷氣諸病。方家用代丁香（時珍）

檀香

時珍曰。按大明一統志云。檀香出廣東雲南及占城眞臘爪哇渤泥暹邏三佛齊回回等國。今嶺南諸地亦皆有之。葉廷珪香譜云。皮實而色黃者爲黃檀。皮潔而色白者爲白檀。皮腐而色紫者爲紫檀。其木並堅重清香。而白檀尤良。宜以紙封收。則不泄氣

白旃檀　氣味辛溫無毒　日華子曰熱　潔古曰陽中微陰。入手太陰足少陰。通行陽明經　主治散冷氣。引胃氣上升（潔古）　治噎膈吐食（時珍）　煎服止心腹痛。霍亂腎氣痛。水磨塗外腎并腰腎痛處（日華子）　並消風熱腫毒（陶貞白）　東垣曰。白檀調氣。引芳香之物上至極高之分。最宜橙橘之屬。佐以薑棗。輔以葛根縮砂益智豆蔲。通行陽明之經。在胸膈之上。處咽嗌之間。爲理氣要藥　海藏曰。白檀香亦補脾胃理元氣之藥

本草述　卷之二十二　香木部　三四　還讀山房

愚按白檀之用在潔古云引胃氣上升進飲食而時珍所謂治噎膈吐食不幾能升者又能降乎東垣所說白檀調氣在胸膈之上處咽嗌之間而日華子更言煎服止心腹痛霍亂腎氣痛是則其調氣不止在上焦而已也總之元氣根於腎暢於脾胃統於肺由下而升即得從上而降蓋原其所自始義固如是而胸膈之上咽喉之間乃主氣之肺其所治在斯耳第白檀功用盡於東垣散冷氣一語如弘景消風熱腫毒亦即陽氣之不能達於陰者所鬱聚爲熱風是熱之所化耳無二義也非謂

其治冷又治熱也

降眞香　一名紫藤香

珣曰生南海山中及大秦國其香似蘇方木燒之初不甚香得諸香和之則特美入藥以番降紫而潤者爲良

氣味辛溫無毒　燒之辟天行時氣宅舍怪異 李珣

主治消瘀血療折傷金瘡止血定痛消腫生肌 時珍

時珍曰今折傷金瘡家多用其節云可代沒藥血竭　希雍曰降眞香香中之清烈者也故能辟一切惡氣不祥入藥以番舶來者色較紅香氣甘而不辣用之入藥殊勝色深紫者不良上部傷瘀血停積胸膈骨按之痛或并脇肋痛此吐血候也急以此藥刮末入藥煎服之良治內傷或怒氣傷肝吐血用此以代鬱金神效　名醫錄云周崇被海寇刃傷血出不止筋骨如斷用花蕊石散不效軍士李高用紫金散掩之血止痛定明日結痂如鐵遂愈且無瘢痕叩其方則用紫藤香甆瓦刮下研末爾云即降眞之最佳者曾救萬人　羅天益衛生寶鑑亦取此方云甚效也

愚按辛溫類主治氣分而此以治血證居多蓋其

色紅者固用其辛溫之氣以入血分而奏功也即白檀紫檀有氣分血分之異用可以類推矣據希雍又云甜而不辣甘者活血生血是則未可以辛溫例論也　按李珣謂入藥以番降取其紫而潤者而溪蠻叢志謂降香本出海南今溪洞僻處所出者勁瘦不甚良是或如時珍所說今廣東廣西雲南漢中施州永順保靖等處其溪洞僻處之所產迴與於海以南者也然亦不能遠辨其爲何地之所產唯紫潤勁瘦之是別而已　附方　金瘡出血降眞香五倍子銅花等分爲末傅之　癰疽

惡毒番降末楓乳香等分爲丸熏之去惡氣甚妙

烏藥

釆根用嶺南者色黑褐而堅硬天台者色白而香軟或云天台者雖香白可愛不及海南者力大時珍曰吳楚山中極多人以爲薪根葉皆有香氣但根不甚大纔如芍藥爾嫩者肉白老者肉褐色

四五月開細花黃白色六月結實各產並以八月釆根

根氣味辛溫無毒 好古曰氣厚於味陽也入足陽明少陰經 主治除諸冷疏寒疫胷間冷氣攻

衝背膂胃冷霍亂反胃吐食瀉痢消食寬膨脹散癥癖刺痛中惡心腹痛中氣脚氣疝氣氣厥頭痛腫脹喘急止血痢瀉血止小便頻數及白濁調婦人血氣小兒積聚蚘蟲及慢驚昏沉或驚 宗奭曰烏藥性和來氣少走泄多但不甚剛猛同沉香同磨作湯點服治胸腹冷氣甚穩當 好古曰理元氣 時珍曰烏藥辛溫香竄能散諸氣故惠民和劑局方治中風中氣諸證用烏藥順氣散者先疏其氣氣順則風散也嚴用和濟生方治七情鬱結上氣喘急用四磨湯者降中兼升瀉中帶補也其方以人參烏藥沉香檳榔各磨濃汁七分合煎細細咽之朱氏集驗方治虛寒小便頻數縮泉丸用同益智子等分爲丸服者取其通陽明少陰經也 門曰得香附治諸般氣證入風藥疏一切風入瘡藥治諸癰疥癩 中梓曰癰癤疥癩成於血逆始於氣逆烏藥長於理氣故並療之 希雍曰烏藥稟地二之氣以生故味辛氣溫無毒然嘗其味亦帶微苦氣亦微香氣厚於味陽也入足陽明少陰經其所主治總之辛溫散氣耳 附方 烏沉陽治一切氣一切冷補五臟調中壯陽暖腰膝

去邪氣冷風麻痺膀胱胷間冷氣攻衝背膂俛仰不利風水毒腫吐瀉轉筋癥癖刺痛中惡心腹痛鬼氣疰忤天行瘴疫婦人血氣痛用天台烏藥一百兩沉香五十兩人參三兩甘草爁四兩爲末每服半錢薑鹽湯空心點服

愚按烏藥之用耳食者本於寇氏走泄多一語以爲專於辛散而已如海藏謂其理元氣何以忽而不一繹也如止於辛散安得宿食能化血痢能止便數能節癥癖能消頭風虛腫之可除腹中有蟲之可盡婦人產後血逆及血海作痛之可療小兒

積聚蛲蟲及慢驚昏沉之可安。即日華子亦謂其功不能盡述者。是豈徒以辛散爲功乎。蓋不等於補氣之劑。亦不同於耗氣之味。實有理其氣之元。致其氣之用者。氣之元固在腎與胃。如前種種奏功。乃爲致其用也。致其用。是氣就理也。使止以疏散爲能。而不能於寄理致用。可謂能理氣乎。丹溪每於補陰劑內。入烏藥葉。豈非灼見此味。於達陽之中。而有和陰之妙乎。達陽而能和陰。則不等於耗劑矣。香附血中行氣。烏藥氣中和血。離血而行氣。是謂之耗。不謂之理。蓋氣本出於陰中之陽。達

於陽中之陰也。如謂其辛溫。槩以辛散盡之。豈謂其盡屬陽乎。在經曰陽者其精奉於上。是陽召陰以俱升也。又曰陰者其精降於下。是陰召陽以俱降也。玩陽與陰並有精字。則可以知陰陽之氣。定不孤行矣。不孤行。乃得氣之就理。謂其能理元氣者。正有得於陰陽合化之妙。雖氣溫而湊於味辛。似皆發育爲用。然却不專以散爲功也。如諸香味之辛溫者類皆主氣。但此味用根。義似親下。且采以八月。則陽中有陰可知。豈得與諸辛溫倒論乎。第審求所因。其於祛寒冷。最爲中的。若以辛溫之

氣味。施於溼熱氣滯。陰虛火盛氣滯者。則不宜也。明者能自得之。

附方

男婦諸病香烏散用香附烏藥等分爲末每服一二錢飲食不進薑棗湯下瘧疾乾薑白鹽湯下腹中有蟲檳榔湯下頭風虛腫茶湯下婦人冷氣米飲下產後血攻心脾痛童便下婦人血海痛男子疝痛茴香湯下

小腸疝氣烏藥一兩升麻八錢水二鍾煎一鍾露一宿空心熱服

脚氣掣痛鄉村無藥初發時即取土烏藥不犯鐵器布揩去土瓷瓦刮屑好酒浸一宿次早空心溫服溏泄即愈入麝少許尤佳痛入腹

者以烏藥同雞子瓦罐中水煮一日去雞子切片蘸食以湯送下

氣厥頭痛不拘多少及產後頭痛天台烏藥川芎藭等分爲末每服二錢臘茶清調下產後鐵錘燒紅淬酒調下

血痢瀉血烏藥燒存性研陳米飯丸梧子大每米飲下三十丸

小兒慢驚昏沉或搐烏藥磨水灌之

嫩葉　主治炙碾煎飲代茗補中益氣止小便滑數藏器

時珍曰烏藥下通少陰腎經上理脾胃元氣故丹溪朱氏補陰丸藥中往往加烏藥葉也

希雍曰烏藥辛溫散氣病屬氣虛者忌之世人多

以香附同用治女子一切氣病不知氣有虛有實有寒有熱冷氣暴氣用之固宜氣虛氣熱用之能無貽害耶以故婦人月事先期小便短赤及咳嗽內熱口渴口乾舌苦不得眠一切陰虛內熱之病皆不宜服

修治　根采旁附直根不堪用也狀如鐲珠連者佳去皮心略炒

乳香

承曰西出天竺南出波斯等國西者色黃白南者色紫赤日久重疊者不成乳頭雜以沙石其成乳

者乃新出未雜沙石者也薰陸是總名乳是薰陸之乳頭也今松脂楓脂中亦有此狀者甚多　藥廷珪香錄云乳香一名薰陸香出大食國南其樹類松以斤斫樹脂溢於外結而成香聚而成塊上品為揀香圓大如乳頭透明俗呼滴乳又曰明乳次為瓶香以瓶收者次為乳塌雜沙石者次為黑塌色黑次為水溼塌水漬色敗氣變者次為斫削雜碎不堪次為纏末播揚為塵者　時珍曰乳香今人多以楓香雜之惟燒之可辨

氣味微溫無毒　日華子曰乳香辛熱無毒　潔古曰苦辛純陽乳香嘗之無味但最後有微辛耳猶恐其所市者不真第本經止言氣微溫而不言味則其無味也是或然矣潔古謂苦辛者須再審之　丹溪曰善竄入手少陰經　主治活血伸筋定諸經之痛療風水毒腫中風口噤不語止霍亂衝惡中邪氣心腹痛止大腸洩澼下氣益精補腰膝治腎氣療癰疽諸毒內消托裏護心煎膏止痛長肉治女子血氣並產難　易老曰補腎　時珍曰乳香入心經活血定痛宜為癰疽瘡瘍心腹痛要藥素問云諸痛癢瘡瘍皆屬心也產科諸方多用之亦取其活血之功爾按抱朴子云浮炎洲在南海中出薰陸

香乃樹有傷穿木膠流墮夸人采之恒患狤獑獸啖之此獸斫刺不死以杖打之皮不傷而骨碎乃死觀此則乳香之治折傷雖能活血止痛亦其性然也楊清叟云凡人筋不伸者敷藥宜加乳香其性能伸筋　能曰此藥與諸香並用能驅邪辟惡與歸芎同用能調血催生合二陳能補中益氣和四物能托裏生肌　希雍曰乳香得木氣而兼火化氣厚味薄陽也入足太陰手少陰兼入足厥陰經　同紫花地丁白及白歛金銀花夏枯草白芷連翹貝母甘菊甘草穿山甲沒藥治一切癰疽疔

脂。同續斷牛膝當歸紅麴牡丹皮沒藥地黃川芎治內傷胸脇作痛。同沒藥牛膝澤蘭黑豆蒲黃五靈脂延胡索牡丹皮山查治產後兒枕作痛入一切膏藥能消毒止痛

愚按乳香。係南番樹脂。在本經言其氣微溫。而日華子謂爲辛熱。潔古且云苦辛純陽。夫脂液皆水所稟之氣以化也。人身之血液。何嘗不本於氣乎。蓋血本於陰。而化於陽。詎此味乃爲純陽而無陰。以入人身之血分。是專行化化之機以活血。卽以致血分無窮之用者也。其主風水毒腫中風口噤

不語。此固風臟卽血臟。其治療易知也。至於止霍亂衝惡中邪氣心腹痛。止大腸洩澼等證。是從血而達氣。反由陰而化陽也。至又謂其下氣益精補腰脊治腎氣。卽易老亦云補腎也。則又達陽歸陰矣。然其義若何。曰。此味入手少陰心。心主血脈。能通十二經。心與腎呼吸相應。能活血。則血以化而生。血生化而經脈和調。卽能入腎之血海。而腎氣由之以生化。氣盛則化精。精盈則益氣。此所謂治腎氣益精諸證。易老所謂補腎者也。夫心屬火。然生血以達氣。腎屬水。然生氣以化血。此入手少陰。由血而達氣者。乃謂能致其無窮之用者也。然心腎生化之交。原有神機。經曰血者神氣也。不可以互參乎。如泛謂其活血。於物理亦屬不察。如以癰疽瘡瘍指此爲要藥。而不悉其更有所用也。則粗甚矣。

附方 心氣疼痛不可忍。用乳香三兩。眞茶四兩爲末。以臘月鹿血和丸彈子大。每溫醋化一丸服之 滑胎易產。乳香五錢。枳殼一兩爲末蜜丸梧子大。空心酒下三十丸 難產催生。用乳香硃砂等分爲末。麝香酒服一錢。良久自下

希雍曰。癰疽已潰不宜服。諸瘡膿多時。未宜遽用

修治 有謂波斯國亦松木脂。垂滴成珠。綴木未落者名珠香。滴下如乳。鎔塌地面者名塌香。珠香圓小光明。塌香大塊枯燥。以珠香取效 紫赤色爲良。恐不可得。黃色而明瑩如滴乳者。箬盛烘燥燈草同擂。若合散丸。羅細和入。倘煎湯液。臨熟加調

沒藥

出波斯及海南。今廣州亦有之。其木根株俱似橄欖。葉青茂密。歲久者脂溢下地。凝結成塊。大小不等。亦狀似安息。 色赤黑而香

氣味苦平無毒。主治瘀金瘡杖瘡諸惡瘡痔漏卒下血開寶及撲損瘀血日華子散血消腫定痛生肌女子墮胎及產後惡露心腹血氣痛李珣心膽虛肝血不足好古久服舒筋膜通血脈固齒牙長鬚髮時珍

方書 權曰凡金刃所傷打損跌墜馬筋骨疼痛心腹血瘀者並宜研爛熱酒調服推陳致新能生好血 宗奭曰沒藥大槩通滯血血滯則氣壅瘀氣壅瘀則經絡滿急經絡滿急故痛且腫凡打撲踠跌皆傷經絡氣血不行瘀壅作腫痛也 時珍曰乳香活血沒藥散血二藥每每相兼而用 能

曰和乳香止痛生肌同紅花止痛和血靈脂而和血破氣輕粉而收斂瘡毒香附可以和血止痛氷片可以清肌解熱散藥膏藥乳沒同行用以投酒亦良 希雍曰沒藥稟金水之氣以生故味苦平無毒然平應作辛氣應微寒氣薄味厚陰也降也入足厥陰經 同延胡索乳香乾漆鼈甲琥珀爲末治產後血暈有神效 加人參澤蘭生地益母草蘇木作湯送前藥治兒枕痛及惡露未盡腹痛寒熱等證立效 同乳香白及白斂紫花地丁半枝蓮夏枯草忍冬藤連翹甘菊貝母治一切癰疽疔腫 同乳香當歸牡丹皮牛膝續斷川芎番降香穿山甲治內傷胸脇骨痛 入一切膏藥能消毒止痛長肉

愚按乳香沒藥。醫家類同用之。未能明其所以然。卽李瀕湖亦止言其一活血。一散血而已。猶之無當也。近繆希雍則謂乳香稟於木火。沒藥稟於金水。此義似爲突出。然覩其一取紫赤者。一取赤黑者。赤火黑水。又豈得漫同而論乎。則木火金水之分。又似乎不妄也。本草有云。沒藥久服。能固齒牙。長鬚髮。夫齒牙能固。鬚髮能長者。此衝任之陰。能

達於在天之陽。而致之於極上也。如乳香之所謂下氣益精。補腰膝。治腎氣。非在天化陰之陽。能歸於在地之陰。以達之極下乎。從陽化者歸陰。從陰化者際陽。是乃可謂之相濟以奏功。而或不可以相離也。至病得乎陰陽之偏者。則又當分任而治之矣。抑乳香類言其消癰疽瘡毒。沒藥亦言其治諸惡瘡及痔漏卒下血。是其功用或不遠。第沒藥又療金瘡杖瘡損傷瘀血。並女子墮胎產後心腹血氣痛。而乳香並未之及者。得勿二味之所主治。猶有不可以槩施者耶。須參之。眼科論曰。乳沒二味總爲定痛之藥。

須審其痛之由源而佐之以乳沒則其效速也如
有風而痛者用消風藥中加乳沒則痛可止如血
滯而痛者則用行血藥中加之其痛即止如熱
而痛者則用清熱藥中加之而痛立止今人不工
於此而惟恃乳沒爲止痛服之而痛不止者不能
治痛之所由也服者乃訝其藥之不效弗思甚耳

附方　歷節諸風骨節疼痛晝夜不止沒藥末
半兩虎脛骨酥炙爲末三兩每服二錢溫酒調下
筋骨損傷米粉四兩炒黃入沒藥乳香末各半
兩酒調成膏攤貼之　金刃所傷未透膜者乳香
沒藥各一錢以童子小便半盞酒半盞溫化服之
爲末亦可

希雍曰孕婦不宜服凡骨節痛與夫胸腹脇肋痛

非瘀血停留而因於血虛者不宜用產後惡露去
多腹中虛痛者不宜用癰疽已潰不宜用目赤膚
翳非血熱甚者不宜用

修治　與乳香同透明者良

騏驎竭　是物如乾血因曰血竭謂爲血藥之聖故美名曰騏驎騏驎馬類馬屬午心主血固午火也

頌曰南番諸國及廣州皆出之木高數丈婆娑可
愛葉似櫻桃而有三角其脂液從木中流出滴下
如膠飴狀久而堅凝乃成竭赤作血色采無時

氣味甘鹹平無毒　主治散滯血諸痛金瘡惡瘡
傷折打損止痛生肌並內傷血聚血氣攪刺俱宜
酒服婦人血氣小兒瘛瘲　好古曰補心包絡肝
血不足　時珍曰騏驎竭木之脂液如人之膏血
其味甘鹹而走血蓋手足厥陰藥也肝與心包皆
主血故爾河間劉氏云血結除血痛爲和血之聖
藥是矣乳香沒藥雖主血病而兼入氣分此則專
於血分者也　希雍曰騏驎竭稟土氣而兼水化
故味甘鹹氣平無毒丹書云稟於熒惑之氣生於
湯石之氣其色赤象火而味鹹則得陰氣也氣薄
味厚陰也降也入足厥陰手少陰經甘主補鹹主

消散瘀血生新血之要藥　同乳香沒藥自然銅
麻皮灰狗頭骨煆存性䗪蟲黃荊子骨碎補治一
切打撲損傷　同髮灰乳香沒藥片腦輕粉象牙
末紅粉霜爲細末摻一切金瘡及腫毒生肌止痛

愚按丹房鑑源云玆物出於西番稟熒惑之氣而
結以火燒之有赤汁涌出久而灰不變本色者爲
真若然是此味結於至陽之精則味宜苦氣宜熱
何以氣反平而味反甘鹹夫甘鹹能和血宗血平
氣復得中和勿亦陽極陰生之精氣結爲此味故
因陽之極者得化陰之生者得生乎海藏謂其補

心包絡肝血不足。豈臆說也。希雍曰。玆物理傷折有奪命之功。然出外國極難購。如此。卽乳香沒藥輩。亦不得與之等夸矣。漫言其以散血爲功也。可乎哉。

附方　白虎風痛走注兩膝熱腫用騏驎竭硫黃末各一兩每溫酒服一錢　慢驚瘛瘲定魄安魂益氣用血竭半兩乳香二錢半同搗成劑火炙鎔丸梧子大每服一丸薄荷煎湯化下夏月用人參湯　收斂瘡口血竭末一字麝香少許大棗燒灰半錢同研津調塗之　臁瘡不合血竭末傅之以乾爲度

希雍曰凡血病無瘀積者不必用曰華子云此藥性急不可多使却引膿

修治　嘉謨曰敲斷而有鏡臉光彩似能射人取摩指甲弦間紅透甲者方妙　斅曰凡使先研作粉篩過入丸散中用若同衆藥擣則化作塵飛也

又有云如蠟者用散者不用非眞也

龍腦香　卽俗所呼氷片也

斅曰。龍腦香卽俗稱氷片梅花腦。出婆律抹羅短吒諸國。南海深山窮谷亦有之。樹名波律。又名固不婆律。高七八丈。大六七圍。如積年杉木狀。但旁挺勁枝。葉正圓。面青背白。作花結實。外皮甲錯。仁粒如縮砂蔤者。其木肥。肥者生脂爲婆律膏。斷其樹。脂流根下。截其上。脂溢木端。其枝幹未經損動。則有。否則氣洩無之矣。無花實者其木瘦。瘦者生香。爲龍腦香。多歷年歲者。風淸月朗。或噴香若霏雪。續紛木上。先其時。布帛樹底。驚之。令墮。形如蜂蝶。此屬無上乘。頃則仍吸香入木理。不易得也。斷其樹。溼時無香。乾之循理而析。狀類雲母。瑩若氷霜。或解木作板。香溢縫間。劈而取之。大者成片如花瓣。小者成粒。爲米腦。爲速腦。爲瑞腦。爲金脚腦。

爲蒼龍腦。因其形色以名。總不及成片者氣全力備也。溼者爲腦油。淸者爲腦漿。近時多用火煏成片。更以樟腦昇打亂之。不可不辨。愚按龍腦香方書治所患證多稱腦子。據所說。有謂子似豆蔻者。有謂花果更異者。有謂其無花實者。如此固不一說。苐諸說所取用者。乃木中脂液。有謂香在木心中。有謂其老樹根節乃有之。又云木溼無香。木乾之後循理折之中有香綂。如諸說則龍腦香取其脂於木。不在實也。固不必以腦子二字致疑矣。

氣味辛苦微寒無毒　珣曰苦辛溫無毒　潔古曰熱陽中之陽　主治入肺肝散心盛有熱入腎治骨痛療喉痺腫塞大人小兒風涎閉塞目赤內外膚瞖敷痔毒生管中并內外痔瘡治傷寒舌出

仍小兒驚熱及痘陷證。宗奭曰：玆物大通利關隔熱寒，大人小兒風涎閉塞及暴得驚熱，甚爲濟用。然非常服之藥，獨行則勢弱，佐使則有功。　節齋曰：龍腦大辛善走，故能散熱，通利結氣，目痛喉痺下疳諸方多用之者，取其辛散也。世人誤以爲寒，不知其辛散之性似乎凉爾。諸香皆屬陽，豈有香之至者而性反寒乎。　中梓曰：冰片辛本入肺，乃肝以肺爲用，故並入之。主治諸證俱是氣閉生熱，而冰片則辛散之極，開氣如反掌，故多用之。然亦從治之法也。　門曰：龍腦氣味淸香，爲百藥先，純陽無毒，善散而竄，通利九竅，下則入腎入骨，上透耳目頂巔。人欲死者，吞之氣即散盡，蓋芳之甚而散之速也。　時珍曰：皆言龍腦辛凉，能入心經，故治目病驚風痘瘡心熱血瘀倒黶者皆用之，詎知此味辛散，故其氣先入肺，傳於心脾，以致其用，使壅塞通利，經絡條達，而驚熱自平，瘡毒能出也。然瘡毒必用猪心血引此味入心經，豈龍腦能入心耶。　希雍曰：龍腦香稟火金之氣以生，其香冠於諸香，氣芳烈，辛味苦，陽中之陽，升也，散也，性善走竄，開竅無往不達，其所主治皆爲從治，故用者

宜審之。　同乳香、沒藥、雄黃、紅藥子、烏雞骨、白及、白蘞、桑硇、蟾酥同麝、牛黃，傅一切疔腫癰疽神效。

愚按：龍腦香，在別錄云微寒，而李珣以爲溫，至潔古則更謂熱，以此種爲羣香之冠，故其味辛而苦者，氣常不啻溫而且熱也。雖然，玆物乃千年老樹之精氣，且稟南方火土之生化，醞釀既久，迸溢而出。老木之精氣，火土之生化，誠爲確義。蓋木原具勾萌畢達之生機，其氣從於醞釀，則其精歸於吐泄，即此吐泄之精英，故療壅塞諸熱證，乃爲從治對待之法，非徒以其熱之故也。似從李珣說溫者爲是。故其所療諸證，如宗奭所謂通利關隔熱塞，節齋所謂散熱通利結氣，中梓所謂氣閉生熱，諸證舉能開之，是其散壅利結，開閉對待不爽，更諸說皆以爲從治之法者，亘不謬也。故如喉痺腫塞，大人小兒風涎閉塞，舍此何以拯其危急乎。又如鼻瘜舌腫，目赤內外膚瞖，下疳痔瘡，小兒痘陷等患，何莫非熱之結於血者，實本於熱之傷氣乎。如對證而施，誰謂不宜。至東垣致愼於治風者，固以中血脈肌肉之淺證，此味全不相涉也，投之何爲。又如類中屬虛，繆氏亦切戒之，不知痰涎隨風上湧，非此散壅開閉之味，他藥何處着手乎。羅謙甫云：中風人初覺不宜服腦麝，恐引風入骨髓，如油入麪，不能得出。如潮痰盛，不省人事，煩熱者，宜用下痰神

效卽謂痰涎宜下。然先散而後可下。且不如從治
者之易於奏效也。至於妄投貽害、稍有隙明者豈
其蹈之。雖然。此味槩謂辛散。是矣。第非從裏而達
表之爲散。乃無內無外。凡壅者結者閉者。隨其所
患之處而能散也。東壁氏辨晰此義。尚未明透。而
更謂其散鬱火。尤屬隔靴搔癢之語。故置不錄。
附方　風熱喉痺燈心一錢黃檗五分並燒存性
白礬七分煅過冰片腦三分爲末每以一二分吹
患處〻中風牙噤無門下藥者開關散揩之五月
五日午時用龍腦天南星等分爲末每以一字揩

齒二三十遍其口自開　痘瘡狂躁心煩氣喘妄
語或見鬼神瘡色赤未透者經驗方用龍腦一錢
細研旋以豬心血丸芡子大每服一丸紫草湯下
少時心神便定得睡瘡發　又方用豶豬第二番
血清半盞酒半盞和勻入龍腦一分溫服旦久利
下瘀血一二行瘡卽紅活此治痘瘡黑靨候惡醫
所不治者百發百中
東垣曰龍腦入骨風病在骨髓者宜用之若風在
血脈肌肉輙用腦麝反引風入骨髓如油入麪莫
之能出也　希雍曰凡中風非外來之風邪乃因

氣血虛而病者忌之小兒吐瀉後成驚者爲慢脾
風切不可服急驚屬實熱可用慢驚屬虛實不可
用眼目昏暗屬肝腎虛者不宜入點藥設誤點之
必致昏暗難療
修治　以白瑩如冰及作梅花瓣者佳市肆多用
番硝混攙須細擇番硝質重色著如砂細碎龍腦
輕浮潔白片片相倂細認自別佳者以杉木炭養
之則不耗入藥另研入舊瓷鉢輕碾徐研務令塵
細碾急則搥鉢生熱便隨香氣耗也
又樟腦卽韶腦乃樟樹脂液造成治疥癬癩瘡作

熱傅之
盧會　藥譜及圖經所狀皆言是木脂　一作蘆薈俗呼象膽
氣味苦寒無毒　主治療小兒五疳殺三蟲及癲
癇驚風大人風熱煩悶胸膈熱明目鎭心痔病瘡
瘻開寶　時珍曰盧會乃厥陰經藥也其功專於殺
蟲淸熱已上諸病皆熱與蟲所生故也　之頤曰
主濡陽明燥化待標盛二陽頣胃家邪實蟲結者
也　希雍曰盧會稟天地陰寒之氣故其味苦其
氣寒其性無毒寒能除熱苦能泄熱燥溼苦能殺
蟲至苦至寒故能除熱殺蟲於小兒疳證爲要藥

同厚朴橘紅甘草青黛蕪荑百草霜旋覆花爲
末以砂仁湯吞治小兒諸疳一歲一分甚效　治
大便不通眞盧會研細七錢朱砂研如飛麪五錢
滴好酒和丸每服三錢酒吞朝服暮通暮服朝通
須天晴時修合爲妙　溼𤺋𤻮搔有黃水及頭面
風溼癬瘡研盧會一兩甘草半兩先以溫漿洗拭
乾敷藥便差
愚按盧會類以爲清熱不知與他味清熱者何以
別也時珍謂爲足厥陰藥是矣然亦止云殺蟲清
熱而未能明其義也本草言其療五疳殺三蟲又

有專言主小兒疳熱又云單用殺疳蚘乃徧簡疳
方用此味者十固八九矣然而疳之爲病類原於
脾小兒脾胃失於調即易虛由虛得積由積成疳
錢乙云諸疳皆脾胃之病內亡津液之所作也夫
脾主爲胃行其津液者也胃行氣於三陰三陽而
脾更爲胃行之者也亡其津液是脾氣虛而不能
爲胃行氣矣脾胃俱虛此其所以成積也第足厥
陰藥何以專療脾胃乎葢脾以風木爲用而肝尤
以溼土爲化原脾氣虛則肝之化原病即風氣亦
不達木還乘土而鬱於地藏矣脾由虛有積即蘊

熱於中更風客淫氣於溼土則熱愈蘊而風淫含
化於土以爲蟲先哲所謂臟腑停積已久莫不化
爲蟲者此也盧會本氣之寒可以淸熱而味之苦
爲最尤能就熱而泄之如是則風之淫氣不容於
土而蟲殺矣如蕪荑治蟲由於辛散風淫亦能奏
功於疳然未若茲味泄足厥陰之風淫於足太陰
陽明之中而轉其虛滯雖曰殺蟲而其功有在殺
蟲之先者也雖然如龍膽丸治腦痛之木氣實者
亦有功於脾胃乎曰木氣實者風淫也風淫則火
愈盛製丸之義如是然木勝則自乘其所勝未始

不相關也即如明目鎮心獨非泄風淫以清心肝
之陽乎亦何必不關於脾胃唯其病有脾之疳能
清熱而即以殺蟲固時珍所未及悉者也抑脾胃
病疳已大虛矣苦寒如茲味不傷陰乎曰用之泄
陽存陰以脾爲至陰乃爲胃行其津液也謂爲熱
疳要劑豈不審其有益無咎而爲嘗試乎哉
希雍曰味至苦性大寒凡兒脾胃虛寒作瀉及不
思食者禁用
修治　色如黑餳用數塊散水中化則自合者爲
眞入藥須另研用

安息香

禹錫曰按段成式酉陽雜俎云安息香樹出波斯國呼爲辟邪樹長二三尺皮色黃黑葉有四角經寒不凋二月開花黃色花心微碧不結實刻其樹皮其膠如飴名安息香六七月堅凝乃取之燒之通神辟衆惡　時珍曰今安南三佛齊諸番皆有之　葉廷珪香錄云此乃樹脂形色類胡桃穰不宜於燒而能發衆香故人取以和香今人和香有如餳者謂之安息油

氣味辛苦平無毒　主治心腹惡氣鬼疰唐本草邪

氣魍魎鬼胎血邪辟蠱毒霍亂風痛男子遺精暖腎氣婦人血噤并產後血暈日華子　治中風風痺風癎鶴膝風腰痛耳聾方書　用治傳尸勞瘵時珍　蕭炳曰燒之去鬼來神　希雍曰安息香稟火金之氣而有水故味辛苦氣平而芬香性無毒氣厚味薄陽也入手少陰經　同鬼臼犀角牛黃丹砂乳香蘇合香龍腦雄黃麝香治鬼疰尸疰殺癆蟲寐魘暴亡及大人小兒卒中邪惡氣

愚按安息香乃樹脂名爲辟邪樹在唐本草云治心腹惡氣即繼以鬼疰在日華子云除血邪又先之鬼胎合於蕭炳所謂燒之去鬼來神則此味之功能可參也蓋鬼陰而神陽安息香能發衆香則能暢陽明之氣而祛陰濁之邪者也此即能治惡氣惡氣之所聚乃有血邪又即此並化之矣故方書於中風用之而風痺風癎鶴膝風皆用之雖風臟即血臟然亦不離於氣也如傳尸勞瘵用之正惡氣血邪所謂六極者也即腰痛耳聾一何不出於氣之惡血之邪但有甚有不甚耳蓋此味云燒之能通神辟衆惡以此對治人身氣血之邪惡自應不爽者也

蘇合香

恭曰今從西域及崑崙來紫赤色與紫真檀相似堅實極芳香性重如石燒之灰白者好　沈括筆談云今之蘇合香赤色如堅木又有蘇合油如黐膠人多用之　頌曰今廣州蘇合香但類蘇木無香氣藥中只用如膏油者極芬烈　梁書云大秦國人采得蘇合香先煎其汁以爲香膏乃賣其滓與諸國賈人是以展轉來達中國者不大香也然則廣南貨者其經煎煮之餘乎

氣味甘溫無毒　主治辟惡去三蟲瘟瘧蠱毒癎

痓(集別)　蘇合香丸除邪氣破宿血止心腹痛霍亂
吐泄中風中氣痰厥口噤不省　時珍曰蘇合香
氣竄能通諸竅臟腑其功能辟一切不正之氣按
沈括筆談云太尉王文正公氣羸多病真宗面賜
藥酒一瓶令空腹飲之可以和氣血辟外邪公飲
之大覺安健次日稱謝上曰此蘇合香酒也每酒
一斗入蘇香丸一兩同煮極能調和五臟却腹中
諸疾每冒寒夙興則宜飲一盃自此臣庶之家皆
倣爲之此方盛行於時　附方　蘇合香丸治傳
尸骨蒸殗殜肺痿疰忤鬼氣卒心痛霍亂吐利時

氣鬼魅瘴瘧赤白暴痢瘀血月閉痃癖疔腫小兒
驚癇客忤大人中風中氣狐狸等病用蘇合油一
兩安息香末二兩以無灰酒熬成膏入蘇合油內
白朮香附子青木香白檀香沉香丁香麝香蓽撥
訶梨勒煨去核硃砂烏犀角鎊各二兩龍腦薰陸
香各一兩爲末以香膏加煉蜜和成劑蠟紙包收
每服旋丸梧子大早取井華水溫冷任意化服
四丸老人小兒一丸
愚按今之用蘇合丸以療病者固不少然丸中亦
止取其油耳未嘗用其香或亦爲煎熬之餘用者
遂止取其油而棄其木乎並蘇合香丸丸中多辛
熱芬香者以相濟其治病原未專藉此油也至甫
嵩曰蘇合香合諸藥爲丸能開關透竅逐寒冷
風此爲專功然香竄之性槩見矣肺胃風熱盛者
忌之愚謂凡陰虛有熱者尤爲禁藥　又按蘇合
香及油之單用者則止有甘溫不同於安息香之
辛苦平也故方書治悸證用爲補精氣之助即蘇
合丸之集衆香以成固亦以甘溫爲之主第名之
爲蘇合丸者此耳若槩謂之辛竄則失之遠矣

阿魏

時珍曰阿魏有草木二種草者出西域可曬可煎
木者出南番取其脂汁一統志所載有此二種云
出火州及沙鹿海牙國者草高尺許根株獨立枝
葉如蒜臭氣逼人生取其汁熬作膏名阿魏出三
佛齊及暹羅國者樹不甚高土人納竹筒於樹內
脂滿其中冬月破筒取之或云其脂最毒人不敢
近每采時以羊繫於樹下自遠射之脂之毒着羊
羊斃即爲阿魏觀此則其有二種明矣但西南風
土不同故或如草如木也繫羊射脂之說俗亦相
傳但無實據諺云黃芩無假阿魏無真以其多僞

也劉統詩云阿魏無眞却有眞臭而止臭乃爲珍
是與蘇恭之說合矣
氣味辛平無毒　主治破癥積消肉積下惡氣殺
諸細蟲辟瘟瘴主霍亂心腹痛治傳尸及蠱毒治
瘧痢有積者　恭曰體性極臭而能止臭亦奇物
也　希雍曰阿魏稟火金之氣而兼得乎天之陽
氣故其味辛平溫而無毒氣味俱厚陽也入足太
陰陽明經　同人參橘紅京三稜蓬莪茂砂仁治
一切肉食堅積入膏藥同麝香硫黃蘇合油貼一
切痞塊　同安息香百部青黛丹砂治尸疰惡氣

附方　癩疝疼痛敗精惡血結在陰囊所致用
阿魏二兩醋和蕎麥麪作餅裹之煨熟大檳榔二
枚鑽孔溶乳香塡滿亦以蕎麪裹之煨熟入硇砂
末一錢赤芍藥末一兩糊丸梧子大每食前酒下
三十丸　小兒盤腸內弔腹痛不止用阿魏爲末
大蒜半瓣炮熟研爛和丸麻子大每艾湯服五丸
痞塊有積阿魏五錢五靈脂炒烟盡五錢爲末
以黃雄狗膽汁和丸黍米大空心唾津送下三十
丸忌羊肉醋麪　五噎膈氣上方同
愚按阿魏以極臭之性質、反能止臭、如本草止言
其消癥積下惡氣、殺細蟲、而以臭止臭之微義、後
來莫能究之、詎知其有能使氣化者、氣化則形化、
所以消癥積也、不下正氣而下惡氣、此尤其異處、
蠱蟲亦惡氣之所化也、愚閱方書、治傷飲食者用
之、療積聚者用之、是皆氣化而形化、所謂消癥積
之類也、其治蠱脹者用之、治傳尸勞及治癘風者
用之、是皆下惡氣爲之先導、所謂殺諸蟲之類也、
卽本草所謂辟瘟瘴、主霍亂心腹痛、何莫不可以
下惡氣推之、總之能化氣而逐惡、爲是物之所獨
稟、誠如先哲謂爲奇物也、試觀耳聾外治亦用、豈

非藉其氣化而漫責其功於有形者哉、　附方
治血鱉流走無定一發痛不可忍將鱉所到之處
緊緊捏住不使得走隨將眞阿魏抹於所捏處卽
以厚綿紙糊其上不使藥氣走泄令之直入患所
其手捏仍不可放令鱉受藥氣之攻不得走避如
是攻之三個時候其鱉雖放手亦不走動是卽死
矣久之自化而病愈也此在皮裹膜外湯丸所不
及奏效者乃然　此方亦外治可參
希雍曰阿魏之氣臭烈人之血氣聞香則順聞臭
則逆故凡脾胃虛弱之人雖有痞塊堅積不宜輕

用當先補養胃氣胃氣强則堅積可漸磨而消矣
愚按阿魏從來云多僞者如雷公三驗法恐亦未必盡然第就其以臭止臭是以奇珍劉統之詩不妄也蓋性極臭故婆羅門謂之薰渠乃戎人常食之云夫臭氣而元時食用以和料然則極臭而能止臭者豈不信然哉用者卽以是驗眞僞可也且是物在蘇頌云近惟廣州有之是木膏液滴釀而成又有云其汁毒甚以羊繫樹下自遠射樹流脂着羊羊斃卽成阿魏者此說時珍以爲無據然余戚兩任粵東謂曾取是物悉如前用羊之說也第

思木汁旣毒何以汁盡於羊乃成此味而人用之不毒必於羊有相劑以爲用者矣飲膳正要云其根名穩展用醃羊肉轉更香美盛暑亦不變色卽斯驗之則此味之功可參矣
修治 狀如桃膠色黑者力微黃散者爲上又曰潤軟者佳其堅硬枯結者僞凡使先於淨鉢中研粉了於熱酒器上裛過用
胡桐淚 一名胡桐律律卽溼猶松脂謂瀝靑之義 有木律石律二種
出肅州以西平澤及川谷中又涼州以西亦有之是胡桐樹脂淪入土石鹼音減鹵地者土石相染狀如薑石極鹹苦得水便消若礬石消石之類冬月采之 時珍曰此有二種木淚乃樹脂流出者其狀如膏油石淚乃脂入土石間者其狀成塊以其得鹵斥之氣故入藥爲勝 木淚卽木律石淚卽石律 日華子曰入藥唯用石律
氣味鹹苦大寒無毒 主治溼熱齒痛風蟲牙齒痛風疳䘌齒骨槽風勞能軟一切堅癖瘰癧非此不除咽喉熱痛水磨掃之取涎 頌曰古方稀用金治口齒家多用爲最要之物 類明曰瘰癧堅硬胡桐淚味鹹能耎瘰癧有鬱火胡桐淚大寒能消

大毒之熱 希雍曰胡桐淚稟地中至陰之氣而兼水化故味鹹苦氣大寒無毒氣味俱厚陰中之陰也入足陽明經 附方 走馬牙疳胡桐鹼黃丹等分爲末摻也 牙疳宣露膿血臭氣者胡桐淚一兩枸杞根一斤每用五錢煎水熱漱 牙齒蠹黑乃腎虛也胡桐淚一兩丹砂半兩麝香一分爲末摻之
愚按胡桐淚先哲謂治口齒爲要藥如東垣治一女子齒痛須騎馬外行口吸涼風則痛止者云爲溼熱之邪其方中用胡桐淚輔以風藥蓋凡木稟

風升之性，乃是木極西所産，本風升而受氣於清涼者也。其汁入土，更釀鹹苦，是其展轉受氣，由風木而仍歸寒水，故陽明溼熱，東垣以此對待之。夫齒爲骨餘，屬腎，而陽明之支者入齒間，其散陽明溼熱，即所以療齒痛也。又豈惟溼熱，亦可以療風熱之齒痛。如日華子所云風䘌牙齒痛，如李珣所云風疳䘌齒，骨槽風勞之能療，皆因風木受寒水之化，故熱行而風靜耳。若徒以苦寒除大熱爲其功，則與他味之苦寒者，其何以別哉。又按方書治齒病有牢牙散，中用胡桐淚，以取其木所流溢之脂也，是謂木律，而時珍所云梧桐鹼，乃其脂流入土石中結而成塊者也，是謂石律。先哲謂木律不中入藥，然則用之治齒者，止宜梧桐鹹。時珍所云用其得鹵斥之氣，洵然哉。唯如是而乃可以除陽明之溼熱乎。如方書浸云梧桐淚也，或亦未之精察乎。又據牙齒䘌黑，謂屬腎虛，而亦以此味爲君者，則此味非得真陰寒水之化而能除溼熱乎。蓋有真陰而後有真陽，溼熱之患本於真陰不足，致真陽亦不足，故由溼而化熱以爲病也。如由真陰而毓真陽，即風邪亦無矣。蓋風邪亦由陽不盡

出於陰也

修治 形如小石片子，黃土色者爲上

白膠香 一名楓香脂

樹葉霜後色丹，所謂丹楓是也。漢朝宮殿中多植之，故稱楓宸

頌曰：今南方及關陝甚多。樹甚高大，似白楊，葉圓而作岐，有三角而香。二月有花，白色，乃連着實，大如鴨卵。八月九月熟時曝乾可燒。其脂爲白膠香，五月斫爲坎，十一月采之

香脂氣味辛苦平無毒 主治吐衄咯血，活血生肌，止痛，及一切癰疽瘡疥金瘡，燒過揩牙，永無牙疾時珍 方書主治中風腰痛，行痺痿厥，腳氣泄瀉

丹溪曰：楓香屬金，有水與火，其性疏通，故木易有蟲穴，爲外科要藥

愚按：楓香脂之味辛，金也；苦，火也。而氣之平者，則亦金也。霜後葉丹者，金爲火用也，是則夫火而孕水，故其精氣所凝之脂，必以十一月采之也。丹溪不獨就其味之辛苦以爲屬金與火，且因香脂所采之時而更以屬水爲說也。朱先生其善察物哉。第且以爲外科要藥耳，至時珍根於百一選方及

瘀諸方、而表其功、謂能療吐衄咯血也、似不僅以外治見長、適合於金火水具足之義、以對待血證而不爽者、蓋其實熟於八九月、固其歸於金之氣專、而葉丹於霜後、更金之致火於水、以爲精微之化也、致火於水、此仲冬所采之香脂、眞爲人身化血之神機、並活血之善物也、雖方書以治血證者少、然如百一選方、及濟衆諸方、實實有精義存焉者矣、且如中風之輕脚九、伏虎丹、非取其化血乎、蓋風類傷血也、張家飛步丹之治腰痛、諸論治筋脈骨節、及諸處疼痛攣縮不伸之患、是非化血

乎、如行痺之虎骨丹、骨碎補丸、入神丹、一粒金丹皆治走注疼痛、夫走且注者、風淫而血滯也、故斯證用之爲多耳、又褒厥左經丸、治筋骨諸疾、手足不隨、行動不得者、皆是物也、又脚氣抱龍丸、治肝腎臟虛、風淫寒邪、流注腿膝、行步艱難、漸成風淫脚氣、足心如火、上氣喘急、小腹不仁、全不進食者、此方只或補虛、或除邪、或導陽、或化陰、而用此味於中、要皆化血以爲用、非徒以活血爲功也、郎斯一方推之、則前諸方之用此者、其義固不遠矣、雖然更治脾胃虛寒、滑腸久瀉、臍腹疼痛、無休止者、

一有南白膠香散、用御米殼爲君、龍骨與膠香爲臣而甘草炮乾薑佐之、然則此中之用、亦以活血而行之乎、是固有藉陰之化、以爲陽之守者矣、更因此方而推之前證諸方、又豈得定此味爲止於活血乎哉、夫精微之化、參之內經所云血者神氣也、非如是得金專氣、復載火致水、以爲生化之神機乎哉、試即後四方之參之、其不止以活血爲功者更可尋繹也矣

附方　吐血衄血、白膠香蛤粉等分爲末、韭汁調服、王璆百一選方　吐血咯血濟衆方用白膠香銅青各一錢、爲末入乾柿內紙包煨熟

食之　聖惠方用白膠香切片炙黃一兩、新綿一兩燒灰爲末、每服一錢、米飲下　金瘡斷筋、楓香末傅之、危氏方　諸瘡不合、白膠香輕粉各二錢、豬脂和塗、直指方

修治　宗奭曰楓香松脂皆可亂乳香、但楓香微白黃色、燒之可見眞僞　丹溪曰近時不知誤以松脂之清瑩者爲之、甚謬　時珍曰凡用以蠡水煮二十沸、入冷水中、揉扯數十次、曬乾用

本草述卷之二十二終

本草述卷之二十三

潛江劉若金先生著　武進薛㽦秉𫝊氏校訂

喬木部

黃蘗

氣味苦寒無毒　潔古曰性寒味苦氣味俱厚沉而降陰也又云苦厚微辛陰中之陽入足少陰經爲足太陽引經藥　丹溪曰蘗皮屬金而有水與火走手厥陰經　海藏曰黃芩梔子入肺黃連入心黃蘗入腎燥溼所歸各從其類也愚按黃連黃蘗海藏所云流溼就燥之義誠然第水火不離土以爲用是所謂體物不遺者也故連蘗芩皆黃色義見連條如

先哲封髓丹爲瀉相火益腎水之妙劑其說果不謬也封髓丹黃蘗二兩砂仁一兩甘草五錢　主

治瀉膀胱相火補腎水不足壯腎堅骨髓治男子陰痿及下焦諸痿癱瘓並遺精失血骨蒸衝脈氣逆治五臟腸胃結熱黃疸腸痔止血痢女子赤白漏下男子濁淫利下竅熱不渴而小便不利上能洗肝明目及口舌生瘡　丹溪曰蘗皮走至陰有瀉火補陰之功非陰中之火不可用也火有二君火者人火也心火也可以溼伏可以水滅可以直折黃連之屬可以制之相火者天火也龍雷之火也陰火也不可以水溼折之當從其性而伏之惟黃蘗之屬可以降之　龍火出水中故名　東垣曰黃蘗瀉膀胱經火補本經及腎水不足補下焦虛堅腎經曰苦以堅之凡痿厥除溼藥中不可缺也　盧復曰黃蘗木高數丈其葉經冬不凋皮之味極苦而性寒根結實如茯苓狀據氣味與象乃太陽寒水氣化所生太陽之氣最高而蘗根堅結木氣專走皮苦味專走骨故黃蘗能自項至踵淪膚徹髓因熱之結聚而發生種種病者象形對待而治之　潔古曰黃蘗除下焦溼腫又治痢疾先見血及臍中痛　類明曰痢疾是溼熱先見血是

腎傳脾之証東垣云痢疾見血先後以三焦熱論之先見血是下焦熱也黃蘗能去下焦之溼熱又曰臍下痛是腎經虛火鬱而爲痛也黃蘗有補陰之功降火之妙　東垣曰黃蘗蒼朮乃治痿要藥凡去下焦溼熱作腫及痛并膀胱有火邪并小便不利及黃濇者並用酒洗黃蘗知母爲君茯苓澤瀉爲佐凡小便不通而口渴者邪熱在氣分肺中伏熱不能生水是絕小便之源也法當用氣味俱薄淡滲之藥豬苓澤瀉之類瀉肺火而清肺金滋水之化源若邪熱在下焦血分不渴而小便不

通者乃素問所謂無陰則陽無以生無陽則陰無
以化膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣
法當用氣味俱厚陰中之陰藥治之黃檗知母是
也　嘉謨曰加黃者湯中使足膝氣力涌出痿厥
即瘥和蒼术散內伸下焦濕熱散行腫痛易退佐
澤瀉利小便赤濇配細辛擦舌頰紅瘡　希雍曰
黃檗稟至陰之氣而得清寒之性者也其味苦其
氣寒其性無毒如所主五臟腸胃中結熱蓋陰不
足則熱始結於腸胃黃疸雖由濕熱然必發於真
陰不足之人腸澼痔漏亦皆濕熱傷血所致洩痢

者滯下也亦濕熱干犯腸胃之病女子漏下赤白
諸證皆濕熱乘陰虛流客下部而成以至陰之氣
補至陰之不足虛則補之以類相從故陰回熱解
溼燥而諸證自除矣乃足少陰腎經之要藥專治
陰虛生內熱諸證功烈甚偉非常藥可比也　黃
檗爲足少陰腎經藥然以柴胡引之則入膽以黃
連葛根升麻引之則入腸胃及太陰脾經治溼熱
滯下　佐牛膝枸杞地黃五味子鱉甲青蒿則益
陰除熱　佐甘菊枸杞地黃蒺藜女貞實則益精
明目　得豬膽汁水銀粉則主諸熱蟲久不合口

得鉛丹則生肌止痛　得木瓜茯苓二术石斛
地黃則除溼健步　佐白芍藥甘草則主火熱腹
痛
愚按丹溪曰黃檗有補陰瀉火之功然非陰中之
火不可用也夫陰火即水中之火即人身元氣之
根蒂宜溫養不宜寒瀉者也如先天元陰虛而相
火熾者不獨恃此味以獲濟唯是後天之氣血或
六淫或七情以傷之致累及元陰元陰受傷則水
不配火元陽不得元陰以宅之則少火化爲壯火
舉三焦之元氣盡爲之病矣經曰陰虛則無氣是

也唯北方寒水所化如黃檗者藉其同氣相求以
助陰即以伏陽是丹溪所謂從其性而伏之者也
助陰以育陽則氣食少火元氣回而腎陽自壯且
骨髓自堅所云療下焦痿厥者也抑寧惟是陰傷
而陽亢亢陽即還以蝕陰如骨蒸遺精失血等證
胥藉此爲要藥矣亢陽還以蝕陰而裕陰即以伏陽故骨蒸遺精失血等證亦不獨恃此
又寧啻利下竅除熱止臍腹虛火之痛乎雖
然溼熱之義何居曰觀本經首言五臟腸胃中結
熱便可參悟蓋水土原合德以立地而胃之三脘
皆根於任脈者也腎之陰氣不足則熱自結於胃

胃蘊結熱則溼土之陰氣無從施化而還病於溼
是陰氣不足則由腎而及於脾腎與脾合病疸腸
臟腸胃病於溼熱之證多矣如本經所云黃疸腸
痔洩痢女子漏下赤白固爲病於溼熱即下焦痿
厥癱瘓諸證亦未有不合於中土之溼以爲患者
丹溪治痿獨取責於足陽明正爲此也故味丹溪
就其性而伏之一語則知用黃檗非以水勝火乃
以水養火味丹溪治痿獨取陽明之微義則知用
黃檗非止以腎陰得達於胃更欲使胃陽得化於
腎也葢熱之結者胃陽不得化腎陰達於胃而胃

陽化矣必如是而後可以用黃檗不負朱先生補
陰二字矣 按由腎合脾何以取責於胃葢以檗
皮達腎陰於脾脾乃能爲胃行三陽三陰之氣而
腸胃之結熱乃清但三陽三陰之氣脾固爲胃行
之而能行三陽三陽之氣者則屬之胃故取責於
胃耳 按元陰乃後天榮血之母氣故丹溪酒炒
末爲潛行散入血分最妙（上焦血熱用酒炒黃連 下焦血熱則酒炒黃柏）
又按羅周彥曰有先天元氣之陰即腎水母氣
所稟元精之氣是也其眞陰本體則深藏於左腎
之中而眞陰妙用則默運於精神之內是謂無形

者也後天元氣之陰即身中所化有形營血之母
氣先天有形元氣之陰也此亦天賦自然之眞其
體附藏於脾胃中化見於人迹故其脈在心部而
其用則見於血也又曰元陰不甚損其有形腎水
之陰暴傷致相火動而乘於有形陰精之分爲患
者則知柏與滋陰降火之法任以用之至於腎水
中母氣先天元陰之精受傷以致無根虛火爲病
若妄投之必反損其元而絕其生機矣合二論觀
之則所謂損其元陰由傷其生身之精損其腎水
之母氣也腎水之陰暴傷由病於後天之氣血而

暴傷其有形榮血之母氣也葢腎水之陰即營血
之母此處分晰極確而後知黃柏之可用與不可
用庶乎無誤不止於久用而寒中如世醫所云亦
不至於當投而輒爲斂手以致剤不中病也 附
方 臟毒痔漏下血不止用川檗皮刮淨一斤分
作四分用酒蜜人乳糯米泔各浸透炙乾切研麋
米飯丸每空心溫酒下五十丸 妊娠下痢白色
晝夜三五十行根黃厚者蜜炒令焦爲末大蒜煨
熟去皮搗爛和丸梧子大每空心米飲下三五十
丸日三服 積日 夢遺心忪恍惚膈中有熱宜清

心丸主之黃蘗末一兩片腦一錢煉蜜丸梧子大
每服十五丸麥門冬湯下此大智禪師方也　臁
瘡熱瘡黃蘗末一兩輕粉三錢豬膽汁調搽之
希雍曰黃蘗固能除熱益陰然陰陽兩虛之人病
兼脾胃薄弱飲食少進及食不消或兼泄瀉或惡
冷物及好熱食腎虛天明作泄上熱下寒小便不
禁少腹冷痛子宮寒血虛不孕陽虛發熱瘀血停
滯產後血虛發熱金瘡發熱癰疽潰後發熱傷食
發熱陰虛小水不利痘後脾虛小水不利血虛不
得眠血虛煩躁脾陰不足作泄等證法咸忌之

修治　以蜀中所產其皮緊厚二三分其色鮮黃
者為良　時珍曰黃蘗性寒而沉生用則降實火
熟用則不傷胃酒制則治上鹽制則治下蜜制則
治中　能曰滋腎水瀉膀胱必資乎鹽炒療瘡癰
消結熱悉聽乎引經酒炒以治血分之痛鹽製以
去骨間之疼

厚朴

以建平宜都及梓州龍州者為上木高三四丈徑
一二尺葉似槲葉四季不凋五六月開花紅色結
實如冬青子生青熟紅實中有核味頗甘美木皮

鱗皺以肉厚色紫多液者入藥最良
皮氣味苦溫無毒　別錄曰大溫　普曰神農岐
伯雷公苦無毒李當之小溫　權曰苦辛大熱
潔古曰氣溫味苦辛氣味俱厚體重濁而微降陰
中陽也　杲曰可升可降　主治溫中散結氣除
脹滿疏胃溼滯治胃中冷逆嘔吐及腹疼洩利療
寒溼霍亂化水穀止吐酸水除冷積更同他藥治
溼熱諸證霍亂并腹痛脹滿及下痢　潔古曰厚
朴平胃能除腹脹若元氣虛弱雖脹宜斟酌用之
誤服脫人元氣惟寒脹大熱藥中兼用乃結者散

之之神藥也　丹溪曰厚朴屬土有火其氣溫能
瀉胃中之實也平胃散用之佐以蒼术正為瀉胃
中之溼平胃土之太過以致於中和而已非謂溫
補脾胃也習以成俗皆謂之補哀哉其治腹脹者
因其味辛以提其滯氣滯行則宜去之若氣實人
誤服參芪藥多補氣脹悶或作喘宜此瀉之　海
藏曰厚朴與枳實大黃同用則能瀉實滿承氣湯
中用之與陳皮蒼术同用則能除溼滿五積湯中
用之若與解利藥同用則治傷寒頭痛如正氣散
之類與治痢藥同用則厚腸胃如當歸丸之類大

抵其性味苦温用苦則泄用温則補也故成無己
云厚朴之苦以泄腹滿　東垣曰苦能下氣故泄
實滿温能益氣故散溼滿　希雍曰厚朴稟地二
之氣以生兼得乎春陽之氣而成故其味苦其氣
温甄權苦辛大熱應是辛熱苦温之藥辛熱太過
則其性宜有毒以其得陽氣之正故無毒耳氣味
俱厚陽中之陰降也入足太陰手足陽明經此藥
辛能散結苦能燥溼温熱能祛風寒其所主治諸
證何莫非腸胃氣逆壅滯及痰飲留結飲食生冷
所致得此下洩開通温溼煖胃則諸證不求其止

而止矣至益氣厚腸胃葢亦指邪氣去正氣自益
之謂積滯消腸胃自厚之意耳非消散之外復有
補益之功也用者詳之　同陳皮枳殼麥蘖草果
山查砂仁碁紅治傷食腹脹　同橘皮黃連甘草
蒼白朮葛根治溼熱作泄　同檳榔木香黃連滑
石橘皮甘草白芍藥治滯下初起　同白朮人參
白芍藥茯苓消腹脹　佐生薑橘皮藿香砂仁半
夏止胃寒嘔吐　同三稜蓬茂檳榔人參青皮治
積年冷癖堅塊　同蒼朮橘皮甘草爲平胃散治
胸中敦阜之氣使飲食倍增

愚按草木之四時不凋者或得於純陰或得於純
陽如厚朴所謂純陽者也取木皮爲用而氣味苦
温色性赤烈不可想見歟其味之苦者應於花赤
而皮紫是味歸於形也形色赤紫者應於氣之温
是形歸氣也在木亦有然者又不可想其純陽而
能散結之用歟夫苦能下泄然苦從乎温則不下
泄而爲温散此盧氏所云從內而外以司夏出橫
徧之令者也若苦合於寒則直下泄如枳殼輩是
矣夫氣之生化在中土此味苦而苦中卽覺有微
甘所以直歸中土而散結氣虛者不宜爲其無邪

也若實者要有邪入於正氣中或蓄於正氣外而
不能散故曰實耳氣乃火之靈苦温若茲味故卽
能就氣分而散之病乎寒溼之邪者此其的治卽
病乎溼熱者有苦寒以清熱燥溼而假此苦温以
散其結亦罔不奏功矣曰先哲於茲味首以除脹
滿爲言夫脹滿之虛而無邪者不宜此也若寒溼
之爲脹滿此實也固須此卽溼熱之爲脹滿如厚
味積熱及外感鬱熱此亦實也苦寒除之而亦假
此也唯中氣虛而患溼熱者乃虛中之實則審中
氣之虛與邪氣之實孰多孰少以爲攻補之多少

更審久暫之時以定功補之多少如此味又何可少也如苦寒除邪之味多而健脾者少用此散溼熱之結恐苦寒在攻不能徑散也如苦甘健脾之味多而除熱者少用此化補益之驟恐苦甘徑補不能直受也溼熱不宜純甘虛而有溼熱者宜於苦甘即此推之他證凡厚朴可投者悉如斯矣曰脹滿之所因不盡由脾胃何以如此味溫中而必須之蓋胃行氣於三陰三陽而脾爲胃行之故一切治脹不能離脾胃即不能置此溫中散結者蓋氣溫則升而行京則降而滯耳曰苦溫之味多矣何獨用此蓋天地之

氣至夏而陽盛陰衰在氣化至此應然原非偏至之戾氣也此味所稟純陽即稟乎此氣其能散元氣者亦如夏時之宜泄已極非謂其辛熱太甚也俱在明者用之如何耳 按厚朴始嘗之味苦苦中微微有甘最後有辛意非辛也乃苦溫之餘烈俗所云麻味也故以薑製之猶製半夏之義耳然則厚朴從苦溫以散結者不若枳殼從苦寒以泄滯也夫氣以溫熱爲升爲補而苦甚者乃從升補中以散之以涼寒爲降爲泄而苦甚者乃從降泄中以導之故厚朴之治宜於寒或宜於溼而枳殼之治宜於熱或宜於燥皆各從其所對治者以投之如反是厚朴施於燥熱之結者猶可借從治以奏功若枳殼誤施於寒溼是氣本下而復降之即導之泄之不惟無益而有害矣 有患腸風下血大便則鮮血四射淋漓不止年久面色痿黃腰痛腿酸四肢無力陽事痿弱緣患下血投苦寒劑經年故無益而更致病劇也一醫制煎方服之仍如數味每一錢倍加爲兩作丸服獲效 厚朴五錢 神麴一錢 白朮土炒一錢 麥芽炒一錢 北五味微焙研碎一錢 加陳黃米四十九粒水二碗煎八分空心服

凡腸風下血者多係脾胃虛寒不能攝血服之皆效雖酒客溼熱下注放血者服之亦效厚朴佐參朮諸補劑用化補中之滯以消脹其義固然未有若茲方爲君白朮止助其健運五味稍斂其耗[illegible]又有消導之味也且以治下血其效若此可以思厚朴之用矣

希雍曰厚朴性純陽氣味苦溫其功在散結滿溫脾胃一切飲食停積氣壅暴脹與患冷逆氣積年冷氣入腹腸鳴痰飲吐沫胃冷嘔逆腹痛泄瀉及脾胃壯實者偶感風寒氣實人誤服參耆喘脹誠爲要藥然而性味散而不收暑無補益故凡嘔吐不因寒痰冷積而由於胃虛火炎腹痛因於血虛

脾陰不足而非停滯所致泄瀉因於火熱暴注而
非積寒傷冷腹滿因於中氣虛不能歸元而非邪
實壅滯傷寒發熱頭疼而無痞塞脹滿之候小兒
吐瀉乳食將成慢驚大人氣虛血槁見發膈證老
人脾虛不運偶有停積娠婦惡阻水穀不入娠婦
胎升眩暈娠婦傷食停冷娠婦腹痛泄利娠婦傷
寒傷風產後血虛腹痛產後中滿作喘產後洩瀉
反胃已上諸證咸忌若誤投之輕變重重致危雖
或暫幸無害而冲和元氣默耗矣可不慎哉
修治　去粗皮用薑汁拌浸仍用薑渣同炒以薑

渣黑色爲度
杜仲
氣味辛平無毒　別錄曰甘溫　權曰苦煖　潔
古曰性溫味辛甘氣味俱薄沉而降陰也　杲曰
陽也降也　好古曰肝經氣分藥也　主治腰膝
痛補中益精氣堅筋骨強志除陰下癢溼小便餘
瀝本經治腎勞腰脊攣日華子腳中酸疼不欲踐地別錄
除腎冷甄權潤肝燥補肝經風虛好古　權曰腎冷𦡀
音貴腰忽痛也腰痛人虛而身強直風也腰不利加而用
之　東垣曰能使筋骨相着　時珍曰杜仲古方
只知滋腎惟王海藏言是肝經氣分藥潤肝燥補
肝虛蓋有完義經曰堅筋骨筋骨固肝腎分主之
然實相須以爲利用者也杜仲色紫而潤氣溫平
而和陽味甘辛而稱陰故能由腎而致肝之功用
若此　中梓曰雖溫而不助火　希雍曰杜仲稟
陽氣之微得金氣之厚故其味辛氣平無毒別錄
加甘溫甄權言苦煖應是辛甘勝而苦次之溫煖
多而平爲劣也氣薄味厚陽中陰也入足少陰兼
入足厥陰經按本經所主腰脊痛益精氣堅筋骨
腳中酸痛不欲踐地者蓋腰爲腎之府經曰動搖

不能腎將憊矣又腎藏精而主骨肝藏血而主筋
二經虛則腰脊痛而精氣乏筋骨軟而腳不能踐
地也五臟苦欲補瀉云腎苦燥急食辛以潤之肝
苦急急食甘以緩之杜仲辛甘具足正能解肝腎
之所苦而補其不足者也　同牛膝枸杞子續斷
白膠地黃五味子菟絲子黃蘗山藥治腎虛腰痛
及下部軟弱無力　治胎或三四月慣墮者於兩
月前以杜仲八兩糯米煎湯浸透炒去絲續斷二
兩酒浸焙乾爲末以山藥五六兩爲末糊丸梧子
大空心米飲下

愚按杜仲諸本草不悉其性質但據本經所言氣
味云味辛氣平又有云甘更云苦者皆不如潔古
所謂辛甘而溫也試咊之則先辛次甘又次苦乃
甘不敵辛而苦則微甚矣雖苦甚微但以辛始而
以苦終是苦乃辛甘歸宿之地而引辛甘致其用
者固在苦也蓋苦屬火而苦所就下之火即元氣
也夫水中有火乃腎中元氣而三焦布之唯茲味
之由辛而甘由甘而苦者是其歸於中五之冲氣
皆降而厚育乎陰中之陽也即其色紫非下就相
火之一證乎抑三焦元氣上下際蟠何以此味獨

致其用於下曰即本經首言其治腰膝痛而弘景
甄權亦言之不一而足則其專功於下焦之腎肝
可知第中土之甘化歸於腎而天氣之辛化又因
中土而歸之則所謂益元陽致津液者是物兼而
有之即其色紫而潤折之有白綿相絡非其精氣
不匱而寄理相湊哉或曰此味以元氣爲言義何
關切曰毋論身半以下如腰也膝與脚也皆藉此
陰中元陽以爲張弛之主試即療墮胎者亦以化
爲主則女子繫胞胎男子固精室者豈徒恃形器
之相維哉固將以元氣爲本而此味功用大槩可

知矣本經所謂益精氣強志皆不離元氣而言但
於陰中生陽即於陽中含陰非偏於陽者非偏於補陽氣
故本經曰益精氣所以茲味取其益精氣爲主而堅筋骨猶其次也精氣益則筋骨自堅本經
謂其氣平中梓所云溫而不助火者是也抑三焦
元氣即腎氣乃又言其爲肝經氣分藥者何居曰
肝本腎爲化原而肝還爲腎暢其化育之用者也
試以東垣能使筋骨相着一語參之按人身三百
六十五節其節之分而聯處四邊皆筋脈鎖定可
見肝之化原在腎而腎之資益在肝此味由腎益
肝即由肝資腎故得筋骨相着肝之藉以致其氣

化者此耳非謂其更入肝也更以好古補肝經風
虛潤肝燥之說合之其義益明元氣即腎氣肝以腎爲化原此味能
補腎中元氣即是肝經氣分藥即是能補風虛潤肝燥蓋陰虛則風實陽虛
則風虛風虛者元陽之虛也又何以曰肝燥蓋元
陽虛風木之真氣不達故燥急也真氣即元氣此非本
於三焦之元氣陰中生陽陽中含陰而能使風虛
肝燥胥受其益乎至如除陰下癢溼小便餘瀝如
此等證皆陽氣之不周於陰也雖貴其脂潤而取
用在皮是亦可以思矣雖然能熟審其性味則凡
陰虛以爲腰痛諸患者豈得不酌而槩施乎哉

又按甄權云療腎冷腎腰痛是言冷也而日華子
又云治腎勞腰脊攣是言勞也似若有不同者然
皆屬腎氣之虛也腎中之氣卽元陽也腎屬陰中
之至陰而陰中之元陽虛卽有腎腎腰痛亦卽有
腰脊攣之證亦卽有陽虛而病於風之證蓋陽虛
而并不能達陰故病於風（前所云風木之眞氣於此發揮極明）海藏
所謂風虛者卽病於風之證也又所謂肝燥者卽
陽不得致於肝而陰亦不得隨之以至肝也別錄
所謂脚中酸疼不欲踐地者自腰以下皆足三陰
所主由陰不得陽以運故脚酸疼不欲踐地也蓋

陰陽合一之義於玆味主治稍見一斑如此抑玆
味由益腎以致肝比於石棗之先溫肝以助腎者
有異東璧氏言予令母貴者誤也　龐元英談藪
云一少年新娶後得脚軟病且疼甚作脚氣治不
效用杜仲一味每兩用半酒半水煎服六日全愈
杜仲能治腰膝痛以酒行之則效更捷矣卽此之
治固治腎氣虛而疼者也然朱丹溪先生言諸痛
皆屬火如腰痛必用溫散之藥不可峻用寒涼緣
腎氣虛而鬱熱故杜仲補之可愈其性味正溫散
也至腎陰虛極而熱湊者其治則不侔矣

希雍曰腎虛火熾若不宜用卽用當與知柏同入
修治　産漢中者第一脂厚潤者良削去粗皮每
一斤用酥一兩蜜三兩和塗火炙以盡爲度一法
用酒炒斷絲以漸取屑方不焦　龜齡集曰杜仲
厚而實者能强筋骨用麩炒去絲童便浸七日新
瓦焙乾爲末

椿樗

椿樗二樹南北皆有椿木皮細肌實而赤嫩葉香
甘可茹樗木皮粗肌疎而白莖葉臭惡不可茹
白皮及根皮氣味苦溫無毒　權曰微熱　震亨

曰涼而燥　主治赤白濁精滑夢泄溼氣下痢女
子赤白帶腸風瀉血不止腸滑瀉並女子血崩治
小兒疳蟲蛔蟲得地榆止疳痢　丹溪曰椿根白
皮性涼而能濇血凡溼熱爲病瀉痢濁帶精滑夢
遺諸證無不用之有燥下溼及去肺胃陳痰之功
治泄瀉有除溼實腸之力但痢疾滯氣未盡者不
可遽用宜入丸散亦可煎服不見有害矣每用炒
研糊丸看病作湯使名固腸丸也　時珍曰椿皮
色赤而香樗皮色白而臭多服微利人蓋椿皮入
血分而性濇樗皮入氣分而性利不可不辨其主

治之功雖同而濇利之效則異正如茯苓芍藥赤白頗殊也凡血分受病不足者宜用椿皮氣分受病有鬱者宜用樗皮此心得之微也乾坤生意治瘡歷下藥用樗皮以無根水研汁服二三桅取利微行是其驗矣故陳藏器言樗皮有小毒蓋有所試也　宗奭曰洛陽一女子年四十六七耽飲無度多食魚蝌蓄毒在臟日夜二三十瀉大便與膿血雜下大腸連肛門痛不堪忍醫以止血痢藥不效又以腸風藥則益甚蓋腸風則有血無膿如此半年氣血漸弱食減肌瘦服熱藥則腹愈痛血愈

下服冷藥則注泄食減服溫平藥則病不知如此期年垂命待盡或人教服人參散一服知二服減三服膿血皆定遂常服之而愈其方治大腸風虛飲酒過度挾熱下痢膿血痛甚多日不瘥用樗根白皮一兩人參一兩爲末每服二錢空心米飲調服忌油膩溼麪青菜果子甜物雞豬魚羊蒜薤等
詵曰小兒疳痢用樗白皮一握粳米五十粒葱白一握炙甘草三寸豉兩合水一升煮半升以意服之枝葉功用皆同　希雍曰椿樗禀地中之陰氣以生本經味苦有毒甄權言微熱震亨言凉而燥然考其用必是微寒苦燥之藥入手足陽明經其所主治諸證皆取其苦能燥溼寒能除熱濇能收斂之功耳

愚按椿樗主治其義丹溪爲確而以時珍所說參之蓋一類二種味俱濇苦但椿之濇苦不如樗之甚耳夫椿樗止用根皮而濇苦即在根皮則其所稟固地中寒水之氣然苦繼於濇後則又本燥金以達其寒水之化者也夫稟寒水以爲化者皆能治血中之溼熱但因熱而溼并者用之清其熱熱清而正氣復則溼亦隨熱清矣所謂正氣者陽中

有陰也若槩以清熱諸味投之因溼并熱者則愈滋其溼而正氣愈困熱更鬱於溼中以爲痛欲溫燥則反助其熱亦莫能療其流溼順下之苦惟玆味本燥金以達其寒化燥乃溼之對待也夫金味有濇者乃陽中之陰欲紓而不得紓故曰燥以對待陰中之陽欲暢而不得暢者如病本於溼并熱乃陽蓄於陰中其所謂正氣者乃陰中陽也如是而後寒化所及可以使熱亦清矣蓋能使陽不陷於陰中則濁自愈精自固痢自止則此類者胥能治之朱丹溪先生於此味但以除溼爲主言之則

亦知其所先耳然則時珍所別椿根入血分樗根
入氣分者然歟曰本草固言樗根皮勝於椿矣總
是之達陽氣為主而達陽本於收陰況凡患溼熱
皆是病於血分但投之各有攸宜者如他治以風
劑燥陰而此味之治又以燥劑收陰凡溼熱病風劑可以燥之
若青土之邪氣實木亦從之以鬱故以風木勝之茲味所治乃土之正氣虛木亦乘其所勝故以燥
金收之如仍以風木燥之則土益困故曰所治各有攸宜也所以茲味本草首言治疳䘌䘌固土
中之風木所化唯樗之收陰者倍於椿即其達陽者倍於
椿也時珍所揣其語意亦有近似然不因其功力
之差等而妄以氣血分屬詎知其能療諸證固脫

之功全在達陽而達陽之功先在收陰是寧得分
屬氣血乎但因其微甚以用椿樗則可耳雖然此
亦治病必責其本之意也如雖本於溼而熱甚者
則清熱之味倍之如鬱滯甚者則順利之藥亦倍
之又因證而或與他藥等分者或以他藥為佐者
又或以湯使轉移者豈得執一說而不思所以盡
變乎哉

附方 樗柏丸 樗白皮一兩 黃柏三兩 青黛三錢 乾薑三錢 滑石五錢 蛤粉五錢 神麴五錢 痰甚加南星半夏為末神麴糊丸空心白湯下 治溼熱痰火濁證兼治便毒一方去滑石乾薑加

知母牡蠣治遺精 即此一方則因熱之微甚以加減者可參也

脾毒腸風因營衛虛弱風氣襲之熱氣乘之血滲腸間故大便下血用臭椿根刮去粗皮焙乾四兩蒼朮米泔浸焙枳殼麩炒各一兩為末醋糊丸如梧子大每服五十丸米飲下日三服 又結陰丹治腸風下血臟毒下血諸大便血疾枳殼麩炒威靈仙黃芪陳皮去白椿根白皮何首烏荊芥穗各半兩為末酒糊丸如梧子大每服五七十丸陳米飲入醋少許煎過放溫送下 即此二方則因溼滯之微甚以加味者可參也

休息痢日夜無度腥臭不可近臍腹撮痛一方用椿根白皮訶黎勒各半兩母丁香三十個為末醋糊丸梧子大每服五十丸米飲下 又方椿根白皮東南行者長流水內漂三日去黃皮焙為末每一兩加木香二錢粳米飯為丸每服一錢二分空心米飯下 即此一證而或加味收塞或加味以升降氣其不同如此可參也

女子白帶一方椿根白皮滑石等分為末粥丸梧子大每空腹白湯下一百丸 又方椿根白皮一兩半乾薑炒黑白芍藥炒黑黃檗炒黑各二錢為末如上法丸服 即此

一證或加味利溼和中或加味和血清熱其臨證審處可參也

希雍曰脾胃虛寒者不可用崩帶屬腎家眞陰虛者亦忌之以其徒燥故也凡滯下積氣未盡者亦不用遽用不入湯煎　門曰樗根白皮合豬肉熱麪頻食則中滿蓋經絡壅也

修治　椿樗木皮根皮並刮去粗皮陰乾臨時切焙入用

海桐皮

海桐生南海及雷州近海州郡亦有之葉如梧桐

其花附幹而生側敷如掌形若金鳳枝幹有刺或云即嶺南所云刺桐是也陳翥桐譜云刺桐生山谷中紋理細緊而性喜拆裂開花繁盛色如火為夏秋榮觀

木皮氣味苦平無毒　日華子曰溫　諸本草主治腰腳不遂血脈頑痺腿膝疼痛赤白瀉痢李珣　並去風殺疳蠶疥癬諸蟲煎湯洗赤目時珍　方書主治中風腰痛臂痛痺行痺腳氣攣淋　頌曰古方多用浸酒治風蹷南唐筠州刺史王紹顏撰續傳信方云頃年予在姑熟得腰膝痛難忍醫以腎臟風毒攻刺諸藥莫療因覽劉禹錫傳信方備有此驗修服一劑便減五分其方用海桐皮二兩牛膝芎藭羌活地骨皮五加皮各一兩甘草半錢薏苡仁二兩生地黃十兩並淨洗焙乾剉以綿包裹入無灰酒二斗浸之冬二七夏一七空心飲一盞每日早午晚各一次長令醺醺此方不得添減禁毒食　時珍曰海桐皮能行經絡達病所又入血分及去風殺蟲　希雍曰海桐皮稟木中之陰氣以生本經味苦氣平無毒然詳其用味應帶辛氣薄味厚陰中陽也入足太陰陽明經　同眞川槿皮

輕粉蛇床子山大黃為末傅癬瘡

愚按海桐皮味苦而氣平夫苦乃火之味也平即辛乃金之氣也火金合則氣乃化氣得化則血乃行故時珍謂其入血分而透經絡也其花色如火非其入血分之明徵乎其性喜拆裂非希雍所云陰中之陽能行經絡以善其血之達於周身者乎第如李珣所云其所主治似類屬之下焦如腰腳腿膝豈其動而欲出如多刺及喜拆裂之性反在極陰極沉之所以奏功乎更閱方書有臂痛之治如紓經湯用之與白朮當歸赤芍同等分以治氣

血之凝滯經絡不行者。則知既能透經絡。自於病所無不至。有不舉上下內外而胥治乎。蓋經絡者固內外上下之所合也。又方書治攣用之。如防風散中用之云治風虛勞筋脈拘攣腰膝疼痛。是不可與氣化血行之義適相符乎。更如淋證中有羚羊角散用之治女子妊娠血風身體疼痛手足無力者。又寧能外斯義乎。至於去風殺蟲尤爲親切。在方書蠲風引子云治中風癱瘓口眼喎斜及一切手足走注痠痛肢節攣急痲痺不仁。乃此味固逐隊於諸味中矣。蓋風臟即血臟。血臟無損則風

自靜。又何有於風所化之蟲哉。第此味在開寶本草云治赤白久痢。至問方書滯下證絕未見用者。何歟。得勿投之滯下證猶不甚切當歟。臨病之工。宜審處之。

希雍曰此藥治因風濕淫熱流注下焦腰膝爲病若因陰虛血少火熾而得者勿服

修治 酒浸用

楝實 名金鈴子其子如小鈴熟則黃色名金鈴象形也

弘景曰處處有之 頌曰楝實以蜀川者爲佳木高丈餘葉密如槐而長三四月開花紅紫色芬香滿庭實如彈丸生青熟黃十二月采之

實 氣味苦寒有小毒 潔古曰酸苦平陰中之陽 諸本草主治熱厥心痛止上下部腹痛並丈夫疝氣利小便水道療蟲痔 方書主治多疝證次遺精喘腹痛小便數淋證積聚諸逆衝上洩血下血頭痛心痛胃脘痛脇痛腰痛前陰諸疾齒病

潔古曰熱厥心痛非此不能除 東垣曰入心及小腸 愚按楝實誠爲陰中之陽然用之乃從陽入陰故得致其陽於陰也潔古用酸苦平東垣首言入心可謂明於化原者矣 好古曰瀉膀胱 時珍曰楝實導小腸膀胱之熱因引心包相火下行故心腹

痛及疝氣爲要藥 嵩曰解熱散結之劑 閒風曰楝實爲下焦氣分之藥 類明曰上下部腹痛言臍之上下痛也與心暴痛者均是氣滯與火楝實酸苦能涌泄之 按方書曰臍腹痛者少陰也

希雍曰楝實禀天之陰氣得地之苦味氣寒而味極苦故其性有小毒氣薄味厚陰也降也入足陽明手足太陰經 同牛膝木瓜橘紅荔枝核杜仲巴戟天烏穫樹子蘹香治腎虛疝氣 㿗疝瘇痛方書有五製四製七製用者俱見李瀕湖氏綱曰

愚按楝實稟天之陰氣。得地之苦味。苦味均應入
心。然腎爲心火對化。又味從乎氣。故凡苦寒之屬
類入於腎也。而楝實獨入心。如李東垣先生所云
者。何哉。緣其味初嘗之有酸。後乃純苦。其苦寒之
性。以逐熱下行。兼木火之原。以導氣達陽。故謂其
解熱散結者不謬。蓋與諸苦寒之直降折。及獨勝
熱者。殊有不同爾。是則易老云治熱厥心痛。固是
此義乎。曰然。內經云。陰氣衰於下。則爲熱厥。如謂
此味但以清熱爲功。則苦寒之歸下者。謂能補陰
氣之衰乎。蓋本木火以致於苦寒。爲能引陽而歸

之。故曰非此不除也。至有云爲下焦氣分之藥。而
治疝率多用者。亦是此義耳。楝實治陰虛陽厥。如心痛胃脘痛證。又治
陰勝陽陷。如疝證。其義細詳於後。但治疝證爲專且多。疝之爲患。多在肝腎
部分。而其受病之因。大都寒鬱熱也。寒固腎與膀
胱之氣。熱則厥陰相火之氣也。此味根君火之對
化。自應入腎。兼木火之氣化。自應徹肝。此所謂導
氣達陽。兼解熱散結者也。自應徹肝。固即本木火以致於苦寒者也。其義
似創。但張潔古先生治莖中痛用生甘草梢。更云加酒煮玄胡索苦楝子尤效。則信木火之論不爲
創矣。蓋內經云足厥陰循陰器而絡於肝。又云足厥陰之別者循脛上睪結於莖。是則苦楝實固入
肝之的劑。所以治疝不能舍也。又治淋病莖痛引腸者。有參苓琥珀湯。以苦楝子爲君。則其徹肝之

義益別矣。卽如諸方用此味爲主。同茱萸牽牛斑蝥炒
藉其破堅潰鬱之氣。以助此味散結之功。而又以
故紙茴香引直入寒中之熱。寒因熱用。以竟此味
逐熱之功。則其主治可概覩矣。或曰楝實之用在
疝證處劑者十用七八。然就中卽曰小腸氣。間曰
膀胱氣。是以小腸膀胱之氣病者便是疝也。亦有
分爲三者。但其治法猶與治疝無異也。無異。何以
別乎。雖然。離小腸膀胱以治疝。固無是理。蓋人身
唯是水火二氣。心腎者水火之匡廓。而小腸膀胱
卽心腎氣化之府也。謂病於疝者。能不如東垣所

云。足太陽膀胱之氣逆。上迎手太陽小腸之脈下
行。致足厥陰之脈不得伸。其任脈並厥陰之脈逆。
如巨川之水。使陽氣下墜。致兩睪腫大。謂之曰疝。
大甚則爲頹也。李先生之言如此。不似子和輩獨
以肝爲病言。並抹除腎及小腸膀胱。不思厥陰之
所以由陰而能達陽於天。復由陽而能蟠陰於地
者。如不藉此水火之氣化。動而不詘。如小腸膀胱
之爲用也。則一陰何以能爲獨使乎。故曰離此二
腑以治疝。無是理也。然止病於小腸膀胱。而未及
病於厥陰肝者。則其治法固區以別也。蓋病於厥

陰肝者，唯是寒水之臟腑，鬱其水中眞陽，而肝欲升之陽鬱，即以病同處於下之脾，故寒溼合化，厥陰益不得達，而病於任者愈甚，誠如東垣所云也。至於小腸膀胱之自爲病，或火溼而水虛，或水氾而火虛，治之更宜適事爲故，是固非疝證也，豈得漫同於治疝之法，以貽害乎。抑楝實之用，治疝乎，治小腸膀胱乎。曰，所治者疝也，而奏功之地在膀胱也。其能奏功於膀胱者，始於小腸也，即此種之於三四月已華，乃歷夏秋至冬而後采其實，固因其本木火之氣，以致於寒水而功乃成耳。寒水之

氣大鬱，不根木火之元氣以達之開之，而謂疝可療乎。然外痼之積冷，不從以苦寒而能使木火之氣得浸入於凝寒中以導氣乎，猶恐其不開，或借巴豆氣以和苦寒而徹陽也。或曰，其義固悉矣，第東垣不僅曰入小腸，且先之入心，抑又何也。曰，內經有云，少陰之治，從本從標，夫諸痛瘡瘍，皆少陰本也，心主之，諸寒收引，標也，腎主之，未有治標而遺其本者，是所謂奏功膀胱，始於小腸，何得不先心也。夫人身之火，原出水中，楝實本木火之氣，以致於寒水而功乃成者，以心爲火之主，水爲火之元也，故下之陰虛而陽厥者，用火之主以綜之，如熱厥心痛是也，蓋陽歸於陰，則陰自爲陽守也，下之陰竅而陽陷者，用火之主以徹之，如積寒痼陽爲疝是也，蓋陽徹於陰，則陰自不病，陽突其功皆奏於下，而所以歸之徹之者，乃在上，以其上下原出於一耳，即此二證推之，則當究其同以除者何所宜，更究其修治者何所宜，故陽諸證所用去核皆同，有酒煮者，鹽煮者，麩炒者，巴豆炒者，有單炒者，有不用製者，不以一法盡也。東垣曰心及小腸，海藏曰瀉膀胱。時珍亦竊小腸膀胱之說，而未能精詣，謬以一熱槩之，且云引包絡之火下行，是何等語。又如希雍謂其入足陽明手足太陰者，其謬更甚矣。　又按方書用苦楝實，唯疝最多，而且專，次之遺精，遺精證有數方，乃屬補陽之虛者也。何以不能舍此味，豈取其苦寒以濟溫補之燥乎。蓋本木火以致

苦寒，則木火入手，不與溫補之味相逆，漸入而致苦寒，則與虛寒之氣驟得溫補者，因有同氣之先導，而溫補乃可以奏功也。大抵用之有三，如下之

一陰虛而陽厥爲心痛者，有金鈴子散是也。如下之

一陽虛而陰泄爲遺精者，有固陽丸、鹿茸益精丸、既濟固眞丹是也。如斯陰虛陽虛，以病於他證者，可

一以類推而治矣。唯是陰覆乎陽，陽痼於陰，以爲疝病者，斯物乃得對待之，即治方種種不一，而其所治必用斯味之義，固確確不能易也。

附方　丈夫疝氣本臟氣傷膀胱連小腸等氣，金鈴子一百

箇溫湯浸過去皮巴豆二百箇微打破以麪二升同於銅鐺內炒至金鈴子赤爲度放冷取出去核爲末巴麪不用每服三錢熱酒或醋湯調服一方入鹽炒茴香半兩　腎消膏淋病在下焦苦楝子茴香等分炒爲末每溫酒服一錢

希雍曰脾胃虛寒者不宜用

修治　酒浸溼蒸軟去皮核取肉曬乾　得酒煮乃寒因熱用也　修治隨證之所宜不盡一法其義見前

根及木皮　氣味苦微寒微毒　主治遊風熱毒

風疹惡瘡疥癩小兒壯熱並煎湯浸洗 日華子 附方　消渴有蟲苦楝根取新白皮一握切焙入麝香少許水二椀煎至一椀空心飲之雖困頓不妨自後下蟲三四條類蚘蟲而色紅其渴頓止乃知消渴一證有蟲耗其津液

日華子曰雄者根赤有毒吐瀉殺人不可誤服雌者入服食每一兩可入糯米五十粒同煎殺毒若瀉者以冷粥止之不瀉者以熱葱粥發之　雄者根赤不可用唯取雌者所以治消渴有蟲云取新白皮也

槐

處處有之四五月開褚黃花六七月結黑褐實作莢如連珠奇數者爲貴花未開時狀如粟粒采取煎汁染黃色甚鮮美

槐實 即俗所呼槐角　衍義云槐實止言實今當分爲二實本出莢中若搗莢作煎者當言莢也莢中子大如豆堅而紫色者實今不析出莢與子何以分別用之然要皆疏導風熱　氣味苦寒無毒　別錄曰酸鹹　主治潤肝燥疏導風熱久服益氣合房陰乾煮飲明目除熱淚頭腦心胸間熱風煩悶風

眩欲倒心頭吐涎如醉漾漾如船車上者并治口齒風涼大腸治五痔瘡瘻　好古曰槐實純陰肝經氣分藥也治證與桃仁同　頌曰折嫩房角作湯代茗主頭風明目補腦　時珍曰古方以子入冬月牛膽中漬之陰乾百日每食後吞一枚云久服明目通神白髮還黑有痔及下血者尤宜服之

希雍曰槐實感天地陰寒之氣而兼木與水之化故其味苦氣寒而無毒別錄益以酸鹹宜矣入手足陽明兼入足厥陰經爲苦寒純陰之藥爲涼血要品

槐花 氣味苦平無毒 潔古曰味厚氣薄純陰
也 主治涼大腸治腸風瀉血五痔便血血痢並
崩中漏下並治胃脘卒痛殺腹臟蛔蟲 時珍曰
槐花味苦色黃氣涼陽明厥陰血分藥也故所主
之病多屬二經 希雍曰花味以苦勝故除手足
陽明足厥陰諸熱尤良 附方 大腸下血用槐
花荊芥穗等分爲末酒服一錢匕 又方用栢葉
三錢槐花六錢煎湯日服 又方用槐花枳殼等
分炒存性爲末新汲水服二錢 血崩不止槐花
三兩黃芩二兩爲末每服半兩酒一盌銅秤錘一

枚桑柴火燒紅浸入酒內調服忌口 下血血崩
槐花一兩椶灰五錢鹽一錢水三鍾煎減半服
愚按疏風之劑多燥血涼血之味未必能疏風何
以涼血疏風槐之花實兼有哉蓋其氣寒味苦兼
有酸鹹夫苦鹹應入血分藏血者肝也況酸以導
之更合於寒固是入肝涼血之劑而好古乃以爲
肝經氣分藥其義大可參也周禮四時取火冬取
槐檀淮南子云老槐生火天元主物簿云老槐生
丹然則花與實皆曰純陰者固純乎陰之爲用以
成其陽之能化也所以涼血熱卽以疏導風熱風
木出地原乘陰以出而達乎陽者也不然卽如桃
實之用何以上而至於極頂能補腦去頭風更明
目乎是別錄所謂益氣良不謬也若然是乃足厥
陰正劑何能涼大腸如腸風諸患皆療也曰乙與
庚合是足厥陰之所首及者雖然試取涼血諸味
相較則此味不獨乙庚相合蓋先有金木相媾之
義焉曰諸陰不至於首唯厥陰與督脈會於巔以
其陰中有陽也督爲陽氣之元肺爲陽氣之主風
淫爲邪乃陽之戾氣也如血涼而風靜是陰中眞
陽與天氣合和所以補腦去頭風更明目也茲味

能由木而上媾於金矣肺大腸固爲表裏此乙庚
相合之用更爲親切不同於他涼血者也有因風鬱於胃
以爲大腸病者其故謂何曰肝乙木也屬風升風升之氣鬱於胃而不得達則應歸於大腸以爲病
蓋乙庚原相合故病及之況足陽明與手陽明更相上下乎風病則血病風之甚者其本至血燥以
爲病者其標也此亦不宜純用寒劑蓋風升之氣卽元氣故耳夫肝血熱甚則風
逆入腸胃以此對待而思其功其益歸於二陽明
況於乙庚之合者乎抑功歸二陽明其義若何曰
陽明燥金也燥者陰欲達而不卽達也風歸腸胃
則益其燥在大腸之主津者尤病凡風木不得上達則不得媾於
金者定反而刑土以其無所歸也風病則血燥血燥亦隨風而入胃腸以爲病矣在血熱而化風者

亦然甚而燥熱合溼，致陰陽之絡或傷，以病血溢。乃
茲味由純陰以涼血，則能達其陰而燥平。能達陰
而平燥，則陽乃得合陰以爲用，而收令行矣。此惕
風瀉血之所以奏功歟。故花之功在涼諸血爲勝，
而下血尤有專功。實結於秋，似得金氣，而疎導風
熱爲勝。（用以涼血，而却爲氣分藥者，陽由於陰中也。肝爲從陰達陽，乃陰氣首出之藏，而司風木之化者也。此種結實於六七月時，值土金旺，能令肝臟血涼，且俾肝氣得所養，此所謂久服而目明益氣者也。）若實之苦遜於花，而鹹亦少遜之矣。故
疎風熱與涼血，二者並有其功，然有不能不稍爲
差等者矣。如不少異，何以治臟毒下血，有腸風黑

散，而花與實並用乎。抑花開於夏，何以涼血較勝？
蓋當至陽之化育，而得鍾純陰之性味，正與血之
原於水而成於火者合也。且氣味苦平，平亦辛也。
統悉斯義，則可以知其能矣。
希雍曰：槐性苦寒，病人虛寒，脾胃作泄，及陰虛血
熱而非實熱者，外證似同，內因實異，即不宜服。
修治　槐實微炒用。　花未開時采收，陳久者良。
入藥揀淨，酒浸微炒。若止血，炒黑。
槐枝　氣味苦平，無毒。　主治洗瘡及陰囊下溼
癢。八月斷大枝，候生嫩葉，煮汁釀酒，療大風痿痹

甚效。別錄　青枝燒瀝，塗𤺋，煅黑揩牙去蟲，煎湯洗痔
核。頌　劉禹錫傳信方著硤州王及郎中槐湯灸
痔法甚詳，以槐枝濃煎湯先洗痔，便以艾灸其上
七壯，以知爲度。王及素有痔疾，充西川安撫使判
官，乘騾入駱谷，其痔大作，狀如胡瓜，熱氣如火，至
驛僵仆。郵吏用此法灸至三五壯，忽覺熱氣一道
入腸中，因大轉瀉，先血後穢，其痛甚楚，瀉後遂失
胡瓜所在，登騾而馳矣。
槐膠　氣味苦寒，無毒。　主治一切風，化涎，肝臟
風，筋脈抽掣，急風口噤，四肢不收，頑痹，或毒風周

身如蟲行，或破傷風，口眼偏斜，腰背強硬，任作湯
散丸煎，雜諸藥用之，亦可水煮和藥爲丸。嘉祐
秦皮
頌曰：出陝西州郡及河陽。其木似檀，枝幹皆青綠，
葉細如匙，虛大不光，並無花實。皮上有白點，取皮
漬水，色便青碧，作字亦青碧可觀，不易落也。大戟
爲之使，惡吳茱萸。
氣味苦微寒，無毒。　別錄曰大寒。　普曰：神農、雷
公、黃帝、岐伯酸，無毒；李當之小寒。　權曰平。　主
治風寒溼痹，洗洗（音選。洗洗猶言如冷水澆也）寒氣，除熱，療目

中青瞖白膜（本經）去目中久熱兩目赤腫疼痛風淚不止（甄權）治熱痢下重下焦虛（好古）療婦人帶下男子少精作湯浴小兒風癇身熱（別錄）　潔古曰秦皮沉也降也其用有四治風寒溼邪成痺青白幻瞖遮睛女子崩中帶下小兒風熱驚癇　日華子曰秦皮之功洗肝益精明目退熱　時珍曰秦皮色青氣寒味苦性濇乃是厥陰肝少陽膽經藥也故治目病驚癇取其平木也治下痢崩帶取其收濇也而人止知其治目一節幾於廢棄惜哉　盧復曰秦皮水浸卽青碧當取色用青能入肝風邪爲病

則先見於色當爲肝之風藥治目乃其一端也

愚按秦皮之用在本經首云主治風寒溼痺洗洗寒氣除熱在潔古亦云治風寒溼成痺卽此合而味之是本經所謂除熱卽其散風寒溼之痺不致寒氣鬱而爲熱者也本經續云目中青瞖白膜又以東垣論青白瞖者曰陰盛陽虛則九竅不通令青白瞖見於大眥乃足太陽少陰經中鬱遏足厥陰肝經氣不得上通於目故青白瞖內阻也再提此以相証則秦皮之所謂退熱者其功不專在散肝之風寒溼痺哉故曰華子首定其用曰洗肝益

能祛寒水之陰以達陽不致鬱而爲熱得還其敷和之平氣是卽謂之洗肝也故傷寒傳經至厥陰張仲景用此爲主藥可謂得先聖之精詣矣（傷寒傳經之熱正因寒鬱熱也）抑別錄更云療男子少精婦人帶下者何以明之張子和曰衝任督三脈同起而異行一源而三岐皆絡帶脈因諸經上下往來遺熱於帶脈之間客熱鬱抑遂致白物淫溢男子因溲而下女子綿綿而下也抑何以受病於肝經曰帶脈者起於季脇足厥陰之章門穴同足少陽循帶脈穴圍身一周如束帶然若是則女子帶下之病焉得

不取責於肝乎夫衝任督皆本於腎皆以肝行其化如秦皮之所謂達其陰之鬱陽者卽能祛其陽之傷陰者如女子帶下而秦皮之所療固在溼熱卽本經達風寒溼痺之氣而便以除熱之治也粗工漫言其退熱似同他味之苦寒除熱者豈謂能察物理乎試繹本經止言其氣微寒而甄權又言其氣平不依然敷和之春氣哉至於男子益精者當思衝任督俱起於腎俱行化於肝也亦可默識其功矣經曰兩神相搏謂之精兩神者陰陽二氣也肝以一陰爲獨使下合於任上會於督陰陽之

相摶抗也豈其微哉肝得行其化則陰中之陽所謂元氣者自盛氣盛則精盈
修貞家亦是此理時珍收灊爲補之說殊爲鹵莽
修治　去骨漬水水色侵碧書紙紙面畧青此驗
纔貞
皁莢一名皁角一種小如豬牙一種長而肥厚多脂一種長而瘦薄枯燥其用見修治
氣味辛鹹溫有小毒　好古曰入厥陰經氣分
時珍曰入手太陰陽明經氣分　主治搜肝風瀉
肝氣通關節開痰涎治中風口噤并中暑風急喉
痺風喉塞腫痛風邪癇疾愈頭風腦宣及風涎眩
暈瘵痰結痰氣喘咳胸膈痞塞甚爲癥癖更痰逆

嘔吐反胃除風溼腫滿利二便關膈開胃通肺及
大腸氣殺蟲散瘡腫治風癘并燒烟薰久痢脫肛
海藏曰皁莢厥陰之藥活人書治陰毒正氣散
內用皁莢引入厥陰也　時珍曰皁莢屬金入手
太陰陽明之經海藏謂入足厥陰者良然時珍那能見及此言入手太陰手陽明而遺足陽明何哉金勝木燥勝風故兼入足厥陰治風木之
病其味辛而性燥氣浮而散吹之導之則通上下
諸竅服之則治風溼痰喘腫滿殺蟲塗之則散腫
消毒搜風治瘡　門曰皁莢搐鼻可開關竅內服
可通關格不利中風中氣中惡痰厥鬼魘卒死卒
頭痛甚並皆爲末吹鼻久患風痺死肌疥癬及痰
嗽咳逆坐不得臥爲末蜜丸服之又和酒煎膏貼
一切腫毒止痛　盧復曰皁莢喜鐵得鐵卽有所
生鐵器遇之而壞有吸鐵精華之能然皁爲北方
色鐵爲五金水味辛且鹹子母相生默相感召如
此如肺有寒邪黑痰膠固不可拔而爲喘咳膺胸
咽喉之疾者宜之凡嚏則肺氣通於鼻皁莢一嗅
嚏卽隨之若磁石之吸鐵然其亦肺邪之出路耶
龐安時傷寒總病論云元祐五年自春至秋蘄
黃二郡人患急喉痺十死八九速者半日一日而

死黃州推官潘昌言得黑龍膏方救活數千人也
其方治九種喉痺急喉痺纏喉風結喉爛喉遁蟲
蟲蝶重舌木舌飛絲入口用大皁莢四十挺切水
三斗浸一夜煎至一斗半入人參末半兩甘草末
一兩煎至五升去滓入無灰酒一升釜煤二匕煎
如餳入瓶封埋地中一夜每溫酒化下一匙或掃
入喉內取惡涎盡爲度後含甘草片方書止知爲辛散詎知辛散者多矣何獨是物治風爲捷乎蓋是木本金氣之化故以化氣從治之況味之兼鹹者又爲液之原乎風壅痰涎諸證取茲物爲首治也用釜煤者所以活血也　後方用白礬者分膈下涎也
[illegible]用和家傳秘寶方云凡人卒中風昏昏如醉

形[?]不收或倒或不倒或口角流涎出斯須不治便成大痴此證風涎潮於上胸痹氣不通宜用急救稀涎散吐之用大皂莢肥實不蛀者四挺去黑皮白礬光明者一兩爲末每用半錢重者三字溫水調灌不大嘔吐只是微微稀冷涎或出一升二升當待惺惺乃用藥調治不可便大吐之恐過劑傷人累效不能盡述 希雍曰皂莢稟木氣而兼火金之性故味辛微鹹氣溫有小毒氣味俱厚浮而散陽也入足厥陰手太陰陽明經厥陰爲風木之臟金氣之厚者能勝木稟辛散之性者能利竅

木氣平關竅利故所主治諸證多就是奏效耳

愚按皂莢其木有不結實者鑿孔而灌以生鐵用泥封之便得有莢是茲木生化之原乃在金也夫風木變眚皆由於不得化氣耳風木陽也陽極於上而不能得陰以化陽盛則陰從之如中風口噤急喉痹塞之證皆痰涎隨風而上涌如癲癇證肝風合於心火亦痰涎壅伏於包絡又陽實而陰不化如風溼胸腹腫滿如二便關格凡此是風木之化窮也惟皂莢得金之辛歸水之鹹其色之皂者亦水也是木得金之化氣以趨水而後木之生氣乃得孕育以無窮是所謂有化乃有生也觀其宋以九月十月可知矣以此對待風木之不得金化如陽盛而陰上從及陽實而陰不化之證惟是可以轉其化氣裕其生氣耳視他風劑之以祛散爲功者固萬萬不侔也抑皂莢之多主痰涎謂何曰肝膽同爲津液府夫風升原屬肝膽而風升之氣與元氣無二也風之淫者是陽實而陰虛大非陰陽合和而化之元氣矣氣病而液亦病並後天水穀所化之液皆乏真氣以化營衛止聚而爲痰爲涎耳痰涎之聚轉病乎氣而升降之化欲阻於是

有肺氣壅滯咳嗽而上氣者有肺胃俱傷氣奔於上咳嗽喘急胸中煩悸涕唾稠粘者有咳嗽喘悶胸膈痞塞者有胸腹結爲癥癖支滿胸膈旁及兩脇搶心疼痛者有痰逆嘔吐反胃飲食不下者有痰厥頭痛風涎眩暈者有風癇驚駭旋暈潮搐口吐痰沫仆地不省者以上所患由於氣病以病液還因液病以病氣氣之病於液者始於肝液之病乎氣者歸於肺胃此味以辛而鹹者爲風木化原并爲水液化原是先天之氣化也又辛鹹中有甘風木又以中土爲化原是後天之氣化也故隨證

而投所宜之主劑以此爲佐爲使自能奏績矣大抵海藏所謂便肝風瀉肝氣日華子云開胃時珍謂通肺及大腸氣三者合而此味乃能以風化合元氣之化也或曰此味固治風淫之痰涎矣至病於風而無與於痰涎如偏頭風及風狂風搐并風走注如行痺又大便風秘等證胥能治之何也曰神在天爲風在地爲木在藏爲肝夫風木之主在金而化原則水也風之淫者化原虧也內經運氣凡有餘不足之病皆曰資其化原況化原兼之水土又何諸風之不靜乎哉然要知此味能就風化

轉氣化之用不徒謂其靜風已也試觀風涎上逆者似功在降之而久痢脫肛者又能升之是豈一靜風之爲功乎氣化行而血化亦宜即胸腹脹滿大腸風秘等證亦可以徵其血化至瘡毒腫痛并癘癬之治又不必言矣

附方

腸宣不止不蛀皂角去皮子蜜炙搥碎入水接取濃汁熬成膏嚙鼻口內咬定良久涎出爲度

痰喘咳嗽長皂莢三條去皮子一莢入巴豆十粒一莢入半夏十粒一莢入杏仁十粒用薑汁制杏仁麻油制巴豆蜜制半夏一處火炙黃色爲末每用一字安手心臨臥以薑汁調之嚥下神效

胸中痰結鈞痰膏用半夏麴煮過以皂角膏和勻入明礬少許以柿餅搗膏丸如彈子噙之

風癇諸痰五癇膏治諸風取痰如神大皂角半斤去皮子以蜜四兩塗上慢火炙透搥碎以熱水浸一時接取汁慢火熬成膏入麝香少許攤在夾綿紙上曬乾剪作紙花每用三四片入淡漿水一小盞中洗淋下以筒吹汁入鼻內待痰涎流盡吃脂麻餅一個涎盡即愈立效

胸腹脹滿欲令瘦者豬牙皂角相續量長一尺微火煨去皮子搗篩蜜丸大如梧子服時先嚥羊

肉兩臠汁三兩口後以肉汁香藥十丸以快利爲度覺得力更服以利清水即止藥瘥後一月不得食肉及諸油膩

二便關格用皂莢炙去皮子爲末酒麪糊丸每服五十丸酒下　用皂莢燒烟於桶內坐上熏之即通

大便秘方書投劑多入皂角仁者云其性得溼則滑滑則燥結自除

便毒腫痛用豬牙皂角七片煨黃去皮弦出火毒爲末空心溫酒服五錢

修治　九月十月采莢陰乾　長莢者疎風氣如豬牙者治齒取積俱要肥膩不蛀去皮子酥炙或

蜜炙燒灰　濒湖曰凡用有蜜炙酥炙絞汁燒灰
之異各依方法　皂莢修治其炙之固隨其所宜
然欲療風或風痰止微火煨之足矣更不可炙煨
去其辛味也
子、氣味辛温無毒．宗奭曰炒舂去赤皮以水
浸軟煮熟糖漬食之疎導五臟風熱壅　頌曰核
中白肉入治肺藥核中黃心嚼食治膈痰吞酸
東垣曰仁和血潤腸　時珍曰治風熱大腸虛秘
瘰癧腫毒瘡癬　附方　腰脚風痛不能履地皂
角子一千二百個洗淨以少酥熬香爲末蜜丸梧

子大每空心以蒺藜子酸棗仁湯下三十丸．大
腸虛秘風入虛人脚氣入大腸或秘或利用上方
服至百丸以通爲度　腸風下血皂莢子槐實一
兩用粘穀糠炒香去糠爲末陳粟米飲下一錢
修治．斅曰揀取圓滿堅硬不蛀者以瓶煮熟剝
去硬皮一重取向裏白肉兩片去黃以銅刀切曬
用其黃消人腎氣
木皮根皮　氣味辛温無毒　主治風熱痰氣殺
蟲〻方書皂莢化痰丸用皂角木白皮治勞風心
脾壅滯痰涎盛多喉中不利涕唾稠粘噎塞吐逆

不思飲食或時昏憒其方詳準繩痰飲條
刺　氣味辛温無毒　主治癰腫妒乳風癘惡瘡
殺蟲胎衣不下時珍　時珍曰刺治風殺蟲功與莢
同但其鋭利直達病所爲異耳丹溪亦曰引至癰
疽潰處甚驗　門曰皂莢刺凡癰疽未破者能開
竅已破者能引藥達瘡所乃諸惡瘡癬及癘風要
藥也　癰疽已潰不宜服　附方　産後乳汁不
泄結毒者皂角刺蔓荆子各燒存性等分爲末每
温酒服二錢．腹內生瘡在腸臟不可藥治者取
皂角刺不拘多少好酒一碗煎至七分温服其膿

血悉從小便中出不飲酒者水煎亦可　瘡腫無
頭皂色刺燒灰酒服三錢嚼葵子三五粒其處如
針刺爲效
愚按皂角刺能出風毒於血中．神仙傳云左親騎
軍崔言一旦得大風惡疾．雙目昏盲．眉鬢自落．鼻
梁崩倒．勢不可救．遇異人傳方用皂角刺三斤．燒
灰．蒸一時久．日乾爲末．食後濃煎大黃湯．調一匕
飲之．一旬．眉鬢再生．肌潤目明．後入山修道．不知
所終．後代若東垣之用二聖散．即皂角刺大黃．丹
溪之用通天再造散．即二聖散加鬱金白牽牛．俱

云服之便出黑蟲爲驗新蟲嘴赤老蟲嘴黑然則癘風爲病最惡如此味者誠爲要藥矣　癘風證再造散中用皁莢刺先哲云此味能出風毒於榮血中肝主血惡血留止其屬肝也蟲亦生於厥陰風木所化必用是治其臟氣殺蟲爲主

希雍曰皁莢利竅導壅豁痰散邪宜於暴病氣實者第似中風證類由陰虛火炎煎熬津液痰熱極而生風以致猝然仆蹶若稀涎散頻吐之恐津液愈耗則經絡無以榮養爲拘攣偏廢也愼之孕婦忌服

無食子　一名沒石子

段成式酉陽雜俎云無食子出波斯國呼爲摩澤樹高六七丈圍八九尺葉似桃而長三月開花白色心微紅子圓如彈丸初青熟乃黃白蟲蝕成孔者入藥　又有云出大食諸番如中國茅栗

氣味苦溫無毒　主治腸虛冷痢李珣溫中馬志和氣益血生精烏髭髮治陰毒痿燒灰用李珣治陰瘡陰汗小兒疳䘌冷滑不禁馬志　希雍曰無食子稟春生之氣兼得西北金水之性故味苦氣溫無毒得其氣之溫煖乃賦以性之收斂故爲固濇精氣之要藥　同蓮鬚女貞子枸杞子地黃南燭子何首烏黃精旱蓮草木人參爲烏鬚髮之勝藥　同覆盆子牡蠣枸杞子五味子車前子地黃蓮鬚龍骨鹿茸沙苑蒺藜魚膘膠砂仁黃蘗能補益精氣治一切夢遺洩精　附方　血痢不止沒石子一兩爲末飯丸小豆大食前米飲下五十丸　產後下痢沒石子一個燒存性研末酒服熱即用飲下日二　小兒冷積瀉沒石子木香黃連當歸青皮各二錢半兩魏一分酒化入麪少許令勻糊丸　仲景方用治陰汗燒灰先以湯浴了布裹灰撲之甚

良　此味方書用之甚少唯脫肛及齒與髮各一方耳

愚按無食益陰而收與肉豆蔻之益氣而收者不同故血痢及女子產後痢用之乃宜然皆苦溫緣苦寒之味未能益氣血也　又按繆氏所謂得溫煖之氣爲其吐華於三月而又云復兼收斂之性爲其有得於西北金水之性也第據諸本草所說絕未及收斂之義不知繆氏何所本也得毋謂西北金水之性定主降而收乎試繹李珣所云療陽虛冷痢并云治陰毒痿又如馬志所云治小兒疳䘌冷滑不禁舉如二說求以收陰爲功蓋直取其

陰中之氣爲血生之原精化之本耳（如冷痢冷滑不禁由於陰
氣之益而得瘳即指其止痢莘滑謂之曰收猶可如以此味謂能收斂則同於說夢矣蓋能益陰中
之氣是其功原不以收爲功也）故李珣於瘵陽虛冷痢下即以益
血生精爲言也且珣所言治陰毒瘵尤當尋繹蓋
類知陽聚之爲毒而言瘵乃由於陰毒者豈非貞
陰不得行其化然後鬱聚而爲毒乎抑內經曰衝
任脉皆起於胞中上循背裏爲經絡之海其浮而
外者循腹右上行會於咽喉別而絡唇口血氣盛
則充膚熱肉血獨盛則淡滲皮膚生毫毛即此推
求茲味之用於烏鬚爲要藥是則於衝任之脉不

大有裨益乎參合於血氣盛血獨盛之義則知陽
生陰中而氣之出於血中者唯有此味庶幾得當
耳（先哲有陽氣陰氣之分而世醫多不察也唯此味能補陰氣大爲要藥李珣謂其益血生精誠
不妄）也不審方書用之不多見者何哉
希雍曰赤白痢由於溼熱鬱於腸胃兼積滯多者
不宜用
修治　凡使勿犯銅鐵并被火驚用顆小無棱米
一者妙用漿水於砂盆中研令盡焙乾再研如烏犀
色入藥
訶黎勒 即訶子

訶子未熟時風飄墮者謂之隨風子曝乾收之益
小者佳
頌曰出波斯今嶺南廣州亦有之木似木槵開白
花作實似梔子橄欖狀色青黃皮與肉相着七八
月成熟具六路肉厚者佳勿用毗黎勒（毗音皮）個個
毗頭者是也若訶黎勒實稜只有六路或多或少
者並是雜路勒圓而文露或八路至十二三路號
榔精勒濇不堪用爲害殊甚也
氣味苦溫無毒　權曰苦甘　炳曰苦酸　珣曰
酸濇溫　好古曰苦酸平苦重酸輕味厚陰也降

也　中梓曰入肺大腸二經　主治冷氣心腹脹
滿消痰下氣破胸膈結氣療上氣喘急利咽喉通
津液療腎氣奔豚及大便不通斂肺止久嗽止腸
澼久洩實大腸并患痢人肛門急痛產婦陰痛和
蠟燒烟熏之及煎湯熏洗頁　宗奭曰訶黎勒氣
虛人亦宜緩緩煨熟少服茲物雖濇腸而又泄氣
其味苦濇故爾　東垣曰肺苦氣上逆急食苦以
泄之以酸補之訶子苦重瀉氣酸輕不能補肺故
嗽藥中不用　丹溪曰訶子下氣以其味苦而性
急肺苦急急食苦以瀉之謂降而下走也氣實者

宜之若氣虛者似難輕服又治肺氣因火傷極遂
鬱遏脹滿其味酸苦有收斂降火之功也　時珍
曰訶子同烏梅五倍子用則收斂同橘皮厚朴用
則下氣同人參用則能補肺治咳嗽東垣云嗽藥
不用者非矣但咳嗽未久者不可驟用爾　珣曰
波斯人將訶黎勒大腹等在船上用防不虞或遇
大魚放涎滑水中數里船不能通乃煮此洗其涎
滑尋化爲水則其治氣消痰功力可知矣　頌曰
訶黎主痢唐本草不載張仲景治氣痢有方唐劉
禹錫傳信方云予曾苦赤白下諸藥服徧久不瘥

轉爲白膿令狐將軍傳此方用訶黎勒三枚兩炮
一生並取皮末之以沸漿水一合服之若只水痢
加一錢匕甘草末若微有膿血加三匕血多亦加
三匕　希雍曰訶黎勒其味苦澀其氣溫而無毒
苦所以泄澀所以收溫所以通　得人參治肢虛
受寒喘嗽　得橘皮砂仁主冷氣入肉心腹脹滿
及因寒食不下　得益智止氣虛寒小水不禁
佐樗根白皮止腸澼瀉血　佐白术蓮實止久洩
因於虛寒　同蛇床子五味子山茱萸杜仲續斷
止虛寒帶下　同人參肉豆蔻則實大腸

愚按訶子於七八月結實是稟之告成者稟乎金
也然產於炎土而金隨從火以爲用所以其味初
嘗之澀次即苦苦者勝又次則酸酸微有甘酸甘
者固微即澀亦不敵苦也夫苦從火化而澀則奚
若是可同於酸義否曰酸者陽氣之不盡宣而澀
者乃陰氣之不盡暢也先哲曰血得酸則斂得苦
則澀若然是陰持於陽之中不能盡暢而爲澀也
在天於時爲秋在人於脈爲濇經固曰手太陰陽
中之少陰也經又曰多食苦則皮槁而毛拔肺不
主皮毛乎是訶子之先澀者金次苦者火是固稟

金氣而反從火以爲用者也金從乎火直從乎苦
之氣化又苦直行而泄故先哲每致慎於氣虛者
也雖然用之下逆氣瀉結氣通積聚利咽喉如枳
實散之治息賁半夏散之治伏梁木香檳榔散之
治奔豚七宜丸之治大便秘又如訶子湯之治瘖
清咽屑之治梅核氣是或止同於降泄從邪之實
者論或更同於寒涼之降泄從實邪之有熱者論
也又如沉香升降散之治氣滯胸膈痞塞脇肋刺
痛利膈散之治胸痺喘息不通半夏湯之治息賁
杏蘇散之治喘是或兼補從虛中有實者治或更

兼温補。從虛中有寒者治也。若然。豈得畏氣虛而不用乎。抑取其降瀉爲功矣。乃又有用其酸與濇者。豈其義相戾歟。曰。肺猶人身之天。職司降者也。然有降而即有收。若有降無收。有收無降。則升降息而氣立孤危矣。夫飛門至於魄門。皆一氣之所貫。故經曰魄門亦爲五藏使。蓋言臟腑糟粕。固由其瀉而臟氣升降。亦藉以調。緣大腸感燥氣而生。正謂一氣之所貫也。訶子之功。專於肺氣。其始濇而次苦。苦後而又有酸。是金從火以降。而火又由金以斂。故同於降瀉。則奏降瀉之功。同於收斂。則

致收斂之效也。如久嗽劫劑。在丹溪方同百藥煎。荆芥穗。至失音發聲。在河間訶子湯。同桔梗木通。童便。如止久痢。在東垣訶子皮散。同於御米殼乾薑陳皮。在寶鑑訶黎勒丸。同於樁根皮母丁香。至通便秘。在二仁丸。同於杏仁麻仁枳殼。在七宣丸。同於桃仁柴胡枳實木香大黃。諸如此類。不可識訶子之長技。亦唯我所使歟。然後學切戒於收濇之早者。亦經所謂適事爲故也。夫降泄者宜於氣實。實者邪之實也。收濇者宜於氣虛。虛者正之虛也。先哲曰。久嗽久痢。須先除其病根。乃可用收後

藥若然知先後之時不爽。更主輔之用合宜。又何得畏收濇而不用乎。至繆氏以火嗽溼熱痢致慎於此味。立論良是。雖然丹溪有方。火嗽久者此味同杏仁青黛海粉皁角膽星而用。溼熱久痢者。地榆丸此味同地榆當歸阿膠黃連木香烏梅而用。識此義。不可推類以盡變歟。又如滑泄訶子散。以治熱滑。訶子丸以治寒滑。舉寒熱而皆宜。是其故可參也。朱丹溪先生云。勞嗽即火鬱嗽。用訶子能治肺氣。因火傷極。遂成鬱遏脹滿。不得眠一邊。取其味酸苦。有收斂降火之功。佐以海石童便浸附

爪蔞青黛杏仁半夏麴之類。薑蜜調噙化。必以補陰爲主。又劉河間訶子散。治熱滑者。云腹痛漸止。瀉下漸少。宜此藥止之。訶子木香甘草黃連。又云。如止之不已。宜因其歸而送之。於訶子散內加厚朴一兩。竭其邪氣也。即二先生之處方。則主輔應有合宜之味。而火嗽溼熱痢。又何不宜於訶子邪。蓋此味。具降收之全功。與他藥之擅一長者有異也。訶子肉。先濇次苦。然濇不敵苦。又次酸及甘。乃甚微。皮先濇次苦。苦與濇等。又次止有甘。則固甚微。是肉之瀉者居多。而瀉又猶有收義。以濇則固之。合於甘。甘爲中土之氣。其不盡瀉者此也。皮則濇能敵苦。其瀉猶未極。又止帶甘。則瀉猶有緩義。

希雍曰訶子性溫而味濇濇主斂不主散故咳嗽因於肺有實熱泄瀉因於溼熱所致氣喘因於火逆衝上帶下因於虛熱而不因於虛寒及腸澼初發溼熱正盛法並忌之至於滯下必本溼熱喘嗽實由肺火用之立致殺人不可不深戒也

修治　水泡麪包煨熟去核或酒浸蒸去核焙乾用肉則去核用核則去肉　清痰生用止瀉煨用

按訶子在方書於諸證有止用皮者有止用肉者是未可混也然須索其味之有異以施治乃為得之

檉柳　檉音偵　一曰垂絲柳觀音柳今人謂之三春柳

時珍曰檉柳小幹弱枝插之易生赤皮細葉如絲婀娜可愛一年三次作花花穗長三四寸水紅色如蓼花色南齊時益州獻蜀柳條長狀若絲縷者即此柳也

木氣味甘鹹溫無毒　主治枝葉消痞散痧疹毒解酒毒利小便　希雍曰赤檉本稟春陽之氣以生故其色青而葉稍帶微赤凌冬不凋其味甘鹹其氣溫而無毒浮而升陽也入足陽明手太陰少陰經治痧疹熱毒不能出用為發散之神藥經曰少陰所至為瘍疹正劉守真所謂諸痛癢瘡瘍皆屬心火之旨也蓋熱毒熾於肺胃則發斑疹於肌肉間以肺主皮毛胃主肌肉也此藥正入肺胃心三經三經毒解則邪透肌膚而內熱自消此皆開發升散甘鹹微溫之功用也　同石膏知母薄荷荊芥玄參牛蒡子麥門冬竹葉連翹黃芩甘草之屬治斑疹發不出或雖發不透如熱甚毒熾舌生芒刺大渴譫語斑色紫黑者加入三黃石膏湯內大效　單用及兼各藥並主痧疹首尾諸證　附方　治一切諸風不問遠近用赤檉木葉半斤切

荊芥半斤水五升煮二升澄清入白蜜五合竹瀝五合新瓶盛之油紙封入重湯煮一伏時每服一小盞日三服　腹中痞積觀音柳煎湯露一夜五更空心飲數次痞自消

蕪荑　大抵榆類

藏器曰蕪荑氣羶者良乃山榆仁也

氣味辛平無毒　權曰苦平　珣曰辛溫　主治皮膚肢節中風毒淫淫如蟲行蜀本草　殺蟲止痛李珣　主積冷氣心腹癥痛蜀本草　治婦人子宮風虛小兒疳瀉冷痢得訶子豆蔻良李珣　和豬膽脂塗熱瘡和

蜜治溼癬和沙牛酪或馬酪治一切瘡 鬧𥬷 希𧄸曰蕪荑稟金氣而生於春陽之令本經味辛氣平無毒甄權加苦李珣加溫詳其功用應是苦辛溫平之藥非辛溫則不能散皮膚骨節中風毒非苦平則不能去三蟲殺寸白然察其所主雖能除風淫邪氣之爲害而其功則長於走腸胃殺諸蟲消食積也故小兒疳瀉冷痢爲必資之藥 附方

脾胃有蟲食卽作痛面黃無色以石州蕪荑仁二兩和麪炒黃色爲末非時米飲服二錢匕 疳熱有蟲瘦悴久服充肥用榆仁一兩黃連一兩爲末猪膽汁七枚和入盌內飯上蒸之一日蒸一次九蒸乃入麝香半錢湯浸蒸餅和丸綠豆大每服五七丸至一二十丸米飲下 結陰下血蕪荑一兩搗爛紙壓去油爲末以雄猪膽汁丸梧子大每服九丸甘草湯下日五服三日斷根 脾胃氣泄久患不止蕪荑五兩搗末飯丸梧子大每日空心午飯前陳米飲下三十丸 腹中鼈瘕平時嗜酒血入於酒則爲酒鼈平時多氣血凝於氣則爲氣鼈虛勞痼冷敗血雜痰則爲血鼈搖頭掉尾如蟲之行上侵人咽下蝕人肛或附脇背或隱胸腹大則如鼈小或如錢治法惟用蕪荑炒煎服之兼用暖胃益血理中之類乃可殺之若徒事雷丸錫灰之類無益也 此出楊仁齋直指方 孟詵曰多服發熱心痛爲辛故也

愚按盧之頤曰蕪荑山榆仁也、滑取榆柳之火、謂先百木青、用逗春生之端耳、當入肝以宣肝用、此語亦近理、夫足厥陰爲陰極而陽欲布之藏也、蕪荑生於初陽、其味辛、木本以金爲主、是得宜之用也、其氣溫、正得春陽之氣也、更苦合於辛溫其宣散乃有功、則所謂宜肝用者非歟、世醫但知散風殺蟲耳、不知其從極陰之臟而宜陽、故氣之凝者能散、血之結者亦宣也、夫脾胃乃後天氣血之原、然以肝爲主、在風病乎氣血、如肌膚肢節之如蟲行、在氣血病而風化蟲、木又更從土化、是又非肝與脾之交相爲用歟、此味以宣肝之用而皆治之、蓋陰陽固血氣之先也、楊仁齋謂治諸蟲獨取此味、而兼之理氣血者、誠爲有見、試舉所錄數方、不更可參乎、明此義、則如積冷氣心腹癥痛並小兒疳瀉冷痢、婦人子宮風虛、不能均奏效乎、須知子宮風虛者、根於氣血之虛、經曰、腎者受五藏六府

之精而藏之然而胞宮為之行其化亦本於厥陰風木之化也氣血虛則胞宮無所藏而風木亦無所養以行其化故曰風虛也
修治　陳久者良小者卽榆莢仁止堪為醬入藥當用大者炒去殼氣嗅如信者眞

水楊 一曰蒲柳

愚按蘇恭公水楊葉圓潤而尖枝條短硬與柳全別柳葉狹長枝條長軟苐崔豹古今注又云水楊卽蒲柳亦曰蒲柳葉似青楊夫青楊葉長而蒲柳似之是與葉圓潤而尖者不類則其說將何據也

但陸機詩疏云蒲楊有二種一種皮正青一種皮正白可為矢卽此說以釋之或以崔豹所云白楊葉圓合於詩疏皮白可為矢之說得毋有相合者乎姑以俟之博物君子
枝葉氣味苦平無毒、主治癰腫痘毒 時珍
時珍曰水楊根治癰癧故近人用枝葉治痘瘡魏直博愛心鑑云痘瘡數日陷頂漿滯不行或風寒所阻者宜用水楊枝葉無葉用枝五斤流水一大釜煎湯溫浴之如冷添湯良久照見纍起有暈絲者漿行也如不滿再浴之力弱者只洗頭面手足如屢浴不起者氣血敗矣不可再浴始出及癢塌者皆不可浴痘不行漿乃氣濇血滯腠理固密或風寒外阻而然浴令暖氣透達和暢鬱蒸氣血通徹每隨暖氣而發行漿貫滿功非淺也若內服助氣血藥藉此升之其效更速風寒亦不得而阻之矣直見一嫗在村中用此有驗叩得其方行之百發百中愼勿易之誠有燮理之妙也盍黃鐘一動而蟄蟲啟戶東風一吹而堅冰解腹同一春也羣書皆無此法故詳著之

蘇方木 時珍曰海島有蘇方國其地產此木故名今人省呼為蘇木爾

氣味甘鹹平無毒　東垣曰甘鹹涼可升可降陽中陰也　海藏曰味甘而微酸辛其性平 久嘗其味多甘而微鹹潔古海藏俱云微辛諒其辨味必精也　諸本草主治產後敗血脹悶或血暈口禁由於惡露不下及血氣心腹攪痛月候不調瘵虛勞血澼氣壅滯男女中風口噤不語治人常常嘔吐者恐胃上有瘀血也破瘡瘍死血消癰腫撲損瘀血　方書主治脹滿喘中風鬱咳嗽血下血畜血腹痛脇痛腰痛痛痺自汗年證　潔古曰蘇木性涼味微辛發散表裏風氣 產後血暈口噤屬去血多而虛者忌之卽此義並可以推求虛勞血痺氣壅滯者用之何以得宜也宜

與防風同用又能破死血產後血腫脹滿欲死者宜之　時珍曰蘇木乃三陰經血分藥少用則和血多用則破血　希雍曰蘇木稟水土之氣以生故其味甘鹹氣平無毒好古加辛降多於升陽中陰也入足厥陰兼入手少陰足陽明經其主治悪取其入血行血辛鹹消散兼有軟堅潤下之功故能涖一切凝滯留結之血婦人產後尤爲所須　同澤蘭川芎麥門冬生地黃蒲黃人參童便益母草牛膝黑豆荊芥穗治產後血暈有效　同山查延胡索牡丹皮澤蘭當歸五靈脂赤芍藥紅花治

產後兒枕作痛加入乳香沒藥治產後血癖不消因寒而得者加炒黑乾薑桂各少許　同延胡索牡丹皮牛膝當歸地黃芍藥續斷治婦人月候不調煎濃汁加入乳香沒藥血竭自然銅䗪蟲麻布灰黃荊子等末量病輕重調服四五錢治跌撲損傷如神　附方　產後氣喘面黑欲死乃血入肺也用蘇木二兩水二碗煮一碗入人參末五錢服隨時加減其效神名參蘇飲

愚按蘇木之味甘多而兼有鹹又有微辛夫鹹走血甘入統血之脾然其質木也其色赤也是心之生血肝之藏血脾之統血者莫不具矣又辛味藉肺金之氣以達血之行故於血分之用最專時珍曰少用則和血多用則破血者亦非確論蓋因虛而血爲之不暢者宜以補氣血對待之如此味即少投亦爲害不小如血氣實而凝又敗血死血豈以多能僨事少則奏功乎哉亟當言欲和血則少用欲破血則多用可也至謂散風即屬血中之風如血暈口噤之證蓋肝藏血而屬風木觀表裏二字則其義可思

希雍曰產後惡露已盡由血虛腹痛者不宜用

修治　去皮節細剉和梅枝蒸半日陰乾用

椶櫚 音宗閭

皮氣味苦濇平無毒　主治止鼻衄吐血破癥治腸風赤白痢崩中帶下俱燒灰存性用　日華子　宗奭曰椶皮燒黑治婦人血露及吐血須佐以他藥　時珍曰椶灰性濇若失血去多瘀滯已盡者用之切當所謂濇可去脫也與亂髮同用更良年久敗椶入藥尤妙

愚按椶櫚皮之用多用之止鼻衄吐血本於日華子本草所云然世醫類以其味之苦濇爲功殊大

草草、夫用苦濇以治血溢血遂以苦濇止乎、且日
華子本草更云破癥、是則茲味不以止濇爲功也
明矣、試取茲木之皮每皮一匝爲一節、二匄一采
皮轉復生上、若然、是以化爲生、於人身血分之生
化、誠有合焉者矣、又其皮有絲毛、錯縱如織、剝取
縷解、又於人身血絡之如織而復有條理、更大有
合焉者矣、且閱方書主治、於下血尤多用之、是其
治逆順之血而咸宜、豈非在苦濇之外、而更有所
取財、能使不歸經絡之血、胥得以就理者耶、若然
是雖不能舍苦濇以爲前用、而要其功之所歸、不

在此也、且日華子更言治腸風赤白痢、豈又以治
風爲功乎、蓋血藏卽風臟、血之不能和而就理者
此風臟還病於腸胃之由也、如謂苦濇奏功不審
用之以療腸風、能得當否、細參此義、而後可以用
櫻櫚矣。

希雍曰櫻櫚本經主諸病皆燒灰用者凡血得熱
則行得黑灰則止（此味原非取見黑則止之義世醫之病於習說而不悟也久矣）
故主鼻衄吐血茀止血固脫之味如暴得吐血瘀
滯方動暴得崩中惡露未竭溼熱下痢初發腸風
帶下方熾悉不宜遽用卽用亦無效　附方　下
血不止櫻櫚皮半斤栝樓一個燒灰每服二錢米
飲調下

巴豆

時珍曰是物出巴蜀而形如菽豆故以名之然有
雌雄鱗小者是雌有稜及兩頭尖者是雄雄者峻
利雌者稍緩也用之得宜皆有功力（孩有稜及兩頭尖首名剛子。又藥性賦注云。巴豆性急通利。因名江子。準繩於中風口噤諳用之名稀涎散亦曰江子）
之頤藪曰出巴郡川谷今嘉州眉州戎州皆有之
木高一二丈葉如櫻桃而厚大初生青色久漸黃
赤季冬漸凋仲春漸發仲夏舊葉落盡新葉齊生

卽開花成穗其色微黃五六月結實作房七八月
成熟漸漸自落一房二瓣一瓣一子或三子子仍
有殼獨戎州出者殼上有縱紋隱起如線或一道
或兩道三道土人呼爲金線巴豆最爲上品他處
鮮有

氣味辛溫有毒　普曰神農岐伯桐君辛有毒李
當之熱　潔古曰性熱味苦氣薄味厚體重而沉
降陰也　東垣曰性熱味辛有大毒浮也陽中陽
也　時珍曰巴豆氣熱味辛生猛熟緩能吐能下
能止能行是可升可降藥也張氏言其降李氏言

其浮皆泥於一偏矣蓋茲物不去膜則傷胃不去心則作嘔以沉香水浸則能升能降與大黃同用瀉人反緩爲其性相畏也王充論衡云萬物合太陽火氣而生者皆有毒故巴豆辛熱有毒　主治導氣消積去臟腑停寒心腹痛冷氣血凝癥瘕結聚堅積留飲痰癖驚癇大腹水腫治生冷硬物所傷及一切病泄壅滯蕩練五臟六腑開通閉塞利水穀道利關竅療喉閉耳聾去惡肉療女子月閉爛胎惟傷寒熱閉忌用不利丈夫陰　丹溪曰去胃中寒積無寒積者勿用　盧復曰巴豆得老陽

氣化大剛過急猛峻無前全在發縱指示何如耳茲物入腹如火斯須暴下斬關奪門無往不利世徒知其能下之急不知毒熱之性但可對待陰寒大過己成堅凝閉實之象而陽火消沮竟如死灰不燃者下順水性熱助火氣一用兩得之矣若木土金水不及縱有可下之證用之則木愈抑而脹土愈陷而廢金愈燥而炎水愈涸而結矣　好古曰若急治爲水穀道路之劑去皮心膜油生用若緩治爲消堅磨積之劑炒去烟令紫黑用可以通腸可以止瀉世所不知也張仲景治百病客忤備

急丸用之　時珍曰巴豆峻用則有戡亂劫病之功微用亦有撫綏調中之妙譬之蕭曹絳灌乃勇猛武夫而用之爲相亦能輔治太平王海藏言其可以通腸可以止瀉此發千古之秘也一老婦年六十餘病溏泄已五年肉食油物生冷犯之即作痛服調脾升提止濇諸藥入腹則泄反甚延余診之脈沉而滑此乃脾胃久傷冷積凝滯所致王太僕所謂大寒凝內久利溏泄愈而復發綿歷歲年者法當以熱下之則寒去利止遂用蠟匱巴豆丸藥五十丸與服二日大便不通不利利其泄遂愈

自是每用治泄痢積滯諸病皆不瀉而病愈者近百人妙在配合得宜藥病相對耳苟用所不當用則犯輕用損陰之戒矣　希雍曰巴豆生於盛夏六陽之令而成於秋金之月故味辛氣温得火烈剛猛之氣故其性有大毒氣薄味厚降也陽中陰也入手足陽明經此藥稟火性之急速兼辛温之走散入腸胃而能蕩滌一切有形積滯之物　仲景三物白湯治傷寒懊憹滿悶身無熱者爲寒結胸用桔梗三分巴豆一分去皮心熬黑貝母三分二味爲末內巴豆臼中杵之以白湯和服强人半

錢弱者減之病在膈上必吐在膈下必利不利進熱粥一杯利過不止進冷粥一杯　附方　寒痰氣喘青橘皮一片展開入剛子一個麻紮定火上燒存性研末薑汁和酒一鍾呷服　寒澼宿食不消大便閉塞巴豆仁一升清酒五升煮三日三夜研熟合酒微火煎令可丸如豌豆大每服一丸水下欲吐者二丸　積滯瀉痢腹痛裏急杏仁去皮尖巴豆去皮心各四十九個同燒存性研泥溶蠟和丸綠豆大每服二三丸煎大黃湯下間日一服一加百草霜三錢　同白礬枯過去巴豆單用礬

研細吹入喉中流出熱毒涎喉即寬治急喉痺如神　一味炒烟盡存性研膏治癰疽潰後腐肉不落傅上即拔毒去瘀生新　耳卒聾閉巴豆一粒紙裹針刺孔通氣塞之取效　二便不通巴豆連油連黃各半兩搗作餅子先滴葱鹽汁在臍內安餅子上灸二七壯取利爲度

愚按巴豆之樹植於西土固稟金氣矣但其葉新舊相代乃在仲夏而開花成穗又即於斯時並結實作房亦踵其後豈非稟地氣之金而受天氣之火極其精專者歟唯其實之成熟者延至七八月漸漸自落豈非金化於火火終於金金專受炎火之氣而絕不受寒水之氣者歟夫金獨受火氣而子氣之水絕無與也又豈非偏至之性洵爲有毒者歟蓋潤物者莫如水燥物者莫如火熇灼物者亦莫如火謂其枯竭津液有損眞陰潰爛有形也誠不妄且火氣之精專者獨爲金用故金本剛而司降令又從最烈之火謂其爲斬關奪門之將也亦不妄如好古有生用者存金而去火之毒可以利水穀道而不傷臟腑炒用者從火而制金之銳可以磨堅結積而不致暴厲本經所云蕩練五

藏六府生用合於蕩炒用合於練矣抑浮沉升降先哲所見互異者云何曰是物金從火化火仍爲金用本經謂其利水穀道者謂飛門至於魄門皆一氣之所貫而金化於火者反司降令以直透於下焦其所謂破結聚堅積去惡肉等皆其由陽入陰以神其老陽之用者也即如硬物宿食亦以屬味皆陰也謂其浮中得沉升中得降亦何不可希雍所謂陽中陰入手足陽明者庶其近之矣雖然唯其本至陽以破結陰故一切寒滯乃其對待之治即不屬於寒冷凡氣血陰翳積久閉塞皆其蕩

滌之地反是不唯無益而有害也簡方書有食生冷而成積者一醫用大黃下之不應一醫用巴豆乃愈蓋寒積非此味不可亦猶大黃之所能下者一非此味可任也施治者豈可不審哉 附案 一女子偭暑月夜間甚涼患心痛從右肋下起至心前歧骨陷處并兩乳下俱痛復連背痛腰及兩膀俱骨縫脹疼唯右肋并心疼獨甚時作惡心且嘔疑夜眠受涼寒邪鬱遏氣不流暢所致用散寒行氣藥不效又疑寒氣鬱滯中有鬱火於前劑加散鬱火之藥亦不效服加味煮黃丸乃頓愈蓋黃三

錢五分雄黃三分乳香三分去油巴霜入分去油淨共爲細末醋糊爲丸如黍米大虛者七丸實者十一丸薑湯送下 經云邪氣盛則實此婦體素虛弱而受寒邪甚則爲實唯此辛熱之劑可以導之前所用藥雖亦散寒而不能及病也其用薑黃乳香亦有深意蓋寒能傷血故耳此時珍所謂配合得宜則罔不奏功也

潔古曰巴豆乃斬關奪門之將不可輕用 希雍曰巴豆稟火烈之氣沾人肌肉無有不灼爛者試以少許輕掠完好之膚須臾即發出一泡況腸胃柔脆之質下咽則徐徐而走且無論下後耗損真陰而臟腑被其熏灼能免無潰爛之患耶凡一槩湯散丸劑切勿輕投即不得已急證欲借其開通道路之力亦須炒熟壓令油極淨入分許即止不得多用

修治 芫花爲使畏大黃黃連蘆筍菰筍蘆菰醬豉冷水得火良中其毒以黃連大豆汁解之惡蘘草反牽牛 凡修事巴豆敲碎去油淨用白絹袋包甘草水煮焙乾或研膏用 一人中其毒泄不止服甘草湯即止 日華子曰凡入丸散炒用不如去心

膜換水煮五度各一沸也 須知去心膜換水煮亦止於緩火毒巴豆之火毒所畏者水也炒去烟止可以去金之暴而火性尚存金之所畏者火而巴豆又喜火也治法宜中的爲妙 時珍曰巴豆有用仁者剛殼者用油者有生用者麩炒者醋煮者燒存性者有研爛以紙包壓去油者謂之巴豆霜

巴豆油 主治中風痰厥氣厥中惡喉痺一切急病咽喉不通牙關緊閉以研爛巴豆綿紙包壓取油作撚點燈吹滅熏鼻中或用熱烟刺入喉內即

時出涎或惡血便血又舌上無故出血以熏舌之上下自止 時珍

乾漆

頌曰出漢中金州梁州者最善益州廣州浙中者次之木高數丈幹如柹葉如椿花如槐實如牛李子五六月刻取汁液乾之節日乾漆狀如蜂房中孔間隔但性急易燥熱則難乾無風陰潤雖嚴寒亦易燥否則不堪入藥

氣味辛溫無毒。權曰辛鹹。宗奭曰苦。潔古曰辛平有毒降也陽中陰也　主治絕傷續筋骨塡髓腦安五臟五緩六急風寒溼痹本經　諸本草主治消瘀血痞結腰痛治女子疝瘕別錄　並經脈不通甄權　利小腸別錄　殺三蟲甄權　潔古曰削年深堅結之積滯破日久凝結之瘀血　諸方書於虛勞傳尸勞及胃脘血心痛胃脘痛脹滿積聚着痺攣盜汗痔等證用之　丹溪曰漆屬金有水與火性急而飛補用爲去積滯之藥中節則積滯去後補性內行人不知也　希雍曰乾漆稟火金之氣以生故其味辛氣溫火金相搏則未免有毒別錄言之爲當矣甄權加鹹宗奭加苦氣味俱厚逼行腸胃

入肝行血之藥也大抵損傷一證專從血論血屬有形形質受病爲痞結爲絕傷惟茲味捷於入血分而消之則絕傷自和絕傷則筋骨自續而髓腦自足矣凡風寒溼之痹亦多病於血滯此疾緩弗急之所由成也亦唯此味能治之其爲腰痛又如女子疝瘕何非此逼行經脈者以爲治療乎哉

一同䗪蟲桃仁當歸紅花蘇木牡丹皮五靈脂延胡索牛漆治腹中瘀血作痛或產後感寒惡露未盡結成痞塊作痛者加入乾薑澤蘭　同楝根鶴蝨檳榔錫灰薏苡根烏梅龍膽草能殺腸胃一切諸蟲　同牛膝牡丹皮續斷赤芍藥桃仁乳香沒藥紅花延胡索鱉甲治女子月閉因於瘀血臍腹作痛畏寒及不發熱不口渴者可加桂　同豨薟葉生地黃半枝蓮胡麻荆芥何首烏天門冬苦參可療紫雲風　入仲景大黃䗪蟲丸中治五勞虛極羸瘦腹滿不能飲食內有乾血肌膚甲錯

愚按漆之味甚辛丹溪謂其屬金者良然第溼者在燥熱則難乾得陰溼則易乾似兼乎水火之用而有得於水爲火用火爲水用以成其氣化者丹溪所謂有水與火亦不謬也蓋此味治瘀血而破

堅積大抵積之堅者皆屬陰亦不外於血之屬也夫血原於水而成於火乃金爲水母又爲火妻水火合於金然後水爲火用而血之生機在此火爲水用而血之化機亦在此茲物取其活血祗取其化機之流暢者也茲物屬金而有水火火乃金之夫水之用液之所以化血固在是矣故遇燥熱則難乾火金之化氣俱勝也如金水而又値水斯化機爲之息此其所以易乾也故漆遇蟹則化水不足徵其化機之息乎蓋蟹固全得其氣於金水者也唯茲物得乎化機之全所以活瘀血而破堅積

即爲補益如丹溪所云不然何以異於破血諸味而本經謂其治絕傷續筋骨乎蓋能化即能生者也抑用之必須炒熟其義又謂何蓋稟乎火金之兼氣以達水不能無毒炒用所以去毒耳更有疑爲淮南子曰蟹見漆則不乾物理當作何解曰固謂蟹專稟金水之勝而足以制漆也蟹外剛內柔而內黃應月盈虧故本經謂其鹹寒是則物類以氣相制有同然者寧獨此二物爲然歟　附方

小兒蟲病胃寒危惡證與癇相似者乾漆擣燒烟盡白蕪荑等分爲末米飲服一字至一錢　女人經閉千金治女人月水不通臍下堅如杯時發熱往來下痢羸瘦此爲血瘕若生肉癥不可治也乾漆一斤燒研生地黃二十斤取汁和煎至可丸丸梧子大每服三丸空心酒下

希雍曰乾漆味辛有毒瘀血得之即化成水其消散之功可知凡經閉由於血虛而非有瘀血結塊閉塞者切勿輕餌

修治　乾漆入藥須擣碎炒熟不爾損人腸胃若是溼漆煎乾更好亦有燒存性者

本草述卷之二十三終

潛江劉若金先生著　武進薛性秉之氏校訂
灌木部
桑
根白皮氣味甘寒無毒　權曰平　日華子曰溫
潔古曰苦酸　東垣曰甘辛寒可升可降陽中
陰也　好古曰甘厚而辛薄入手太陰經桑白皮甘者多然有兼苦者有兼辛者必擇用辛者乃合之　主治傷
中五勞六極羸瘦崩中絶脈補虛益氣本經治肺氣
喘滿虛勞客熱頭痛甄權及唾血熱渴水腫腹滿臚

脹別錄調中下氣消痰開胃日華子　煮汁飲利五臟入
散用下一切風氣水氣孟詵　方書主治咳嗽水腫
喘腳氣咳嗽血鼻氣積聚大便不通耳聾中風往
來寒熱脹滿腸痛攣消癉黃疸泄瀉虛勞發熱反
胃吐血溲血痺行痺癇痞太小便不通小便不禁
淋腸鳴口　之頤曰桑根白皮主傷中五勞六極
雖入五臟以脾爲主蓋傷中者傷中央土致五臟
之勞與極耳羸瘦即肉極崩中絶脈即脈極此味
治肉與脈之極其功特著補虛者補脾土之虛益
氣者益中央之氣也　東垣曰桑白皮甘以固元
氣之不足而補虛辛以瀉肺氣之有餘而止嗽
時珍曰宋醫錢乙治肺氣熱盛咳嗽而後喘面腫
身熱瀉白散用桑白皮炒一兩地骨皮焙一兩甘
草炒半兩每服一二錢入粳米百粒水煎食後溫
服按錢乙此方乃瀉肺諸方之準繩也　羅天益
曰桑白皮瀉肺中火邪非瀉肺氣瀉邪即所以補
正也若肺虛而小便利者不宜用之　希雍曰桑
根白皮得土金之氣故味甘氣寒而無毒東垣海
藏俱云兼辛然甘厚辛薄降多升少陽中陰也入
手太陰經　得天麥二冬款冬花百部薄荷甘草

沙參貝母枇杷葉五味子爲治嗽要藥　得芍藥
薏苡仁木瓜茯苓橘皮赤小豆爲治水腫之神劑
附方　治咳嗽吐血甚者鮮桑根白皮一斤米
泔浸三宿刮去黃皮剉細入糯米四兩焙乾爲末
每服一錢米飲下　治消渴尿多入地三尺桑根
剝取白皮炙黃黑剉以水煮濃汁隨意飲之亦可
少入米勿用鹽　治產後下血炙桑白皮煮水飲
之
愚按桑根白皮在本經言其補益功甚巨乃後學
用之止以泄肺熱利水氣初不著其用一暢本經

補益之說也蓋亦未之深繹耳按種樹書云桑根下埋龜甲易茂不蛀典術云箕星之精散而爲桑箕水星也龜神在坎故桑以龜爲食郭子章曰凡木各有所宜土惟桑無不宜桑無不宜故蠶無不可事合而繹之夫水土合德以立地如木之有桑正水土合德以立命者也是以氣寒而味甘甘而有辛者水土合德之所化也夫在人身原足三陰同起於下然每不能合德以立命如草木之無情合則自能致精於肺矣桑根皮之甘而有辛猶人之脾氣散精上歸於肺也人身脾腎之氣至於

肺則歸於在天之陽矣陽暢而陰自降然更不能如草木之無情或六淫七情使氣化而爲寒爲熱若陽暢而陰降則自能毛脈合精行氣於府府精神明留於四藏矣桑根皮之治傷中瘵羸瘦及崩中絕脈補虛益氣也豈非甘寒而致其用於辛者陽固無閼而陰自和以降歟夫水土合德以爲陰猶中土之從乎地氣也辛甘合德以爲陽猶中土之從乎天氣也故此味主傷中益氣者是其主腦如陽中之陰傷所謂唾血熱渴及虛勞客熱肺氣喘滿此地氣不升而腎陰不至於肺也如陰中之陽傷所謂肺中水氣水腫腹脹者此天氣不降而肺陽不歸於腎也陽中之陰傷云云乃曰此地氣不升而腎陰不至於肺也陰中之陽傷云云乃曰此天氣不降而肺陽不歸於腎也此俱從氣血生化之始而論經所謂責其本也茲味胥能療之蓋本甘寒合而腎與脾同至肺即甘辛合還因脾之至肺者肺仍與之歸腎蓋肺雖辛而喜收故也是則茲味補益之功豈其微哉從學鮮能明其所以然漫曰補益而已至如時珍謂其利小水實則瀉其子者不尤憒憒之甚哉在東垣言此味可升可降固有以窺其瀉而希雍輒以爲降多升少則亦淺矣如止謂其下氣又何以達

後下血及消渴尿多者而皆奏效耶即此二證之治可悟本經指稱之義也夫 又按桑白皮之治在方書唯治嗽爲多然則海藏所云入手太陰經者洵然哉第本經主治傷中五勞六極羸瘦崩中絕脈補虛益氣似傷中二字爲諸虛損之本也或曰傷中者傷於中土之氣如之頤說歟曰猶未盡也先哲所謂人受天地之中以生豈指中土而言乎經曰人生有形不離陰陽蓋本於陰而且透於陽透於陽而又未能離於陰者是之爲中氣即東垣所謂元氣也第此味甘寒而甘寒之味亦夥矣

何玆味獨擅傷中之治也蓋水土合德以立地而玆味以桑之根皮合於親下爲水土立地之用然却有辛以至天辛者能達水土氣化而際肺即由至天者而還返其立地之精以歸於極下是則搏捖而神其升降者固在天表之肺然揣於二陰至肺之義則此味能返於極下者以由升而乃得降是即二陰之還返其所自者以平逆氣而止嗽定喘爲多也試觀瀉白散桑根皮與地骨皮同用則其精義可參矣唯其如斯故上而止嗽定喘下而爲脚氣之治豈非自地而升天者即能由天而降

地總是一氣之所貫歟蓋不可以瀉肺二字印定玆味之功如止以瀉肺爲功是必獨取其瀉肺熱乃可胡爲舉肺風寒之邪在方書累以爲治者反用甘寒其故不可思歟蓋惟自腎而合於中土以上至肺俾陰得暢於陽即由肺而復合於中土以下歸腎使陽更育於陰夫如是則陰陽還元營衛和合其功寧獨在肺哉故以療水腫可得其氣爲血之先血爲氣之御焉蓋先天之水所以生氣後天之氣所以化水後天之氣化則陰根於陽而血生後天之水化則陽宅於陰而氣益益水即血之

原血又氣之依也是乃療崩中絶脈補虛益氣之實際如所謂治五勞六極之羸瘦者也即玆味所治諸證皆不能外此義以爲之輔及佐耳故本經首主傷中益深悉於肸骨相因而中土司升降之樞在玆物有合焉者也如止以爲能瀉肺是本經爲無據而失實也豈其然哉　附方　小兒火丹桑根白皮煮汁浴之或爲末羊膏和塗之

皮中白汁　主治小兒口瘡白漫拭淨塗之便愈又塗金刃所傷燥痛須臾血止仍以白皮裹之甚良

希雍曰肺虛無火因寒襲之而發咳嗽者勿服

葉　氣味苦甘寒有小毒　家園者無毒　本經主治除寒熱止汗　丹溪曰經霜桑葉研末米飲服止盜汗　希雍曰四月采桑葉酒拌九蒸九曝爲末胡麻或黑芝麻去殼九蒸九曝另磨如泥各等分煉蜜和爲丸每五六錢空心饑時白湯下能益氣血祛風仙家餌之爲引年止饑之要藥

愚按桑葉性味本甘寒而乃以苦先之苦雖不敵甘然已致甘寒於火主之心以爲用矣夫氣者火之靈而火主即行血之化以甘寒而致於火主則

氣和而血暢故曰華子曰煎飲利五臟通關節下
氣蘇恭曰煎濃汁利大小腸除脚氣水腫凡此皆
其氣和而血暢之益也又曰華子曰嫩葉煎酒服
治一切風陳藏器曰雞桑葉煮汁煎膏服去老風
及宿血蘇頌曰霜後葉煮湯淋渫手足去風痺殊
勝又微炙和桑衣煎服治痢及金瘡諸損傷止血
集簡方曰風眼下淚用臘月不落桑葉煎湯日日
溫洗或入芒硝凡此皆能和血之益即以獲治風
之效者也抑葉治風類以爲金能平木然歟曰其
義近之而未切也葢肝爲風木經所謂一陰爲獨

使者謂其下通命門以升陰中之陽上合心包絡
以降陽中之陰也如甘寒之陰至於主火之心則
肝已得其升陰中之陽矣乃主火之心合甘寒之
氣化則肝又得其降陽中之陰矣夫風之爲病或
病於陽之不得升或病於陰之不得降今陰中之
陽肝合之以升者而陽中之陰肝又承之以降此
正金木相搆之玄機而玆物亦有合焉者也能達
包絡之血使肝和而風息本經言根皮主崩中絕
脈者已包舉其功能然功能實專於葉也　附方
老桑葉一斤嫩桑葉末一斤茯神半斤製人乳

其一斤煉蜜爲丸　按此方似於養血寧心爲宜
桑生黃衣謂之金桑其木必將槁矣氣味與白
皮同其除肺熱之功殆無過之山家老桑樹多生
湖桑少見
椹　氣味甘寒無毒　主治養陰生津利五臟關
節通血氣釀酒服利水氣消腫　宗奭曰烏椹桑
之精英本經言桑而獨遺此何哉采摘微研以布
濾汁瓦器熬成稀膏量多少入蜜熬稠貯瓷器中
每抄一二錢食後夜臥以沸湯點服治服金石發
熱口渴生精神及小腸熱其性微凉故也　中梓

曰子可補腎養陰生津安神　又曰根較寒子較
緩用者詳之　希雍曰桑椹者桑之精華所結也
其味甘其氣寒其色初丹後紫味厚於氣合而論
之甘寒益血而除熱其爲凉血補血益陰之藥無
疑矣五臟皆屬陰氣益陰故利五臟關節而血氣
自通生津止渴利水消腫者皆陰氣得益之故耳
附方　四時月令云四月宜飲桑椹酒能理百
種風熱其法用椹汁三斗重湯煮至一斗半入白
蜜二合酥油一兩生薑一合煮令得所瓶收每服
一合和酒飲之亦可以汁熬燒酒藏之經年味力

愈佳 水腫脹滿水不下則滿溢水下則虛竭還
脹十無一活宜用桑椹酒治之桑心皮切以水二
斗煮汁一斗入桑椹再煮取五升以糯飯五升釀
酒飲
愚按桑之甘寒而兼辛其結於椹是則復由辛而
達其甘寒之化者情英因萃於此也夫桑得土金
之味獨厚金爲水母則金水相生是固然也况其
爲精英之所聚哉且烏赤歸腎愚閱種子大補丸
內有烏椹則知益血凉血入腎而益陰者希雍中
梓非臆說也故利水必以根皮爲先祛風亦取枝

葉爲勝但烏椹益陰氣便益陰血後總論中歸其用於氣血之元乃是此味的評
血乃水所化故益陰血還以行水風與血
同臟陰血益則風自息則此味益陰不較勝乎審
於此味即於根皮枝葉施之亦各有攸宜矣
希雍曰甘寒滑故潤而下行脾胃虛寒作泄者
勿服
枝 氣味苦平 蘇頌曰用嫩條細剉炒香瓦器
煮減一半再入銀器重湯煮減一半服之久服不
患偏風瘵口渴及癰疽後渴 中梓曰桑枝祛風
養筋 時珍曰癰疽發背不起發或瘀肉不腐潰

及陰瘡瘰癧流注臁瘡頑瘡惡瘡久不愈者用桑
木灸法未潰則拔毒止痛已潰則補接揚氣取桑
通關節去風寒火性暢達出鬱毒之意其法以乾
桑木劈成細片紮作小把然火吹息灸患處每吹
灸片時以瘀肉腐動爲度內服補托藥誠良方也
附方 紫白癜風桑枝十斤益母草三斤水五
斗漫煮至五升去滓再煎成膏每臥時溫酒調服
半合以愈爲度
桑柴灰 氣味辛寒有小毒 附方 身面水腫
取花桑枝燒灰淋汁煮赤小豆每饑即飽食之不

得喫湯飲 桑霜即灰汁以桑皮綿紙襯涧羅底
用滾木淋下瓷器盛之重湯煮乾別名木硇能鑽
筋透骨爲傅癰疽拔疔引諸散毒藥攻毒之要品
得丹砂雄黃乳香沒藥牛黃龍腦香紅白藥子
白及白斂傅一切腫毒止痛追毒有奇效 得鐵
鏽蟾酥可拔疔
愚按桑之用總不外甘寒根白皮由甘寒而辛致
其用於中氣也而即能裕血之用桑葉自苦而甘
寒致其用於血化也而還能達氣之用桑椹則偽
有甘寒而色烏歸其用於氣血之元也其益陰良

厚若桑枝則唯有苦平亦不離甘寒之體而用專致於行血之化以息風也大抵在氣則水之治切在血則風之功專審其多少以為治更配以主藥則取效矣 桑有數種有白桑葉大如掌而厚雞桑葉花而薄子桑先椹而後葉山桑葉尖而長

修治 采土內嫩根去骨銅刀刮去薄皮勿去皮上涎其藥力在此也利水生用咳嗽蜜蒸或炒出土者殺人 葉煎湯研汁為末俱可經霜者另取洗眼用 葉以夏秋再生者為上

楮實

弘景曰此即今構樹子也 亦名穀實 穀音構亦作搆

按許氏說文言楮穀乃一種但分雌雄雄者皮無斑紋葉無叉椏三月開花成長穗若柳絮狀遂謝不實雌者皮有斑點葉有叉椏四月開花成穗實若楊梅半熟時狀初夏色青綠六七月漸深紅乃熟也八月九月采水浸去皮穰取中子日乾 八九月采必在秋杪之前未入冬水之氣故謂其導陽於陰者以金受火土之氣而猶未洩精於所生之水乃能大為陰氣之母也是以謂之能治陰痿補虛勞耳

氣味甘寒無毒 主治陰痿水腫 別錄 助陽氣 日華子 明目 別錄 壯筋骨補虛勞健腰膝 日華子 希雍曰楮實稟土氣以生故其味甘氣寒無毒氣薄味厚陰也降也入足太陰經 按楮實有一種味苦者亦白濁用之或是別種而同名耳 中梓曰按楮實濁陰下降宜入少陰

附諸方 活法機要治水氣蠱脹楮實子丸以潔淨釜用楮實一斗水三斗熬成膏茯苓三兩白丁香一兩半為末以膏和丸梧子大從少至多至小便清利脹減為度後服治中湯養之忌甘苦峻補及發動之物 直指方肝熱生瞖楮實子研細食後蜜湯服一錢日再服 衛生易簡方治目昏難視楮桃荊芥穗各五百枚為末煉蜜丸彈子大食後嚼一丸薄荷湯送下一日三服

愚按楮實之用本草首言其治陰痿又有言其助陽氣者醫執味甘氣寒漫以為功在滋陰也詎知甘寒之品多矣豈盡為滋陰用且本草隨謂其療水腫者何以得當也第按還少丹打老兒丸二方中俱用楮實以其更益老人耳老人陰虛而陽隨虛陽虛則陰益鬱而化溼此味導溼以起陰亦不與滲利者等緣其實生於初夏歷六七月以漸而熟至火土之氣已完於八九月方采乃其味甘其氣寒是能導陽氣於陰中者也陰中有陽為導則陰起而陽益暢矣是即所謂助陽氣也本草於治

水腫下即繼以益氣二字則其義可明矣愚謂其功當與巵前同而猶有少異乃簡治目病方或獨用或同用不一而足同用於明目者以其皆益肝也如東垣所云青白瞖見於目大眥乃足太陽少陰經中鬱遏足厥陰肝經氣不得上通於目也卽此推之如水化行則風木之化布而肝氣暢於所主之目矣雖然風化布而水中之眞陽益暢此所以與車前皆能強陰也其猶有少異者云何曰車前子至五月已老是水之氣達於木木之氣達於火乃肝由子以暢母也故專功於肝所司之小水

與肝所主之風化若楮實至秋方爲成熟是水之氣致於木水之氣蘊於火土而更歸於凉金金爲木之用也故強陰氣者肺仍合於肝之體肺仍合於肝之體卽肺氣降歸命門水中有金義　而療水腫者肝則輸於肺之用此其同而有異不能混也但多簡木腫諸方此味用之寥寥豈其未有確效歟姑以俟之察物者

又按本經首言治陰痿原爲其能助陽氣也言助陽氣則未有能離於肺者以氣之所統在肺也肺司降令是由陽而至陰者肝得合於肺而後肝之體用乃全試卽此味之醞精於夏火而歸元於秋金有彷彿於陰降陽隨之義亦合於引氣歸元之義別錄首謂其治陰痿而日華子亦謂其補虛勞良不誣也抱朴子曰柠木實赤者服之老人反少所謂赤卽六七月漸深紅之實也如利益老人在先哲累言之蓋爲其補益眞陽者從醞陽而歸陰以告成也收補陽之功而不燥故宜於老人也

時珍曰按南唐書云烈祖食飴喉中噎國醫莫能愈吳廷紹獨進楮實湯一服疾失去羣醫他日取用皆不驗叩廷紹答云噎因甘起故以此治之愚謂此乃治骨硬軟堅之義爾羣醫用治他噎故不

驗也　愚按楮桃原非治噎之物而吳廷紹用之有功正如其說噎因甘起卽以甘寒而下降者對待之一時偶合有得於同氣相從者也乃時珍謂治骨硬軟堅之義不同於說夢乎

修治　水沉去浮者曬乾酒浸蒸半日焙乾用

經驗方煎法六月六日取穀子五升以水一斗煮取五升去滓微火煎如餳用

葉　氣味甘凉無毒　主治風溼腫脹時珍　療鼻衄蘇恭　白濁疝氣癬瘡時珍　之頤曰陰陽者營衛外內之體用實則包醞全體葉則偏向於衛　附方

聖惠方治通身水腫楮枝葉煎如餳空腹服一匕日三服　肘後方治鼻衄小勞輒出楮葉取汁飲三升良　聖惠方一切眼瞖三月收穀木軟葉曬乾爲末入麝香少許每以黍米大注眥內其瞖自落　經驗良方小便白濁構葉爲末蒸餅丸梧子大每服三十丸白湯下　醫學集成木腎疝氣楮葉雄黃等分爲末酒糊丸梧子大每鹽酒下五十丸　簡便方疝氣入囊五月五日采穀樹葉陰乾爲末每服一二匙空心溫酒下

樹白皮　氣味甘平無毒　煮汁釀酒飲治水腫入腹短氣咳嗽爲散服治下血血崩時珍

附方

聖濟總錄風水腫浮一身盡浮楮皮散用楮白皮猪苓木通各二錢桑白皮三錢陳皮橘皮一錢生薑三片水二鍾煎服日一劑　集驗方膀胱石水四肢瘦削小腹脹滿構根白皮桑根白皮各二升白朮四兩黑大豆五升流水一斗煮四升入清酒二升再煮至三升日再一匕服之　普濟方腸風下血秋采楮皮陰乾爲末酒服三錢或入麝香少許日二　危氏得效方血痢血崩楮樹皮荊芥等分爲末冷醋調服一錢血崩以煎匕服神效　楮

皮力淺於腰痛除溼熱同滋陰藥用之　皮鴉以爲紙劉禹錫傳信方治女子月經不絕來無時者取案紙三十張燒灰以清酒半升和調服之頓定蓐中血暈服之立驗已斃者去板齒灌之經一日亦活

愚按楮葉及白皮與楮實較論主治如治陰痿唯實專之而療水病則葉與白皮勝於實且更療血病至明目之功實又勝於葉與皮也蓋緣此木所稟同有行溼升陽之性質但實甘寒寒者在地之陰也更飽火土之精氣導陽於陰中以全肝之體用故起陰明目總歸功於肝若葉則甘涼皮則甘平平亦辛也雖行溼升陽之氣化不異然涼者平者俱歸金化是屬在天之陽也似致其用者專氣於衛以和營矣故療水病勝於實更能治鼻衄及下血血崩也銀海精微藥性云楮實入肺能升陽而上愚謂當屬之葉與白皮　蓋人身之血固水所化若在下水中之陽升陰得陽化則自不病於肝臟之納血矣並在上金中之陰降陽得陰化則不病於心臟之主血矣楮葉及皮兼有之似爲調血之要劑調血者先於金水二臟留意而已矣　又按南唐書云烈祖食飴喉中噎

國醫莫能愈吳延紹獨請進楮實湯一服疾失夫
華醫他日取用皆不驗叩延紹答云噎因甘起故
以此治之即此案思之彼楮實之益陰氣者即能
化溼熱而溼熱多生於甘味如延紹之用以治噎
者不同於丹溪用除溼熱之義乎乃有謂楮實軟
堅治骨哽其於理何據也即如修真書獨言其久
服骨軟恐亦不勝夫言壯筋骨者之欲也曰吾從
衆

枳

橙枳橘柑之辨　橙葉有兩刻枳木之葉似之橘

樹與枳皆多刺但葉兩頭尖非一葉而兩刻耳每
見橘葉久而化爲兩刻者是即橘化爲枳之說也
柑樹與橘無異但少刺耳然則柑與橘之分在刺
而橘與橙枳之分在葉也

枳爲木實乃枳木之子也後人因子之小者性速
又呼子之老而大者爲枳殼原一物也故本經止
有枳實之名後人分用亦可補先聖之所未悉又
大而色黃紫多穰曰殼小而色青中實少穰曰實
　宗奭曰枳實枳殼一物也小則其性酷而速大
則其性詳而緩　好古曰殼主高而實主下高者
主氣下者主血主氣者在胸膈主血者在心腹
愚按枳有實有殼其用有異者蓋一物也特采有
先後因其時以別其氣之峻緩耳枳本春生白花
至秋成實七月八月采者爲實九月十月采者爲
殼夫用其實者爲其氣之所凝在實也氣凝於正
秋正以降爲用采於七八月者乘其金令旺氣故
其降氣甚峻采於九月十月則金氣漸退而性微
緩是皆就秋降以爲用又即就此早遲以分其功
用也其所謂小而皮厚大而皮薄者固因其時以
爲大小厚薄耳

枳殼　氣味苦酸微寒無毒　權曰苦辛　潔古
曰性寒味苦氣厚味薄浮而升微降陰中陽也
杲曰沉也陰也　中梓曰入肺胃大腸肝四經
諸本草主治瀉肺藏寬大腸胸腹結氣兩脇虛脹
關膈壅塞（本草謂治關膈壅塞方書誤改關節是毫釐而千里謬甚）下氣消痰
滯寬胸痞及肺氣水腫並大腸風痔疾泄痢裏急
後重　潔古曰枳殼破氣勝溼化痰泄肺走大腸
多用損胸中至高之氣止可二三服而已稟受素
壯而氣刺痛者看在何部經分以別經藥導之
好古曰朱肱活人書言治痞宜先用桔梗枳殼湯

倘泄閉投消枳殼降泄先香五方之妙如此非用此治心下痞也果知
誤下氣將陷而成痞故先用此使不致於痞也若
已成痞而用此則失之晚矣不惟不能消痞反損
胸中之氣先之一字有謂也　衍義曰枳殼導散
風壅之氣可常服者不似枳實之快疾破結也
時珍曰枳實枳殼大抵其功皆能利氣氣下則痰
喘止氣行則痞脹消氣通則刺痛止氣利則後重
除乃後賢有殼高實下之分矣而仲景治胸痺痞
滿以枳實爲要藥諸方治下血痔痢大腸秘塞裏
急後重又以枳殼爲通用則枳實不獨治下而殼

不獨治高也蓋自飛門至魄門皆肺主之三焦相
通一氣而已則二物分之可也不分亦無傷　能
曰和中莫舍乎桔梗理氣必佐以二陳枳殼之能
專於徑下二陳之力在於行氣氣行而不下則濁
氣上行而喘嗽氣盛之證作氣下而不行則清氣
下陷而腸鳴飧泄之病生所以枳桔二陳義有取
也　希雍曰枳所結實後人別其大者曰殼小者
曰實殼之氣味所主與枳實大畧相同但其形大
其氣徐其性紓是以不遽下行能入胸膈肺胃之
分因及大腸不如實小者之氣全而性速其下達

無前也　同蘇子橘皮桔梗木香白豆蔻香附治
上焦壅氣脹滿因於寒　同黃連槐花乾葛防風
荊芥芍藥黃芩當歸生地黃地榆側柏葉治腸風
下血初起者神效　同荊芥苦參防風蒼耳草敗
蒲煎湯沐浴治風疹作癢　同檳榔芍藥黃連升
麻葛根甘草紅麴滑石治滯下裏急後重　得人
參麥冬治氣虛大便不快　同肉桂治右脇痛
愚按枳殼與實味苦而辛苦多辛少苦中又含酸
意夫苦酸涌泄其氣且寒雖有辛而少本由上以
降下之性味也更結於降令時故取降泄者無踰

茲物矣夫同爲利氣之物又何分於氣血哉蓋人
身正氣豈可降泄其宜降泄者正氣爲邪所傷而
不能降也其不能降者卽於正氣有壅塞處故言
降而更言泄也此枳殼枳實不與諸降氣之味例
論歟厚朴枳殼性味之用異見厚朴條然壅塞殊有輕重雖總是
氣病卻有陰陽之不同因氣病以及於血則氣之
陰者傷而病乎結實不止病於無形絪縕之陽也
枳實之降氣全其性烈而速一往直前凡絪縕之
氣不能詳緩以散而結實着手之處乃能決之潰
之枳殼稟降氣將退之候而性稍緩且辛味稍多

於實故能從統氣之肺於絪緼無形而疏利之不以潰決為功者也此一物而分氣血之義故海藏謂桔梗枳殼湯非用此以治心下痞者㝡有精思細繹此義則不必執定所列治效凡熱傷正氣使不得降更溼熱為病而不得降本其所傷之邪以投劑而用此佐之以下歸於寒水之化豈曰不宜第不責其所因而漫投此味謂為泄滯氣之主劑也則不可矣且昔哲謂枳殼治心下堅痞其義乃盡非歟詎知肺氣不降入心則胃氣病而不能生血不能生即不能化血此之謂肺氣以下降乃能

使之生遂能化者也以此義思枳殼之用不同於實之潰堅決壅豈不然哉曰寬大腸療大腸疾固以與肺表裏肺氣降於胃而胃又與大小腸合又豈不能下行即其治腸痛也以兩腸為陰陽之道路是即肝膽所經苦中有酸不尤降肝膽之逆氣乎得降令之金以平木則其義尤不爽矣雖然所謂泄肺氣者指有餘之邪病乎氣實也如正氣虛而不降則唯補益以行之倘謂能破滯氣而混投則不唯無益而反致劇用者可不審之　大抵治氣不降宜於氣為熱傷者若寒溼滯氣則溫散而

氣自行本寒滯而再投苦寒可乎不則寒溼久而化熱者猶可投也

附方　腸風下血不論遠年近日博濟方用枳殼燒黑存性五錢羊脛炭為末三錢五更空心米飲服如人行五里再一服當日見效　簡便方用枳殼一兩黃連五錢水一鍾煎半鍾空心服　腸腎疼痛因驚傷肝者枳殼一兩麩炒桂枝生半兩為細末每服二錢薑棗湯下

希雍曰枳殼泄肺能損至高之氣肺氣虛弱者忌之脾胃虛中氣不運而痰壅喘急者忌之咳嗽不因於風寒入肺氣壅者服之反能作劇咳嗽陰虛

火炎者服之立致危殆一槩胎前產後咸不宜服

今世多用以治婦人胎氣不安或至八九月為易產之劑謂古方有瘦胎飲不知此為湖陽公主其奉養太過而氣實者立也如氣血虛弱更賴資益使氣血充足則胎自易產豈可反耗之而虛其虛哉丹溪先生固戒之矣

修治　取辛苦腥并有隟音乞裂也即隙油能消一切瘴要陳久年深者為上用時先去穰以麩炒過待麩黑燋出用用產江右者㝡　取翻肚如盆口唇者

枳實　氣味苦寒無毒　別錄曰酸微寒　普曰

神農苦雷公酸無毒李當之大寒　權曰辛苦
潔古曰氣味升降與枳殻同　杲曰沉也陰也
主治消實痞破堅積潔古除胸脇痰癖逐停水消脹
滿心下急痞痛散逆氣脇風痛別錄並消宿食敗血
潔古除寒熱結本經去胃中溼熱潔古　無已曰枳實味
苦寒潰堅破積　潔古曰心下痞及宿食不消並
宜枳實黃連　東垣曰以蜜炙用則破水積苦寒
火炙以泄氣除內熱潔古用當脾經積血脾無積
血則心下不痞也　丹溪曰枳實瀉痰能衝墻倒
壁滑竅破氣之藥也　又曰脾胃溼熱生痰有積

者入白朮中四分之一　好古曰益氣則佐之以
人參白朮乾薑破氣則佐之以大黃牽牛芒硝非
白朮不能去溼非枳實不能除痞故潔古制枳朮
丸方以調胃脾張仲景治心下堅大如盤水飲所
作枳實白朮湯用枳實七枚朮三兩水一斗煎三
升分三服腹中軟即消也　按逐水者正爲其苦
寒屬太陽寒水而又有金氣之降爲水母同氣相
求也　能曰蕩泄腸胃不可無大黃和胃健脾必
主以白朮加蒼朮而氣清膈寬朋麥芽而和中消
導清溼中之熱難舍乎芩連化痰涎之壅必半與

蕡樹　希雍曰枳實感天地苦寒之氣以生故其
味苦氣寒無毒別錄雷公加酸甄權加辛察其功
用必是苦爲最而酸辛次之氣味俱厚陰也入足
陽明太陰經別錄所主除胸脇痰癖逐停水破結
實消脹滿心下急痞痛逆氣脇風痛安胃氣止溏
洩者是其的治皆足陽明太陰受病二經氣滯則
不能運化精微而痰癖停水結實脹滿所自來矣
胃之上口名曰賁門賁門與心相連胃氣壅則心
下亦自急痞痛邪塞中焦則升降不舒而氣上逆
肝木鬱於地下則不能條達而脇痛得其破散衝

走之力則諸證悉除所以仲景下傷寒腹脹實結
者有承氣湯胸中痞痛者有陷胸湯潔古療心下
痞滿者有枳朮丸壅滯既去則胃氣自安而溏洩
亦止矣　同三稜蓬茂青皮檳榔爲消磨堅積之
劑然須能食脾胃健者宜之　同白朮橘皮厚朴
甘草砂仁爲枳朮丸治心下痞滿因於食　入陷
胸湯治傷寒寒熱結胸　入承氣湯治傷寒熱邪
又裏結實脹滿痛不可當數日不更衣者
愚按枳實本苦寒下行之性而稟乎降令乘旺之
氣故其就下以至陰分也氣烈而速如用以治痞

謂邪結於溼土之分非此不能決泄之使邪去而正復也即此知潔古枳朮丸不止謂其一消一補葢以白朮益胃陽之虛佐以枳實消脾陰之結俾中土元氣乃合乎健運之常耳故詳枳實所治皆就陰結以爲消泄者也如破血散結同於黃連厚朴硝黃之類固是此義至同參朮薑棗之類以益氣者亦即枳朮丸之義也大抵不離脾胃繆氏所說亘是雖然治痞者往往用枳實不越於脾胃矣但經曰有形而不痛者其陰完而陽傷之也謂陰傷於陽之故又曰無形而痛者其陽完而陰傷之

也謂陽傷於陰之故如是則有痞爲堅爲大乃陽不勝陰邪而陰邪有以結陽是受病在陽也宜健陽爲主如仲景枳實白朮之治用枳實所以助陽之健也有痞爲痛爲急乃陰不勝陽邪而陽邪有以結陰是受病在陰也宜清陰爲主如潔古黃連枳實之治用枳實所以助陰之清也舉槩以推類豈得不審而漫投乎曰枳實槩入陰分矣而陰陽之治又謂何詎知其固入陰分而邪之分陰陽者又當從而消息之其義固非二也若然則無形而又不痛但有抑塞不暢之象亦類言痞者固區以別矣夫升降稍凝皆能亂其清濁之機如枳桔湯之治識者謂其和中不爲治痞豈可決之潰之如枳實輩以大爲正氣之害哉　按時珍所謂仲景治胸痺用枳實者夫胸中即膻中膻中即心主之宮城也方書有云溼熱太甚土來心下爲痞者是也葢子令母實之義枳實固入溼土而泄結非有異也

希雍曰此藥性專消泄破氣損真觀丹溪曰瀉痰有衝墻倒壁之力其勇悍可知凡中氣虛弱勞倦傷脾發爲痞滿者當補中益氣補其不足則痞自

除此法所當忌也脹滿非實邪結於中下焦手不可按七八日不更衣者必不可用挾熱下痢亦非燥糞留結者必不可用傷食停積多因脾胃虛不能運化所致愼勿輕餌如元氣壯實有積滯者不得已用一二劑病已即去之若不識病之虛實藥之補瀉槩以投之損人真氣爲厲不淺雖多服參耆補劑亦難挽其刻削之害也世人多蹈其弊故特表以爲戒

修治　同殼擇如鵝眼並色黑年久者用微緣者不堪入藥

卮子

春榮秋瘁入夏開花白瓣黃蕊隨即結實薄皮細仁色深紅霜後收之

氣味苦寒無毒　別錄曰大寒　潔古曰氣薄味厚輕清上行氣浮而味降陽中陰也　東垣曰沉也陰也入手太陰肺經血分　海藏曰留皮瀉肺火去皮瀉心火入手太陰手少陰經　主治瀉三焦火除五内邪氣胃中熱氣去心中客熱心煩懊憹治熱厥心痛頭痛解熱鬱散結氣散熱毒風解五種黃病清胃脘血治吐衄下血尿血散所熱血

鬱并臍下血滯而小便不利利五淋療疝氣湯火傷　潔古曰卮子去心經客熱除煩燥除上焦虛熱療風熱　丹溪曰卮子瀉三焦之火及痞塊中火邪最清胃脘之血其性屈曲下行能降火從小便中泄去凡心痛稍久不宜温散反助火邪故古方多用卮子以導熱藥則邪易伏而病易退　按痞塊中火乃鬱也由於氣不行而血隨之以凝也用去皮山卮薑汁拌炒假辛衝折鬱火不爲無功

海藏曰卮子或湯治煩躁煩者氣也躁者血也氣主肺血主腎故用卮子以治肺煩用香豉以治腎躁躁者懊憹不得眠也少氣虛滿者加甘草若嘔噦者加生薑橘皮下後腹滿而煩卮子厚朴枳實湯下後身熱微煩卮子甘草乾薑湯　宗奭曰仲景治傷寒發汗吐下後虛煩不得眠若劇者必反覆顛倒心中懊憹卮子豉湯治之因其虛故不用大黃有寒毒故也卮子雖寒而無毒治胃中熱氣既亡血亡津液腑臟無潤養内生虛熱非茲物不可去也又治心經留熱小便赤澀　須日張仲景及古今名醫治發黃皆用卮子茵陳甘草香豉四物作湯飲又治大病後勞復皆用卮子鼠矢等

湯利小便而愈其方極多不可悉載　門日近有治陰火用童便炒黑謂其能益少陰經血得故紙能滋陰降火清上固下性雖寒而帶補　希雍曰卮子感天之清氣得地之苦味其性無毒氣薄而味厚氣浮而味沉陽中陰也入手太陰手少陰足陽明經　仲景治傷寒用卮仁同諸藥者不一而足悉載傷寒條例　同連翹麥門冬竹葉燈心草生甘草黃連能瀉心經有餘之火加赤茯苓木通滑石澤瀉瀉小腸火　同茵陳滑石車前子秦艽黃連連錢草茵蓿酒熱發黃

羸按卮子之味苦而氣寒苦寒合則宜就下但其味厚而氣薄其氣升浮味從乎氣者也故潔古東垣皆以爲入手太陰肺而海藏更謂兼入手少陰心者誠然也蓋心肺合而後上焦營諸陽是陽中有陰則茲味應得入此二經矣夫以苦寒氣味乃乘於大火之候且華且實華色白者金藏之氣也子色深赤者火藏之血也是非陽中有陰乎其氣寒其味苦其華白是得乎金水之専也却乘於大火之候以吐華而隨結實豈非正茨其金水之用於火而大火之所用者正在此味乎蓋心固火主離中原有坎也所以心主血得金爲火妻以化水子所以生血在此而化愈清者此耳氣唯其如是故潔古所謂去心經

客熱除煩滿並除上焦虛熱療風熱者良然而丹溪云能解熱鬱行結氣二語更可參也蓋心肺爲陽而陽中原有陰陽盛以傷陰者則氣傷而血隨傷血傷則熱益鬱氣益結如他味止能清氣而不能凉血或即凉血而不由清氣以致之是猶未得如心肺合而上焦營諸陽之義也卮仁由寒氣之輕清以至肺即有苦味之涌泄以至心心固血之主也其除熱者俾氣清血亦清則陽中之陰和而陽乃紓是更因血和而宣其氣化此所謂解熱鬱行結氣者也即本經首言其治五內邪氣胃中熱

氣非統歸其功於氣化乎抑五內邪氣而行氣於三陰三陽者唯在胃也其除胃熱者云何曰胃之下肝腎也胃之上心肺也下藉陰中之陽以上升上藉陽中之陰以下降如心肺之熱旣清則陽中有陰而胃熱自除矣其所謂五種黃病及亡血亡津及大病勞復等證皆不離胃之陰氣而言夫上焦之陽易復其陰陰不能降而陽益熾於上此味除熱從氣分入血使陽中之陰降陰降而陽隨之故胃熱散即此便能清胃脘血熱熾而血沍熱除而血清矣夫血原於水而化於火也故心爲離中

之坎以主之此味能使水不傷而火能化其少陰血清則胃脘之血亦清又何血證之不能治乎其治熱厥心痛及頭痛者陰降而陽隨也其屈曲降火從小便出者氣化而血和也至散肝熱血鬱者肝固血藏由肺胃以及之也其治疝者即解鬱熱散結氣並入肝而效其用也其治大小腸大熱者胃與大小腸相上下也況爲心肺二經之合乎此味由上而及下故云三焦之火能瀉然瀉火多從血分言者蓋他味之降火類直折其陽而此味獨從陽中之陰以除熱使陰從陽和陰之和者直從

透經脈入溪理以紓其陽化而盡其用故謂其能破瘀塊中火而又曰能屈曲下行非如他苦寒之僅以降折爲功此昔哲所以稱其寒而能補也但不可施之氣虛者耳氣虛而反清熱是無陽並無以生陰有何陽中之陰得以雲行而雨施乎 附方 五臟諸氣益少陰血用巵子炒黑研末生薑同煎飲之甚捷丹溪纂要 胃脘火痛大山巵子七枚或九枚炒焦水一盞煎七分入生薑汁飲之立止復發者必不效用玄明粉一錢服立止同上

希雍曰梔子稟至苦大寒之氣苦寒損胃而傷血

凡脾胃虛弱者忌之血虛發熱者忌之惟能瀉有餘之火心肺無邪熱者不宜用小便不通由於膀胱虛無氣以化而非熱結小腸者不宜用又醫以治諸血證不知此苦寒血遇寒則凝血瘀於中變生寒熱或發熱勞嗽飲食減少反爲難療此尤宜酌量致慎也

修治 巵子長而大者止用染色不堪入藥皮薄而圓七稜至九稜者名山巵子所謂越桃者是也大率治上焦中焦連殼用下焦去殼洗去黃漿炒用治血病及開鬱止痛並炒黑用 丹溪曰胃熱病在上者帶皮用去心肝血熱酒炒黑用亦效不用皮 薛立齋每用炒巵丹皮以清肝固謂肝藏血也

酸棗 小爲棘大爲酸棗惡防已

氣味酸平無毒 宗奭曰微熱 時珍曰仁味甘氣平 諸本草主治心腹寒熱邪結聚除四肢酸痛溼痺療煩心不得眠補中益肝氣寧心志斂虛汗療筋骨風助陰氣 方書主治中風攣癲狂驚癇虛勞顫振虛煩悸健忘不得臥赤白濁痺脊痺脇痛腰痛消癉善太息咽喉 恭曰本經用實療

不得眠不言用仁今方皆用仁 時珍曰實與仁皆足少陽厥陰藥謂專以治心者誤也 海藏曰膽虛不眠寒也酸棗仁炒爲末竹葉湯調服膽實多睡熱也酸棗仁生爲末薑茶汁調服 丹溪曰血不歸脾而睡臥不寧者宜用此大補心脾則血歸脾而五臟安和睡臥自寧 希雍曰酸棗仁得木之氣而兼土化故其實酸平仁則兼甘氣味勻齊其性無毒爲陽中之陰入足少陽足厥陰手少陽足太陰之經專補肝膽亦復醒脾從其類也熟則芳香香氣入脾故能補脾能補膽氣故可溫膽

母子之氣相通故亦主心虛驚悸不眠。君茯神

遠志麥門冬石斛五味子龍眼人參能止驚悸并

一切膽虛易驚　入溫膽湯治病後膽虛不眠

入歸脾湯治脾家氣血虛自汗不眠驚悸不嗜食

凡服固表藥而汗不止者用棗仁一兩炒研同

地黃白芍藥麥冬五味子龍眼肉竹葉煎服多服

取效　简便方治睡中汗出即盗汗用酸棗仁白

茯苓人參等分為末每服一錢米飲下

愚按酸棗仁所治有多眠不眠之異。然本經首主

心腹寒熱邪結氣聚一語足以槩之。蓋寒熱即陰

陽之分。所以結而聚者。即陰陽不得其合和而為

陰陽之偏。即為邪結氣聚矣。其分多眠不眠者。正

分於陰陽之偏也。雖陰陽各處其虛。而多眠則為

陰勝於陽。宜以疎陰為先。若生用此味是也。至不

眠則為陽勝於陰。宜以益陰為先。若熟用此味是

也。所謂宜疎者即曰實。所謂宜益者即曰虛故云

陰陽各處其虛。非多眠不眠之可以分虛實也。第

一病於陰陽之偏者。陰勝則曰疎陰。至陽勝何以不

曰抑陽。而唯事補陰。夫疎陰者。導陰而使其化也。

補陰者。滋陰而俾其生也。生化之機合。此繆氏謂

補血無如酸棗也故謂茲味所治。即主治寒熱一

語足以槩之也。生化之機合即得邪不能結氣不復聚矣或可謂主治寒熱一語足以槩之其義更暢於後　或曰據茲味寒熱之治是為足少陽

厥陰藥。時珍此說亦不謬矣。更請悉其義可乎。曰。

先哲云。凡寒熱證唯足太陽少陽二經有之。若然。

推之人身寒熱之氣。寧獨外感。又寧獨形諸外者。

舉身中之陰陽。其氣即為寒為熱。而偏勝者即結

聚於中。足少陽表裏一身。為氣血生化之樞。厥陰

為陰陽之獨使。故不論感內外傷。而或寒或熱之

錯出。以變生於中外者。先受於肝膽之經矣。夫寒

熱即陰陽之氣。而陰陽戾氣。見諸多眠與不眠者。

經固言之矣。甲乙經申之曰人病目不得瞑者。衛

氣不得入於陰。常留於陽。留於陽則陽氣滿而陽

蹻盛。不得入於陰是陰氣虛。故目不瞑也。病目閉

不得視者。衛氣留於陰。不得行於陽。留於陰則陰

氣盛而陰蹻滿。不得入於陽。是陽氣虛。故目閉也。

夫陰蹻陽蹻乃行身中左右之脈也。而足少陽厥

陰非行身之側者乎。二經陰陽之戾氣為寒為熱。

而陰蹻陽蹻。實合之以見所患之證。如不眠多眠

是也。先哲云。陽蹻陰蹻二脈。足少陰腎之別脈也。故方書治心腎不交之證。亦入茲味於諸味

中雖棗仁專入肝膽血分。生用以治多眠者。疏陰中之壅氣以致於陽也。其味酸而歸於辛也。炒熟以治不眠者。發陰中之和氣以召乎陽也。其味酸辛而更歸於甘也。陰中之壅氣。疏之而能致於陽。則氣之偏結於陰者。不病於寒矣。陰中之和氣。發之而能召乎陽。則氣之偏結於陽者。不病於熱矣。其爲肝膽血分之要劑也。職此之故歟。抑肝膽血分之病。不獨多眠不眠而已。即本經與他本草。其主治猶不該備。參之方書諸證所用。乃得究其全耳。

愚又按方書棗仁所治。如首治中風。蓋因此味入肝膽益血。風臟即血臟。故病於風者。即以益同臟之血而治之。至於攣證之治。多因於風虛勞。或中風虛極。并有風毒證。其治肝風以病於攣者。不一而足也。又如治癲狂。亦多病於失心風。治驚之真珠母丸及獨活湯。皆虛風之治也。大抵棗仁之用。多是補血虛。即風毒投此。亦是因血虛而病於風。風不即散而聚爲毒。即內經本草所謂邪結氣聚一也。明於此。味之皆治其虛。自肝而外。當先屬膽。甲木與乙木爲表裏也。次即屬心。心爲肝之子。肝臟之

血虛。而心先虧其化原。況心主血者。其神明之用紛紛擾擾。不能以應其無窮。則心傷。正宜補心。其補心血應有主劑。然不裕其用於肝。則生化之原無地。故如虛勞之遠志引子。治心勞虛寒。頭振之秘方補心丸。治心虛手振。虛煩之遠志湯。治心虛煩。又小草湯。治虛勞憂思過度。又如驚證之十四友丸。治諸虛不足。益血。收斂心氣。又平補鎮心丹。治心血不足。時或怔忡諸證。又琥珀養心丹。治心血虛驚悸諸證。又寧治丸。治心虛血少多驚。又人參遠志丸。治心氣不安。然亦有棗仁者。同於安

心氣諸味。更助其心血之化原。以寧心氣也。又十味溫膽湯。既溫膽而更有加味者。以療心虛煩悶也。又養心湯。治心虛血少。驚惕不安也。至悸證之濟生益營湯。治思慮傷心。耗傷心血。又龍齒丹之治心血虛寒。怔忡不已。及補心神效丸。并天王補心湯。俱名之爲補心。則其療心虛者可知矣。至治健忘之歸脾湯。云治思慮過度。勞傷心脾。治不得臥之酸棗湯。云治虛勞虛煩不得眠。至赤白濁之瑞蓮丸。云治思慮傷心。便下赤濁。以上舉心之虛者。其治義大槩如斯耳。大抵以上補心之虛。皆補其血也。蓋因於諸方中有

棗仁能爲心血生化之原耳以此明其皆補血也故曰時珍所云不謬 此外有治心腎不交之證亦用棗仁逐隊於諸藥中者蓋肝爲一陰經曰一陰爲獨使夫肝臟之血原於水而成於火棗仁固交水火者也因其爲厥陰經藥耳如治悸證有秘傳棗仁湯云治心腎水火不交精血虛耗痰飲內蓄怔忡又鎮心爽神湯亦治心腎不交上盛下虛心神恍惚驚悸等證第舉二治則可推類以盡其變矣此外有合治心脾如歸脾湯者有合治心膽如十味溫膽湯者有合治肝腎如補肝散者有專治脾風如防風散者有專治膽虛不得眠如鼈甲丸者有專治腎虛白濁出髓條如大茴香丸者更詳其受病之殊有不可以風及虛盡之者如鬱怒傷肝爲腰痛治以調肝散也如筋攣屬寒而治以千金薏苡仁湯也如虛熱作潮心神驚惕睡臥不寧小便油濁治以龍齒補心湯也又如心熱痰迷包絡屬治痫之清神湯也更痰不止於熱有風痰病癎之治如靈苑辰砂散也凡此數證皆不可以風槩者也更此味類治其虛然有輔羣味而助之行者如治鬱怒之調肝散痺證之五痺湯加柴胡棗仁著痺之治風痺如羌活散凡此

數證皆不可以虛槩者也種種諸治有專功於棗仁者又各有主劑對待之而似借棗仁以爲闘捩子唯明者悉其義盡其變庶不致投之罔功也

附方 膽風沉睡膽風毒氣虛實不調昏沉多睡用酸棗仁一兩生用全挺蠟茶二兩以生薑汁塗炙微焦爲散每服二錢水煎溫服 痰在膽經神不歸舍亦令不寐宜溫膽湯減竹茹一半加南星炒酸棗仁各一錢下青靈丹 虛勞虛煩不得眠酸棗仁二升甘草一兩知母茯苓芎藭各二兩以水一斗先煮棗仁減三升乃同煮取三升分服

病後虛弱及年高人陽衰不寐六君子湯加炒棗仁炙黃芪各一錢 骨蒸不眠心煩用棗仁一兩水二盞研絞取汁下粳米二合煮粥候熟下地黃汁一合再煮勻食 自汗服諸藥欲止汗固表而並無效藥愈濇而汗愈不收止可理心血蓋汗乃心之液心無所養不能攝血故溢而爲汗以大補黃芪湯加棗仁有微熱者更加石斛兼下靈砂丹

虛勞筋虛極脚手拘攣十指甲痛數轉筋甚則舌卷卵縮唇青面黑木瓜去子虎脛骨酥炙五加皮洗當歸酒浸桑寄生酸棗仁製人參柏子仁黃

芪各一兩炙甘草半兩每服四錢水一盞薑五片煎服　咽喉口舌生瘡菌貞琥珀研犀角屑生用各一錢人參去蘆酸棗仁去皮研茯神去皮木辰砂研各二錢片腦研一字爲末煉蜜和爲膏以磁器收貯候其疾作每服一彈子大以麥門冬去心濃煎湯化下一日連進五服

希雍曰凡肝膽脾三經有實邪熱者勿用以其收斂故也

修治　粒粒粗勿碎皮者良炒爆研細入藥如砂仁法勿隔宿

白棘　一名棘刺　棘鍼

時珍曰獨生而高者爲棗列生而低者爲棘故重朿爲棗平朿爲棘二物觀名即可辨矣

氣味辛寒無毒　主治心腹痛癰腫潰膿止痛決刺結本經療丈夫虛損陰痿精自出補腎氣益精髓棘鍼療腰痛喉痺不通別錄

愚按準繩治洩血有鹿茸丸用棘刺逐隊於諸補劑中且有桂附是則別錄所云療丈夫虛損云云非無據也第如本經之治似以潰濃止痛決刺結爲先者得非此味補益乃有爲之前導而致其功乎是則行而補者在諸藥味中或未有如斯之效善也唯是白棘棘鍼在別錄主治若有殊別更當以寇氏之說明之　宗奭曰本文白棘一名棘鍼棘刺如此分明諸家强生疑惑今不取之白棘乃是肥盛紫色枝自有皺薄白膜先剝起者故白棘取白之義不過如此　附方　腹脇刺痛因腎臟虛冷不可忍者棘鍼鉤子一合焙擣篩二錢半水一盞煎五分入好酒半盞更煎三五沸分二服

疔瘡惡腫棘鍼倒鉤爛者三枚丁香七枚同入瓶燒存性以月內孩子糞和塗日三上之　又方曲

頭棘刺三百枚陳橘皮二兩水五升煎一升半分服　以上二方一爲腎臟虛冷而腹脇刺痛者此味療之一爲疔瘡惡腫有外上內服二方似此味又若專於潰毒不必主於補虛損也以二證治療之義合而參之則於茲味庶幾可以得其中肯者當屬何功矣

山茱萸

木高丈餘葉似榆花白色二月開花如杏四月實如酸棗赤色五月采實

氣味酸平無毒　別錄曰微溫　普曰神農黃帝

雷公扁鵲酸無毒岐伯辛　權曰鹹辛大熱　好
古曰陽中之陰入足厥陰少陰經氣分　諸本草
主治溫肝臟古潔助水臟日華子強陰益精別錄補腎氣
興陽道甄權煖腰膝日華子通九竅安五臟止小便利
別錄並除一切風逐一切氣日華子治腎虛耳鳴耳閉
療腦骨痛別錄久服明目別錄　方書主治中風虛勞
遺精眩暈消癉腸痛攣傷勞倦赤白濁耳聾傷燥
咳嗽腰痛痺着痺痿脚氣恐自汗泄瀉大便不通
淋疝痔　好古曰滑則氣脫濇劑所以收之山茱
萸止小便利秘精氣取其味酸濇以收滑也仲景

八味丸用之爲君其性味可知矣　頻明曰人身
元氣壯盛由於精氣堅固若精氣不固則元氣安
得而壯盛山茱萸能秘精此所以壯元氣也
希雍曰山茱萸感天地春生之氣兼得木之酸味
神農氣平別錄微溫總言其得春氣之正耳岐伯
甄權加辛然嘗其味必是酸多辛少入足厥陰足
少陰經陽中之陰降也凡四時之令春氣暖而生
秋氣凉而殺萬物之性喜溫而惡寒人身精氣亦
賴溫暖而後充足况肝腎在下居至陰之位非得
溫暖之氣則孤陰無以生此藥正入二經氣溫而

主補味酸而主斂故精氣益而陰強也其他所主
治之證皆其精氣固元氣壯之效耳　同菟絲子
肉蓯蓉巴戟天鹿茸牛膝白膠車前子枸杞子生
地黃沙苑蒺藜麥門冬能添精固髓煖腰膝益陽
道令人有子　同人參五味子牡蠣益智子治老
人小便淋瀝及遺尿　同人乳沙苑蒺藜熟地黃
人參麥門冬牛膝甘菊花治腦骨痛腦爲髓之海
髓足則腦痛自除　同石菖蒲甘菊花地黃黃檗
五味子治腎虛耳聾　同杜仲牛膝地黃白膠山
藥治腎虛腰痛　入六味地黃丸爲腎虛而有溼

熱者所須先哲處方之妙如六味地黃丸用熟地黃以補腎氣而因以滋肝又用山茱萸以溫肝氣而因以固腎具有相濟者且用山茱萸以固貞元之氣復用澤瀉以泄溼滯之氣種種具足妙義如此
愚按山茱萸之用取其實也實結於四月而采於
五月且其色赤是乘乎大火之氣以致用也然却
氣溫而味酸是致乎火之用者尚全乎肝之體也
肝本陰中之少陽如茲品火用而肝體是陰爲陽
守陽爲陰使之玄機有寓於微物者焉抑肝之體
云何曰風木繼寒水之後以行地道生青之化故
春氣溫者乃出地陰中之陽也不得春溫之氣則

至陰之化鬱、希雍所謂孤陰不生者是也、然使氣溫而味辛、即非春溫出地之生氣、不無近於熱浮長矣、將陰亦逐陽以泄、類明所謂精氣不固、元氣安得而壯者是也、惟其氣溫而味酸、酸全而辛少、乃正得乎春溫之令、而謂之溫肝藏、全肝體也、腎陰得少陽之氣以生化、而復不泄其真氣、即此陰强而精益、即此水臟煖、腎氣補、而陽道興也、或曰、先哲謂此味能秘精、似宜如海藏所謂濇以收之矣、第本經又言其溫中逐寒溼痺者、其治效不幾相戾歟、曰、本經所云即甄權補腎氣、潔古溫肝之

義也、肝腎之氣、俱得溫補、又何寒溼痺之不逐、然其所以能溫肝而補腎氣者、皆由致乎火之用、而全乎肝之體、用不離乎體、以固蟄之陰、而達必宣之陽、如治小水利、及助水臟、添精髓者、在此、又煖腰膝、興陽道、堅陰莖者、在此、又通九竅、逐一切氣、逐一切風者、在此、是則精之秘者、乃所以為益精起陽之本、而益精起陽者、乃所以為通九竅、逐邪氣、補風虛之本也、就各本草反覆細繹、而後茲物之功顯、或曰、茲味在潔古謂為腎之血藥、而海藏則以屬腎之氣藥、當是何居、曰、潔古從其體言之

海藏以用為功也、第濇陰乃裕陽之本、而固陽又化陰之元、是相交益者也、寧能截然定其所主哉、故陰耗而滋陰、同於此味、使陰有所育、陽虛而益陽、同於此味、使陽有所守、即祛陰陽之邪者、亦有投此味於中、以為元陰元陽之地、備閱方書所療諸證、其用之固有微義、大都不外此三例矣、試參仲景益陽之八味丸、以此味為君、較六味丸以地黃為君、其用區以別者謂何、而近醫陳式治久瀉、初用參朮薑桂罔功、乃舍薑桂而用山茱萸、同於參朮、及炒黑乾薑投之、蓋取此味能收肝腎之

陰氣、以資脾陰之化原耳、又見其治心血虛、致虛火外淫、汗出不止者、不用黃芪固於表、而以此味為君斂於中、蓋真陰之氣不泄、而真陽乃固、是有得於陰為陽守之義、故心血可益、虛火可靜、如黃芪之固表、何能一斂耗散之真陰、以靜虛火乎哉、程氏曰、陰虛者極當用之、誠不謬也、試參其二證之治、益陽者更藉於此味、又謂之何、則可以推而盡其變矣、抑肝之喜辛惡其鬱也、茲又取其酸收何也、曰、須看此實結於大火之候、而得此味之嗇陰固陽以裕真元、乃彷彿於取坎填離、俾元氣之

用不置耳。豈與肝喜辛之義相背乎。若然。則潔古主血分者較勝。如補骨脂之益陽而燥者不可同日語也。海藏俱列於腎氣。似猶當酌之以適於用矣。

附方 綱目草還丹用山茱萸酒浸取肉一斤破故紙酒浸焙乾半斤當歸四兩麝香一錢為末煉蜜丸梧子大每服八十一丸臨臥鹽酒下

方論謂其益元陽補元氣固元精壯元神乃延年續嗣之至藥愚尋繹諸藥性味。此語亦非誇也。更八味丸以山茱萸為君。并益氣補腎湯。投參芪朮苓草同山藥石棗用之皆可參也。 又按石棗木

瓜同一味酸氣溫也。但石棗全以酸勝。故止於溫肝以益腎。木瓜則酸居強半而有甘味。故又能行土之用。而和血以去溼。方書曰。酸甚扶肝。酸多損腎。此語亦須酌量如石棗酸勝。六味丸正用以益腎。何以不如木瓜之多用而損齒及骨也。或亦酸味如木瓜。以其兼行土用。遂因土以制水而腎乃病歟。不得徒謂酸之損腎。而不參其微義也。

希雍曰命門火熾强陽不痿者忌之膀胱熱結小便不利者法當清利此藥味酸主斂不宜用陰虛血弱不宜用即用當與黃蘗同加

修治 凡使用紅潤肉厚者酒拌潤去核取皮一斤只取四兩已來酒蒸一炷香 一種雀兒蘇相似但其核八稜須辨之

郁李仁

爾雅棠棣即此或以為唐棣誤矣唐棣乃扶栘（音移）白陽之類也（棠棣。山野處處有之。樹高五六尺葉花及樹並似大李。唯子小若櫻桃熟時赤色。甘酸而香。有少澀味也。按唐棣與棠棣是二種。逸詩唐棣之華。偏其反爾。是詠唐棣。非棠棣也。如盧氏於郁李便從不信其反爾。以闕立論是誤認此種即為唐棣而不細辨其反爾之為郁李也。即朱子亦註唐棣為郁李。信察物之難若此。又按先哲云。唐棣似白陽。江東呼為夫移。凡木之花先合後開。此花先開後合。即此參之。則唐棣為白楊扶移之類。誠如時珍所云。而先開後合即偏

其反爾之義。固詠唐棣。不可以混於棠棣也。明矣。）

氣味酸平無毒 權曰苦辛 潔古曰辛苦陰中之陽脾經氣分藥也

主治化血潤燥（潔古）瀉結氣破癖氣（孟詵）治大腸氣結燥濇不通（李杲）泄五臟膀胱急痛腰膀冷膿下氣（日華）利水道並主大腹水腫四肢面目浮腫（本經）

時珍曰郁李仁甘苦而潤其性降故能下氣利水按宋史錢乙傳云一乳婦因悸而病既愈目張不得瞑乙曰煮郁李酒飲之使醉而愈所以然者目系內連肝膽恐則氣結膽橫不下郁李能去結隨酒入膽結去膽下則目能

瞑矣此益得肯綮之妙者也　希雍曰郁李仁得木氣而兼金化本經味酸氣平無毒潔古言辛苦性潤而降下陰也入足太陰手陽明太陽經　同當歸地黃麻仁麥門冬桃仁生蜜肉蓯蓉治大便燥結不通甚者加大黃

愚按郁李仁其用槩言利水而利水又本於散結氣耳夫水乃氣所化氣行則水行類能言之然殊未審於氣之結者爲何因也夫氣屬陽主動而動者能使之結則屬於陰氣之元固起於陰中之陽氣之結卽由於陽中之陰故一散其結而陽斯化

陽化而水斯行矣潔古謂其爲脾經氣分藥者良然經曰諸溼腫滿皆屬脾土而本經卽以治大腹水腫面目四肢浮腫者爲功蓋脾爲陰中之太陰已乘出地之陽而上行矣脾布中氣乃卽統血故五臟皆有陰氣而脾爲之樞其諸所治療皆脾氣之所能周也然則潔古云破血者不等於諸味之破血云潤燥者又卽在宣陰結以化血血固眞陰之化醇也血結而氣燥血化而榮衛和燥者潤矣若然寧獨行水爲功乎舉七情之結以傷陰遂以塞陽者不可類推之以爲治乎何不取錢乙之治目不得瞑者一精思之也

希雍曰郁李仁性專降下善導大腸燥結利周身水氣然而下後多令人津液虧損燥結愈甚乃治標救急之藥津液不足者愼勿輕用

修治　先以湯浸去皮尖用生蜜浸一宿漉出陰乾研如膏用之

女貞　一名冬青然冬青另是一種此卽蠟樹寄蟲造白蠟者

實氣味苦平無毒　時珍曰溫　時珍云溫者誤先哲謂此味爲少陰之精蓋純乎陰者也豈得有溫之性味哉　主治强陰健腰膝變白髮明目　時珍

時珍曰女貞實乃上品無毒妙藥而古

方罕知用者何哉典術云女貞木乃少陰之精故冬不落葉觀此則其益腎之功尤可推矣　希雍曰女貞實稟天地至陰之氣故其木凌冬不凋神農味苦氣平別錄加甘無毒觀今人用以爲變白多效者應是甘寒凉血益血之藥氣薄味厚陰中之陰降也入足少陰經夫足少陰爲藏精之臟此藥氣味俱陰正入腎除熱補精之要品　除熱二字不可忽過　蓋此味於腎陰虛而有熱者乃對待之劑可以補精也　其明目變白之功累試輒驗則其他可知而經文不載爲闕畧也　同地黃何首烏人參麥門冬旱蓮草南燭子牛膝枸

杞子山藥沒食子桑椹子黃檗、椒紅蓮鬚爲變白
要藥　同甘菊花生地黃蒺藜枸杞子能明目
愚按益陰之味不少矣、而女貞益陰之效、於髭鬚
更著、何哉、在經有云、曰婦人無鬚者、無氣血乎、曰
衝脈任脈皆起於胞中、上循胸裏、爲經絡之海、其
浮而外者、循腹上行、會於咽喉、別絡唇口、今婦人
之生、有餘於氣、不足於血、以其數脫血也、衝任之
脈不榮口唇、故鬚不生焉、又曰、人有傷於陰、陰氣
絕而不起、陰不用、然其鬚不去、宦者獨去、其故何
也、岐伯曰、宦者去其宗筋、傷其衝脈、血瀉不復、皮

膚內結、唇口不榮、故鬚不生、有人未嘗有所傷、不
脫於血、其鬚不生、何也、曰此天之所不足也、禀衝
任不盛、宗筋不成、有氣無血、唇口不榮、故鬚不生、
卽此觀之、有陰中之氣、有陰中之血、益陰諸味從
陰氣盛而化血者、與陰血盛而和氣者、豈可一視
哉、女貞實固入血海、益血而和氣以上榮、典術所
謂少陰之精也、卽其更四時而長青、所秉固已殊
矣、雖然、他益陰之味、不能如女貞之凌冬負霜者
固不必言、卽如側柏、亦傲歲寒而其用又有不同
也、何哉、葢萬物向陽而柏獨西指、乃受金之正氣

者也、於吐血諸證、以堅金之氣因母護子、使不爲
淫火所爍、如女貞實者、爲至陰之貞、由腎至肺、并
以淫精於上下、不獨髭鬚爲然也、卽廣嗣方中多
用之矣、故茲物與柏、其凌冬一也、益陰血一也、而
用之迥殊者、職是故耳、又石菖蒲亦四序長青、亦
秉至陰、然苦而辛、故開心和血、而帥氣、不同於女
貞實之用也、一物具有一理、陰陽之分殊也、如此、
按衝脈爲血海、經首統言衝任別絡唇口、後言
宦者血瀉、止云傷其衝脈、後言天不足者、統云禀
衝任不盛、又歸於有氣無血、可見衝任上榮者由

於陰血充、而陰氣乃上榮也、前哲論女子經云、天
眞之氣、升而爲壬、降而爲癸、壬陽而癸陰也、卽此
義、則在陰分、亦分氣血矣、任脈起會陰、交承漿、在
女子亦然、然女子無鬚、固以血餘血脫也、人知陽
爲陰先、而不知陰氣之盛者、更由於陰血之足、陰
血足、而後陰氣乃得上榮於唇口、以陽原出陰中、
陰中之陽、卽所謂陰氣也、經曰、至陰虛天氣絕、此
固血脫者不能致其陰氣於天表之明證也、然則
所謂氣餘血脫者、亦須知是氣乃屬天表之陽、非
指陰氣也、雖然、衝爲血海、血固陰、氣固陰中之陽、

所以衝之上俞在大抒大抒者足大陽穴也下俞在巨虛之上下廉此胃穴也先天之氣與後天之氣合而後陰血充以上下行在養生者宜知此義也故烏髭鬚用茲味必兼以理脾亘有見歟　附方　女貞實一斗如法去皮每斗用馬料黑豆一斗揀淨淘洗曬乾同蒸透九蒸九曬先將女貞實為末加山薑自然汁三兩好川椒去閉口者及蔕為末三兩同黑豆末和勻蜜丸如梧子大先食服四五錢白湯或酒吞　又方　將鱧腸草采鮮者二三十斤搗汁入九蒸九曬過女貞實末再曬乾

如前為丸亦佳但服之腹痛作泄不若薑汁椒末為佳蒸女貞實先將上好老酒浸一宿次日用黑豆蒸如此者九以其性寒故也更服八珍丸以實根本　前二方試之亘驗苦於腹痛作泄同固本健陽丸服之尚有腹疼則信茲味性果寒也時珍云溫亦不察之甚矣同黑豆拌蒸九次亘不可已余用花椒為末如女貞實等分入前藥中合丸腹亦不作痛也蓋女貞實補血海純陰乃椒從天表之陽直入命門而補元陽能令元陰有主得以施化耳此亦不必九蒸九曬也　繆氏再為更定涼血兼理脾　何首烏勿去皮烏豆同牛膝蒸製如常法最後用人乳浸曬三四十次赤白各二斤　女貞實酒拌九蒸九曬二斤　旱蓮草蒸膏十二兩　烏飯子膏即南竺枝子也十二兩　茅山朮米泔浸蒸曬三次去皮切片十二兩

真川椒紅十二兩去白膜閉口勿用　沒石子十兩　為細末以旱蓮草膏烏飯子膏同煉蜜和丸如梧子大每五錢空心饑時各一服白湯吞按南燭即俗所謂南天燭也采其葉漬水染飯色青而光能資陽氣　附廣嗣方　加減地黃丸治男子天元受傷精氣耗損胃虛勞熱骨體空虛腎臟不足陽痿不舉精洩不施或因孕而不育久服百病能瘥精神倍增陽生陰長有生生廣嗣之妙　大生地一斤酒浸一宿柳木甑蒸爛攤開竹篩內日曬夜收地上如是九蒸九曬聽用　茯苓　白山藥乳浸酒乾如此三次　丹皮酒浸一宿曬乾　山茱萸肉雄羊油炙　何首烏同黑豆九蒸九曬　金櫻子

去刺蒂蒸熟　女貞子酒浸一宿蒸熟　枸杞子蒸熟各八兩　配地黃煉蜜為丸梧子大每日空心或白湯或淡酒送下約服八九十丸　杞龍丸治傷勞過度憂愁思慮血氣有虧心火爍肺腎水不足服之男子胃强脾健女子經水得調　黃連酒炒一炙三兩　枸杞酒淨六兩　石斛一斤　龍眼肉半斤　麥冬去心七兩　熟地一斤　當歸酒淨六兩　丹皮酒淨四兩　五味去核一兩　人參三兩　茯苓乳浸曬乾二次　續斷四兩　何首烏黑豆九蒸九曬二兩　女貞子酒浸一宿曬乾　山藥六兩　丹參四兩　先將石斛煎濃汁又將前山藥六兩炙乾投入石斛濃汁內收乾再曬配衆藥共為末煉蜜為丸梧子大每

服百丸空心淡酒或白湯送下久服令人多子

葉　氣味微苦平無毒　女貞之葉與冬青葉俱厚而長綠色面青背淡但以葉微圓而子赤者爲冬青葉長而子黑者爲女貞　主治除風散血消腫定痛治頭目昏痛諸惡瘡腫胻瘡潰爛久者以水煮乘熱貼之頻頻換易米醋煮亦可口舌生瘡舌腫脹出搗汁含浸吐涎時珍　附方　風熱赤眼方用冬青葉五斗搗汁浸新磚數片五日掘坑架磚於內蓋之日久生霜刮下入腦子少許點之

又方用雅州黃連二兩冬青葉四兩水浸三日夜熬成膏收點眼　按此葉療口舌痛及口舌瘡痛.神效.試之屢驗.非稟至陰而歸血海.能令陰氣上致天表.得奏和陽之功有如是其捷歟.此先哲所以謂其起陰氣也.

五加皮　之才曰五加皮惡玄參蛇皮

方書云五加皮同人參用則無力然種子方中有同用者

蘇頌曰以江淮者爲良江淮所生者根類地骨皮輕脆芬香其苗莖有刺類薔薇長者至丈餘葉五出香氣如橄欖春時結實如豆粒而扁青色得霜

乃紫黑俗但名爲追風使以漬酒療風乃不知其爲真五加皮也　時珍曰生北方沙地者木類南方堅地者如草類也　用南五加皮南者微白而軟大類桑白皮北者微黑而硬此其辨也

根皮同莖氣味辛溫無毒　別錄曰味辛苦氣溫微寒無毒遠志爲之使　主治腰膝疼痺別錄療躄本經五緩虛羸別錄破逐惡風血及多年瘀血在皮肌治痺溼內不足甄權補中益氣堅筋骨强志意別錄並治男子陰痿囊下溼小便餘瀝別錄又主疽瘡陰蝕本經風痺四肢攣急蘇頌　時珍曰五加治風溼痿痺壯筋骨其功良深仙家所述雖若過情蓋奬辭多溢亦常理爾　王綸醫論云風病飲酒能生痰火惟五加一味浸酒日飲數盃最有益諸浸酒藥惟五加與酒相合且味美也　類明曰兩脚疼痺風溼也五加皮苦泄辛散能治風溼藥性言其破逐惡風血即治痺之義也丹溪治風溼脚痛加減法云痛甚加五加皮可見其逐惡血之功大也　希雍曰五加皮在天得少陽之氣爲五車星之精在地得火金之氣故其味辛其氣溫而其性無毒別錄加苦微寒氣味俱厚沉而陰也入

足少陰足厥陰經觀所主諸證皆因風寒溼邪傷於二經之故而溼氣尤爲最也經云傷於溼者下先受之又云地之溼氣感則害人皮肉筋脈肝腎居下而主筋骨故風寒溼之邪多自二經先受此藥辛能散風温能除寒苦能燥溼二臟得其氣而諸證悉瘳矣又溼氣浸淫則五臟筋脈緩縱溼氣留中則虛羸氣乏溼邪既去則中焦治而筋骨自堅氣日益而中自補也其主益精强志者腎藏精與志也輕身者除風溼之效也耐老者補肝腎之功也世爲仙經所須其能輕身耐老又可知矣

得牛膝木瓜黃蘗麥門冬生地黃薏苡仁石斛虎脛骨山藥治溼熱痿痺腰已下不能行動　同續斷杜仲牛膝山茱萸巴戟天破故紙治腎虛寒溼客之作腰痛　同二术萆薢石菖蒲薏苡仁白蒺藜甘菊花防風羌活獨活白蘚皮石斛治風寒溼成痺　同石菖蒲連翹蒼术黃蘗黃耆薏苡仁金銀花鼈蝨胡麻木瓜土茯苓治下部溼瘡久不愈兼治膿窠瘡如神　同黃蘗末菖蒲末蛇牀子俱爲細末敷囊溼神效如欲作湯沐加荆芥苦參防風　一味釀酒飲之治風痺四肢拘攣

愚按五加皮謂其治風溼痿痺痿者即指本經所言躄別錄所言兩脚疼痺風弱甄權所言軟脚是也所云痺者即甄權所言惡風血瘀血痺溼內不足是也先哲云溼傷腎腎不能養肝肝自生風遂成風溼又曰風溼客於腎經血脈凝滯腰背腫疼不能轉側下注脚膝重痛少力行履艱難統此釋之則五加所治者其本病於痺溼內不足而血脈凝滯所謂瘀血者近是在內經所云痺也其標證因於不能養肝有惡風血溼傷筋不能束骨所謂足躄兩脚疼痺風弱或軟脚是矣在內經所云弛

長於痿者也若然是療溼之化風非療風病經曰風從陽受之溼從陰受之其本固區以別矣五加皮其味初辛次苦苦勝於辛多也然辛居先而即隨苦以直下又本沉降之陰故辛入肝以散風隨苦入腎以燥溼而皆以氣之温者和之取治痺溼內不足一語合之本經所云益氣療躄是豈徒以祛風爲功乎蓋腎肝氣虛故病於溼溼者陰之淫氣也陰淫則陽不化而爲風風者陽之淫氣也陽淫則陰愈不化而更病於溼至更病於溼則陰錮陽陽蝕陰而成溼熱如疽瘡陰蝕及骨節攣急是

也既曰緩弱。又曰攣急。因溼鬱為熱。熱傷血而不能養筋。故為攣急。內經所云大筋緛（音軟縮也）短者也。五加皮以辛苦溫。散其陽實之淫氣。即行其滯窒不化之陰氣。是治風也。實由溼而治之。其祛風溼以宣溼者。又即逐溼以清熱也。所以方書治熱痺如防風丸。治冷痺如巴戟天湯。皆同此味。則其義可思矣。若然。則所云益氣治不足。堅筋骨。彊志意者。固以其元陽得暢。真陰能化而生化之原不竭也。豈得與他味之宣風除溼者例論乎哉。或曰。此味所療者溼化風。宜曰溼風。乃曰風溼。何也。蓋肝

司風木。而藏血。而主筋。而主經絡。透關節者也。一切所見之證。皆見於風木。故以風冠溼。然實本於水臟。故言風又即不能離溼也。盲醫輒以五加皮為驅風之味。亦瞢瞢矣。

附方　虛勞不足。五加皮枸杞根白皮各一斗。水一石五斗。煮汁七斗。分取四斗浸麴一斗。以三斗拌飯。如常釀酒法。待熟任飲。　婦人血勞。憔悴困倦。喘滿虛煩。噏噏少氣發熱多汗。口乾舌澀。不思飲食。名血風勞。油煎散用五加皮牡丹皮赤芍當歸各一兩。為末。每用一錢。水一盞。用青錢一文。蘸油入藥。煎七分。溫服。常服　男婦腳氣。骨節皮膚腫溼疼痛。五加皮四兩酒浸。遠志去心四兩。酒浸。並春秋三日。夏二日。冬四日。日乾為末。以酒浸為糊丸梧子大。每服四五十丸。空心溫酒下。藥酒壞。別用酒為糊。　觀遠志為五加皮之使而同用之。則其為腎劑也益明。

希雍曰。下部無風寒溼邪而有火者不宜用。肝腎虛而有火者亦忌之

修治　剝去皮骨。陰乾。酒洗。通行週身。或薑汁製

枸骨

一名貓兒刺。葉有五刺如貓之形。故名

藏器曰。詩云南山有枸。陸璣詩疏云。枸骨山木也（枸音舉。枳枸樹高大。有云其子最能解酒毒。名枝矩子。亦引詩云為證。然所云子長數寸。似與瀕湖之說不合也。竊恐枸骨又是一種。原非南山之枸也。）　頌曰。多生江浙間

時珍曰。枸骨樹如女貞。肌理甚白。葉長二三寸。青翠而厚硬。有五刺角。四時不凋。五月開細白花。結實如女貞及菝葜子。九月熟時緋紅色。皮薄味甘核有四瓣。人采其木皮煎膏。以粘鳥雀。謂之粘䵒

木皮　氣味微苦涼。無毒　主治浸酒。補腰腳。令健（藏器）

枝葉　氣味（同皮）　主治燒灰淋汁或煎膏。塗白癜風（藏器）　希雍曰。察其主治應是入肝腎二經之藥

秘方取其葉煮飲治痰火甚驗葢痰火未有不因陰虛火炎上爍乎肺煎熬津液而成此藥直入足少陰經補養陰氣則痰火自消如釜底抽薪之意也兼能散風毒惡瘡昔有老妓患楊梅結毒已三十年有道人教以單服此藥瘡愈而顏色轉少皆假其清熱凉血之功耳

枸杞

時珍曰古者枸杞地骨取常山者爲上其他丘陵阪岸者皆可用後世惟取陝西者良而又以甘州者爲絕品今陝之蘭州靈州九原以西枸杞並是

大樹其葉厚根粗河西及甘州者其子圓如櫻桃曝乾緊小少核乾亦紅潤甘美味如葡萄可作果食異於他處者入藥大抵以河西者爲上也　愚按黃河圖說云河歷西番至蘭州而輿地圖說云過河而西六百里至凉州凉州西四百餘里至甘州然則實貴甘州爲其極西地也即不得甘州者而出於河以西皆可用也若然非河西而止屬陝西所產猶不甚得力則他土又可知矣

氣味苦寒無毒　時珍曰本經止云枸杞不指是莖葉子根初未有分別也後世以子爲滋補根爲退熱始分而二之竊謂枸杞苗葉味苦甘而氣凉根味甘淡氣寒子味甘氣平氣味既殊則功用亦自當別也

愚按本經槩云枸杞爲苦寒殊有遺議如瀕湖所別亦可謂格物理矣第其凌冬不凋而葉三發獨發於七月者花即隨之而亦隨結實即非西土亦然是則玆物爲稟金氣而涵水固不分於苗根及實也特金氣之專萃者尤在實耳而河以西者其氣味更厚也

苗　春生苗葉如榴葉而軟薄堪食　種樹書言

收子及掘根種於肥壤中待苗生剪爲蔬食甚佳

氣味苦寒　權曰甘平　時珍曰甘凉枸杞新鮮葉味先苦多後暑帶甜意土產

主治去上焦心肺客熱去皮膚骨節間風消熱毒散瘡腫作飲代茶止消渴煩熱

附方　火赫毒瘡此患急防毒氣入心腹枸杞葉擣汁服之立瘥

根即地骨皮　氣味苦寒　別錄曰大寒　權曰甘平

時珍曰甘淡寒　東垣曰苦平寒升也陰也地骨皮味由甘而苦甘二分苦五分土產　好古曰入足少陰手少陽經

主治去下焦肝腎虛熱時珍益精氣甄權凉血堅筋

骨潔古解。有汗骨蒸李杲肌熱。療消渴潔古瀉胞中火。降肺中伏火。退熱補正氣好古去腎家風甄權並治在表無定風邪李杲三焦之氣。原是極裏以至於極表。故曰去腎風。即治在表風邪也。其謂無定風邪者。是即陰虛生風。非指外感之邪也。及骨槽風吳瑞　方書主治虛勞發熱。往來寒熱。諸見血證。鼻衄咳嗽血。咳嗽喘消。癉中風眩暈痙癇。腰痛行痺脚氣水腫虛煩悸健忘。小便不通赤白濁　類明日。有汗骨蒸。因陰虛血少。陽氣下陷於內而爲熱。熱氣薰蒸於表而汗泄也。又云堅筋骨者。以腎主骨。腎臟有熱則骨亦熱。骨熱則血涸髓枯而筋失榮養矣。地骨皮入腎益陰氣。凉血。所以能解有汗之骨蒸。並能强筋骨也

愚按地骨皮。海藏謂其入足少陰手少陽二經。良然。蓋此味能益足少陰腎之陰氣。以療手少陽三焦之虛陽。蓋手少陽爲元氣使。乃根於腎臟元陰茲味由甘而苦。其氣有寒。固本中土之冲氣以至地。且其金氣涵水。故能裕真陰之化原。而不傷元陽。與苦寒者殊也。是以除腎臟虛熱。去胞中之火。陰裕而胞中火去。是三焦之氣。不爲虛陽。故曰能退三焦氣分之火也。所謂治有汗骨蒸者。正謂真陰中有火。自相蒸爍。唯此味對待之耳。第須知此此不兼養血。却專以益陰爲其功。雖能除熱。却不以瀉火盡其用。或曰。若然不幾與方書所云瀉腎火者有相戾歟。曰。即以方書之主治諸證者可以互明也。如虛勞骨蒸。用之不一而足。第有同於專退蒸熱者。有同於退熱而益虛者。有同於瀉腎火滋陰而退熱者。有同於專治陽有餘陰不足。而不療骨蒸者。即此思之。似於諸治劑中。或用之以爲腎瀝子乎。豈能專指之爲瀉腎火乎。又如發熱證之瀉白散。地骨皮散。以治肺經發熱。固謂腎脈至

肺。而地骨皮原本於金氣涵水也。海藏言用山梔黄芩方能瀉肺。是矣。第又言肺熱傳骨蒸。宜用此散直瀉之。是則於茲味之能益陰氣。而不專主瀉火者。未及精察也。雖益陰氣便能瀉火。但直以爲瀉火使用者。不獲中的。不幾毫釐而千里乎。試以寒熱往來之治參之。如地骨皮散療血中風熱。體虛發渴寒熱。柴胡散療寒熱體瘦。肢節疼痛。口乾心煩。此皆治其虛者也。夫此味益陰虛。乃可除熱。如專於除熱。則不能治其虛矣。又如咳嗽喘證。消癉。其所治有清熱者。此爲之先導。有療虛者。此爲

之資生又豈得專以爲瀉熱乎更以諸血證之補虛者及補虛而並祛熱者亦何莫非此義也至治病後虛煩之地仙散以此爲君是瀉火否如心氣不足驚悸健忘有補心丹健忘有讀書丸皆原心氣根於腎氣故同於諸味用之又豈得謂其瀉火乎又試觀小便不通之參芪湯其所同諸味無非補益而藉此與生地以爲陰氣地使熱自除者也至赤白濁之清心蓮子飲雖曰清心却亦藉此爲陰氣之先導耳如茲二治槩可謂其瀉火乎或曰茲味每以治風證亦治陽之淫氣所化者也獨不

可謂之瀉火乎曰中風證羌活愈風湯中茲味同枸杞甘菊輩以益腎肝之虛雖屬治風之淫者更有主劑然不可謂用此味爲瀉火也即如脾臟中風有七聖散而用以爲佐亦以脾陰本於腎陰以爲化原故耳即愈風湯中之用固彷彿斯義也又如蔓荊子散因治風淫之頭旋暈仆然有麥冬石膏爲君以瀉火而平風其用此味同甘菊輩俾令陰氣得爲陽守不以瀉火責之也更於腰痛之牛膝酒行痺之透骨丹脚氣之導氣除溼湯於諸味中之用似皆不止治風而並除溼若然則本於陰

氣以爲風溼地者妙有微義又豈可以瀉火盡之至於五皮散治風溼客於脾經氣血凝滯以致面目四肢浮腫多證試思何以用此味也則其義益明矣蓋茲味能益陰氣以退三焦之虛陽如骨蒸之治是也總完一個陰氣耳其有不病骨蒸並無陰弱陽盛之爲患止有陰氣不足亦用此以爲滋益之元並爲三焦元陽之始故於各證之主治須當識此義庶幾投劑者得中病的而用之得當也乎苐出西土產者其功用乃如是在他地所產則瀉熱較甚矣未可一例言也

附方 小便出血

鮮地骨皮洗搗自然汁無汁則以水煎汁每服一盞入酒少許食前溫服 帶下脈數枸杞根一斤生地黃五斤酒一斗煮五升日日服之 口舌糜爛地骨皮湯治膀胱移熱於小腸上爲口糜生瘡潰爛心胃壅熱水穀不下用柴胡地骨皮各三錢水煎服之 其虛勞蒸熱療風消渴等證備見方書

實 七月作花紫色隨結紅實形長如棗核凌冬不凋二月葉發五月再發其實乃謝七月葉又發花卽隨之 氣味 權曰甘平 珍曰甘平枸杞子從

燕都所市者味先甜甜多後帶微苦大槩屬西土所產非甘州也　諸本草主治去虛勞補精氣主心病嗌乾心痛渴而引飲腎藏消渴滋腎潤肺療肝風血虛眼赤痛癢昏瞖　方書主治中風眩暈虛勞諸見血證咳嗽血痰痿厥攣消癉傷燥遺精赤白濁脚氣鶴膝風至療目疾較諸證方最多

時珍曰枸杞之根苗子其氣味稍殊而主治不能不分葢其苗乃天精苦甘而凉上焦心肺客熱者宜之根乃地骨甘淡而寒下焦肝腎虛熱者宜之此皆三焦氣分之藥所謂熱淫於內瀉以甘寒也

至於子則甘平而潤性滋而補不能退熱止能補腎潤肺生精益氣此乃平補之藥所謂精不足者補之以味也分而用之則各有所主兼而用之則一舉兩得世人但知用黃芩黃連苦寒以治上焦之火黃檗知母苦寒以治下焦陰火謂之補陰降火久服致傷元氣而不知枸杞地骨甘寒平補使精氣充而邪火自退之妙惜哉予嘗以青蒿佐地骨退熱屢有殊功人所未諭者　附方　枸杞煎治虛勞退虛熱輕身益氣令一切癰疽永不發用枸杞三十斤春夏用莖葉秋冬用根實以水一石煮取五斗以滓再煮取五斗澄清去滓再煎取二斗入鍋煎如餳收之每早酒服一合此藥采無刺味甜者其有刺者服之無益

希雍曰枸杞子爲肝腎真陰不足勞乏內熱補益之要藥老人陰虛者十常八九故服食家爲益精明目之上品　甘枸杞子得地黃五味子麥門冬地骨皮青蒿鼈甲牛膝爲除虛勞內熱或發寒熱之要藥加天門冬百部枇杷葉兼可治肺熱咳嗽之因陰虛者

愚按瀕湖於枸杞謂苗性升而凉能清上焦客熱根性沉而寒能主下焦虛熱是矣第其子何以甘

平而大能補精氣乎蓋凡味之兼甘者卽非陰陽偏至之氣乃此品苗根及實俱有甘合於金氣涵水卽得水土合德以立地矣但親乎地則氣寒親乎天則氣凉至於子是本水土合德之精而結爲孕育不息之生意者也所以陰中含陽而爲氣之平蓋陽爲生育之元故能去虛勞補精氣也有一紳從甘肅來語余云彼中枸杞子出極邊得來者更佳多煎膏以饋人食多則衄血若然是則雖非極西所產而其實陰含有陽苗根不與之等瀕湖所謂能滋補而不能退熱者是也請悉言之蓋其

資結於秋、謂之得金氣也、却色紅而潤、是金中有火、金火合而血化、故紅而潤、此所謂陰中含陽、得金氣之專、不等於苗根者此耳、蓋金以火爲主、火以金爲用也、第用者類知其由腎潤肺、而不知其味之甘潤以益腎、由於水臟得金氣之專也、即王海藏先主病嗌乾、心痛、乃次及於渴而引飲、腎臟消渴、則知金氣之專能潤心燥、而後至腎、則所以益腎陰者、豈同泛泛、眞有母氣精專而後味甘歟、以質紅潤、以爲精氣化生之地、能潤心燥、是離中有坎、而血生、故下歸於腎、乃得坎中有離而氣化、因火得金爲用、故潤心燥而血生、金得火爲主、故歸腎宅而氣化、此

所謂精不足者補之以味、而此味能補虛勞也、抑得金氣之專者、陰必合於陽、乃得元氣之全、蓋金中有火、便得坎中有離、而元氣以生、且味甘而歸於中土、與氣交之化氣、固自心肺歸腎、所以益陰而還其元、即並益陰中之陽矣、蓋氣不化、則精亦不足、此紅潤而甘者、固爲味之厚、亦爲氣之全、味厚而益陰者、有其資生、氣全而化精者、有其資始、瀕湖所謂生精益氣者、豈臆說哉、歷觀方書所主治諸證、本益陰而又能化陽、雖化陽而還歸益陰、未有如茲味者也、第於明目而用之爲最多者、其

義何居、曰、是從天氣由陽以歸於下之陰、即得從地氣以達乎上之陽、而從陰中達陽者、惟肝臟爲先、此先聖所謂肝開竅於目、與所云命門者目也、之義合矣、第不如此味得金氣之專、以歸於下之陰、又何能得木氣之專、以達於上之陽乎、是經所謂金木者生成之終始也、觀其入肝療風、則可以思其由陰達陽、而適合於肝、更味經曰、天道常以口光明、夫人之兩目、猶天之有日也、是又可以思其由陰達陽、而尤能明目之義矣、雖然、總是此味本於水土合德、其有甘者、爲兼四氣、故在下則行

其寒化、在上則行其淸化、在實則水土合德之中、而更有金水相涵之義、具足裕陰育陽之化、然非河西所產者、亦不克臻此功也、故中梓曰、子惟甘州者良、至於土產者味苦、但能利大小腸、淸心除熱而已、此言於時珍之說有合、不然、根苗子用之各有所宜、何以得其咸宜也哉、

附方

與甘菊花相對、蜜丸久服、則終身無目疾、兼不中風及生疔疽、

補虛長肉　甘州枸杞子五升、無灰酒二斗、入磁瓮內拌搦勿碎、浸七日、漉去子、溫飲之、先以三合爲始、後任性長飲、以多取效、

注夏虛病　枸

杞子五味子研細滾水泡封三日代茶飲效　治
目方詳目例
中梓曰腸滑者禁枸杞子中寒者禁地骨皮
修治　根凡使根掘得以東流水浸刷去土捶去
心以熟甘草湯浸一宿焙乾恐其大寒以酒蒸用
　根多不能得西河者必以醇酒浸近火處頓乾
不可令熟如此三次老人方可服　子去蔕及枯
者酒浸一夜搗爛入藥
枸杞蟲食葉狀如蠶作茧為蛹時取曬乾收味鹹
溫無毒和地黃為丸服之大起陽益精茧音蠒草名玉篇草

蔓也
牡荊
　即俗所謂黃荊條非蔓荊而相承以為蔓荊者誤
　　時珍曰牡荊處處山野多有樵采為薪年久不
樵者其樹大如盌也其木心方其枝對生一枝五
葉或七葉葉如榆葉長而尖有鋸齒五月杪間開
花成穗紅紫色其子大如胡荽子而有白膜皮裹
之
荊葉　氣味苦寒無毒　附方　九竅出血荊葉
搗汁酒和服二合　治腰脚風溼痛不止用荊莖

於壜中燒烟熏涌泉穴及痛處使汗出則愈
荊瀝　氣味甘平無毒　主治飲之去心悶煩熱
頭風旋暈目眩心頭漾漾欲吐卒失音小兒心熱
驚癇止消渴除痰唾令人不睡藏器　時珍曰荊瀝
氣平味甘化痰去風為妙藥故孫思邈千金翼云
凡患風人多熱常宜以竹瀝荊瀝薑汁合五合和
匀熱服以瘥為度陶弘景亦云牡荊汁治心風為
第一　丹溪曰二汁同功並以薑汁助送則不凝
滯但氣虛不能食者用竹瀝氣實能食者用荊瀝
愚按延年秘錄云熱多用竹瀝寒多用荊瀝似以

荊瀝為溫也夫荊葉方謂其苦寒而瀝乃莖葉之
所出謂其為溫可乎如牡荊汁冷而甜在陶隱居
言之而丹溪又云氣虛不能食者用竹瀝氣實能
食者用荊瀝則茲味之氣非溫而涼明矣且參之
荊葉治九竅出血者似能於陽中守陰如血固心
所主此隱居所以謂之治心風也更參之心虛驚
悸一方是又非泛然以寒勝熱也即方書治肝中
風心神煩熱言語謇濇不得眠臥者似有以合於
離中之坎而守其清明之神者也然則先哲謂為
治心風第一者豈無所見哉然與竹瀝各有攸宜

之用不可不察非徒以氣實氣虛分也　附方
心虛驚悸羸瘦者荆瀝二升火煎至一升六合分
作四服日三夜一
修治　時珍曰取法用新采荆莖截五尺長加於
兩磚上中間燒火炙之兩頭以器承取熱服或入
藥中又法截三四寸長束入瓶中仍以一瓶合住
固外以糠火煨燒其汁瀝入下瓶中亦妙
木芙蓉（一名拒霜 即生小木也）　時珍曰木芙蓉處處有之插條
葉并花　氣味微辛平無毒　主治清肺凉血散
熱解毒治一切大小癰疽腫毒惡瘡消腫排膿止

痛（時珍）　時珍曰芙蓉花并葉氣平而不寒不熱味
微辛而性滑涎粘其治一切癰疽發背乳癰惡瘡
不拘已成未成已穿未穿並用芙蓉葉或根皮或
花或生研或乾研末以蜜調塗於腫處四圍中間
留頭乾則頻換初起者即覺清凉痛止腫消已成
者即膿聚毒出已穿者即膿出易斂效不可言或
加生赤小豆末尤妙近時瘍醫秘其名爲清凉膏
清露散鐵箍散皆是物也
蔓荆
時珍曰其枝小弱如蔓故名蔓生

實氣味苦微寒無毒　別錄曰辛平温　潔古曰
味辛温氣清陽中之陰入太陽經　主治凉諸經
血（潔古）益氣（別錄）利關節（日華子）利九竅治筋骨間寒熱
溼痺拘攣（本經）搜肝風（好古）散風邪治太陽風頭痛頭
沉昏悶除昏暗（潔古）明目（本經）止目睛內痛（潔古）及目淚
出（別錄）　方書主治中風頭痛眩暈癒痓頭項强痛
腰痛痞痺行痺着痺攣其治目病甚多耳鼻齒亦
用之　時珍曰蔓荆氣清味辛體輕而浮上行而
散故所主者皆頭面風虛之證　希雍曰蔓荆實
稟陽氣以生兼得金化而成神農味苦微寒無毒

別錄加辛平温察其功用應是苦温辛散之性而
寒則甚少也氣清味薄浮而升陽也入足太陽足
厥陰兼入足陽明經　愚按温凉寒熱爲天之四
氣在本草止言温熱寒不言凉但有言微寒者先
哲已道及之希雍不察而妄與本經相駁則大誤
矣
愚按蔓荆春因舊枝而生小葉至夏茂盛有花作
穗是秉乎春温之氣以生夏熱之氣以長也九月
結實是更因乎深秋凉降之氣以成也故其味始
嘗之多苦後味之有辛更有微凉正其氣化之應

乃爾繆氏所謂稟陽氣以生兼得金化以成者是也凡物貴其生而必稽其成是以結爲實者入土而還生爲枝爲葉爲花爲果皆其仁中之包孕然則蔓荆子之結於深秋豈非舉春温夏熱之氣盡槖籥變化於此時乎先哲曰假令自地而升天非苦無以至地非温無以至天故用苦温之劑從地而發至天假令自天而降地非辛無以至天非凉無以至地故用辛凉之劑從天而引至地凉固在天之陰而降地者也然則蔓荆以九月結實從苦温而成於辛凉是以升天始以降地終者也夫有

温升乃有凉降然有凉降乃以成其温升盖陽不得陰則陽無以化也東垣曰諸陽氣皆根於陰血陰受火邪則上乘陽分而陽道不行之數語者足以明其功用矣此味成於凉降故能凉諸經之血故不使火邪乘於陽分且陽得陰以化而陽道行矣第用者類以爲風劑亦謂其辛温能升散耳孰知有妙於凉降以成其温升不使陽之戾氣化爲風眚乎故凡方書中用療風證須先識此義也凉血（則陽得陰以爲守而風木之氣化自平故此味似專從內風以爲其功不得槩同於諸風劑論也）

或曰本經首言其治筋骨間寒熱溼痺拘攣必其功用關切然止是凉血之故歟抑亦不離於温升之陽歟曰人身筋骨全藉經脈之貫注而經脈之所以貫注者此精專之營氣也雖水穀之悍氣入衛不能入於脈然衛氣充周和調五臟灑陳六腑乃能入於脈是有充周之氣乃有精專者以入於營固無二氣也（後所謂以陰而達陽即由陽以徹陰其義悉於此段）然則如上主治豈能外於温升之氣乎第温升之氣無凉降則陽中無陰與經所謂至陰虛天氣絕者無二義也唯此味本温升之氣以歸凉降有陰降而陽隨之化機故能使陽入陰中而營氣得以貫注能

爲筋骨之利如是耳先哲曰營之機不動則衛氣不布斯語可互爲參也試即中風伏虎丹以治癱瘓拯濟換骨丹以治半身不遂又痺證如茯神湯以療心痺小烏犀湯以治行痺神效黃耆湯蔓荆子湯苦參湯以療着痺諸方中有一不由於營衛之合以致其用乎更參苦參湯乃治營虛胃實而肌肉不仁者則知茲味之用固以陰而達陽即由陽以徹陰也如潔古謂其凉諸經血又曰氣清別錄更言其益氣不謂明悉其功用又在此數言乎哉抑凉血益氣妙以清氣爲關捩子如中風諸劑

中有同他味以祛風除昏悶者。療精神昏濁者。又加頭痛諸劑中。有同他味而藉以治頭旋眼黑者。有於療風熱清鬱熱中少同他味以清氣者。又如眩暈諸劑中。有同他味治風頭旋。眼目昏痛。甚則起欲倒者。有同他味治風頭旋。更筋脈拘急。肢節煩疼者。蓋其氣清者。陽得陰以化。東垣所謂陽道得行。即此是氣益矣。故氣虛而頭疼者。氣虛而着痺者。氣虛而胸次痞者。卒於補氣中用之。是不可想見其氣清即氣益之微義歟。然則並能化陽氣之戾者。抑又何歟。曰。氣之虛者欲補。而此能淸其

氣以達之氣之戾者欲散。而此能淸其氣以化之。總之於氣胥益也。試觀痺痓一證。如牛黄散。治其虛。胃風湯獨活散。治其實。是非明證乎哉。抑何以於頭目爲先也。蓋陽氣先於天表。而乃及於經脈。正所謂衛氣充周。而後精專者入於脈也。或曰。此味當先入何經。乃合於凉血。即奏益氣之功歟。曰。先哲有云。手太陽小腸受邪。蔓荊子除之。細繹此經之治。於斯義最爲親切矣。夫心爲火主。氣者火之靈也。而小腸與之合。心不可氣化。而小腸爲心司氣化之樞。又心主血。而小腸即爲血化之府。東垣所謂諸陽氣根於陰血者也。況小腸經脈。上會諸陽於督。下會諸陽於任。其上而受諸陽之施化者實下而根柢於眞陰之熏蒸也。是所謂小腸之邪。即病於氣化不淸。除小腸之邪。非即凉血而令氣淸。氣淸而令氣益乎哉。然則潔古所云入太陽經者。固包舉手足經而言。止謂入足太陽者誤。至於別入某經某經。乃粗工影響之說。其誤更甚矣。

修治　去膜打碎用

金櫻子

時珍曰。山林間甚多。花最白膩。其實大如指頭。狀

如石榴而長。其核細碎而有白毛。如營實之核而味甚濇　四月開白花。夏秋結實。九十月霜熟時采。不爾反令人利

子　氣味酸濇平無毒　主治脾泄下痢。止小便利。濇精氣。蜀本草

希雍曰。金櫻子得陽氣而兼木化。故其味酸濇。氣平溫無毒。氣薄味厚。陰中陽也

之頤曰。濇可去脫。開腸洞泄。便溺遺失。精氣溢寫以及血液妄行。寢汗不禁。皆脫也。雖然濇可待滑收。可待脫還。須裁其本。度其標。詳其後先。定其緩急。不獨可以待諸標。本亦可以順諸流行矣

愚按金櫻子之味酸濇繆氏以爲兼木化殊不知並同金化也夫木之味酸乃陰不能遽致於陽也金之味濇乃陽不得即達於陰也是皆氣化爲之先而不得流暢故歸之於味耳然則陰陽之氣俱脫者此皆可以對待之矣第應節而投之頤之言可采也

希雍曰泄瀉由於火熱暴注者不宜用小便不禁及精氣滑脫因於陰虛火熾而得者不宜用

修治　沈存中筆談云金櫻子止遺泄取其溫且濇也世人待紅熟時取汁熬膏味甘全斷濇味都

全失本性大誤也惟當取半黃者乾擣末用之

金櫻根　按本草言其氣味與子同故用之治陽證脫肛見準繩　又本草綱目用東行根同糯米水煎空心服下寸白蟲言其神效又言煎醋服化骨硬

木綿

時珍曰木綿有草木二種交廣木綿樹大如抱其枝似桐其葉大如胡桃葉結實大如拳此似木之木綿也江南淮北所種木綿四月下種莖弱如蔓高者四五尺葉有三尖如楓葉結實大如桃此似草之木綿也此種出南番宋末始入江南今則徧及江北與中州矣不蠶而綿不麻而布利被天下其益大哉

子　氣味辛熱微毒　希雍曰得地中之陽氣復感秋金之氣以成其味辛其性有毒入肝入腎祛風溼寒溼之藥也惟其辛故能散風邪惟其熱故能除寒溼凡下部有風寒溼邪者宜之然而性熱有毒肝腎虛者不宜用一切陰虛火熾羸弱下體無力者咸忌之

石南　時珍曰生於石間向陽之處故名石南　之才曰五加皮爲之使惡小薊

宗奭曰石南葉似枇杷葉之小者而背無毛光而不皺凌冬不凋正二月間開花冬有二葉爲花苞苞既開中有十五餘花大小如椿花甚細碎每一苞約彈許大成一毬花既開蕊滿花但見蕊不見花花纔罷去年綠葉盡脫落漸生新葉京洛河北河東山東頗少人故少用湖南北江西二浙甚多故人多用　魏王花木志云南方石南樹野生二月開花連着實實如燕覆子八月熟民采取核和魚羹尤美今無用者

葉　氣味辛苦平有毒　主治　益腎氣內傷陰衰本經

療脚弱五臟邪氣除熱（別錄）利筋骨皮毛（本經）殺蟲逐諸風（甄權）浸酒飲治頭風（時珍）女子不可久服令思男（別錄）　恭曰石南葉爲療風邪丸散之藥　時珍曰古方爲治風痺腎弱要藥今人絶不知用識者亦少益由甄氏藥性論有令陰痿之說也殊不知服此藥者能令腎强嗜欲之人藉此放恣以致痿弱歸咎於藥良可慨也　希雍曰石南得火金之氣故其味辛苦氣平有毒然觀其用當是金勝火微其性應云有小毒可升可降陰中陽也入足厥陰足少陰經少陰屬水得金氣之厚者能生水故主

養腎氣又腎爲陰中之陰肝爲陰中之陽二經俱在下而主筋骨二經得所養則内傷陰衰自起筋骨皮毛自利而脚弱自健也溼熱之邪留滯五臟則筋骨皮毛氣血皆爲之病邪熱散則諸病自瘳矣　同巴戟天肉蓯蓉瑣陽鹿茸枸杞子山茱萸治腎經虛寒精滑精冷　同白蒺藜桑葉何首烏溼羊藿巴戟天五加皮兎絲子威靈仙虎骨治肝腎爲風寒溼所乘以致痺弱不能行動

愚按石南在本經所云益腎氣者是益腎中之陰氣故下即以内傷陰衰應之別錄言女子不宜久服令思男正所謂陰氣盛則趨得陽以化也唯益陰氣故謂其能療五臟邪氣除熱又謂逐諸風蓋陰氣盛而趨陽以化則出地之風化得其正而風眚平是則療五臟邪氣而熱除者也（陰氣不足則陽無以化而爲風陽氣不足則陰無以化而爲溼然溼又能化風即陽之化風者亦能化溼也不可不知）觀其葉即冬不凋已具足水中之陽故花即開於春初而葉之推陳易新者又即在此時是則本水中之元氣以暢木生化之用也但肝又爲生化之元其用畢達則腎之陰氣益暢何風之不靜而何熱之不除乎故是物功用之微先於治風在中風證

多用之亦以療熱痺但不知本於腎氣具足而趨所生祇等於辛散之風劑則失之遠矣然本草首言其辛是木媾於金而元氣得上達者也時珍破陰痿之說是矣即希雍謂得金氣厚者亦有微中其實熟於八月是一證也　附方　小兒通睛小兒誤跌或打着頭腦受驚肝系受風致瞳人不正觀東則見西觀西則見東宜石南散吹鼻通頂石南一兩藜蘆三分瓜丁五七個爲末每吹少許入鼻一日三度内服牛黄平肝藥

修治　三月四月采葉陰乾用

南燭

南燭圖經名南天燭其種似木而類草故又名南燭草木江左州郡多有之株高三五尺葉類苦楝而小凌冬不凋臨水生者尤茂七月開小白花結實成簇生青九月熟則紫謂秋則絳赤如丹是也寒食采其葉漬水染飯色青而光能資陽氣

枝葉　氣味苦平無毒　時珍曰濇微酸　主治止瀉除睡强筋益氣力久服輕身長年令人不飢變白却老藏器　希雍曰南燭稟春升之氣以生本經言其味苦氣平性無毒然嘗其味亦多帶微濇

其氣平者平即凉也入心脾腎三經之藥十劑云濇可去脫非其味帶濇則不能止泄非其氣本凉則不能變白髮者血之餘也顏色者血之華也血熱則鬚髮早白而顏枯槁脾弱則困倦嗜臥而氣力不長腎虛則筋骨軟弱而行步不前入心凉血入脾益氣入腎添精其云輕身長年令人不饑者非虛語矣凡變白之藥多是氣味苦寒有妨脾胃惟南燭氣味和平兼能益脾爲修眞家所須　藏器曰烏飯法取莖葉擣碎漬汁浸粳米九浸九蒸九曝米粒緊小正黑如瑿珠袋盛之可適遠方日進一合不飢益顏色堅筋骨能行　附方　一切風疾久服輕身明目黑髮駐顏用南燭樹春夏取枝葉秋冬取根皮細剉五斤水五斗慢火煎取二斗去滓淨鍋慢火煎如稀飴瓷瓶盛之每溫酒服一匙三日服一方入童子小便同煎

子　氣味酸甘平無毒　希雍曰其功效尤勝枝葉眞變白駐顏輕身却老之良藥也牧童食之輒止饑渴亦一驗矣

愚按南天燭臨水尤茂葉枝凌冬不凋是具足眞陰之氣者又寒食采其葉漬水染飯色青而光能

資陽氣在陶隱居載太極眞人青精乾石䭀飯䭀音信謂以酒蜜藥草輩溲而曝之以爲䭀也此字唯於此處見之用此汁漬之并灑蒸之蒸粳米爲飯取正青色而止是水達於木矣又七月結子生青九月熟則紫所謂秋則實赤如丹也是陰中本具足眞陽之氣更由金以裕其用而火又達於金矣水達於木是陰乘陽以升也火達於金是陽御陰以降也結實至秋冬之交青變赤者不止此種但其葉染飯色青合於實之秋赤乃爲陰升陽降修眞家服食之所須也　更觀本草主治又似不離中土之氣交以爲升降之元故眞人用以造飯此上元寶經所謂服草木之王亦是南燭別名氣

與神通食青燭之精命不復殞者也雖未必盡然即如繆希雍所云氣味和平兼能益脾爲修眞家所須者豈其妄哉

紫荆

高樹柔條春開紫花甚細碎花罷葉出至秋子熟正紫圓如小珠名紫珠

木并皮　氣味苦平無毒　藏器曰苦寒　日華子曰皮梗及花氣味功用並同　主治破宿血下五淋濃煮汁服開寶　通小腸日華子　活血行氣解毒消腫時珍　散癰疽喉痺藏器　治婦人血氣疼痛經水凝濇

時珍　解諸毒物下蛇虺蟲蠶狂犬毒並煮汁服藏器

時珍曰紫荆氣寒味苦色紫性降入手足厥陰血分寒勝熱苦走骨紫入營故能活血消腫利小便而解毒楊清叟仙傳方有冲和膏以紫荆爲君蓋得此意也其方治一切癰疽發背流注諸腫毒冷熱不明者紫荆皮炒五兩獨活去節炒三兩赤芍藥炒二兩生白芷一兩木蠟炒一兩爲末用葱湯調熱敷血得熱則行葱能散氣瘡不甚熱者酒調之痛甚者筋不伸者加乳香大抵癰疽流注皆氣血凝滯所成遇温則散遇凉則凝此方温平紫荆皮乃木之精破血消腫獨活乃土之精止風動血引拔骨中毒去痹濕氣赤芍乃火之精生血止痛木蠟乃水之精消腫散血同獨活能破石腫堅硬白芷乃金之精去風生肌止痛蓋血生則不死血動則流通肌生則不爛痛止則不焮風去則血自散氣破則硬可消毒自除五者交治病安有不愈者乎　此方方書治偏正頭風腫痛并眼痛者其敷治亦同但菖蒲換木蠟耳

愚按紫荆木皮花實皆紫則其入營而效用也可知第諸味之活血者多屬辛温以血得温則行也其解毒者多屬苦寒以毒爲辛熱之所結也茲味

能活血而解毒則必非苦寒亦非苦温本草所謂氣平者是也但先哲謂平即凉或者於解毒之用切乎瀕湖氏謂取蜀產其苦味如膽者蓋察其性非辛温故以極苦者爲功苦主涌泄故也此味活血解毒功能並奏則血瘀而有熱者豈非適宜之善物乎　附方　婦人血氣紫荆皮爲末醋糊丸櫻桃大每酒化服一丸　鶴膝風攣紫荆皮三錢老酒煎服日二次　發背初生一切癰疽皆治單用紫荆皮爲末酒調箍住自然撮小不開内服柞木飲子乃救貧良劑也

修治 入藥以川中厚而紫色味苦如膽者爲勝
柞木 柞音昨卽鑿子木可爲鑿柄故名
時珍曰此木山中處處有之高者丈餘葉小而有
細齒光滑而韌其木及葉丫皆有針刺經冬不凋
五月開細白花不結子其木心理皆白色
木皮 氣味苦平無毒 時珍曰酸濇 主治黃
疸病燒末水服方寸匕日三 藏器 治鼠瘻難產催生
利竅 時珍 希雍曰本經言其氣平味苦無毒然其
性又善下達主黃疸病者蓋黃疸因溼熱鬱於腸
胃而發此藥苦能燥溼微寒能除熱兼得下走利

竅之性則溼熱皆從小便出而黃自退矣今世又
以爲治難產催生之要藥亦取其下達利竅之性
耳同魚膠人參千里馬百草霜牛膝白芷當歸益
母草爲催生聖藥 附方 鼠瘻柞木皮五升水
一斗煮汁二升服當有宿肉出而愈乃張子仁外
臺秘要方也 婦人難產催生柞木飲不拘橫生
倒產胎死腹中用此屢效乃上蔡張不愚方也用
大柞木枝一尺洗淨大甘草五寸並寸折以新汲
水三升半同入新砂瓶內以紙三重緊封文武火
煎至一升半待腰腹重痛欲坐草時溫飲一小盞

便覺下開豁如渴又飲一盞至三四盞下重便生
更無諸苦切不可坐草大早及坐婆亂爲也
葉 主治腫毒癰疽 時珍 柞木飲治諸般癰腫發
背用乾柞木葉乾荷葉中心 乾萱草根甘草節
地榆各四兩細剉每用半兩水二盞煎一盞早晚
各一服已成者其膿血自漸乾涸未成者其毒自
消散也忌一切飲食毒物
鬼箭羽 又曰衛矛
劉熙釋名言齊人謂箭羽爲衛是物幹有直羽如
箭羽矛刃自衛之狀故名人家多燔之遣祟故又

冠以鬼字 時珍曰鬼箭生山石間平陸無有也
小株成叢春生嫩條條上四面有羽如箭羽視之
若三羽爾青葉狀似野茶對生味酸濇三四月開
碎花黃綠色結實大如冬青子山人不識惟樵采
之
氣味寒苦無毒 普曰神農黃帝苦無毒 日華
子曰甘濇 大明 權曰有小毒 主治女子崩中下血
腹滿汗出除邪殺鬼毒蠱疰 本經 治中惡腹痛 別錄 療
婦人血氣大效 蘇恭 通月經破癥結止血崩帶下殺
腹臟蟲及產後血校腹痛 日華子 頌曰古方崔氏

瘵惡疰在心痛不可忍有鬼箭羽湯姚僧坦集驗方療卒暴心痛忽中惡氣毒痛大黃湯亦用之並大方也見外臺秘要千金諸書中　時珍曰凡婦人產後血暈血結聚於胸中或偏於少腹或連於脇肋者四物湯四兩倍當歸加鬼箭紅花玄胡索各一兩爲末煎服

愚按鬼箭羽如本經所治似專功於女子之血分矣又如蘇頌所述古方更似專功於惡疰及中惡氣之毒以病於血者也第方書治女子經閉有牡丹散中入此味而治男子脹滿有見睍丸亦用此

味卽蘇頌所述古方之治猶未言專治女子也大抵其功精專於血分如女子固以血爲主敢取效於男子者更爲切中耳蘇頌謂療婦人血氣大效非無據也

本草述卷之二十五

潛江劉若金先生著　武進薛性秉之氏校訂

寓木部

茯苓

氣味甘平無毒　潔古曰性溫味甘而淡氣味俱薄浮而升陽也　東垣曰味甘而淡降也陽中陰也　海藏曰白者入手太陰足太陽氣分赤者入足太陰手少陰太陽氣分　潔古曰淡爲天之陽陽當上行何以利水而瀉下益氣薄者陽中之陰所以茯苓利水瀉下不離陽之體故入手太陽

諸本草主治和中益氣除溼理脾調臟氣開腠理逐水平火生津導氣開胸腑治胸脇逆氣心下結痛安心神止憂恚驚悸消痰潤肺止咳逆利胸中痰水愈消渴及嘔吐並大腸淋瀝水腫淋結伏腎邪長陰治腎積奔豚利腰臍間血療遺精白濁諸本草主治多證不能備錄　東垣曰茯苓利竅而除溼益氣而和中治驚悸生津液小便多者能止小便結者能通　又曰茯苓補虛勞多在心脾之有準　海藏曰伐腎邪者小便孅能止之小便濇能利之與車前子相似雖利小便而不走氣酒浸與光明朱砂

同用能秘童元　時珍曰茯苓之性深古言其爲陽浮而升東垣謂爲陽中之陰降而下其義不相背也。蓋茯苓味甘而淡甘和而淡滲其性上行生津液開腠理滋水之源而下降通水道深古東垣所云固相合也素問云飲食入胃遊溢精氣上輸於肺通調水道下輸膀胱觀此則知淡滲之藥俱皆上行而後下降非直下行也　類明曰成無已謂茯苓伐腎邪蓋爲傷寒後臍下悸者欲作奔豚奔豚者腎之積蓋緣發汗後心氣虛而腎氣逆上凌心仲景以茯苓伐腎邪取其淡而利竅以平其

氣也　又曰東垣言茯苓分陰陽而導溼病於溼則陰陽混淆升降之職不行焉茯苓氣之薄爲陽中之陰所以能上行以導氣下行以利水故陰陽分判而溼淫平也　按嘉謨謂利水又生津者以除溼則氣得施化而津生也詎知由於清陽上布故濁陰下行而氣乃化津乃生也經曰脾主爲胃行其津液是豈脾無眞陽之運化而能生胃中之津液哉即此可悟茯苓除溼之義　文清曰凡藥氣重者主氣味重者主血茯苓雖曰淡滲而味甘且重不走眞氣佐以人參等補劑下行亦能補虛

固腎養生家每取白者蒸曝三次爲末以牛乳汁和膏服之或蜜浸或酒浸封固百日後常服不饑延年陽化爲筋通神致靈要知虛而上有痰火下有溼熱者最宜若勞役陽虛小便多汗多者禁用　嵩曰衍義補遺以爲陰虛者未宜又云小便素利者過服叨燥損明若兼補陰之劑所謂小便多而能止也但不宜入燥劑中用耳非比豬苓一味誠爲淡滲陰虛者當忌之　希雍曰茯苓生於古松之下感土水之氣而成質故其味甘平其性無毒入手足少陰手太陽足太陰陽明經陽中之陰

也甘能補中淡而利竅補中則心脾實利竅則邪熱解有補有泄故能主治諸證也然補心益脾白優於赤通利小腸專除溼熱赤亦勝白　茯苓入五苓散利水除溼暑氣勝則去桂　得人參白朮橘皮山藥扁豆芍藥甘草爲補脾胃之上藥　得二朮澤瀉車前白芍藥橘皮木瓜豬苓爲消水腫之要劑　入六味地黃丸能伐腎邪　入補心丹則補心安魂養神

愚按茯苓本古松靈氣淪結成形之頤有云其精英不發於枝葉而返旋生氣吸伏於踵所謂眞人

之息也此語亦可思陶隱居言仙方服食俱爲要藥其說不爲無據矣若是則所謂益中利溼爲此味上功者殆未然歟曰茯苓之甘也淡也其用誠如昔哲所云第其成於陰而生於陽爲得老松之氣厚也是其質陰也其氣陽也夫松之凌冬不凋者爲其秉眞陽之性也乃其入土久而結茯苓是豈惟至陰之時不能移其性卽根極至陰之下而眞陽之精氣更有凝結如斯者隱居曰性無朽蛀埋地中三十年猶色理無異不可想見眞陽堅貞之用哉第其味淡潔古所謂淡爲天之陽陽當上

行又謂氣之薄者爲陽中之陰又宜利水而泄下者也故此說是矣但茯神氣味亦同何不以滲下爲功乎蓋古松稟眞陽之氣久而參天更入地而吸陰以結此磊落者非他木所敢望也是陽之有一餘而下趨於陰也其氣專似專於清陽以化濁陰但陽之有餘而下合於陰也其氣和實和於至陰以歸至陽故始終惟有一淡海藏謂茯苓甘平如何是滲利茲舉陽吸陰陰歸陽之義以貫甘平然後知海藏之說不妄蓋甘具五味平具五氣乃陰陽之合也然而本於甘則陰陽相含之眞氣又不可謂其淡者止能生也則又已入中土而神其清濁之升降矣總

言升者謂何曰時珍云凡淡滲之藥俱先上行而後下降非直下行也試參之四君子湯之用豈爲下滲地乎固知時珍之說不妄而昔哲謂其通行三焦者亦非無據也第甘者先入中土諸本草謂其和中益氣除溼理脾逐水平火調臟氣開腠理是在中土而致其清陽之氣於上者此也卽就其致清陽於上而導濁陰之氣於下者此也以故在治上焦或同於益眞氣者以致陽而布其升清之化或同於祛痰行氣者卽於升清陽中以達其濁陰之降在治下焦或同於分理導水者以達陰而

致其降濁之化或同於健脾和氣者卽降濁陰中以還其清陽之升是且未可徒以下滲槩之也卽方書主治如眩暈咳嗽喘逆痰飲不能食嘔吐霍亂脹滿積聚水腫黃疸消癉泄瀉滯下小便秘或數或淋以及心胃脇腰諸痛並脚氣等證又安得不細參斯義以用茲味乎更宜精究者清濁本之陰陽陰陽兆於水火水火賦之心腎如甄權所謂善安心神與本經主治憂恚驚邪恐悸合好古所謂能秘精亦與別錄長陰日華子煖腰膝之義不遠如是者果取其淡滲爲功乎抑亦別有取義也

方書治驚悸健忘諸方，皆以益心氣心血，同於各所宜用之味，卽有或痰或飲或風，皆治其標者耳。又方書治遺精白濁，皆同於固精之味，以守眞元，惟濁不屬腎病者，亦用以分淸濁耳。如是，則不得徒守淡滲之說，而當思其從陽吸陰，吸陰歸陽之玄機矣。或曰，所云養安心神，更能秘精者，請得而悉之。曰，心內陰而外陽，腎內陽而外陰，內者是神是主，外者是氣是用。經曰，陽中之太陽，心也，唯茯苓稟眞陽之精氣，却能吸陽中之陰以歸陽。夫陽中之陰爲血，經曰，血者神氣也，是其能益心血矣。

如陰得宅於陽中，則神定而氣充，是又謂之益心氣耳。其所謂秘精者，亦卽不外此，在上者陰宅於陽中，則火有主而下交於水，卽得水中之火，自從地氣而蟄藏；在下者陽宅於陰中，則水有主而上交於火，卽得火外之水，自從天氣而發育。此所謂神足而氣充，氣充而精盈，精盈而氣固者也。惜乎先哲亦微言之，而處方多本此義，何夢夢者徒取一淡滲以爲功乎。蓋其淸升而濁降者，特其從陽吸陰，由陰歸陽之餘事，雖屬一物，而具有根陰根陽之化機，卽由淸濁不相干者，以妙於眞陽之中。乃粗工求末而遺本，奈之何哉。試卽茯神之補益精元之功，乃卽無取於升淸降濁，不可識茯苓之以淡滲得名者，不爲受其厚誣，而莫之察者多乎。海藏曰，茯苓甘平，如何是利小便。只此一語，察功可謂優於諸賢矣，但引其端，未竟其說，愚故爲之發其覆云。　按東垣謂逐水平火，蓋水火卽陰陽之氣所化，淸陽不升則鬱而爲火，濁陰不降則鬱而爲水。茯苓氣陽質陰，合於水火降升，但其味淡，不能專功，以之爲佐使則可。　附方　胸脇氣逆脹滿，茯苓一兩，人參半兩，每服三錢，水煎服，日三。

血虛心汗，別處無汗，獨心孔有汗，思慮多則汗亦多，宜養心血，以艾湯調茯苓末，日服一錢。　濁遺帶下，丈夫元陽虛憊，精氣不固，小便下濁，餘瀝常流，夢寐多驚，頻頻遺洩，婦人白淫白帶，並治之。白茯苓去皮四兩，作匱，以豬苓四錢半入內，煮二十餘沸，取出日乾，揀去豬苓，爲末，化黃蠟搜和丸彈子大，每嚼一丸，空心津下，以小便淸爲度，忌米醋。　小便淋瀝不禁，由心腎俱虛，神志不守，用白茯苓、赤茯苓等分爲末，以新汲水挼洗去筋，控乾，以酒煮地黃汁搗膏，搜和丸彈子大，每嚼一丸，空

心盬酒下　消渴由於上盛下虛心火炎爍腎水枯涸不能交濟而成白茯苓一斤黃連一斤爲末熬天花粉作糊丸梧子大每溫湯下五十丸　虛弱陰精不足白茯苓粉一斤拌人乳曬至一斤半另將童便重湯頓溫取壯盛女子月經布一二個洗入便內拌入茯苓粉曬乾將茯苓粉再磨加鹿角膠四兩酒化同煉蜜丸如梧子大空心服白湯吞三錢服久痰從大便出　按茯苓之用亦多言其淡滲耳然觀前數方則補益心腎良多況其用之似多爲補陰李氏所謂味重主血義不謬也然

則利下損陰之說確否即腎氣丸用之止謂其伐腎邪可乎又如小便淋瀝以白赤同用益知白者之不專於滲利矣

修治　堅白者良去皮茯苓筋更宜水飛去若誤服之令人眼中童子并黑精點小兼盲目切記用赤茯苓則不必飛也製法見茯神後

赤茯苓　主治破結氣甄權瀉心小腸膀胱溼熱利竅行水時珍

茯苓皮　主治水腫膚脹開水道開腠理時珍

赤白茯苓主用之異　愚按李東壁氏曰陶弘景始言茯苓赤瀉白補李杲復分赤入丙丁白入壬癸此其發前人之秘者時珍則謂茯苓茯神只當云赤入血分白入氣分各從其類如牡丹芍藥之義不當以丙丁壬癸分也若以丙丁壬癸分則白茯神不能治心病赤茯苓不能入膀胱矣此晰義更精（按赤茯苓謂爲血分是矣第其味尚有微甘應以入胃而散血分之溼熱益胃固多氣多血之樞而亦升降之樞也）愚妄揣之茯苓既爲松氣所化則其主用者同氣相應安得有氣血之分如此頓異耶據陶貞白先生所云合於方書之言謂虛赤者不堪用是則白而且堅誠如上條所列之功能以其

受氣厚也丹溪謂白茯苓稟松之餘氣而結屬金則其氣厚可知其或虛而赤者受氣未甚凝厚止本於淡滲之性而利水逐溼熱耳蓋味之淡者能滲滲者就水水與液同爲血分主之故東壁氏之說更爲發前人之秘但未能大暢其義也總之白補赤瀉固不能易陶所云矣

茯神

氣味甘平無毒　主治專理心經補心氣療風眩心虛開心益智止驚悸補虛乏虛人小腸不利者加而用之　時珍曰神農本草止言茯苓名醫別

錄始添茯神而主治皆同後人治心病必用茯神故潔古張氏云風眩心虛非茯神不能除然茯苓亦未嘗不治心病也　類明曰茯苓是古松流肪入地久得霜露泉壤之精氣而成方士言其通神致靈和魂煉魄本草亦有此語茯神是抱根者與松根連屬氣不相絕故尤有補心氣之功蓋爲其得真陽之餘氣名之以神職此耳　先哲曰茯神補心須佐遠志此語有精詣蓋茯神專補心之陽必是遠志舉陰中之陽以上奉乃可補心也　生雀丸治心神不定恍惚健忘不樂火不下降水不

上秀時復振跳常服消陰養火全心氣茯神二兩去皮沉香半兩爲末煉蜜丸小豆大每服三十服食後人參湯下

愚按萬松記云松具五德其氣化爲茯苓其脂化爲琥珀又蘇頌曰茯苓或云松脂變成或云假松氣而生今東人見山中古松久爲人斬伐其枯折槎(音茶邪研末也)枿(音台伐木而根復生也)枝葉不復上生者謂之茯苓撥卽於四面丈餘地內以鐵頭錐刺地如有茯苓則錐固不可拔乃掘取之其撥大者茯苓亦大皆自作塊不附着根其包根面輕虛者爲茯神則假氣生者其說勝矣具而論之是前條流肪入地之說誤也但其入地深者謂得泉壤至精之氣庶乎近之若然則附根而結者猶未得泉壤之精氣何以僅取其與根連屬謂尤有補心氣之功耶抑或其入地未深得陽之精氣居多故取以治心不槩如茯苓得陽中之陰氣厚也雖同爲陽中之陰止以入地之淺深分陰陽之厚薄不然一物兩用前哲豈無據乎後人不察又有謂附本者得氣之微不知茯苓茯神皆取其堅而白皆用其氣之厚均皆有不堅者均爲得氣之微是當以入地深

淺分陰陽厚薄不得以之較虛實也　按茯苓茯神俱爲補心然而亦有異者蓋茯苓導手太陰之氣使肺氣降而入心生血且其從陽吸陰似於補心血較切而於安神者爲最以心主脈脈舍神也茯神固亦導氣第其補心氣似專於苓以其入地尚淺而未絪蘊陰氣以歸陽耳於安神似當遜於茯苓矣

神木(卽伏神心內木也又名黃松節)　主治偏風口面喎斜毒風筋攣不語心神驚掣虛而健忘(甄權)治脚氣痺痛諸筋牵縮(時珍)

附方　茯神木一兩乳香一錢於瓦

器中杵研末木瓜酒下二錢治風寒溼搏於筋骨
足筋攣痛難行
修治　去皮木先以茯神去皮切爲細末復以細
末入羅篩內於水盆中蕩篩去筋膜澄清取水底
細末曬乾復以人乳拌蒸三四次或五六次更佳
每茯神一兩蒸作二兩茯苓用於補者亦照此製
若用之導邪止去其筋可也亦不必取水底細末

琥珀

是卽松樹榮盛時流脂入土千歲後淪結所成也
一種象物珀內有物形一種血珀殷紅如血　一

種赤松脂形如琥珀濁大而脆紋理皆橫一種水
珀淺黃色多皺紋一種石珀深黃色重如砂石一
種花珀紋如馬尾松而黃白相間者次之別有一
種蜜蠟珀臭之作蜜蠟香色黃白卽蜂蜜所化一
種楓脂珀燒之不作松脂臭卽楓脂所化也入藥
唯松脂血珀最良
氣味甘平無毒　潔古曰屬陽　東垣曰琥珀甘
平純陽　丹溪曰屬陽金　主治安五臟定魂魄
化瘀血（別錄）療心痛顛邪（日華子）清肺利小腸（潔古）明目
磨翳治產後血枕痛（日華子）止血生肌合金瘡（藏器）

希雍曰琥珀感土木之氣而兼火化故其味甘平
無毒而色赤陽中微陰降也入手少陰少陽亦入
足厥陰經專入血分從辛溫藥則行血破血從淡
滲藥則利竅行水從金石鎮墜藥則鎮心安神
得乳香沒藥延胡索乾漆鼈甲爲散治產後血暈
有神佐以人參益母草澤蘭生地牛膝當歸蘇木
作湯送前藥則治兒枕痛惡露不盡腹痛少腹痛
寒熱等證極效　同丹砂滑石竹葉麥冬木通治
心家有熱小腸受之因之小水不利立效　同人
爪珍珠瑪瑙珊瑚除目瞖赤障　得丹砂犀角羚

羊角天竺黃遠志茯神鎮驚主諸癇　小兒鞠胞
眞琥珀一兩爲末用水四升葱白十莖煮汁三升
入珀末二錢溫服沙石諸淋三服效
愚按松脂入地千年化爲琥珀夫松節松心耐久
不朽松脂則又樹之津液精華也在土不朽化爲
茲物昔哲曰楓脂入地千年變爲琥珀不獨松脂
也若然何以獨取松脂之所化者哉葢松秉眞陽
之性不爲陰寒變易卽入地至深而眞陽之氣猶
能吸陰以成茯苓入地至久而眞陽之液更能化
陰以成琥珀是陽吸陰以成與陽化陰以成者殊

有不同也。彼楓脂所變非真陽堅貞之氣化。松脂為道家服食而楓脂則否以服食多取煉真陽故爾諸即松脂所化。不至於殷紅血色。并不大瑩徹者。猶屬陰未盡化。不發真陽之光也。故琥珀類知治營。不知其由陽能化營。化營還以達陽。所以潔古東垣皆曰陽也。别錄所云安五臟定魂魄者。即就陽化營。營還陽者。以言功也。療心痛癲邪乃真陽虛而血不化。還結乎氣以為痛。或血不化而痰聚心竅以為癲邪。此實對治。利小腸者。心固主血。小腸行君火之氣化為血為水。其原非二。明目磨翳。經曰諸脈者皆屬於目也。

此致陽之精以化血。其何不治。其治產後血枕痛。并止血生肌。莫非此義。葢其所謂化瘀血者。原非以破泄為功。故能化即能止也。大抵琥珀所治。治陽虛而血不能化者。為中的之劑。若陰虛而血不生以致不化者。則不宜也。丹溪燥脾之說。猶覺未切。

丹溪曰古方利小便以燥脾降肺而行水若血少不利者用之反致燥急之苦此說誠然　希雍曰凡陰虛內熱火炎水涸小便因少而不利者勿服琥珀以強利之利之則愈損其陰

修治　用細布包內豆腐鍋中煮之然後灰火略煨過入目製用安心神生用

豬苓　莊子作豨苓

時珍曰豬苓為楓之餘氣所結　頌曰生土底不必楓根下始有也

氣味甘平無毒　普曰神農甘雷公苦無毒　潔古曰氣平味甘氣味俱薄升而微降　東垣曰豬苓味甘苦而淡性平甘重於苦陽也　好古曰入足太陽少陰經　主治開腠理時珍利水道本經治渴除溼潔古通淋消腫并脚氣作腫治白濁帶下妊娠

子淋胎腫小便不利時珍痎瘧解毒蠱疰本經解傷寒溫疫大熱發汗甄權除溼去心中懊憹潔古　東垣曰苦以泄滯甘以助陽淡以利竅故能除溼利小便

頌曰利水道諸湯劑無若此駛音使馬行疾也　時珍曰豬苓淡滲氣升而又能降故能開腠理利小便與茯苓同功但入補藥不如茯苓也　門曰止泄精脾經溼熱流入腎經用以滲泄中病即止　希雍曰豬苓稟戊土之陽氣得風木之陰氣本經謂其味甘應兼淡苦其氣平而無毒氣味俱薄降也陽中陰也入足太陽足少陰經　入五苓散為除

溼之要藥。佐白芍藥白茯苓人參橘皮朮澤瀉
治水腫之屬陽分者。佐白芍藥生地黃桑寄生
桑根白皮茯苓澤瀉琥珀石斛薏苡仁肉桂治水
腫之屬陰分者。均爲要藥。其功長於利水。故善除
溼。小兒大便不通。用一兩。以水少許煮雞矢白
一錢調服。通身腫滿小便不利。豬苓五兩爲末
熟水調方寸匕。日三服。妊娠腫從腳至腹小便
不利微渴引飲。方同上法。妊娠子淋。方同上法
日三夜二以通爲度。
愚按豬苓之用。方書類以滲利言之。詎知其利水

雖同。而豬有不能槩同者。如此味是也。夫人身水
液爲元氣所化。而人身元氣爲眞水所生。如病於
氣。即不能化水而滯於水。更有以病氣。是水於氣。
一而二。二而一者也。故有補氣以化水者。治其本
也。有行水以起氣者。治其標也。要當分緩急以治
之。然又有分其陰陽以爲治者。豬苓是矣。蓋氣病
於水者。陽裔於陰中也。此味能升陽而出於陰中。
使陽不爲陰所囿。而陰降於下。此與滲利差異者
也。夫陰陽原不得相離。離則病。潔古言唯有溼者
可用。察物可謂精矣。此味能隔陰陽。使陽離於陰。此其存溼處。即其大燥津液

是。故潔古曰。無溼證勿服。故本經首主治痎瘧。而後學無能明
其義者。惟王宇泰先生治瘧用豬苓以分隔陰陽。
使陽不下陷於陰。與潔古升而微降之說。適相合
也。又於本經所云解毒蠱疰。及甄權之解傷寒溫
疫大熱發汗。又潔古之除溼。去心中懊憹者。皆此
義耳。然則此味豈可謂其滲利爲功。槩同於他味
乎哉。故方書有云。溼在脾胃者。必用豬苓澤瀉以
分理之也。又如前方通身水腫而小便不利者。獨
用之。盧之頤言能轉氣化之機衡。不無溢美。然由
水之泛於經絡者。使斂歸故道。豈止司滲泄無有

理陰陽而爲水氣之主者歟。況如大便不通之證
亦以之治療。則又不獨水氣之主。盧之頤所謂土
鬱奪金鬱泄。不徒水鬱之能折也。非盡無據矣。大
抵此味能理陰陽。其司水氣者。水乃氣之液也。氣
固由腎。而脾。而肺。故經曰。三焦者水穀之道路。氣
之所終始也。然唯細究其用之所及。合於病之所
因。乃可投之。不則陰陽之不容分者。而強分之。則
貽患甚矣。寧獨曰大燥津液之宜慎也。按豬苓
從陽暢陰。潔古所謂升而微降者。是陽也。澤瀉從
陰達陽。潔古所謂沉而降者。是陰也。二味合乃爲

分理陰陽　又按昔哲引仲景療傷寒太陽證消渴脈浮小便不利有五苓散又引治少陰證渴而下利兼嘔咳不眠小便不利者用豬苓湯遂多指此味止入足太陽少陰二經者其義殊未備也蓋如五苓散有白朮茯苓等味其治在中下焦而豬苓湯有滑石阿膠等味并上中下而治之況豬苓湯即陽明證之脈浮發熱渴欲飲水小便不利者亦用之矣又安得謂其止入前二經哉抑小便不利是水化鬱也何以致渴蓋真水化氣水化不行則氣化鬱矣津液又爲氣所化氣不化而津液何

自而生經曰脾主爲胃行其津液者也溼勝則脾困溼熱勝則寒水之化亦困安得不渴

宗奭曰豬苓引水之功多久服必損腎氣昏人目　潔古曰除溼比諸淡滲藥大燥亡津液無溼證勿服　門曰有溼而腎虛者亦忌

修治　內白而實者佳銅刀刮去粗皮用　時珍曰豬苓取其行溼生用良　按雷公用升麻對蒸一日甚有理

桑寄生

氣味苦平無毒　別錄曰甘無毒　主治腰痛小兒背強癰腫本經去女子崩中內傷不足產後餘疾

別錄主妊娠漏血不止令胎牢固甄權其功不分男婦大小益血脈助筋骨日華子療腰背腿腳徧身骨節疼痛祛風痺頑麻方書　類明曰桑寄生所治腰痛是血脈虛衰不能通行者也桑寄生味甘平能益血脈古方獨活寄生湯以治虛弱腰痛是也丹溪亦嘗用之以治風溼腳腿疼痛故曰桑上寄生藥之要品也考之本草桑葉桑枝皆能治血桑寄生是寄生桑上得其氣也　附方　毒痢膿血六脈微小並無寒熱宜以桑寄生二兩防風大芎三錢半炙甘草三銖爲末每服二錢水一盞煎八分和

滓服　下血止後但覺丹田元氣虛乏腰膝沉重少力桑寄生爲末每服一錢非時白湯點服　希雍曰桑寄生感桑之精氣而生其味苦甘其氣平和不寒不熱固應無毒詳其主治本於桑之抽其精英故功用比桑尤勝其所治之證皆由血虛有熱所發此藥性能益血故並主之也兼能祛溼故亦療痺　同枸杞子地黃胡麻川續斷何首烏當歸牛膝治血虛手臂骨節疼痛　入獨活寄生湯療一切風溼痒　聖惠方療胎動腹痛桑寄生一兩五錢阿膠炒五錢艾葉五錢水一盞半煎一盞

去滓溫服或去艾葉以其熱也
愚按桑之寄生。益血脉助筋骨。類以爲桑精英之氣所成也。第氣味甘寒者屬桑而所寄生之物。其功用尤勝。抑又何歟。蓋熱能傷血。不曰寒泣血乎。此之轉化爲寄生者。卽以轉化爲優。而功懋於血脉。誠如繆氏所云。其味苦甘。其氣平和。不寒不熱。可以療虛。其功勝乎桑者也。故不獨治風。而并療風溼爲脚腿疼痛者。此丹溪所以第爲藥之要品也。繆氏血熱之治。殊未然。此說但可以言桑耳。保昇曰諸樹多有寄生莖葉並相似云是烏鳥食

一物子糞落樹上感氣而生但須桑上者佳然非自采卽難以別可斷莖視之色深黃者爲驗　嘉謨曰桑寄生最難得真者其他桃梅榆柳櫸槲松楓等上間有寄生皆不如寄於桑者假桑之氣乃佳爾故凡風溼作痛之證古方每用獨活寄生湯葢以主病者爲君所用川獨活桑寄生俱能去風勝溼以爲主藥故能中病而奏功若收采雜木寄生指爲桑寄生種雖同類氣味大殊且川獨活亦未辨認分明每用土當歸假代兩俱燥性耗衛敗營無益有虧寧止不得取效而已近莟山吳氏辨認獨活原本羌活一種以節密輕虛者爲羌節疎重實者爲獨川續斷與桑寄生氣味畧異主治頗同不得寄生卽加續斷便立名曰羌活續斷湯使醫者不泥於專名病家勿誤於僞藥其意固甚善哉

修治忌火忌鐵

附錄準繩用桑寄生治溲血　治小便頻數卒然下血不止並不疼痛此緣心中積惡機謀奸險長懷嫉妬多積忿氣傷損肝心正氣又因色傷小腸氣虛血乘虛妄行故有此疾宜服此方桑寄生一

兩熟地黃茯苓各半兩人參川芎獨活蒲黃各二錢半甘松沉香各入分四羞右爲細末每服三錢匕水一盞煎一二沸便瀉出去滓非時與服此藥後其血已安較覺丹田元氣之虛腰膝沉重多困少力者宜用桑寄生爲細末每服一二錢非時點服補之　又附錄丹溪曰桑寄生藥之要品而人不諳其的惜哉近海州邑及海外之境其地煖而不蠶桑無采捋之苦氣厚意濃自然生出也何嘗節間可容他子耶　愚閱諸方書。悉謂難得真者如寇氏所云。有誤服他木寄生。其人逾月而斃。若

ZW 21101000823225

然是則海上雖有眞者何得親爲采取而不蹈其覆轍耶。不如愼用之爲是也。

雷丸

時珍曰雷斧雷楔皆霹靂擊物精氣所化是物生土中無苗葉而殺蟲逐邪猶雷之丸也竹之餘氣所結故又名曰竹苓　又曰雷丸大小如栗狀如豬苓而圓皮黑肉白甚堅實

氣味甘寒有小毒　別錄曰鹹微寒有小毒赤者殺人白者善　普曰神農苦黃帝岐伯桐君甘有毒扁鵲甘無毒李當之大寒　權曰苦有小毒

時珍曰甘微苦平　主治行胃熱除皮中熱結逐風主癲癇狂走逐毒氣解蠱毒殺三蟲下寸白蟲利丈夫不利女子作摩膏之膏能療小兒百病但此味久服陰痿愼之　志曰經言利丈夫不利女子乃疏利男子元氣不疏利女子臟氣故曰久服令人陰痿也　仙製本草云利非利益之利乃疏利也　時珍曰雷丸能治應聲蟲

愚按雷丸爲竹之餘氣所結夫竹引根於秋深孕筍於冬半是氣稟淸寒以生合於金水之陰以在下也則其爲微寒固然又曰小毒緣淸陰之氣味而又能疏利。其於行氣血之熱。豈非良劑。第適用不無有傷元氣也。悉此義則能善用此味矣。附方　小兒出汗有熱雷丸四兩粉半斤爲末撲之

下寸白蟲雷丸水浸去皮切焙爲末五更初食炙肉少許以稀粥飲服一錢匕須上半月服蟲乃下

修治　日華子曰入藥炮用　切忌赤色者

本草述卷之二十五終